

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM



READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

www.paksociety.com

کتابوں کی وضوح و تفسیر  
 کے لیے مفت آن لائن مکتبہ

88ncha.com





بیاد ——— زینب النساء

فرحنا آراء

مہمانی ——— شقائق اجڑتی

سیرہ ——— قیصر اکبر

عابد سیرہ ——— سعیدہ نثار

سیرہ سائمن ——— نرمان عثمان

سیرہ شعیب ——— طاہرہ ایشی



### جلسہ مشاورت

اقرا صغیر احمد طلعت نظامی

نازیہ کنول نازی نزہت حبیب ضیاء

سمیرا شریف طور نادیہ فاطمہ رضوی

راحت وفا عثمان عبداللہ

01	حصہ
12	شمارہ
2016	اکتوبر

مشاورات اور دیگر معلومات  
0300-8264242

[infohijab@aanchal.com.pk](mailto:infohijab@aanchal.com.pk)

[aanchalpk.com](http://aanchalpk.com)



ابتداء سے

ناولٹ

- 28 نازیہ کنول نازی برگد  
210 جل اٹھے سب ہی ویسے شازیہ فاروق  
232 زیال سیدہ ضو بارینہ ماحر

- 10 ہست چہیتا مدیہ  
11 حمد وجد چغتائی  
11 نعت ادیبے راستے پوری

امہات المؤمنین

- 12 ازوان مطہرات نبی کریم اور نذر ازیمیان

افسانے

- 46 خاموش صدائیں اقبال بانو  
92 آزمائش رفاقت جاوید  
136 میں قربان جاؤں نازیہ جمال  
176 در کچھ میں حیا بخاری  
228 یہی تو عید ہے سباس گل  
254 جب کراہوتا ہے حمیرا نوشین

ذکر اس پیری ووش کا

- 16 عمارہ شاہ رانا میرا زینب احمد  
مدیحہ شفیق / امیر من اعجاز

رخ سخن

- 21 شعرونترنگار کا انٹرویو سباس گل

آغوش مادر

- 26 لگا کے حوالے سے خیالات لائبہ میر / مدیحہ شفیق

سلسلہ وار ناول

- 60 میر خوارندہ ہیں نادیدہ فاطمہ رضوی  
150 دل کے دریا کی صدقہ آصف

آرٹیکل

مکمل ناول

- 284 حراقریشی فخر ہے قوم کا  
284 ظوی افشین جاننا زمر و مجاہد

- 104 ریخانہ آفتاب  
184 سحرش فاطمہ

پبلشرز: مشتاق احمد پبلسنگز، سول سائمنس، لاہور۔  
پاکستان سوسائٹی، 7 مسٹرید ٹیمپلز سبہ اللہ، ہارون روڈ، کراچی۔ 74400





سرورق: سدرہ جبار... آرائش: روز بیونی یا لہر... عکاسی: موسیٰ رضا



303	بہاؤوالفقار	287	شہزادہ شہزادہ	رفاقت جاوید	جیسا میں نے دیکھا
307	جوی احمد	289	حسن خیالی	سمیہ عثمان	بزم سخن
314	طلعت نظامی	291	ہومیوکارٹر	زہرہ جبین	کچن کارنر
316	دعا فاطمہ	296	شوبزی کنیا	حدیقہ احمد	آرائش حسن
321	خدیجہ احمد	298	ٹوٹکے	نزهت حسین ضیاء	عالم میں انتخاب

خط و کتابت: گاہ: آئیڈیل پوسٹ باکس نمبر 75، راجی 14200، فون: 021-3562077/42  
 فیکس: 021-35620773، ایڈمز مطبوعات سے اتنی پبلشنگ نیشنز۔ ای میل: infohijab@aanchal.com.pk



# حکمران

ذره ہوں آفتاب کی توصیف کیا لکھوں  
 کرنیں ملیں کرم کی تو حمد و ثنا لکھوں  
 تیری صفات و ذات میں تفریق ہے عبث  
 جلوہ لکھوں تجھے کہ میں جلوہ نما لکھوں  
 واحد کہوں، وحید کہوں، حامد و حمید  
 تجھ کو حکیم و حاکم روز جزا لکھوں  
 قیوم بھی، قدیم بھی ہے تو عظیم بھی  
 مطلق لکھوں، صمد لکھوں، رب العالی لکھوں  
 ذروں کو آفتاب کے جلوے عطا کیے  
 اس سے سوا میں اور کیا تیری عطا لکھوں  
 عالم نیا ہو روز مرے وجد و حال کا  
 مضمون تیری حمد کا ہر دم نیا لکھوں

وجدِ جنائی

# نعت

در سے غلام آپ کے سر کو اٹھائیں کس طرح  
 چھوڑ کر آپ کا دربار جائیں تو جائیں کس طرح  
 آنکھ کو گر منا لیا دل کو منائیں کس طرح  
 فصل بہار لٹ گئی پھول کھلائیں کس طرح  
 آپ کے در کی حاضری ال جنوں کی عید تھی  
 کعبہ دل کو توڑ کر عید منائیں کس طرح  
 صبح دیار آپ کی نور حیات جاں مری  
 نور سے تیرگی میں پھر لوٹ کے جائیں کس طرح  
 چم کے جالیوں کو ہم بھول گئے تھے سارے غم  
 پھر سے غم حیات میں دل کو پھنسانیں کس طرح  
 لوٹ کے اب چلے غلام لیجئے آخری سلام  
 پھر سے غلام آپ کے لوٹ کے آئیں کس طرح  
 گنبد سبز دیکھ کر روح میں کیف سر بسر  
 صبر و قرارے ادیب روح میں لائیں کس طرح

ادیب رائے پوری

اکتوبر ۲۰۱۶ء





اسلام عالم ورحمة اللہ وبرکاتہ

اکتوبر ۲۰۱۶ء کا حجاب حاضر مطالعہ ہے۔

الحمد للہ آپ بہنوں کا تعاون اور حوصلہ افزائی ہے کہ حجاب بھرتیج کامیابی کی منازل طے کر رہا ہے۔ آپ کے ہاتھوں میں حجاب کا بار ہواں شمارہ ہے اللہ کا شکر ہے کہ کامیابی کا ایک سال مکمل ہوا آئندہ آنے والا حجاب سال گرہ نمبر ہوگا۔ وطن عزیز میں چاروں طرف جوش و خروش پایا جا رہا ہے بھارتی ہٹ و ہرمی اور کشمیر میں ڈھائے جانے والے مظالم اور آزادی کشمیر کی جدوجہد کی حمایت کرنے پر بھارت جس طرح چراغ پا ہو رہا ہے وہوں اور وہاں تکلی کر رہا ہے وہ سب کے سامنے عیاں ہے۔ اس تمام تر مظالم اور انتہا پسندی کے باوجود بھارت نہ صرف کشمیر میں بلکہ کشمیر کی حمایت کرنے پر پاکستان کو بھی دھمکیاں دے رہا ہے۔ اس کی تمام تر گیدڑ ہتھیاروں کا منہ توڑ جواب پاکستانی افواج کے ولیر سپہ سالار راجیل شریف نے دیا ہے اور انہیں بتا دیا ہے کہ اگر بھارتی افواج ابھی طرح جاتی ہے کہ اگر وہ جوہری قوت کا مالک ہے تو پاکستان بھی کسی طرح اس سے پیچھے نہیں بلکہ پاکستان کی جوہری صلاحیت بھارت کے مقابلے میں کہیں زیادہ ہے۔ بھارت پاکستان کو صرف جنگ کے خوف میں جلا کر کے عالمی سطح پر کچھ فائدہ اٹھانا چاہتا ہے لیکن پاکستانی قوم بھارت کو ہر محاذ آرائی کا جواب متحد ہو کر دیتی ہے ایسا اس بار بھی ہو رہا ہے پاکستان کی حفاظت تو اللہ تبارک و تعالیٰ کر رہا ہے کون سی قوت ہے جو اللہ کے مقابلے میں آئے ان کی پھوٹوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا۔

تمام قلم کار بہنوں سے گزارش ہے کہ ان شاء اللہ آئندہ ماہ حجاب کا سال گرہ نمبر آ رہا ہے اس کے لیے اپنی نگارشات جلد از جلد ارسال کر دیں تمام بہنوں کا شکر یہ جنہوں نے عید کی مبارک باودی اور اپنے پر خلوص جذبوں کا اظہار کیا۔

﴿ اس ماہ کے حجاب سے ﴾

- ☆ برگد
  - ☆ خاموش صدائیں
  - ☆ آرائش
  - ☆ تیرے رنگ و بچ
  - ☆ میں قربان جاؤں
  - ☆ درمچہ من
  - ☆ میری عید اب تم ہو
  - ☆ جل اٹھے سب ہی دیے
  - ☆ یہ ہی تو عید ہے
  - ☆ جب کرم ہوتا ہے
  - ☆ میسے کی عید
  - ☆ عیدی آئے گی
  - ☆ بچوں کی قربانی
  - ☆ عید کی شاپنگ
  - ☆ بہار
  - ☆ اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔
- برگد کے درخت سے انسانی سوچ کو مشابہت دیتی نازیہ کنول نازیہ کی خوب صورت تحریر۔  
 محبت میں اگر اظہار نہ ہو تو خاموش صدائیں بن جاتی ہیں اقبال بانو کا موثر افسانہ۔  
 بڑی باتیں کس طرح پکڑ میں آ کر آرائش بنتی ہیں رفاقت جاوید کی سبق آموز تحریر۔  
 زندگی کے سفر کو ایک نیا رنگ دیتی رحمانا نقاب اپنے منفرد انداز کے ساتھ موجود ہیں۔  
 اپنی محبت کو قربانی کا ور جہ دیتی نازیہ جمال شامل محفل ہیں۔  
 زندگی کے سفر میں حسین ہم سفر کی سنگت ہر راہ کو حسین بتا دیتی ہے۔ حیا بخاری کا موثر انداز۔  
 رشتوں کا پاس رکھتی تحریر فاطمہ کی خوب صورت تحریر۔  
 ایمان کا ویاروش کرنی شانزہ فاروق اپنے ناولٹ کے ہمراہ حاضر ہیں۔  
 قربانی کا درس دیتی سباس گل کی خصوصی تحریر۔  
 نمود و نمائش اور بیا کاری کے نقصانات پیش کرتی حمیرا شین ایک منفرد انداز میں۔  
 میسے سے عیدی وصول کرتی ماہم علی پہلی بار شریک محفل ہیں۔  
 حوض و ہوس کے موضوع پر کسی سیدہ سلیم شاہ کی مختصر تحریر۔  
 قربانی کے اصل مفہوم سے آشنا کرنی حسینہ انجم ایک دلکش پیرائے میں۔  
 عید کی خوشی میں غریبوں کا خیال کرنی مریم مرتضیٰ کا موثر افسانہ۔  
 ایک سہمی ملی کی آمد کیسے بہار کا پیش خیمہ ثابت ہوئی حمیرا قریشی کا خوب صورت افسانہ۔



دوسری روایت میں ہے کہ جب حضور ﷺ نے اسے بلایا تو اس نے جواب دیا۔  
”ہم کسی کے پاس نہیں جاتے، لوگ ہمارے پاس آتے ہیں۔“

یہ سن کر نبی کریم ﷺ نے اسے اس کی قوم میں واپس بھیج دیا۔

نبی کریم ﷺ کا ازواج مطہرات سے سلوک نبی کریم ﷺ کا فرمان اقدس ہے۔ نبی کریم صلی اللہ وسلم کا ازواج مطہرات سے سلوک ”اللہ تعالیٰ نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں اپنی ازواج سے محبت کروں، انہیں عزت کی نگاہ سے دیکھوں اور جو رحمتیں اللہ تعالیٰ نے مجھ پر کی ہیں ان میں سے ایک رحمت یہ ہے کہ اس نے میرے دل میں اپنی ازواج کے لیے محبت پیدا کر دی ہے۔“

رسول اللہ ﷺ اپنی مصروفیات اور بھاری ذمہ داریوں کے باوجود عصر کی نماز کے بعد ہر بیوی کے پاس اس کے مکان میں تشریف لے جاتے اور ان کی ضروریات معلوم کرتے پھر بعد نماز مغرب کے سب سے ایک مختصر ملاقات فرماتے اور شب کہ مساویانہ طور پر باری باری ہر ایک گھر میں استراحت فرمایا کرتے تھے ہر بیوی کا مکان الگ الگ تھا اور سب مکان باہم پیوستہ تھے۔

فتح خیبر کے بعد حضور ﷺ نے ہر ایک بیوی کے لیے اسی وسق کھجور اور بیس وسق جو سالانہ مقرر کر دیے تھے۔ دودھ کے لیے ہر بیوی کو ایک ایک دودھ دینے والی اونٹنی ملا کرتی تھی۔ حضور ﷺ کھانے پینے، گزارہ اور ملاقات وغیرہ جملہ امور میں ہر ایک بیوی کے ساتھ ایسے عدل و انصاف اور مساویانہ سلوک سے پیش آیا کرتے تھے جس کی مثال دنیا کی تاریخ میں نہیں ملتی، حضر میں سب بیویوں کے ہاں روزانہ قیام کی باری مقرر تھی مگر سفر میں روانگی کے وقت قرعہ اندازی کی جاتی اور جس بیوی کا نام نکلا حضور ﷺ اس کو سفر میں ساتھ لے

نبی کریم ﷺ اور ازواج مطہرات

رضوان اللہ تعالیٰ عنہم

وصال نبی کریم ﷺ کے وقت نو ازواج مطہرات رضوان اللہ تعالیٰ عنہم حیات تھیں، حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضرت ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضرت ام سلمیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا، حضرت سووہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا۔ حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضرت جویریہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا، حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا۔

نبی کریم ﷺ کی حیات ظاہرہ میں وفات پانے والی ازواج مطہرات رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کے اسمائے گرامی یہ ہیں۔

۱۔ حضرت خدیجہ طاہرہ بنت خویلد رضی اللہ تعالیٰ عنہا۔

۲۔ حضرت زینب بنت خزیمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا۔ جن خواتین کو نبی کریم ﷺ نے اپنے آپ سے علیحدہ کر دیا وہ دو عورتیں تھیں، ان سے نبی کریم ﷺ نے نکاح فرمایا مگر خلوت سے پہلے ہی ان کو جدا کر دیا ان عورتوں کے نام یہ ہیں۔

۱۔ اسماء بنت نعمان کندیہ جب نبی کریم ﷺ نے ان سے شادی کی تو ان کے بدن پر سفید داغ دیکھے اس سبب سے ان کو رخصت کر کے ان کے لوگوں کے پاس بھیج دیا۔

۲۔ عمرہ بنت بکر کلابیہ جب یہ حضور ﷺ کے پاس آئی تو اس نے حضور ﷺ سے بناہ مانگی، پس آپ ﷺ نے اسے اس کے لوگوں کے پاس بھیج دیا۔



جاتے اور اس طرح دوسری بیویوں کو اعتراض کا موقع نہ  
ادراں کی خوشی کے ساتھ اپنی خوشی کا اظہار فرماتے۔  
.....☆☆.....

ایک غزوہ میں ایک قیدی گرفتار ہو کر آیا، وہ حضرت  
عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حجرے میں بند تھا، حضرت  
عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ادھر عورتوں سے باتیں  
کر رہی تھیں، ادھر وہ قیدی لوگوں کو غافل دیکھ کر بھاگ  
نکلا۔ رسول اللہ ﷺ تشریف لائے تو گھر میں قیدی کونہ  
پایا۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ قیدی فرار ہو چکا ہے  
حضور ﷺ نے غصہ سے فرمایا۔

”تمہارے ہاتھ کٹ جائیں۔“

پھر باہر نکل کر صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم  
جمعین کو خبر کی صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم  
جمعین نے بھاگ دوڑ کر کے قیدی کو دوبارہ گرفتار کر لیا۔ قیدی  
کے دوبارہ گرفتار ہو جانے کے بعد رسول اللہ ﷺ جب  
اندر تشریف لائے تو دیکھا کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی  
اللہ تعالیٰ عنہا اپنے ہاتھوں کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہی ہیں  
حضور ﷺ نے فرمایا۔

”عائشہ کیا کرنی ہو؟“

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کیا۔  
”دیکھ رہی ہوں کہ کون سا ہاتھ کٹے گا۔“  
رسول اللہ ﷺ بڑے متاثر ہوئے پھر حضرت  
عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے لیے دعا فرمائی۔

.....☆☆.....

ایک بار رسول اللہ ﷺ اپنی زوجہ محترمہ حضرت  
صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس تشریف لائے تو وہ رد  
رہی تھیں۔ حضور ﷺ نے دریافت فرمایا۔  
”کیوں روٹی ہو؟“

حضرت صفیہ نے جواب دیا۔

”حقیقت یہ ہے کہ مجھے طعن دیا ہے کہ تو  
یہودوں سے ہم رسول اللہ ﷺ کی طرف سے نہیں  
بلکہ آپ ﷺ کی برادری اور آپ ﷺ کی ہم پلہ بھی  
ہیں۔“

.....☆☆.....

ام المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ  
عنہا کے انتقال کے بعد ان کی بہن ہالہ رضی اللہ تعالیٰ  
عنہا رسول اللہ ﷺ سے ملنے آئیں اور اذن کے  
قاعدے سے اندر آنے کی اجازت مانگی، ان کی آواز  
حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے بہت ملتی تھی،  
رسول اللہ ﷺ کے کانوں میں آواز پڑی تو حضرت  
خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا یاد آ گئیں، آپ ﷺ بے  
جھجک اٹھے اور فرمایا۔

”ہالہ ہوں گی۔“

”حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بھی موجود تھیں  
انہوں نے کہا۔

”یا رسول اللہ ﷺ آپ ﷺ ایک بڑھیا کو یاد  
کرتے رہتے ہیں جو مر چکی ہیں اور اللہ نے آپ ﷺ کو  
ان سے اچھی بیویاں دی ہیں۔“  
اس پر رسول اللہ ﷺ نے فرمایا۔

”عائشہ جب لوگوں نے میری تکذیب کی تو انہوں  
نے تصدیق کی۔ جب لوگ کافر تھے تو وہ اسلام لائیں۔  
جب میرا کوئی معین دھم دگارتھا تو انہوں نے میری مدد  
کی۔“

.....☆☆.....

حضور ﷺ کی یہ عادت مبارک تھی کہ جب گھر میں  
داخل ہوتے تو السلام علیکم فرمایا کرتے اور رات کے  
وقت حضور ﷺ ایسی آہستگی سے سلام کہتے کہ بیوی  
جاگتی ہو تو سن لے اور اگر سو گئی ہو تو جاگ نہ پڑے۔

آپ ﷺ ان کی دلداری کا بڑا خیال رکھتے اور ان  
کے ساتھ شفقت و مہربانی اختیار کرتے۔ کام کاج میں  
بھی حسب توقع حضور ﷺ ہاتھ بٹاتے اور اگر کام وقت  
پر نہ ہوتا ناراض ہونے کی بجائے نرمی سے سمجھاتے۔

حضور ﷺ ان کے ذکر و درود میں برابر کے شریک ہوتے



کہا لیں۔ بعد میں خیال آیا تو حضور ﷺ نے پوچھا۔

”عائشہ تم نے بھی کچھ کھایا۔“

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کی۔

”یا رسول ﷺ میرے لیے اپنے رب کی رضا کافی

ہے۔“

حضور ﷺ سمجھ گئے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ

عنہا نے کچھ نہیں کھایا آپ ﷺ کو بڑا افسوس ہوا آپ

ﷺ نے فرمایا۔

”عائشہ تم کھا لیتیں۔“

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا مسکرائیں اور کہنے

لگیں۔

”اللہ کے رسول ﷺ نے کھالیں تو میں نے

کھالیں۔“ اس پر رسول اللہ ﷺ نے دعا فرمائی۔

”اے اللہ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو اس صبر کا اجر

عطا فرما۔“

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کیا۔

”حضور ﷺ میرے لیے دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ مجھ

کو جنت میں آپ ﷺ کی بیوی بنائے۔“ رسول اللہ

ﷺ نے فرمایا۔

”عائشہ اگر جنت میں میری رفاقت مطلوب ہے تو

پھر زاہدہ اور صابرہ بن جاؤ کل کے لیے سامان خوراک

جمع نہ کرو، جو زائد ہو اللہ کی راہ میں صدقہ دے دیا کرو۔“

☆☆☆

رسول اللہ ﷺ ایک بار عید الفطر کی نماز پڑھنے کے

لیے جا رہے تھے۔

صحابہ کرم رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین حضرت حسن

اور حضرت حسین آپ ﷺ کے ساتھ تھے راستے میں

بچے رسول اللہ ﷺ کی ٹانگوں سے لپٹ لپٹ کر اپنی

خوشی کا اظہار کرتے تھے اور حضور ﷺ بھی ان کے سروں

پر دست شفقت پھیرتے جاتے تھے بچے خوشی کے

مارے پھولے نہیں ساتے تھے۔

رسول اللہ ﷺ اسی گھر سے کچھ ہی دور گئے تھے کہ

یہ سن کر رسول اللہ ﷺ نے فرمایا۔

”واہ، یہ رونے کی کون سی بات ہے۔ تم نے کیوں نہ

یہ جواب دیا کہ میرا باپ ہارون علیہ السلام ہے اور میرا

چچا موسیٰ علیہ السلام ہے اور میرا شوہر محمد ﷺ ہے پھر مجھ

سے بڑھ کر کون ہو سکتا ہے۔“

اس بات سے حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا دل

خوش ہو گیا بعد ازاں حضور ﷺ نے حضرت صفیہ رضی

اللہ تعالیٰ عنہا کو بھی منع فرما دیا کہ آئندہ ایسی بات کہی نہ

کہنا جس سے ان کا دل دکھے۔

☆☆☆

ایک بار حضور ﷺ کی زوجہ محترمہ ام حبیبہ رضی اللہ

تعالیٰ عنہا بنت ابوسفیان سے ان کے بھائی معاویہ رضی اللہ

عنه ملنے آئے ان دونوں بہن بھائیوں کا آپس میں بڑا پیار

تھا وہ آپس میں باتیں کر رہے تھے رسول اللہ ﷺ نے

حضرت ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو مخاطب کر کے

فرمایا۔

”ام حبیبہ کیا معاویہ تمہیں بہت پیارا ہے۔“

ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جواب میں کہا۔

”ہاں حضور ﷺ بہ بھائی مجھے بہت پیارا ہے۔“

یہ سن کر رسول اللہ ﷺ نے فرمایا۔

”اگر یہ تمہیں بہت پیارا ہے تو مجھے بھی بہت پیارا

ہے۔“

☆☆☆

ایک دن ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ

عنہا کے ہاں کسی نے تھوڑی سی کھجوریں بھجوائیں۔

رسول اللہ ﷺ کئی دونوں کے فاتے سے تھے اور

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے بھی کئی دن سے

کچھ نہ کھایا تھا بھوک کے باوجود حضرت عائشہ رضی اللہ

تعالیٰ عنہا نے وہ کھجوریں خود نہ کھائیں بلکہ رسول اللہ

ﷺ کے لیے رکھ چھوڑیں، حضور ﷺ گھر تشریف

لائے تو حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے وہ کھجوریں

آپ کی خدمت میں پیش کر دیں رسول اللہ ﷺ نے



”اس لیے کہ یہ دولت مندوں سے پہلے جنت میں جائیں گے۔“

پھر آپ ﷺ نے فرمایا۔

”اے عائشہؓ کبھی کسی غریب مسکین کو اپنے دروازے سے نامراد نہ پھیرنا، اسے ضرور کچھ دے دینا چاہے چھوہارے کا ایک ٹکڑا ہی کیوں نہ ہو، اے عائشہؓ غریبوں سے محبت رکھوان کو اپنے قریب کر لو ایسا کرو گی تو اللہ تمہیں اپنے قریب کر لے گا۔“

☆☆☆

رسول اللہ ﷺ جانوروں تک کو برا بھلا کہنے سے منع فرماتے تھے ایک بار سفر میں ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا، رسول اللہ ﷺ کے ہمراہ ایک اونٹ پر سوار تھیں، چلتے چلتے اونٹ کچھ تیزی سے چلنے لگا تو حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی زبان سے فقرہ لعنت نکل گیا رسول اللہ ﷺ رک گئے اور فرمایا۔

”یہ اونٹ واپس کر دو جس چیز پر لعنت کی گئی ہو وہ ہمارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“

☆☆☆

ایک بار ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنے ہاتھ سے آٹا پیسا اور اس کی روٹیاں پکائیں رسول اللہ ﷺ باہر سے تشریف لائے اور آتے ہی نماز میں مشغول ہو گئے حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی ذرا آنکھ لگ گئی، ایک ہمسایہ کی بکری آئی اور ان کیوں کو کھا گئی جو حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے نہایت محنت سے رسول اللہ ﷺ کے لیے تیار کی تھیں، حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بکری کو مارنے دوڑیں رسول اللہ ﷺ نے انہیں روکتے ہوئے فرمایا۔

”عائشہؓ نہ..... نہ..... ہمسائے کو تکلیف نہ دو۔“



آپ ﷺ کی نظر ایک بچے پر پڑی جو دروازوں سے الگ تھلگ کھڑا تھا اس کے کپڑے بھی نئے نہیں تھے اور لگتا کہ وہ نہا دھو کر بھی نہیں آیا اس کے چہرے پر اداسی لپک رہی تھی حضور ﷺ بچوں کو پیار کرتے کرتے اس بچے کی طرف گئے اور پوچھا۔

”آج عید کا دن ہے تم اداس کیوں ہو؟“ بچے نے روتے ہوئے جواب دیا۔

”یا رسول اللہ ﷺ میں یتیم ہوں میرے والدین نہیں پھر کون تھا جو مجھے نہلاتا دھلاتا اور مجھے نئے کپڑے پہناتا۔“

رسول اللہ ﷺ نے بچے کو پیار سے گود میں اٹھایا اور اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے فرمایا۔

”کیا تمہیں یہ بات پسند نہیں ہے کہ محمد ﷺ تمہارا باپ اور عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا تمہاری ماں ہو۔ تمہیں نہلانے نئے کپڑے پہنانے خوش بو لگائے اور تمہیں اپنے کندھوں پر اٹھا کر نماز عید کے لیے لے چلوں۔“

یہ کہہ کر رسول اللہ ﷺ اس بچے کو اپنے گھر لے گئے، حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے نہلا دھلا کر اسے نئے کپڑے پہنائے اور پھر حضور ﷺ اسے اپنے کندھوں پر بٹھا کر عید کی نماز کے لیے لے گئے۔

☆☆☆

رسول اللہ ﷺ اکثر یہ دعا مانگا کرتے تھے۔

”اے اللہ مجھے مسکین رکھ، مسکین اٹھا، مسکینوں کے ساتھ میرا حشر کر۔“

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضور ﷺ کو یہ دعا مانگتے دیکھا کرتی تھیں ایک دن انہوں نے حضور ﷺ سے پوچھا۔

یا رسول اللہ ﷺ آپ ﷺ یہ دعا کیوں مانگتے ہیں کہ دنیا میں مجھے غریبوں اور مسکینوں کے ساتھ رکھا ہی کے ساتھ میرا خاتمہ ہو اور قیامت کے دن غریبوں اور مسکینوں کے ساتھ ہی مجھے اٹھا۔“

حضور ﷺ نے فرمایا۔



## عمارہ شاہ

السلام علیکم! ڈیئر ریڈرز کیا حال چال ہے؟ امید کرتی ہوں سب کے مزاج اچھے ہوں گے اور دعا کرتی ہوں کہ میرے حال چال کے اختتام تک اللہ پاک آپ سب کے نازک مزاجوں کو درست زاویے پر رکھیں۔ بس بس حال چال بہت ہو گیا اب اصل تعارف کی طرف آتے ہیں ہاں تو مابعدولت باتونی صاحبہ کو عمارہ شاہ اور بہت لاڈ پیار کا نام گالانی ہے میرے بعد (مریم) ہے میری دوسری بہن جو اپنے نام کے بالکل الٹ ہے یعنی مجھ سے زیادہ باتونی اور فیشن پسند ہے اور لاسٹ میں میری بہت زیادہ اچھی اور میرے دل کے بہت قریب میری سویٹ سی پری بہن (جویریہ) ہے جو ایک بہن ہونے کے ساتھ ساتھ میری بیسٹ فرینڈ بھی ہے۔ مابعدولت نے دل کے سارے خفیہ راز اس کے دل کے اکاؤنٹ میں سیور کھے کیونکہ مابعدولت کو اپنی بہن پر خود سے زیادہ بھروسہ ہے۔ ڈیئر فرینڈز اب مابعدولت کو ذرا اپنی خوبیاں اور خامیوں کی طرف لے چلیں ذرا ہاں پہلے بات کرتے ہیں خامیوں کی تاکہ خوبیاں پھر ذرا آرام سے بیان کر لیں۔ بات بات پر رونا ضد غصہ اور کچھ کچھ بدتمیز بھی۔ کیا کروں فرینڈز چاہ کے بھی ان خامیوں کو دور نہیں کر سکتی اور بہت چاہ کے بھی دُور نہیں ہوتی۔ زندگی میں اپنے سے وابستہ ہر پیارے رشتہ کو انہی خامیوں کی وجہ سے بہت تکلیف دی ہے بہت ہرٹ کیا ہے سب کو۔ اب چاہے جتنی دفعہ بھی ان سب سے معافی مانگ لوں کچھ نہیں ہو سکتا نہ ہی وہ دن میں واپس لاسکتی ہوں بس زندگی میں مجھے یہی ایک واحد دم ہے کہ میں نے کیوں اپنے

بیادوں کو ہرٹ کیا۔ اچھا فرینڈز بات خوبوں کی بات ہو جائے۔ خوبیاں تو بس ذرا سی ہیں اپنی ہر غلطی کا فوراً احساس ہو جانا غریبوں اور دکھی لوگوں کی مدد کرنے کے لیے کسی بھی حد تک جانا اور زندگی سے ناراض لوگوں کو ہر ممکن طرح سے خوش کرنا اور رکھنا۔ خوبیاں اور خامیاں ختم اب آگے بڑھتے ہیں کچھ اور کھانا پینا میرا بہت سہل ہے مطلب میں صرف زندہ رہنے کے لیے کھاتی ہوں۔ گوٹھی، کدو بریانی (چکن آلودونوں کی) بھنڈی، مٹر پھلی اور آلو چپس یہ میری فیورٹ ڈشز ہیں۔ مشروبات میں روح افزا و ملک، گاجر کا جوس، بنانا فیک، ملک کافی اور چائے یہ سب میرے فیورٹ ہیں۔ جینز ٹراڈرز اور گرتے پہننا پسند ہے۔ کالا اور سفید رنگ میرا فیورٹ ہے سوگنڈ مجھے پسند نہیں ہے کبھی کبھی سیڈ سونگ سن لیتی ہوں جب بہت اداس ہوتی ہوں۔ کمپیوٹر سے موبائل پر گیمز اور ہارر موڈیز ڈاؤن لوڈ کرنا فیورٹ کام ہے۔ فرینڈز میں ایک اور کام میں بھی سست ہوں میں صرف تین وقت کی نماز پڑھتی ہوں، فجر، مغرب اور عشاء چاہ کے بھی ہر بار کام کی وجہ سے صرف تین وقت کی نماز ہی ہو پاتی ہے۔ سویٹ فرینڈز پلیز دعا کریں میں پانچ وقت کی نمازی بن جاؤں مجھے بے حد مخلص لوگ پسند ہیں اس لیے میری زندگی میں بہت ہی کم انسان میرے فرینڈ ہیں۔ میری بیسٹ فرینڈ صرف دو ہی ہیں (شائستہ آپی اور گلشن آپی) مجھے اپنی یہ دونوں سسز فرینڈز اس حد تک پیاری ہیں کہ اگر بھی ان کے لیے جان بھی دینی پڑے تو مجھے خود کی پر دا نہیں ہوگی کیونکہ ان دونوں نے زندگی کے ہر قدم پر ثابت کر کے دکھایا ہے کہ میں ان دونوں کو بہت پیاری ہوں۔ بس میری دعا ہے کہ اللہ پاک ان کو بہت سویٹ لوگ اور کیئرنگ ہمسفر عطا کرے آمین۔ ڈیئر فرینڈز بس دو منٹ برداشت کر لیں۔ اس سال گریجویشن سے فارغ ہوئی ہوں یعنی بی اے فائنل ان شاء اللہ آگے لاء میں ایڈمیشن لوں گی کیونکہ یہ میرے چہن کا خوب ہے



کہ میں ایک کامیاب وکیل بن کے اس ملک کے غریب لوگوں کو انصاف دلا سکوں۔ اوکے فرینڈز کو شش کریں کہ زندگی میں کبھی بھول کر بھی اپنے سے وابستہ پیارے رشتوں کو ذرا سا بھی دکھ نہ دیں کیونکہ وقت سب کچھ ٹھیک تو کر سکتا ہے مگر کھوئی ہوئی محبت کو کبھی واپس نہیں لاسکتا اور دوسری بات انسانوں کا ساتھ اور دوستی میں کبھی بھی ضرورت کو نہ دیکھیں۔ اوکے فرینڈز میری پوری باتیں سن کے کیسا لگا مجھے ضرور بتائیے گا اپنا خیال رکھیں خوش رہیں اللہ حافظ۔

## دلانا سیرا

ڈیئر حجاب اسٹاف اینڈ قارئین! آپ سب کو میرا پیار بھرا سلام قبول ہو کیا حال چال ہے پیری دعاؤں سے سب ٹھیک ٹھاک ہوں گے خدا کے فضل و کرم سے میں بھی فٹ فائٹ ہوں پہلی بار حجاب میں لکھنے کی ہمت اور جسارت کی۔ آئی ہوپ کہ آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے مائی ٹک نیم سحرش گھر والے کبھی اسی نام سے بلاتے ہیں۔ مایہ دولت نے 14 ستمبر 1995ء میں پاکستان کے خوب صورت شہر جنڈالولہ میں آنکھ کھولی مجھے کائنات کی خوب صورتی بہت متاثر کرتی ہے ایف اے (اکنامکس) کر رہی ہوں۔ اسکول لائف کو بہت انجوائے کیا اب جنڈالوالہ کے اکلوتے کالج میں لائف بہت زیادہ لف ہوگی۔ پڑھنا پڑھنا اور بس پڑھنا مجھے پڑھنے کا بہت زیادہ شوق ہے۔ کتابوں سے سچا عشق ہے ہر انسان میں خوبیاں اور خامیاں ہوتی ہیں۔ خامی یہ ہے کہ انسانوں کو پرکھ نہیں سکتی جو بیٹھا بول دے وہ اچھا لگتا ہے چاہیں وہ اندر سے کتنا ہی کڑوا کیوں نہ ہو۔ سیکنڈ یہ کہ بہت زیادہ ضدی ہوں اپنی زندگی تو برباد کر سکتی ہوں لیکن ضرور نہیں توڑ سکتی۔ خوبی یہ ہے کہ نہ کسی کو دکھ دیتی ہوں نہ ہی کسی کا دکھ

برداشت کر سکتی ہوں اگر کوئی مجھ سے ناراض ہو جائے۔ میری غلطی نہ بھی ہو فوراً سوری کر لیتی ہوں محبت میں کسی کو دھوکہ نہیں دیتی۔ کلر بلیک اور پنک پسند ہے، جیولری میں جھمکے اور سنگن پسند ہیں۔ ہاتھوں پر مہندی بڑی ٹاپ کی لگتی ہے ڈریس فیشن کے لحاظ سے ہر طرح کا پہن لیتی ہوں۔ کھانے میں جو دل کو اچھا لگے کھا لیتی ہوں، نخریلو بالکل نہیں ہوں، کوکنگ کرنا، صفائی اور کپڑے پر لیس کرنا بہت اچھا لگتا ہے۔ ڈاکٹر اور مجاہد لوگ بہت اٹریکٹ کرتے ہیں، سینڈ شاعری اور سینڈ سونگ کی دیوانی ہوں۔ بہت کم گو ہوں، زیادہ بولنے والے لوگ بہت برے لگتے ہیں، تنہائی پسند ہوں۔ بلیک ڈریس اور بلیک سنگن پہن کر سنہری بالوں کو کھلا چھوڑ کر بارش میں نہانا ہائے بہت مزا آتا ہے۔ پسندیدہ شہر مدینہ منورہ اور شاہ چین، پسندیدہ ہستی رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ماما پاپا اور اپنے پانچوں چاند سے بھائی اساتذہ میں ٹیچر شاہین، نازیہ اور کوش بہت اچھی ہیں، خدا ان کو زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں عطا فرمائے آمین۔ جن لوگوں سے ایک بار ملاقات ہو جائے وہ اپنے بن جاتے ہیں، میری بیسٹ فرینڈ سیرا نازش، حمیرا اسلم اور سارہ خان بہت اچھی ہیں۔ صائمہ تو بہت ہی اچھی ہے، چھوٹی پھوپھو بہت اچھی لگتی ہے۔ اپنے پیارے آپٹل و حجاب کے بغیر مجھے اپنی ذات بہت ادھوری لگتی ہے، آپٹل و حجاب میری جان اور ان سے وابستہ ہر چیز مجھے بہت عزیز ہے، آپٹل و حجاب سے دوستی کبھی بھی نہیں توڑ سکتی کیونکہ اس سے میرا رشتہ بہت مضبوط اور اٹوٹ ہے۔ ایک پیغام آپ سب کے نام، کبھی بھول کر بھی ماں کو مت زلانا، تمہاری ایک غلطی پورے عرش کو ہلا دے گی لیکن ماں کی ایک دعا تمہاری زندگی بنا دے گی خود روئے گی مگر تم کو ہلا دے گی۔ اجازت چاہتی ہوں ڈر سانسوں نے وفا کی تو بھر ملاقات ہوگی۔



خیر بہت پہلے سے ہی ہو چکا تھا ہے ناں۔ وہ مجھے (نازیہ عبد الحمید) نوٹس میں لے لی میری ہی کلاس فیلو تھی۔ نجانے کیسے محبت ہو گئی پتا ہی نہ چلا مجھے محبت کا نہ تو معلوم تھا کہ یہ کیا چیز ہے اور نہ ہی کبھی کسی سے ہو جانے کی دعا کی تھی اور نہ ہی کبھی ایسا سوچا۔ وہ بھی ایک مغرور لڑکی سے تو بہ تو بہ..... اُف یہ محبت..... پاگل کر دیتی ہے یہ محبت! یار ایک ایسی لڑکی تھی میں جو محبت کا مذاق اڑاتے نہ تھکتی تھی اور اسی محبت نے مجھے اپنے جال میں کیسا جکڑا یہ تو کوئی مجھ سے پوچھے، لیکن بتائے سے بھی بتائی نہ جائے گی یہ داستان عشق و غم۔

محبت کا مذاق اڑانے والوں کے نام ایک نظم

اڑایا کرتی تھی مذاق میں بھی

اس محبت کا

دیا کرتی تھی نام اس کو

دل لگی کا

نجانے کیسے یہ محبت

مجھے بھی ہو گئی؟

کیا چیز ہے یہ محبت

نجانے میں کہاں

کھو گئی.....

مجھے بھی محبت ہے

اک بے وفا سے

کیا کرتی ہوں اقرار میں بھی

اس محبت کا.....

اور اب لوگ اڑاتے ہیں مذاق

میری محبت کا.....

فرق صرف اتنا ہے کہ

دیا کرتے ہیں وہ نام اس کو

دل کی لگی کا.....

آواز بھرائی ہوئی آنکھوں میں نمی ہونٹوں پر اب

جانے کتنے سالوں سے خاموشی کی برف جمی ہے۔ دل

اور اس آواز کی حسین یاد دہرا کہ جسے دیرانے میں دھڑک

السلام علیکم! میرے پیارے جناب کی پیاری پیاری شہزادیوں (بے شک میں نے تم سب کو دیکھا نہیں ہے لیکن چلو کوئی بات نہیں۔ اس دنیا میں سب چلتا ہے اگر کوئی پری میرے سب کو شہزادی مخاطب کرنے پر حفا ہے تو جلدی سے اب اپنا موڈ ٹھیک کر لے) اور سنائیں جناب کیا حال چال ہیں (ارے تم سب بھی سوچ رہیں ہوں گی کہ اپنا تعارف کروایا نہیں اور حال چال بھی پوچھنے والا) اوکے جناب ہم اپنا تعارف بھی گرائے دیتے ہیں۔ میں ہوں مدیحہ شفیق عرف مدو مانو آپی زاہدہ کی شہزادی آہم۔ پاکستان کے پیارے سے شہر بورے والا کی رہائشی ہوں جو میرے لیے ہر دل عزیز شہر ہے کیونکہ بورے والا سے میری تمام یادیں جڑی ہیں اینڈ اپنی اتج نہیں بتا سکتی کیونکہ ہر لڑکی کی طرح میں بھی اس معاملے میں بہت سچی ہوں (اب یہ مت سمجھ لینا کہ ہا ہا ہا) اور میں بھائی عمر سے (سب سے چھوٹا) بڑی ہوں آہم۔ اب میں سوچ رہی ہوں کہ اپنی سوچ تک رسائی آپ سب کو بھی کرا دی جائے (جناب ہر کام سوچ سمجھ کر کرتی ہوں نا اس لیے) لیکن محترمہ حافظہ نازیہ عبد الحمید صاحبہ اب یہ مت کہیے گا کہ دوستی اور محبت سوچ سمجھ کر ہی کرنی تھی کیونکہ ہم نے یہ کام بہت سوچ سمجھ کر ہی کیا تھا، کیا یار مجھے خود پر بھی بلیو نہیں ہوتا کہ میں نے محبت کی۔ وہ بھی ایک لڑکی سے (آئی مین تم سے) لیکن ایک بات ہے (میں نے محبت تو سوچ سمجھ کر نہیں کی تھی البتہ اقرار سوچ سمجھ کر ہی کیا تھا) میں نے تمہارا غرور توڑنا تھا، سوری تمہارے منہ سے اپنے لیے پسندیدگی کے الفاظ سننا تھے جو ہمیشہ تمہاری آنکھوں میں میں نے دیکھے اور ایک راز کی بات بھی بتاتی چلوں میں نہیں سچے جذبات کو انور کرنے کے لیے تمہاری غارانی آنکھوں میں نہیں دیکھتی تھی۔ اظہار تو



رہی ہو میں محفل میں ہوتے ہوئے بھی اکیلی ٹھہر میں بھی تھا (ارے کس لیے محبت جو ہوئی تھی ایک مغرور نے 'آف.....) سوری پلیز اگر آپ میں کوئی بھی میری محبت کا رونا سن کر ڈمرب ہوا ہو میں بھی کیا لے کر بیٹھ گئی۔ گفتگو دینے کا بے حد شوق ہے اور کسی کی برتھ ڈے پر میں ہی سب سے زیادہ پر جوش دکھائی دیتی ہوں، آہم..... (سوری یار نازی! تمہیں دینا تھا لیکن آگے تم خود سمجھ دار ہو اب تو اس بات کو سال ہا سال بیت گئے آہ) ڈائجسٹ پڑھنے کا بے حد شوق جواب میرا جنون و حاصل ہے (جناب ایک عدد دکھاری بھی ان شاء اللہ آپ کی دعاؤں سے جلد ہی ضرور بن جاؤں گی) لکھنے کا شوق تو بچپن سے ہے اور اب..... خوابوں کی دنیا سے دور بھاگتی ہوں کیونکہ حقیقت یکسر مختلف ہوتی ہے۔ لباس میں پاجامہ دو لونگ کرنا یا فراک رنگوں میں ریڈ کرازی ماسٹ فیورٹ کرازی اس کے بعد ڈائٹ اینڈ بلیک یا پنک۔ کھانے پینے کا ذرا خیال نہیں رکھتی کیونکہ اس چیز کا اتنا شوق نہیں (اس لیے بے حد اسمارٹ ہوں عقل سے بھی) اللہ کی ذات پر بھروسہ قائم رکھنا چاہتی ہوں اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد میری آئیڈیل میری پیاری سی سسٹر (مون) ہے جو مجھ سے بڑی ہے۔ پھلوں میں سب سے زیادہ انگور ہی پسند ہیں جو کہ انگوروں کے موسم میں خوب اڑاتی ہوں آئی میں بہت کھاتی ہوں اوکے جناب اب اللہ حافظ۔

## مہرین آصف

پیارے قارئین! چل اسٹاف اینڈ رائٹرز کو محبت بھرا سلام قبول ہو تو جی جناب کیسے ہیں آپ کیا کہا نہیں پہچانا تو کوئی بات نہیں۔ ہم آپ کو اپنا تعارف کرا دیتے ہیں تو ہم سے ملنے ہم کو مہرین آصف بٹ کہتے ہیں بٹ ہمازی کا سٹ ہے بچپن سے ہی نام کے ساتھ لکھتے آ رہے ہیں یہی پہچان ہے۔ جنت ظہیر دادی کشمیری

خوب صورت سی دادی سہلہ آزاد کشمیر سے ہمارا تعلق ہے یہاں کے لوگ ملنسار پیار کرنے والے مہمان نواز ہیں آزماتش شرط ہے۔ یہاں کی زیادہ آبادی پڑھے لکھے افراد پر مشتمل ہے۔ ہماری ڈیٹ آف برتھ 18 اکتوبر ہے، ہم دراز قامت خوب صورت نرم و نازک حسین ذہین داسمارٹ سے ہیں وہ کیا ہے نا کہ غرور نہیں کیا ماشاء اللہ تو کہہ دو نظر ہی نہ لگ جائے کئی خیر کیوں کہ کشمیری جو ٹھہرے۔ ہائے رے خوش بھی ویسے ہماری فیملی کی تمام لڑکیاں لڑکے دراز قامت حسین ذہین ہیں۔ ارے ارے یہ ہم نہیں کہہ رہے بلکہ عموماً لوگوں کی رائے یہی ہوتی ہے آپ کا اتفاق کرنا ضروری نہیں۔ آپ بھی کیا سوچ رہے ہوں گے ہم نے کیا تعارف کے بجائے اپنی تعریفیں شروع کر دی تو پھر آگے ہو جائے۔ ہمارے والد محترم تعلیم کے شعبے سے وابستہ ہیں جبکہ والدہ گھریلو خاتون خانہ کے فرائض سر انجام دے رہی ہیں۔ ہم سے بڑے دو بہن ایک بھائی جبکہ دو بھائی ایک بہن چھوٹے ہیں۔ ہماری فیملی کا شمار تعلیم یافتہ افراد میں ہوتا ہے ہمارے خاندان کے 90 فیصد افراد تعلیم یافتہ ہیں جہاں تک ہماری تعلیم کا تعلق ہے تو مابذولت بی اے کی اسٹوڈنٹ ہیں۔ فیورٹ سبجیکٹ ہسٹری ایجوکیشن اینڈ ادب ہے مستقبل میں صحافت یا ایجوکیشن ان میں سے کسی شعبے کو اپناں گے ان شاء اللہ۔ فیورٹ ٹیچر میں صفائی ہیں جس شخصیت نے سب سے پہلے متاثر کیا وہ ہمارے والد صاحب ہیں جو کہ اچھے استاد و باپ کے علاوہ بہت اچھے شاعر بھی ہیں اگر وہ باقاعدہ اپنی کتب کی اشاعت کراتے تو اچھے شاعروں میں ان کا بھی شمار ہوتا ہسٹری سے ان کو بہت لگاؤ ہے انہیں وکیل بھی بن سکتے ہیں کہ اس شعبے میں بھی ان کی کافی معلومات ہیں۔ پسندیدہ شخصیت میں سرفہرست حضرت محمد نسلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہ صدیقہ حضرت خالد بن ولید ہیں پسند و ناپسند کی بات کی جائے تو ہمارے لئے بعد کا موسم کیلٹی کی خوشبو پسند



ہے اکثر بارشوں کا منہم اداں کر دیتا ہے۔ یا غیبی ہے لگاؤ ہے ہرے ہرے پودے و پھول بہت پسند ہیں۔ پھولوں میں رات کی رانی موہیے کے پھول اور گلاب بہت پسند ہیں یہی وجہ ہے کہ ہمارے گھر میں ہر قسم کے ہرے بھرے پھول ہیں جو کہ ماحول کو دلکش بناتے ہیں۔ موسموں میں سردیوں کا موسم بہت پسند ہے فجر اور مغرب کا وقت گرمیوں کی راتیں اچھی لگتی ہیں خصوصاً رات کو ڈوبتے چاند کا نظارہ کرنا اچھا لگتا ہے شاعری سے کافی لگاؤ ہے ایسی شاعری پسند ہے جو دل کو چھو جائے۔ فیورٹ شاعر علامہ اقبال، فیض احمد فیض ہیں۔ چھوٹے بچے پسند ہیں ان کی معصومیت بھری باتیں شرارتیں اچھی لگتی ہیں بچپن سے تہائی پسند ہوں دل کی ہر بات کسی سے شیر نہیں کرتی سوائے اللہ تعالیٰ کے دوستوں کے معاملے میں سنجوں ہوں کہ دوست بنانا پسند نہیں ویسے دعا سلام کی حد تک کئی دوست ہیں پر جس سے دل کی بات شیر کی جائے ایسی کوئی نہیں۔ اپنی سسٹرز اینڈ کزنز سے بھی دوستی ہے پھلوں میں آم آرد پسند ہیں۔ کھانے میں جو اچھا کھانا چٹ پٹا ہو پسند ہے۔ اپنی فیملی کے برعکس چاول خاص پسند نہیں مگر تناول فرماتے ہیں۔ جہاں تک خوبیوں خامیوں کی بات ہے ہر انسان میں پائی جاتی ہیں انسان جتنا اپنے آپ کو جانتا ہے اتنا کوئی اور نہیں۔ میری نظر میں مجھ میں جو غلطی ہے وہ یہ کہ قوت برداشت کی کمی ہے دو تین سال پہلے تو سب ٹھیک تھا پر اب ذرا سی بات جذباتی کر دیتی ہے۔ غصہ جلد آ جاتا ہے غصے کی حالت میں کھانا چھوڑ دیتی ہوں مگر پانی نہیں کہ پانی ہماری کمزوری ہے غصے کی حالت میں خود کو کمرے تک محدود کر لیتی ہوں جلد ہی غصہ اتر جاتا ہے کبھی کبھار دوسرے بھی غصے کا نشانہ بنتے ہیں ایسا بہت کم ہوتا ہے۔ لباس میں شلوار قمیص چوڑی دار پاجامہ بھی بڑا سا ڈپٹہ پسند ہے۔ جیولری میں رنگ اور برسلیٹ پسند ہے میوزک وہ جو سن کر اچھا لگے۔ اپنے خاندان کی جوہت

سے زیادہ بات پسند ہے ہمارے خاندان میں لڑکیوں لڑکیوں کو برابری کی سطح پر حقوق دیئے جاتے ہیں انہیں اعلیٰ تعلیم بلکہ وراثت میں ان کا حق دیا جاتا ہے۔ شادی کے معاملے میں ان کی مکمل رضا مندی لی جاتی ہے اور برادری سے باہر شادی کرنا غلط نہیں سمجھا جاتا۔ سیر و سیاحت کی شوقین ہوں کہ پوری دنیا گھومنے کی خواہش ہے سب سے پہلے اپنا ملک ہماری دعا ہے کہ کشمیر جلد آزاد ہو کہ ہم اپنے پورے ملک کو اکٹھے دیکھنا چاہتے ہیں۔ مطالعہ کے بہت شوقین ہیں ہر قسم کی کتب زیر مطالعہ رہتی ہیں۔ ایک اور بات اپنے بارے میں بتادیں کہ ہمیں جھوٹ سے نفرت ہے ہمیشہ کوشش ہوتی ہے سچ بولنے کی یہ تو نہیں کہوں گی کہ کبھی جھوٹ نہیں بولا بہت کم بولا ہے۔ ہمیشہ کوشش ہوتی ہے کہ میری وجہ سے کسی کو تکلیف نہ پہنچے کسی سے محبت کرتی ہوں تو ٹوٹ کر اگر کوئی دل سے اتر جائے تو اس سے ملنا گوارا نہیں کرتی انا پرست ہوں جو کہ غلط بات ہے اگر کوئی برا کہہ دے جب تک معافی نہ مانگ لے معاف نہیں کرتی۔ دوسرے مجھ پر اعتبار کرتے ہیں جبکہ میں کسی پر اعتبار نہیں کرتی کبھی کسی کا اعتبار نہیں توڑا۔ مذہب کے زیادہ قریب ہوں آج کل کے حالات سے بہت تکالیف ہوتی ہے مسلمان آپس میں لڑ رہے ہیں یہ کون سی چیز نہیں آپس میں لڑواری ہے جبکہ ہمارا مذہب تو اس سب کی اجازت نہیں دیتا اللہ تعالیٰ ہم سب پر رحم فرمائے آمین۔ کھیلوں میں کرکٹ پسند ہے ویسے آج کل کرکٹ ٹیم کے حالات بھی ملکی حالات کی طرح چل رہے ہیں دعا ہے جلد بہتر ہوں۔ ہمیں دیجیے اجازت اگر زندگی نے وفا کی تو پھر ملاقات ہوگی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔



WWW.PAKSOCIETY.COM



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



Downloaded From  
Paksociety.com

کتاب آیت ہجر بنی ان کی شاعری میں ایک خاص طرح کی وسعت اور دانش و روانہ گہرائی پائی جاتی ہے۔

پھر ڈرامے ان کی وجہ شناخت بنے انہوں نے بہت سی نامور شخصیتوں کے ساتھ کام کیا ان کی دیگر تصانیف میں ناول پاداش اور تاجر و اسرار کی دھند میں لپٹی ایک لرزہ خیز داستان گورکھ دھندہ شامل ہیں ان کی ۱۰۰ کے قریب کتابیں مارکیٹ میں آچکی ہیں تو آئیے سر امجد بخاری سے ان کی شوبز کی مصروفیت اور تصانیف کے متعلق مزید بات چیت کرتے ہیں

حجاب: سر کیسے ہیں آپ؟

آج کل آپ کی کیا مصروفیت ہے؟

جواب: الحمد للہ

آج کل ایک ڈرامہ سیریل سووائی کا شوٹ پلان

کر رہا ہوں

حجاب: آپ کی وجہ شہرت شاعری بنی پھر ڈرامہ نگاری

کی طرف کیسے آئے؟

جواب: شاعری تسکین دل کے لیے اور ڈرامہ روزی

آج ہم جن نامور شخصیت کو حجاب فیملی سے ملوانے

جار ہیں ہیں

وہ کراچی سے تعلق رکھتے ہیں اور شوبز میں ان کا ایک

نام اور مقام ہے آج کل ان کا لکھا ایک فینس سوپ

سیریل بہو بیگم اے آروائے چینل پر بہت پسند کیا جا رہا

ہے

جی تو ہمارے بہت سے قارئین سمجھ گئے ہوں گے کہ

ہم کن کا ذکر کر رہے ہیں۔ شاعر، ناول نگار، سکرپٹ

رائٹر، ڈائریکٹر، پریویس اور وائس اور آرٹسٹ ”سر امجد

بخاری“ کا۔

سر امجد بخاری جب بات چیت کرتے ہیں تو ان کا

شفیق اور نرم لہجہ ان سے ملنے والے ہر شخص کے دل میں ان

کے احترام کو مزید بڑھا دیتا ہے

”امجد بخاری سادہ طبیعت، سادہ لباس اور پر وقار گفتگو

کرنے کے ماہر ہیں انہوں نے اعلیٰ پائے کی غزلیں اور

ناول لکھے

ان کی شہرت کی سب سے پہلے کڑی ان کی شاعری



# تحریر: مجیب بخاری

Downloaded From  
Paksociety.com

روٹی کے لیے۔  
حجاب: آپ شاعر بھی ہیں، اسکرپٹ رائٹر، ڈائریکٹر اور پروڈیوسر بھی ہیں تو کیسے بیچ کرتے ہیں سب کام؟  
جواب: سب اس گل پہلے میں دوسرے پروڈکشن ہاؤسز کے لیے کام کرتا تھا اب پروڈکشن بھی اپنی کرتا ہوں سو ہو جاتا ہے  
حجاب: آج کل آپ کون سے ڈرامے پر کام کر رہے ہیں؟  
جواب: آج کل ۱۰۰ اقساط پر مبنی ایک سوپ سیریل تم سے پچھڑ کر کی ریکارڈنگ چل رہی ہے جس میں اسی ڈرامے میں کام کرنے والی زینب احمد اور بارخان مرکزی کرواراوا کر رہے ہیں ایک ڈرامہ سیریل سوواہی کا شوٹ

پلان کر رہا ہوں جو ۲۳ اقساط پر مبنی ہوگا  
حجاب: پاکستانی اور بھارتی ڈراموں کے کنسپٹ اور تکنیک میں کیا بنیادی فرق ہے؟  
پاکستانی ڈرامے کی انفرادیت کا۔  
جواب: ہمارا ڈرامہ انڈین ڈرامے سے بہت اچھا اور معیاری ہوتا ہے اس بات کو بھارت والے خود بھی تسلیم کرتے ہیں لیکن اب نا عاقبت انڈیش قسم کے لوگ انڈین ڈرامہ کو کاپی کرنے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر حیرت بھی ہوتی ہے اور افسوس بھی ہمارے ڈرامے میں ایک مضبوط کہانی ہوتی ہے لیکن ان کے ہاں گلیمر زیادہ ہوتا ہے چھوٹی سی بات کو اتنا طول دیتے ہیں کہ بعض اوقات ٹیلی ہونے لگتی ہے۔



# Downloaded From Paksociety.com

جواب: موضوعاتی اعتبار سے انتہائی بے باک اور کلیمر سے بھرپور ترکش ڈرامے کی پاکستان آمد کے بارے میں آپ کا نقطہ نظر کیا ہے؟

جواب: دنیا ایک گلوبل ویج بن گئی ہے اس لیے ایسا ہونا کوئی اچھے کی بات نہیں ہے لیکن میں ذاتی طور پر اس چیز کو پسند نہیں کرتا کئی لوگ بھی نہیں کرتے ہوں گے کیونکہ یہ ہمارے ٹیلنٹ کی توہین ہے۔

جواب: کبھی دل میں ایکٹنگ کا شوق چرایا؟  
جواب: شوق تو کبھی نہیں چرایا لیکن ایکٹنگ کر چکا ہوں اور کبھی بھی کر سکتا ہوں۔

جواب: سوپ سیریل بہو بیگم کا کنسپٹ کیسے آیا دماغ میں؟

جواب: بہو بیگم کا مرکزی خیال ایک حقیقت پر مبنی تھا اور یہ پاکستان کی بہت بڑی کمپنی کے مالکان کی سچی داستان تھی۔

جواب: اگر آپ شاعر اور رائٹر نہ ہوتے تو کیا ہوتے؟  
جواب: مجھے پورا یقین ہے میں پھر انسان ہوتا۔

جواب: جب آپ نے قلم اٹھایا تو کیا خیالات تھے؟

کیا لکھنا کیسے لکھنا ہے؟

جواب: میں جب بھی قلم اٹھاتا ہوں اسے آزاد چھوڑ دیتا ہوں اتفاق کی بات کچھ نہ کچھ اچھا ہو ہی جاتا ہے۔

جواب: کچھ لکھنے کے بعد کسی کردار میں کمی کا احساس ہوا؟

جواب: بہت بار کیونکہ کھل ذات تو صرف اللہ کریم کی ہے انسان کے کام میں کمی، کوتاہی ہمیشہ ہوتی ہے۔

سوال: سر آپ کے کتنے مجموعہ ہائے کلام چھپ چکے ہیں؟

جواب: دس  
جواب: کس موضوع پر طبع آزمائی کا مستقبل میں ارادہ ہے؟

جواب: میرا خیال ہے میں ہر موضوع پر لکھ سکتا ہوں کیونکہ آج تک میں نے جس کام کو بھی پہلی مرتبہ کیا مجھے نہیں لگا کہ میں یہ نہیں کر سکوں گا

جواب: خود کو کس کا ہم عصر یا تے ہیں؟

جواب: مجھے کسی کا ہم عصر کہلانے کی کبھی خواہش پیدا نہیں ہوئی میں امجد بخاری ہی رہنا چاہتا ہوں۔



# Downloaded From Paksociety.com

حجاب: آپ نے زندگی سے کیا سیکھا؟ کیسا پایا ہے؟

جواب: سانسوں کا بوجھ ڈھونے کو جینا کہو اگر

زندہ ہے زندگی کی جفاؤں کے روپ میں

امجد غم حیات سے شکوہ کریں تو کیا؟

تقدیر ڈھل گئی ہے سزاؤں کے روپ میں

حجاب: واہ خوب سرا!

زندگی کی سب سے بڑی خواہش؟

جواب: ہزاروں خواہشیں ایسی

کہ ہر خواہش پے دم لگے

حجاب: خوشی کا اظہار کیسے کرتے ہیں؟

جواب: مسکرا کر، ہنس کر، جھوم کر اور بعض اوقات ناچ

حجاب: آپ کو شاعری کرنا زیادہ پسند ہے یا تحریر لکھنا؟

جواب: دونوں

حجاب: کیا چاندنی راتیں اور برساتیں شاعر کے مزاج

پر اثر انداز ہوتی ہے؟

جواب: میرا ماننا ہے کہ کسی بھی موسم کا اچھا یا برا لگنا

آپ کی اندرونی کیفیات پر منحصر ہے آپ کے جذبات و

احساسات ہی آپ کے ارد گرد کے ماحول پر اثر انداز

حجاب: کوئی ایسی کتاب جو بار بار پڑھی مگر پھر بھی دل

کرتا ہو کہ بار بار پڑھوں؟

جواب: شمیم نوید کا ناول تھا ہم زاد۔

حجاب: سر کچھ اپنے بچپن کے بارے میں بھی بتائیے

کیسا گزرا؟ شرارتی تھے یا سنجیدہ؟

جواب: شرارتی تو تھا لیکن کھیل کود کا شوقین نہیں تھا

پانچ سال کی عمر میں صقلیہ کا مجاہد، نیشاپور کا شاہین اور

یوسف بن شافین پڑھ چکا تھا یعنی مطالعہ کا بہت شوقین تھا۔

حجاب: زبردست سر، فیملی میں کوئی ادب سے دو چہی

رکتا ہے؟

جواب: میرے بابا مظفر بخاری جنوب پنجاب کے

شہر مظفر گڑھ میں رہتے تھے اور استاد الشعراء کہلاتے تھے

شاعری پر ان کی کئی کتابیں شائع ہوئی ہیں۔

حجاب: آپ کو فیملی اور دوستوں میں کون سپورٹ کرتا

ہے؟

بابا حیات تھے تو وہی میرا حوصلہ تھے ان کے بعد جو بھی

کیا اپنی مدد آپ کے تحت کیا۔

حجاب: آپ کی زندگی کا سنہری دور؟

جواب: بچپن



حجاب: ملکی حالات کے ذمہ دار کسے سمجھتے ہیں؟ اگر ہم عوام بھی ان حالات کا ذمہ دار ہیں تو کس حد تک؟

جواب: دیکھیے سپاس ملکی حالات کو سنوارنا اور سنجانا حکمرانوں کا کام ہے اور ان کا انتخاب ہم کرتے ہیں کبھی برادری میں پر کبھی لالچ میں، کبھی کسی خوف کی وجہ سے تو کبھی شخصیت پرستی کی زد میں آکر ہم اپنے ملک کو داؤ پر لگا دیتے ہیں ہمیں ضرورت ہے اپنی اپنی آنکھوں پر لگی عینک اتار کر یہ دیکھنے کی کہ ہمارے لیے اور اس ملک کے لیے کون لوگ سود مند ثابت ہوں گے۔

حجاب: اگر آپ کو ملک کی ایک ہفتے کی حکومت مل جائے تو آپ کا پہلا کام کیا ہوگا؟

جواب: پاکستان میں موجود ہر قلم کار کا ماہوار اعزازیہ مقرر کروں گا اور جس لکھاری کے پاس رہنے کو گھر نہیں اسے گھر مہیا کروں گا۔

حجاب: سراج بخاری! آپ کا بہت شکریہ کہ آپ نے



ہوتے ہیں۔

حجاب: محبت کے بارے میں آپ کا خیال؟  
جواب: محبت کے بارے میں لوگ ازل سے لکھ رہے ہیں اور اب تک لکھتے رہیں گے پھر بھی اسے احاطہ تحریر میں لانا ناممکن سا لگتا ہے۔

حجاب: تقدیر پر یقین رکھتے ہیں یا تدبیر پر؟  
جواب: تدبیر پر۔

یہ سوچا تھا برستی آنکھ اس کو روک لے شاید  
تگر اٹھوں کی کڑیوں سے کہاں زنجیر بنتی ہے  
ہزاروں بار کوشش کی مگر ممکن نہیں تھا امجد  
بھلا خود ہی بنانے سے کہاں تقدیر بنتی ہے

حجاب: زبردست سر!

سیاحت کا شوق ہے آپ کو؟

جواب: کولمبیا کی طرح امریکہ تو دریافت نہیں کر سکا  
لیکن کچھ نئے کی تلاش سیاحت پر اکتفا کرتی رہتی ہے۔

حجاب: آپ کو سیاست سے دل چسپی ہے؟

جواب: لغزت کی حد تک۔



اپنی مصروفیات میں سے چند لمحات ہمیں دیے۔



WWW.PAKSOCIETY.COM

حجاب ..... 25 ..... اکتوبر ۲۰۱۶ء



دیکھ بھال کے ساتھ ساتھ ہانڈی روٹی اور ڈیرہ صدی کے پرانے مکان کو روزانہ نئے سرے سے گھر بنانا اور ڈھیروں ذمہ داریاں امی کے ذمہ تھیں (چونکہ تب تک دادو کی فونکلی ہو چکی تھی) اور ابو کی دن بھر ہمارے لیے بھاگ دوڑ اور رات کو جاگ جاگ کر ہم سب کو پکھا جھلنا سب ماؤں کی طرح بچوں کی بدتمیزی پر ہلکے سے ایک دو تھپڑ لگا کر بچوں کے ساتھ خود بھی رونا اور ابو کا ہماری غلطیوں پر تعجب کرنا (کبھی کبھی غصے میں) اور غصے کے اثرات کو مٹانے کے لیے چیزوں کے ڈھیر لگا دینا بقول عائشہ کے ظاہری پیار نہیں جتنا تے میرے والدین بھی جس پر اکثر مجھے اعتراض بھی رہتا تھا اور میری امی کے نہ صرف سب جاننے والے گرویدہ ہیں بلکہ ان میں میری آپلی اور بابو جی (دادا دادی) بھی سرفہرست تھے۔ امی کو بالکل اپنی بیٹیوں کی طرح چاہتے تھے اور بقول دادو کے شاہجہاں (امی) میری بڑھاپے کی لاشی ہے۔ ان کے بعد ایک نانو ہی تھیں جنہوں نے ہر حال میں اپنی طرف سے ہر طرح ہمارا ساتھ دیا مجھے امی ابو سے بھی زیادہ نانو سے پیار تھا اور ہے اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند کرے آمین۔ میری بے وقوفانہ حرکتیں بھی تک جاری و ساری ہیں جن پر دن بھر میری کلاس ہوتی رہتی ہے لیکن جب کبھی رات کا نگہ تھکتی تھی تو سوچتی ہوں اگر میرے ماں باپ کے احسان سمندر کے برابر ہیں تو اس کے برعکس میرے عمل اتنے بھی نہیں کہ میں انہیں ایک ڈرتے میں شمار کر سکوں۔

نانو کے لیے ماں کے عنوان سے چند نظریں لکھیں لیکن جو صرف اپنے والدین کے لیے لکھیں خصوصی طور پر وہ چند سطریں آپ کی نذر۔

اللہ ہم سب کو اپنے فرماں بردار اور پسندیدہ انسان کی حیثیت سے دنیا میں ٹھہرائے آمین۔

سایہ تیرا سر پر میرے رہے بائیں ہزاروں سال میں جی ایسی ثابت ہوں نہ ہو زندہ کہیں مثال

☆.....☆

صدائیکے تیرے وجود ہے میرے دل کا جہان میری ماں ایک پل ایسی دکھ نہ لے لے مجھے میں ہوں نہ مرے کسی تجھ سے جدا

**لا قبیلہ ہیرو**

سلسلہ آغوش مادر کے توسط سے آپ سب سے مخاطب ہوں۔ جیسا کہ آپ سب بھی جانتے ہیں لفظ "ماں" سے جڑے نہ صرف خدائے تعالیٰ کے فرمان اور حدیثیں ہمارے سامنے موجود ہیں بلکہ بے شمار شعراء، فقراء اور اہل علم لوگوں نے نجانے کس کس انداز میں اس ایک لفظ کی وضاحت کی اور اس سے اپنی محبت کا اظہار کیا۔

"ماں" صرف اس ایک لفظ میں نجانے کون کون سا جذبہ پنہاں ہے ایک ماں کی ظاہری خوب صورتی سے قطع نظر خدا نے صرف ایک ماں کے رشتے میں جہاں بھر کی خوب صورتی کو مقید کر رکھا ہے لیکن یہاں میں اپنے ناقص علم و عقل کی بنا پر اپنے ماں باپ کی بے شمار محبتوں قربانیوں کا ایک جٹ مٹا (دھندلا) سا گس بھی دکھا پاؤں گی۔

اس مخصوص سرگوشی اور اس آغوش مادر کے سلسلے نے مجھ پر واضح کیا کہ میرا بچپن جو میرے نزدیک خاصہ ناخوشگوار تھا اور حقیقت وہ کتنا عظیم ہے میری امی بچپن کے لپنوں میں نہ صرف والدین کی صحت توانائی بلکہ وہ ایک ایک پل درج ہے جو میرے ماں باپ کی جوانی کہ مجھ پر یعنی ایک اولاد پر صرف ہوئے اولاد کی زندگی کی نذر ہو گئے۔

میں صرف ایک بیٹی کی ہی حیثیت سے یہ سب نہیں کہوں گی بلکہ میں ایک عام فرد کی نظر سے بھی دیکھوں تو میری امی کو خدا نے نہ صرف بے انتہا ظاہری خوب صورتی سے بلکہ میرے ابو کی طرح سیرت میں بھی سادگی صبر اور وفا کوٹ کوٹ کر بھرو دی۔

یہاں اگر ابو کا ذکر نہ کروں تو میرے خیال سے نا انصافی ہوگی چونکہ ننھے پروان چڑھانے میں جتنی سختی قربانیاں امی کی تھیں اتنی ہی ابو کی بھی۔ ہمارا بچپن کا وہ خاصہ شکل دور رہا باوجود اس لیے کہ ہم اوپر بچنے کے پانچ بھائیوں کی



جسے کی طرف قدم دھرنے لگتی ہیں تو میرے اندر کی کشافت  
لحوں میں ختم ہو جاتی ہے۔

ماں! تجھے کیا خبر کہ آہیں تری  
میری سانسیں بحال کرتی ہیں  
جو محبتیں اور دعائیں میں نے اپنی ماں جیسی شفیق اور  
مہربان ہستی کے طفیل پائیں اپنے تاحال کسی اور رشتے میں  
نہ پاسکی۔ اب تو ایک دعا لبوں کا احاطہ کیے رکھتی ہے کہ  
میرے لیے دعا کرنے والے یہ ہاتھ تاحیات سلامت  
رہیں آمین۔

اب تو ماں ہے کہ میری مسرتیں ماں کی خوشیوں پر منحصر  
ہیں اور میرے غموں کا تعلق ماں کی افسردگیوں سے ہے۔  
محسوس یہ ہوتا ہے کہ میری زیست میں کچھ نہیں سوائے ماں  
کی محبتوں کے۔ بے حسی اور خود غرضی کے اس دور میں  
صرف ”ماں کی محبت“ ہی ہے جو میرا دامن خالی نہیں ہونے  
دیتی۔ ماں کی توجہ و محبت ہی میرا سرمایہ حیات ہے اور زندگی  
کا ہر وہ لمحہ جس میں ماں کو اپنے لیے پہلے سے بڑھ کے  
حساس پاؤں میری زندگی کا حاصل ہے۔

اپنی ماں کی مشقتوں سے مزین زندگی پر جب نظر  
دوڑانی ہوں تو اپنے اندر دو در تک ڈھیروں ڈھیر اداسیاں  
اترتی ہوئی محسوس ہونے لگتی ہیں اور بے اختیار ایک ہی دعا  
دل میں گھر کر لیتی ہے کہ یارب! میری ماں کو اتنی آسانیاں  
عطا فرما کہ وہ گزرے وقت کے سارے نقصان لہجہ بھول  
جائیں آمین۔

ان مختصر میری ماں میرا عشق ہیں، ماں کی مسکراہٹیں میری  
زندگی کا اجالا ہیں۔ ماں کی محبتیں میری کل کائنات اور ماں  
کی دعائیں میرا سرمایہ حیات ہیں۔  
خدا سے دعا ہے کہ وہ ہر ایک کی ماں جیسی عظیم اور مہول  
ہستی کو سلامت رکھے اور خدمت کرنے کی توفیق عطا  
فرمائے آمین ثم آمین۔



صاحبزادہ اکرم  
حجاب کا سلسلہ ”آغوش ماور“ جب پہلی بار پڑھا تو بے  
اختیار ہی میرا دل چاہا کہ میں بھی اس میں لکھوں مگر قلم  
تھامنے کے بعد یہ حقیقت مجھ پر پوری طرح آشکار ہو گئی  
کہ ماں سے محبت کا جو وسیع سمندر دل میں ہمہ وقت  
موجزن رہتا ہے اس کے شایان شان تو کوئی ایک لفظ بھی  
نہیں بن پارہا کہ جسے میں قرطاس پر سجا سکوں اور اگر اس  
بے پایاں محبت کے سمندر کو چند لفظوں کا پیرا ہن پہنا بھی  
دوں تو کتنی نے ہنوز برقرار ہی رہنا ہے مگر پھر بھی!.....

ماں کی محبت سے متعلق اپنا لکھا ہوا ایک شعر  
قاصر ہے قلم میرا بے پایاں جذبے کہ بکھریں قرطاس پر  
چشمِ دل ہیں سر پار جھک تری محبت کے ہر انداز پر  
میری نظر میں دنیا کا سب سے خوب صورت ترین  
رشتہ ماں کا اولاد سے ہے۔ مجھے اپنے رب پر بے طرح  
پیارا آتا ہے اور دل شکر گزاری کے جذبات سے لبریز ہونے  
لگتا ہے یہ سچ کے کہ اس نے ماں جیسی عظیم نعمت عنایت  
فرمائی کہ جس کے وجود کی روشنی ہی میری ہستی کی اندھیری  
زمین کو ہمہ وقت روشن کیے رکھتی ہے۔ ماں وہ ہستی ہے کہ  
جس کی طبیعت میں معمولی سی خرابی میرے اضطراب میں  
کئی گنا اضافے کا سبب بنتی ہے اور میرے دل و دماغ میں  
بس ایک ہی دعا اٹک جاتی ہے.....

”یا اللہ میری ماں کو فوراً سے بیشتر صحت یاب  
فرمادے۔“

تقاضا ہائے دنیا داری جب ای کو کہیں جانا پڑ جائے اور  
پھر جب تک ای نظروں سے اوجھل رہیں تو وہ لہجہ بھول جانے  
کیوں مجھے نہایت ہی گراں معلوم ہونے لگتے ہیں اور جب  
تک ای لوٹ کر نہیں آ جاتیں میری نظریں گاہے بگاہے دلہیز  
پر ہی اٹھتی رہتی ہیں۔ ای کے بغیر پورے گھر میں ایک خالی  
پرین سا آتا ہے کسی نے بہت ہی ٹھیک کہا ہے کہ.....

”ماں کے بغیر گھر بھی قبرستان کی مانند لگتا ہے۔“  
اور پھر جب ای دروازہ کرتے ہوئے گھر کے اندر دینی



# مگر

نازیہ کنول نازی

کی شرارتوں اور بے تکان باتوں سے پناہ مانگتے مگر اسے پروا نہیں تھی وہ باز جانے والے لوگوں میں سے تھی ہی نہیں۔

بی جان، تایا جان دونوں اس پر جان چھڑکتے تھے کیونکہ اسی کے دم سے گھر میں رونق تھی، تایا جن کی دو بیٹیاں تھیں۔ بڑی شانزہ جو بے حد خاموش طبع سنجیدہ سی لڑکی تھی بے حد کم گفتگو کرنے والی سوچ سوچ کر بولتی۔ شانزہ سے چھوٹی شافیہ تھی جو کتابی کیزا تھی۔ سوائے پڑھنے کے اور اچھے گریڈ سے امتحانات پاس کرنے کے اسے اور کسی چیز سے مطلب نہیں تھا۔

تایا جان کے دونوں بیٹے حازق اور فائق تھے سنجیدہ طبع اپنے کام سے کام رکھنے والے تھے۔ حازق نے اپنے باپ اور چچا کا بزنس سنبھالا ہوا تھا جبکہ فائق یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھا۔ یونیورسٹی سے آنے کے بعد شام میں اس کی جم حاضری ہوتی تھی۔ وہ اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی نہ کوئی بھائی نہ بہن لہذا ماں باپ کے لاڈ پیار نے اسے صرف نگاہ ہی نہیں بلکہ بہت زیادہ پر اعتماد بھی بنا دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اپنی چھوٹی چھوٹی شرارتوں سے سارے گھر والوں کی ناک میں دم کیے رکھتی تھی۔ کبھی حازق کی کوئی ضروری فائل اٹھا کر چھپا دیتی اور بعد میں خوب تنگ کرنے کے بعد منہ مانگے پیسے لے کر ڈھونڈ کر دیتی، پیسے الگ احسان الگ۔

حازق کے ساتھ تو تقریباً روز ہی اس کا جھگڑا ہوتا، کبھی وہ اس کے کمپیوٹر کو لگ لگا دیتی تو کبھی سیل کے سارے ضروری مسیج اور نمبر ڈیلیٹ کر دیتی۔ کبھی کوئی دوست

درو کی کتابوں میں ضبط ہی نہیں لکھا، تیرا نام لکھا ہے زندگی کے پیڑوں کو چاٹنے لگی دیمک بے کلی کا موسم ہے

آرزو کے پھندے میں قتل چند خوشیوں کا ریت ہے محبت کی خار خار جیوں میں خوشبوؤں کا موسم تھا پھول کتنے زخمی تھے روح سے محبت تھی

بس اسی عداوت میں جسم نے سزا پائی



چاند رات تھی بھگی بھگی چاندنی نے رات کے پرفسوں منظر کو خوب جلا بخشی تھی۔ عائرہ نے کچن سمینا اور اپنے کمرے میں چلی آئی۔ گھڑی رات کا ایک بج رہی تھی اس کا دل جیسے ڈوب کے بھرا ازارا بھی تک گھر نہیں لوٹا تھا۔ وہ شخص جس کے نام اس نے اپنی پوری زندگی کروی تھی اتنا بے حس ہو جائے گا کہ چاند رات کی اہمیت بھی اس کے نزدیک صفر ہو جائے گی اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔

بیڈ پر اس کا لاڈلہ زندگی کی ہر سچ حقیقت سے بے خبر مزے کی پڑ سکون فینڈ سو رہا تھا عائرہ نے جھک کر اس کی پیشانی چوم لی۔ اس کی آنکھیں اس وقت آنسوؤں سے بھری تھیں۔ وقت کتنی جلدی بدل جاتا ہے؟ ابھی صرف پانچ سال پہلے زندگی کے رنگ کتنے خوب صورت تھے وہ کتنی شوخ و پچھل اور باتونی ہوا کرتی تھی۔ گھر ہوتا یا اسکول اس کی زبان کو بریک کم ہی لگا کرتی تھی۔ گھر میں بہت اس



www.paksociety.com

Downloaded From  
Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM



ضروری کام ہے باہر گزرتے ہوئے آتا تو اسے بصورت بول کر واپس بھیج دیتی، ابھی انجان نمبرز سے ٹانگ کا ٹرین کر اس کی پارسائی کا امتحان لیتی۔ تنگ آ کر اس نے زیادہ وقت گھر سے باہر گزارنا شروع کر دیا تھا۔

وہ نویں جماعت میں تھی جب اس کی اکلوتی پھوپھو انتقال پیکم اس کے لیے اسپتال ہونہار بیٹے احزار کا رشتہ لے کر گئیں۔ احزار نہ صرف بے حد خوب صورت تھا بلکہ ماں باپ کا فرماں بردار ذہین و فطین لڑکا تھا۔ وہ انٹر کالج کا طالب علم تھا اور کالج سے واپسی کے بعد باپ کے میڈیکل اسٹور پر رات گئے تک ڈیوٹی سرانجام دیتا۔ پورے خاندان میں اس کی قابلیت اور فرماں برداری کی مثالیں دی جاتی تھیں۔

عائزہ کے لیے احزار کا پرپوزل اس گھر میں بے حد خوشیاں لے کر آیا تھا، تیا نے بنا اپنی بیٹیوں کا مسئلہ اٹھائے گھر میں سب سے مشاورت کے بعد یہ رشتہ پکا کر دیا۔ اسکول میں جب عائزہ کی دوستوں کو اس کی مگنی کا پتا چلا تو سب نے اسے چھیڑ چھیڑ کر عاجز کر دیا۔ وہ عمر جو ناچنگلی کی عمر تھی، عائزہ نے اس عمر میں احزار کے خواب دیکھنے شروع کر دیئے پھر ایک روز اس کی کال بھی آگئی۔ اس رات بہت ٹھنڈی، عائزہ کے نویں جماعت کے سالانہ امتحانات قریب تھے لہذا وہ رات دیر تک پڑھتی رہتی۔

اس رات بھی وہ پڑھ رہی تھی جب گھر کے لینڈ لائن نمبر پر کسی کی کال آگئی۔ عائزہ کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ کال احزار کی ہوگی اس نے تو گھر والوں کی نیند خراب نہ ہونے کے خیال سے کال اٹینڈ کی تھی مگر دوسری طرف احزار کی آواز سن کر اس کا دل بے حد شدت سے دھڑک اٹھا تھا۔ احزار نے سلام دعا کے بعد اس سے پوچھا تھا کہ کیا وہ اس مگنی سے خوش ہے اور جواب میں عائزہ نے کہہ دیا وہ اپنے والدین کی خوشی میں خوش ہے۔ فون کال کا یہ سلسلہ شروع ہوا تو پھر رکنا نہیں تھا۔

احزار روز رات میں میڈیکل اسٹور سے کال کرتا اور عائزہ روز اس سے بات نہ کرنے کا عہد کرتی، کئی کئی گھنٹے اس کی گفتگو کے گھر میں ڈھنسی رہتی۔ جیسے جیسے دن گزرتے

جاری ہے۔ نئے دنوں کی ایک دوسری باتیں بڑھتی جا رہی تھی۔ ساری ساری رات جاگ کر احزار کے ساتھ باتوں میں لگی رہنے کا جو سب سے بڑا نقصان ہوا تھا وہ نویں میں اس کی کمپارٹ کی صورت سب کے سامنے آیا تھا۔ گھر والے صرف نیران ہی نہیں بلکہ بے حد شاکڈ بھی تھے۔

کہاں تو وہ ہر سال پوزیشن لیتی تھی اور کہاں اب یہ کمپارٹ..... احزار کو پتا چلا تو اس نے اسے تسلی دی کہ وہ دل پر نہ لے اسے کون سا پڑھ لکھ کر شادی کے بعد کہیں جا بگرنی ہے، یہ بھی وہ قدرے مطمئن ہوئی تھی۔ انہی دنوں احزار اس کے اعصاب پر کچھ اس طرح سے سوار تھا کہ سوائے احزار کے بارے میں سوچنے کے اسے اور کوئی کام بھی نہیں رہا تھا۔

گھر کی معاملات میں اس کی دلچسپی بھی نہ ہونے کے برابر ہو گئی تھی۔ احزار کی طرف سے اب جلد شادی کا مطالبہ ہو رہا تھا اس کے بقول وہ اب اس کے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ عائزہ کا بھی یہی حال تھا، یہی وجہ تھی کہ احزار نے اپنے گھر میں شادی کا شوٹا چھوڑ کر افراتفری پھیلا دی تھی۔ دونوں گھرانوں کے بزرگ اس قدر جلدی شادی کے حق میں نہیں تھے مگر احزار کی ضد کے سامنے کسی کی نہ چلی یوں عائزہ میٹرک کلیئر کرتے ہی احزار کی دلہن بن کر اس کے گھر آگئی مگر یوں کہ شادی کے دو ہفتوں بعد ہی اقبال پیکم نے انہیں الگ کر دیا۔

احزار کی ابھی تعلیم مکمل نہیں ہوئی تھی لہذا وہ جا بگرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا پھر بھی اس نے جا بگرنے کا حلاش شروع کر دی تھی۔ شادی کے ابتدائی دن بے حد حسین تھے احزار بے حد محبت کرنے والا تھا، ہمسفر ثابت ہوا تھا۔ ابھی ان کی شادی کو ایک سال بھی مکمل نہیں ہوا تھا کہ قدرت نے پیارے سے بیٹے کی صورت ایک پھول ان کی جھولی میں ڈال دیا۔ عائزہ بیٹا پا کر بے حد مسرور تھی مگر احزار کو بیٹے سے کوئی خاص رغبت نہیں تھی اس کی ساری توجہ اپنے پڑھانے اور عائزہ پر ہی ہوتی تھی۔



سموٹی تقوش بھی کافی مبارک دکھائی دیتے تھے۔ اسے اپنی گفتگو اور اداؤں سے مخالف انسان کا دل جیتنا آتا تھا یہی وجہ تھی کہ اپنی جاب کے تھوڑے عرصے میں ہی وہ ترقی پا کر کہاں سے کہاں پہنچ گئی تھی۔

احزار نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ اپنی شادی سے خوش نہیں ہے یہ یہ بھی کہ اس کی بیوی ایک جاہل انسان ہے جسے نہ پہننے اور نہ ہننے کا سلیقہ ہے نہ مرد کا دل لہانے کا فن آتا ہے۔ جواب میں سمیہ نے اس کی قسمت پر افسوس کیا تھا۔ احزار کے منہ سے نئی بیوی کی خامیاں سمیہ جیسی لڑکی کے لیے ایک خوش آئند بات تھی لہذا اس نے پہلے سے زیادہ احزار پر توجہ دینی شروع کر دی تھی۔ ابھی وہ اس کے نیلے میکرونی بنا کر لارے تھی تو کبھی ابلے چاول اور کڑھی آگے روز گفتگو کا تبادلہ بھی ہونے لگا تھا۔ احزار کو اب حقیقی معنوں میں اپنی جلدی شادی پر بچھتاوا ہونا شروع ہو گیا تھا۔ آفس سے واپسی کے بعد ڈھیلے ڈھالے میلے کپڑوں میں ملبوس عائرہ اب اسے ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی یہی وجہ تھی کہ اب اس نے اس کی ضروریات کا خیال رکھنا بھی چھوڑ دیا۔ عائرہ اگر اس سے کوئی گلہ کرتی تو وہ کاٹ کھانے کو دوڑتا اسے ناشکری ذہنی شکی بنجانے کیا کیا کہتا۔ تنگ آ کر اس نے اس سے کچھ کہنا سننا ہی چھوڑ دیا تھا۔

رفتہ رفتہ احزار کے بدلے روپے کے ساتھ ساتھ اس کی مصروفیات بھی بڑھتی گئیں۔ پہلے وہ آفس سے آنے کے بعد رات دیر تک گھر سے باہر رہتا۔ گھر میں بھی ہوتا تو ہمہ وقت موبائل فون کے ساتھ چمٹا رہتا پھر اس نے دیر سے گھر آنا شروع کر دیا۔ عائرہ کھانا پکا کر اس کا انتظار کرتی رہتی یہاں تک کہ اس کی آنکھیں نیند سے بوجھل ہو جاتی تھیں مگر وہ گھر نہیں آتا تھا۔

اب وہ بھی روتی تھی کہ کیوں اتنی جلدی شادی کا فیصلہ کر کے خود کو کڑی آزمائش میں ڈالا۔ ذہنی پریشانی بڑھی تو وہ احزار سے الجھنے لگی۔ رفتہ رفتہ یہ الجھن لڑائی جھگڑوں کی شکل اختیار کر گئی اور اب یہ صورت حال تھی کہ نہ احزار اس کی شکل دیکھنا چاہتا تھا نہ وہ احزار کی۔ اس کی تمام دوستیں

نہا سبدا بھی تین ماہ کا تھا کہ احزار کو ایک ستاری بینک میں کیشئر کی جاب مل گئی۔ جاب کے حصول کے بعد وہ زیادہ خوش اور مطمئن دکھائی دینے لگا تھا۔ عائرہ کو گھرداری کا سلیقہ تھا لہذا احزار کے آفس جانے کے بعد وہ گھر کی صفائی ستھرائی اور کھانے پکانے میں مصروف ہو جاتی تھی۔ سعد کی ذمہ داری اس پر الگ تھی۔ سعد کی پیدائش کے بعد اس کے پاس احزار اور اپنی ذات کے لیے بہت کم وقت بچتا تھا۔ تبھی احزار کی توجہ بٹ گئی تھیں آفس میں جو لڑکیاں اس کے ساتھ کام کرتی تھیں وہ اسے زیادہ اپیل کرنے لگی تھی۔ جدید تراش خراش اور فیشن سے آراستہ ان کے ملبوسات نگاہوں کو بے حد خیرہ کرتے تھے ان کی گفتگو کا انداز بول چال ایسی ہر چیز منفرد تھی۔ اوپر سے وہ ہر روز شام میں اپنی ماں کے پاس چکر لگاتا تو وہ اس سے گلہ کرنے بیٹھ جاتیں کہ اس نے جلد بازی میں شادی کر کے اچھا نہیں کیا۔ دنیا باتیں کرتی ہے کہ جوان بہنیں گھر بیٹھی ہیں اور بے غیرت بھائی شادی رچا کر بیٹھ گیا۔ روز یہی باتیں سن کر وہ اب اپنی جلد بازی پر تادم ہونے لگا تھا۔ عائرہ کی ذات میں اب اس کی پہلے جیسی وہ چسپی برقرار نہیں رہی تھی اور یہ بات وہ محسوس بھی کرنے لگی تھی مگر احزار اسے کوئی تسلی بخش جواب نہ دیتا۔

بینک میں جاب کرتے اسے ایک سال ہو گیا تھا جب اس کی دعا سلام اپنی کولیگ سمیہ سے بڑھ گئی۔ دونوں کی اسٹیمس پاس پاس تھیں لہذا کام کے ساتھ ہلکی پھلکی گپ شب بھی چلتی رہتی جلد ہی معاملہ ساتھ چائے پینے اور کھانا کھانے تک بھی آ گیا۔

سمیہ اپنے گھر کی واحد کفیل تھی اس سے چھوٹی تین بہنیں تھیں جن کے تعلیمی اخراجات بھی وہی پورے کرتی تھی۔ اس کا باپ ایک ضعیف انسان تھا اور فاج زدہ تھا۔ گھر کے اخراجات کے ساتھ ساتھ ہالپ کی دوا دارو کے لیے بھی وہی پیسے دیتی تھی۔ احزار کو حیرت ہوتی تھی کہ اتنی ذمہ داریوں کے باوجود وہ روز نئے نئے ملبوسات میں دکھائی دیتی تھی۔ نئے نئے پھلکے میک اپ کے ساتھ اس کے





نارہ شمارہ شائع

ہو گیا ہے

onlinemagazinepk.com/recipes



## اکتوبر ۲۰۱۶ء کے شمارے کی ایک جھلک

**اوتار :** سمیرا احمد فاروقی کوئی عام نوجوان نہیں تھا وہ کم عمری ہی سے ذہن پڑھنے کی خداداد صلاحیت لے کر پیدا ہوتا تھا۔ خطرے کا احساس اسے وقت سے پہلے ہو جاتا تھا لیکن اس کی ستر ہوئی سا لگرہ پر اسے احساس ہوا کہ وہ کتنا مختلف ہے پھر ایک حادثے نے اسے احساس دلایا کہ اسے اپنی خداداد صلاحیت کو بڑھانے کی ضرورت ہے ورنہ اس کا جینا ناممکن ہوگا۔ اس کہانی کا کردار، جگہیں اور واقعات رائٹر کے ذہن کی تخیل ہیں اور کسی سے ان کی مماثلت صرف اتفاقاً ہو سکتی ہے۔

**ایک سو سولہ چاند کی راتیں:** یہ ناول 1947ء کی ایک کہانی پر مبنی ہے اس ناول کا پلاٹ، اس کے تمام کردار تقریباً 69 سال قبل کے یہ محبت کی ایک کہانی ہے جس نے Partition سے ایک سو سولہ دن قبل جنم لیا، انڈیا پاک کی تقسیم جب ہونے جا رہی تھی اس محبت کی کہانی دوران اپنا سفر شروع کیا۔

اس کی علامت اور یہی ہستیا ہے



”سکون کے لیے۔“ جتنی تڑپ کر اس نے سول کیا تھا  
 ازار نے اتنی ہی بے پروائی سے جواب دیا۔  
 ”کیسا سکون؟“

”وہی سکون جو تم مجھے نہیں دے سکتیں۔“ وہ غصے سے  
 ایک دم چیخا پھر خود کو نارمل کرتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں اگر  
 یہاں رہنے کا شوق ہے تو رہو لیکن اگر جانا چاہو تو کسی بھی  
 وقت جاسکتی ہو میں نہیں روکوں گا۔“

”تم ایسے تو نہیں تھے ازار!“ اس کا لہجہ بھیکتا تھا ازار  
 نے ان ہی کر دیا۔  
 ”تمہیں تو مجھ سے بات کیے بغیر رات میں نیند نہیں  
 آتی تھی تمہاری وجہ سے میں نے اپنی تعلیم ادھوری  
 چھوڑی۔ پینے کھانے والی عمر میں تمہارے گھر کی ذمہ داری کا  
 بوجھ اٹھالیا۔ کبھی سوچا تم نے کہ میں یہاں اکیلی اپنے گھر  
 والوں کے بغیر کیسے رہتی ہوں۔ کتنی تکلیف برداشت کی  
 میں نے تمہارے بچے کو جنم دیتے وقت کتنی مشکل سہ کر  
 میں تمہا اس کی ذمہ داری اٹھا رہی ہوں۔ تمہیں تو اتنی توفیق  
 بھی نہیں کہ آفس سے واپسی پر گھر آ کر اس کا ہاتھ ای چوم  
 لو۔ میں نے تمہارے لیے اتنی قربانیاں دیں اور تم..... تم  
 کہہ رہے ہو تمہیں سکون نہیں ہے۔“

”ہاں نہیں ہے مجھے سکون..... تنگ آ گیا ہوں میں  
 تمہاری روز کی بک بک سے نہ مرنی ہونہ چین سے صحنے  
 دیتی ہو۔“ کروت بدلتے ہوئے اس نے بے حد تلخ لہجے  
 میں کہا تھا عازنہ نے آنسو پی لیے۔  
 ”مجھے میرا تصور بتا دو ازار..... میں نے کیا کہا کیا ہے  
 تمہارا جس کی سزا تم مجھے یوں دو حصوں میں بانٹ کر دینا  
 چاہتے ہو۔“

”مجھے نہیں پتا اب سو جاؤ خدا کا واسطہ ہے تمہیں۔“ وہ  
 زچ ہو رہا تھا عازنہ کے اندر جیسے سب کچھ ٹوٹ گیا۔ وقت  
 اس کا نہیں رہا تھا تقدیر بدل گئی تھی۔ اس نے جیسے خود سے  
 ہار مان کر آستین سے سر تکیے پر ڈکا دیا۔ باہر جن میں چاند اپنی  
 بر نور کر رہی تھی۔ کچھیرتے چاند رات کی خوب صورتی میں اضافہ

اسے ازار سے علیحدگی کے مشورے دیتے تھے مگر وہ کانپ کر رہ  
 جاتی۔ ازار کے ساتھ لڑائی جھگڑنے سے اپنی جگہ مگر وہ اس سے  
 مستقبل دوری کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ کل  
 رات کے شدید جھگڑے کے باوجود وہ اس وقت بھی جاگ  
 کر اس کا انتظار کر رہی تھی۔

اس کے گھر والوں کو اس کے حالات کا علم نہیں تھا ورنہ  
 وہ شاید ایک لمحہ بھی اسے ازار کے ساتھ نہ رہنے دیتے۔  
 یہی وجہ تھی جس کے سبب اس نے اب تک اپنے اور ازار  
 کے تمام معاملات اپنے گھر والوں سے چھپا کر رکھے  
 ہوئے تھے۔ گھڑی کی ٹنگ ٹنگ کرتی سوئیاں ایک سے دو کا  
 ہندسہ پار کر گئی تھیں۔ عازنہ کی آنکھیں بند ہونے لگیں  
 ازار کا تو روز کا معمول تھا ایسا نا اور اس کی نیند برباد کرنا وہ  
 کب تک جاگتی بوجھل ہوتی پلکوں نے اسے جلد ہی ہوش  
 دہوا اس سے بیگانہ کر دیا تھا کبھی وہ گھر آیا تھا بے حد شاو و  
 مسرور..... عازنہ کی نیند پھر ٹوٹی تھی پاؤں میں چپل پھنسا  
 کر وہ بیرونی دروازے تک آئی اور دروازہ کھولا اور ازار موٹر  
 سائیکل اندر لے آیا عازنہ دوبارہ اپنے بستر پر آ کر سو گئی۔  
 ازار نے جوتے اتارنے پھر منہ ہاتھ دھو کر فریش ہو کر بستر  
 پر آ گیا۔

”تم گئی نہیں ابھی تک؟“  
 ”مجھے کہیں نہیں جانا۔“

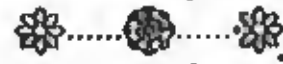
”جانتا ہوں تم اتنی آسانی سے میری جان چھوڑنے  
 والی نہیں ہو بہر حال میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ میں دوسری  
 شادی کر رہا ہوں۔“ وجوہ پر پوری عمارت آگرے تو گھٹی  
 گھٹی سانسوں کی تکلیف کیا ہوتی ہے کوئی عازنہ حسین  
 سے پوچھتا اسے جیسے پورے ایک ہزار والٹ کا کرنٹ لگا  
 تھا۔

”دوسری شادی.....؟“ اچھٹھے سے اس کی آواز ہی نہ  
 نکل سکی سوتے سے وہ اٹھ بیٹھی تھی۔ ازار موبائل میں  
 مصروف رہا۔

”ہاں دوسری شادی۔“ اس کا لہجہ سفاکانہ تھا وہ تڑپ  
 اٹھی۔



کر رہا تھا اور اندر گھر سے میں اس کے آس پاس تمام رات تک بھگوتے رہے بھلا مرگو اس کی خود ساختہ بے وفائی سے روکنا کہاں آسان ہوتا ہے۔



اگلے روز عید تھی۔ وہ ننھے سعد کے ساتھ اپنے میکے چلی آئی جہاں سب ہی اسے دیکھ کر بے حد مسرور ہو گئے تھے۔ ایسے فی الحال اپنا نم چھپا کر سب کی خوشیاں قائم رکھنا تھیں تبھی اس نے جھوٹ بولا کہ احتزار بینک کے کسی ضروری کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گئے تو وہ ادھر آگئی۔ حازق عید کی نماز پڑھ کر آیا تو اسے سامنے موجود دیکھ کر ٹھنک گیا۔

”تم کب آئیں؟“

”م بھی جب آپ نے دیکھا۔“ وہ مسکرائی اور کس وقت سے مسکرائی تھی یہ صرف اس کا دل جانتا تھا۔ حازق کی گہری نگاہیں اسے اندر تک ٹوٹی رہیں۔

”بوا ظلم کیا ہے تم نے اپنے ساتھ عازرہ..... مگر کاش تم سمجھ سکتیں۔“ وہ ہمیشہ مبہم اور گہری باتیں ہی کیا کرتا تھا وہ ہونفوں کی طرح اس کا منہ دیکھتی رہ گئی۔ احتزار نے عید کے دن کی بھی پروا نہیں کی اسے تو ہوم سی امید تھی کہ شاید اپنے بزرگوں کے خیال سے ہی وہ عید ملنے آ جائے مگر وہ نہیں آیا تھا۔

بہلا وہ اس بیوی سے ملنے آ بھی کیسے سکتا تھا جسے گھر کی صفائی ستھرائی اور بچے سے فرست ہی نہیں تھی۔ جس کے ہاتھوں سے ہمہ وقت کچن کے مہالحوں کی بو آتی تھی۔ اس کے برعکس سمیہ کے نرم و ملائم ہاتھ مختلف قیمتی لوشنز اور کرموں کی خوشبو سے مہکتے رہتے تھے۔ سمیہ ہر لحاظ سے عازرہ سے بہترین تھی تو پھر وہ عید کے دن بھی اسی کے گھر والوں کے ساتھ گھومنے پھرنے اور کھانے پینے میں کیوں نہ گزرتا۔ ویسے بھی سمیہ اور اس کے گھر والوں پر خرچ کر کے ویسے بھی اسے دلی تسکین ملتی تھی۔ عازرہ کا عید کا دن بے حد خوشگوار گزرا تھا۔ انہوں کے درمیان ان کی محبت کی چھانوں میں اسے جیسا ہی ہر طرف بھول گئی۔

شام کو عمل درآمد کی تاریخ کی تاریخوں نے سمیہ کو

رات کی تاریکی کے لیے میدان خالی کرنا شروع کر دیا تھا۔ عازرہ اپنے بیٹے کو سلا کر کچن میں چلی آئی۔ عید کے فوراً بعد تاپا کی دونوں بیٹیوں کی شادی کی تاریخ طے کی جا چکی تھی۔ گھر میں آج کل عید کے ساتھ ساتھ شادی کی تیاریاں بھی چل رہی تھیں۔ حازق مغرب کے بعد گھر لوٹا تو سب ہال کمرے میں بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے جبکہ عازرہ رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی تبھی وہ کچن میں چلا آیا۔

”احتزار نہیں آیا ابھی تک؟“ فریح کھولتے ہوئے بناء عازرہ کی طرف دیکھے اس نے سرسری سے انداز میں پوچھا تھا۔ عازرہ کے ہاتھ روٹی بیلتے ہوئے وہیں رک گئے۔

”ہاں وہ..... نہیں ضروری کام آ پڑا تھا شہر سے باہر بینک کی طرف سے تو انہوں نے مجھے اکیلے ہی بھیج دیا۔ میں تو کہتی رہی کہ کام کو گولی ماریں سب کیا سوچیں گے مگر..... انہوں نے کہا کہ مجبوری ہے تم تو سمجھتے ہو تو کوری کی مجبور یوں کو۔“

”ہاں..... بہت اچھی طرح سے سمجھتا ہوں۔“ اس نے بے حد ٹھہرے لہجے میں کہا تھا۔ عازرہ نے سکون بھری سانس خارج کی مگر اگلے ہی پل اس کا سکون غارت ہو گیا جب حازق نے کہا۔

”آج ریستوران میں دیکھا تھا اسے بے حد خوش باش ایک لڑکی کے ساتھ اور جو میں دیکھ کر آیا ہوں ناں عازرہ! میرا دل کرتا ہے میں اس شخص کو شوٹ کر دوں۔“ بھرم کاہنت ٹوٹنے میں فقط ایک لمحہ لگا تھا۔ عازرہ شرمندہ سی پتھر بنی وہیں کھڑی رہی۔

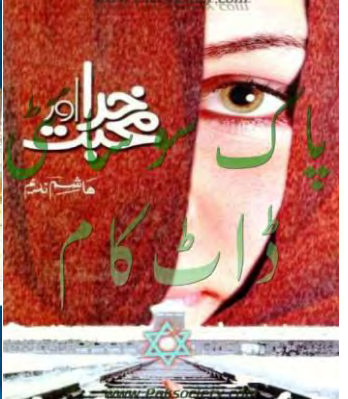
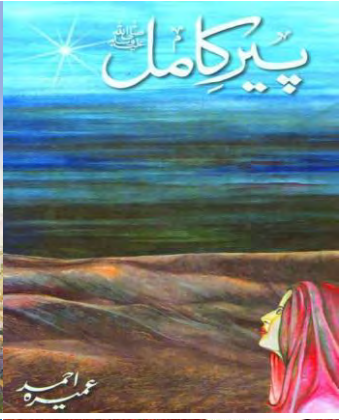
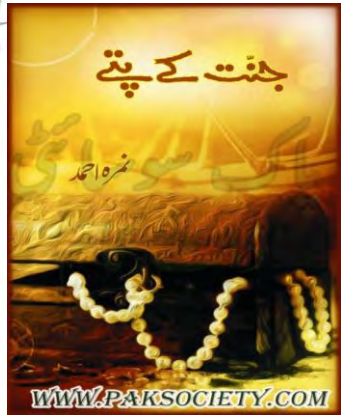
”کب سے چل رہا ہے یہ سب؟“ وہ اب اس کے مقابل کھڑا پوچھ رہا تھا۔ عازرہ کی نظریں زمین میں گڑھ گئیں اس کے پاس سچ بولنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا کیونکہ حازق بال کی کھال نکالنے والوں میں سے ایک تھا۔

”تو.....؟“ اس کی خاموشی اسے گراں گزر رہی تھی

عازرہ نے ہلکے ہلکے ہنسنے کی باتیں صاف کر لیں۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





دوست ہیں۔  
 "شکر... میں تو ذرا گیا تھا کہ کہیں تمہارا دوسری شادی  
 کا ارادہ تو نہیں مگر پھر سوچا کہ عازرہ جیسی خوب صورت، سکھڑ  
 با کردار بیوی کے ہوتے ہوئے بھلا تم ایسا کیوں کرنے  
 لگے۔" احزار نے اس بار بنا کوئی وضاحت پیش کیے  
 صاف نظریں چرائی تھیں تبھی وہ بولا تھا۔  
 "کیا بات ہے احزار؟ مجھے لگتا ہے جیسے تم کسی الجھن کا  
 شکار ہو۔"

"سعد کی ایڈیشن کے بعد میں گھر آ رہے تھے  
 مصروف ہو گئی تو وہ مجھ سے کھینچ گیا۔ اس کا کہنا ہے کہ میں  
 اس کے قابل نہیں ہوں اسے ایک پڑھی لکھی ماڈرن بیوی  
 چاہیے تھی جسے بات کرنے پہننے اور جھنے کا سلیقہ ہوتا۔ مجھ  
 جیسی عام سی گھریلو لڑکی اس کی ضرورت نہیں تھی اسی لیے وہ  
 اس رشتے پر چھتار ہا ہے۔"  
 "اس نے کہا تم سے یہ سب؟"  
 "ہاں۔"

"ہاں یار..... الجھن ہی تو ہے۔"  
 "کیسی الجھن؟"  
 "میں عازرہ کے ساتھ خوش نہیں ہوں مجھے لگتا ہے میں  
 اپنی زندگی ضائع کر رہا ہوں اس کے ساتھ۔"  
 "اوہ... مگر یہ بات تو تمہیں پہلے سوچنی چاہیے تھی  
 اب تو تم ایک بیٹے کے باپ بھی ہو۔"  
 "میرے سارے دوستوں میں سے کسی کی شادی نہیں  
 ہوئی ابھی سب زندگی کو انجوائے کر رہے ہیں مگر میں ذمہ  
 داریوں میں پھنسا ہوں وہ بھی ایسی بیوی کے ساتھ جسے نہ  
 پہننے اور جھنے کا سلیقہ ہے نہ جھنے بولنے کی تمیز ہے ڈھنگ  
 سے رو مانس تک کرنا نہیں آتا ہے۔ ماسیوں والے حلے  
 میں پھرتی رہتی ہے شرمندگی ہوتی ہے مجھے اپنے دوستوں  
 کو یہ بتاتے ہوئے کہ میری بیوی صرف میٹرک پاس  
 ہے۔"

"ٹھیک ہے تم پریشان مت ہونا سب ٹھیک ہو جائے  
 گا۔" ساری بات سننے کے بعد اسے تسلی دیتا وہ فوراً کچن  
 سے نکل گیا تھا۔ عازرہ اسے روکتی رہ گئی وہ اسے کہنا چاہتی  
 تھی کہ گھر میں اس کی ازدوجی زندگی کے بارے میں کوئی  
 بات نہ کی جائے مگر..... اسے کہنے کا موقع نہیں ملا تھا۔  
 حازق ویسے بھی بہت خود مرقا وہ وہی کرتا تھا جو اس کا دل  
 چاہتا تھا۔



"مگر یہ اتنا بڑا ایٹو نہیں ہے۔" احزار نے شکایتوں کی  
 لمبی فہرست تیار کر رکھی تھی تبھی وہ گہری سانس لیتے ہوئے  
 بولا۔  
 "فرسٹ آف آل تو تمہاری غلطی ہے تمہاری جلد  
 شادی کی ضد کی وجہ سے عازرہ کی تعلیم ادھوری رہ گئی اگر تم  
 جلد شادی کی رٹ نہ لگاتے تو یہ سلسلہ نہ ہوتا۔ دوسری بات  
 تمہیں اللہ کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ جس نے اس عمر میں  
 تمہیں بیٹے جیسی نعمت سے نوازا کر سرخرو کر دیا ورنہ دیر سے  
 شادی کرنے والے بچوں کے بچپن میں ہی والدین بڑھاپا  
 اور بڑھاپے لیتے ہیں۔ تیسری بات اگر عازرہ خود پر توجہ نہیں دے

اس روز بہت تیز بارش ہوئی تھی گھر میں بنا کسی کو مطلع  
 کیے وہ احزار سے ملنے اس کے گھر چلا آیا تھا۔  
 "اسلام علیکم! احزار کو گمان نہیں تھا کہ وہ یوں اس سے  
 ملنے چلا آئے گا تبھی وہ حیران ہوا تھا۔  
 "وعلیکم السلام! تم یہاں کیسے؟"  
 "کیوں..... کیا میں اپنی پھوپھی کے بیٹے کے گھر نہیں  
 آ سکتا جو بچپن میں کبھی میرا کلاس فیلو بھی رہا ہو۔"  
 "ہوں کیوں نہیں۔ میں تو اس لیے پوچھ رہا ہوں  
 کیونکہ تم اس سے پہلے کبھی نہیں آئے۔"  
 "بس کبھی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی ابھی بھی کل  
 تمہیں ایک حسین دو تیزہ کے ساتھ کافی فری دیکھا تو  
 پوچھنے چلا آیا کہ کیا معاملہ ہے کہیں دوسری شادی تو نہیں  
 کر رہے؟" احزار کے چہرے کا رنگ اس کی بات پر بدلا تھا  
 مگر اس نے ڈھٹائی سے کام لیتے ہوئے لبوں پر مسکراہٹ  
 پھیلائی۔

"نہیں بی الحال تو ایسا کچھ نہیں ہے ہم صرف اجنبی  
 دوست ہیں۔"



رہی تو اس کی وجہ بھی تم خود ہو ازارا اگر تم اسے محبت اور توجہ دو وقت اور سہولت دو تو وہ بھی تمہاری ڈیماٹڈ کے مطابق کھڑی ہو سکتی ہے اگر وہ خود پر توجہ نہیں دے پارہی تو تم اسے اس کا احساس دلاؤ۔ وہ کم عمر ہے ابھی خود کو شیخ نہیں کر پارہی تمہاری ماشاء اللہ اچھی جاہ اور سیلری ہے اسے ملازمہ رکھ دو۔

چپ لگ گئی۔ وہ شخص جس کے لیے اس نے اپنی پوری زندگی داؤ پر لگا دی تھی کتنی آسانی سے کسی اور کا ہو گیا تھا۔

”حسن منزل“ کے مکینوں کو پتا چلا تو جیسے بھونچال آ گیا۔ اقبال بیگم خود بیٹے کی اس حرکت پر بھونچکاں رہ گئی تھیں انہیں گمان ہی نہیں تھا کہ ان کا بیٹا ایسا قدم بھی اٹھا سکتا ہے۔

ازرار نے خفیہ نکاح نہیں کیا تھا بلکہ پوری شان و شوکت کے ساتھ میرج ہال میں اپنے سب دوستوں اور سمیہ کے تمام عزیز واقارب کی موجودگی میں بناہ کسی بھی رشتے کا لحاظ کیے دوسری شادی رچانی تھی۔ اس موقع پر اس نے اپنے گھر والوں کی موجودگی بھی ضروری نہیں سمجھی۔ اب تک اقبال بیگم اسے عازرہ سے متنفر کرتی آئی تھیں تاکہ وہ بیوی کا غلام ہو کر ان کے ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ انہیں کیا خبر تھی ابھدی لاشی بڑی بے آواز ہے ان کا لخت جگر ان کی کوشش سے بیوی سے ایسا متنفر ہوا کہ ان کا پتہ بھی ساتھ ہی کاٹ دیا۔

عازرہ گھر کی لڑکی ہونے کے ساتھ سادہ اور شریف تھی۔ سب سے بڑھ کر وہ ان کی بے حد عزت کرتی تھی اگر ازارا اسی کا ہو کر رہتا تو وہ ہماری عمر ان دونوں کو اپنے پنجے میں دیونج کر رکھ سکتی تھیں مگر..... ایسا نہیں ہوا تھا۔ بیٹے سے ہاتھ دھونے کے ساتھ ساتھ وہ دونوں بھائیوں کی شفقت سے محروم بھی ہو گئی تھیں ان کے چہیتے لخت جگر نے واقعی انہیں کہیں کا نہیں چھوڑا تھا۔



ازرار کی زندگی کا نیا سفر شروع ہونے سے پہلے ہی عازرہ نے اس سے طلاق لے لی تھی۔ اس کا صرف مان نہیں ٹوٹا تھا دل بھی مر گیا تھا۔ لبوں پر لگی چپ کی مہر مزید پختہ ہو گئی تھی زندگی پہلے بھی حسین نہیں رہی تھی اب مزید بے رنگ ہو گئی۔ شانزہ اور شانیہ بیاہ کر اپنے اپنے سسرال آباد کر چکی تھیں۔ عازرہ نے جیسے دوبارہ شادی نہ کرنے کی قسم کھالی تھی۔ ازارا کے دیئے ہوئے زخم اگلے کئی سالوں کا سکون بر باد کرنے کے لیے کافی تھے۔ عذاب چھ سال کا

”نہیں میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

”مگر کیوں کیا تم عازرہ سے محبت نہیں کرتے؟“

”نہیں۔“

”کیا..... اگر محبت نہیں کرتے تو شادی کیوں کی؟“

”بس غلطی ہو گئی یار..... عقل پر پردہ پڑ گیا تھا۔“

”تو تم اپنی غلطی کی سزا سے کیوں دینا چاہتے ہو؟“

”کیسی سزا..... میں تو سے آزا کرنا چاہتا ہوں تاکہ وہ اپنی پسند سے جی سکے اور میں اپنی پسند سے دگر نہ ساری عمر یونہی جلتے کڑھتے نکل جائے گی۔“

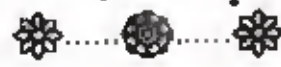
”اور اگر عازرہ ایسا نہ چاہے تو؟“

”تو یہ اس کا دوسرے میرا نہیں۔“

”تم اتنے خود غرض کیسے ہو سکتے ہو ازارا..... مت بھولو زندگی کا یہ سفر دونوں نے مل کر شروع کیا تھا تم بیچ سفر سے تنہا کیسے راستہ بدل سکتے ہو۔“

”میں راستہ بدل چکا ہوں بہتر زندگی جینے کا حق ہر انسان کا ہوتا ہے ضروری نہیں ہے کہ اگر ایک غلطی مجھ سے ہوئی ہے تو اس غلطی کو ساری عمر گلے کا طوق بنا کر جیتا رہوں ویسے میں اور سمیہ بھی اب ایک دوسرے کے بہت قریب آچکے ہیں اگلے ہفتے نکاح ہے ہمارا۔“ وہ شخص صرف بے حس نہیں بے ضمیر بھی تھا۔

عازق دیکھ سے گڑھ کر رہ گیا فیصلہ ہو چکا تھا دونوں میں خلیج پیدا ہو گئی تھی۔ وہ چپ چاپ وہاں سے اٹھ آیا۔ اس شخص کے لہجے میں لچک نہیں بے زاری تھی۔



ازرار نے اپنے وعدے کے عین مطابق اگلے ہفتے سمیہ حسن کے ساتھ نکاح کر لیا تھا۔ عازرہ کو خبر ہوئی تو اسے



ہو گیا تھا بے حد ذہین و نظیم شرارتی لڑکا ثابت ہوا تھا وہ عازرہ سے سنبھالتے سنبھالتے تھک جاتی۔

حازق سب دیکھتا تو بے بسی سے خون کے گھونٹ پی کر رہ جاتا۔ فائق کی بیوی حائق صبح گیارہ سے بارہ بجے کے بعد اٹھنے کی عادی تھی۔ شروع شروع میں اسے جلد اٹھنے کی تلقین کی گئی تو اس نے صاف جواب دے دیا کہ وہ رات میں دیر سے سونے کے سبب صبح جلدی نہیں اٹھ سکتی اگر ان لوگوں کو کام کی کوئی پرابلم ہے تو وہ نوکرانی کا بندوبست کر لیں۔

بارہ بجے کے بعد اٹھتے ہی اسے سب سے پہلے اپنے من پسند ناشتے کی طلب ہوتی تھی اور اس کا من پسند ناشتا گرما گرم تیار کر کے دینے کی ذمہ داری عازرہ کی تھی۔ صبح سے شام تک کلبو کے ٹیل کی طرح گھر کے کام کاج میں مصروف وہ کبھی کبھلی ہی نہیں گئی جانے کس مٹی کی بنی تھی۔

حازق یہ سب دیکھ رہا تھا مگر خاموش تھا۔ اس کے پاس ابھی ایسا کوئی اختیار نہیں تھا کہ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بچن سے باہر نکال سکتا۔ شادی کا فنکشن بھی گزر گیا، عیدیں بقر عیدیں بھی گزر جاتیں مگر نہ وہ ہاتھوں پر مہندی لگاتی نہ میک اپ کرتی ایک طرح سے اس نے زندگی کی خوب صورتی سے منہ موڑ لیا تھا۔

اس روز سب ہال کمرے میں جمع فائق کی بیوی کے خلاف اپنا اپنا ماحول رکھ رہے تھے جب تایا جان نے فیصلہ کن انداز میں حازق کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ان حالات میں جبکہ فائق کی بیوی اس گھر کے لیے اچھا انتخاب ثابت نہیں ہوئی تمہاری بیوی کا اس گھر میں آنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ عازرہ نے ساری عمر کے لیے ہم سب کا بوجھ اٹھانے کا ٹھیکہ نہیں لے رکھا اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ بغیر تمہاری نہیں کو خاطر میں لائے میں اسی مہینے میں تمہاری شادی طے کر دیا ہوں۔“

”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر لڑکی وہ پسند کیجیے گا جو مجھے بھی پسند ہو۔“

”ہاں ہاں تمہیں تصور رکھا کر ہی سب معاملہ طے

حازق بزنس میں کامیابی کے جھنڈوں پر جھنڈے گاڑ رہا تھا بھی گھر والے اس کے سر پر سہرا سجانے کے خواہش مند ہو رہے تھے مگر وہ مسلسل ٹال رہا تھا یہ کہہ کر کہ ابھی اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں سعد سب سے زیادہ اسی کے قریب تھا وہی تھا جو اس کے ساتھ کھیلتا تھا اسے باہر گھمانے پھرانے لے کر جاتا تھا اس کی ہر فرمائش فوری پوری کرتا تھا ایک طرح سے سعد میں اس کی جان تھی۔

عازرہ اس کی ممنون تھی کہ اس نے اس کے بیٹے کی زندگی کو محرومیوں کی نظر نہیں ہونے دیا تھا زندگی اپنی ڈگر پر رواں دواں تھی۔ حازق کے والد شوگر کے مریض ہو گئے تھے جبکہ عازرہ کی والدہ مسلسل ہائی بلڈ پریشر کی شکار رہنے لگیں۔ شانزہ اور شانیعہ کے ہاں ایک ایک بیٹی بھی پیدا ہوئی تھی۔ گھر میں حازق کی شادی نہ کرنے کی ضد سے تھک کر گھر والوں نے فائق کے لیے لڑکی ڈھونڈنی شروع کر دی تھی اور اب اس کی شادی کی تاریخ بھی طے کر دی گئی تھی۔

شانزہ اٹلی سے اور شانیعہ ناروے سے شادی میں شرکت کے لیے گھر آ گئی تھیں۔ عازرہ نے اس موقع پر گھر کی بیٹی ہونے کا حق ادا کر دیا۔ کچن اور مہمانوں کی دیکھ بھال کی تمام تر ذمہ داری اس پر تھی اور اس نے یہ ذمہ داری یوں نبھائی تھی کہ سب اس کی تعریف کرتے نہ تھکتے تھے۔

فائق کی بیوی گھر آ چکی تھی۔ سمیہ حسن کی طرح وہ بھی ایک نازک اندام فیشن کی ماری لڑکی تھی جسے سوائے خود کو بنا سنوار کر رکھنے کے اور کسی بات سے دلچسپی نہیں تھی۔ گھر والوں پر فقط تین ہی روز میں اس کے سارے گر کھل گئے تھے۔ اگلے دو ماہ تک وہ اس کے مزاج کے عادی ہو گئی عادی نہ ہونے کی صورت میں ایک تو گھر کا ماحول لڑائی جھگڑوں سے متاثر ہو رہا تھا جبکہ دوسری طرف تہی بہورانی بات بات پر طلع لینے کی دھمکی دیتیں۔ اس گھر کی بیٹی چونکہ طلاق کا داغ ماتھے پر سجائے بیٹھی تھی تبھی وہ لوگ نہیں چاہتے تھے کہ بیٹے کا گھر بھی برباد ہو اور لوگوں کو بائیں



”صرف تصویر دیکھنے سے کیا ہوتا ہے بابا! تصویر دیکھ کر تو فائق نے بھی لڑکی اوکے کر دی تھی کامیاب شادی کے لیے صرف تصویر کافی نہیں ہوتی۔“

”تو کیا ہوا؟ زندگی میں نے گزارنی ہے جب مجھے کوئی اعتراض نہیں تو آپ کو کیا کسی کو کیونکر ہو سکتا ہے۔“

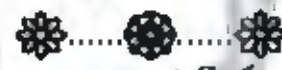
”لوگ کیا کہیں گے حازق..... اتنی اچھی اچھی بہترین کنواری لڑکیاں چھوڑ کر ایک مطلقہ سے شادی کر لی ایسا کیا عیب تھا بیٹے میں۔“

”پھر یہ کہ میں اس لڑکی کو ہر طرح سے پرکھوں گا جس کے ساتھ میں نے پوری زندگی گزارنی ہے۔“

”ٹھیک ہے ہمیں منظور ہے۔“ اس کی شرط بان لی گئی تھی حازق آفس کے لیے نکل گیا۔

اگلے پندرہ روز تک اسے کئی لڑکیوں کی تصاویر دکھائی گئیں ساتھ مکمل تعارف بھی پیش کیا گیا مگر وہ ہر لڑکی کو ایک نظر دیکھنے کے بعد ریجیکٹ کر دیتا۔ گھر والوں نے تنگ آ کر یہ سلسلہ ہی موقوف کر دیا۔

”مجھے لوگوں کی پروا نہیں ہے ای..... میں صرف اس گھر کی اور اپنے دل کی خوشی چاہتا ہوں اس گھر کو ایک بہترین کنواری دو شیزہ سے زیادہ ایک ہمدرد سمجھدار اور سلیقہ مند لڑکی کی ضرورت ہے۔ ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کی طرف دیکھیں تو انہوں نے بھی ایک کے سوا باقی سب شادیاں بیوہ اور مطلقہ خواتین سے کی تھیں۔ آپ خود دو بیٹیوں کی ماں ہیں اور عازنہ کو ان کی جگہ پر دیکھیں گی تو اعتراض نہیں کر سکیں گی۔“



اس روز سنڈے کی چھٹی کے باعث حازق گھر پر تھا۔ عازنہ اپنی والدہ کے ساتھ گھر کے سوا سلف کی خریداری کے سلسلے میں مارکیٹ گئی ہوئی تھی موسم بے حد ٹھنڈا ہو رہا تھا۔ زکیہ بیگم (حازق کی والدہ) حازق کو لان میں پودوں کے ساتھ مصروف دیکھ کر وہیں چلی آئیں۔ تھوڑی دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد وہ اصل موضوع کی طرف آ گئی تھیں۔

”وہ تو ٹھیک ہے مگر.....“

”مگر مگر چھوڑ دیں امی..... میں چچا جان کا سہارا بننا چاہتا ہوں سب سے بڑھ کر مجھے عازنہ سے محبت ہے۔“

”آخر تم چاہتے کیا ہو حازق..... میسوں لڑکیاں دکھا چکی ہوں تمہیں مگر کوئی بھی پسند نہیں کی تم نے۔ عمر ہاتھوں سے پھسلتی جا رہی ہے مگر تم ہو کہ سنجیدہ ہی نہیں ہو رہے کیا سوچ رکھا ہے تم نے آخر کب تک دوسروں کی بیٹیوں میں کیڑے نکالتے رہو گے۔“ وہ تھا تھیں حازق نے ہاتھ میں پکڑا پاپ نیچے رکھا۔ وہ بولا تو اس کا لہجہ بلا کا سنجیدہ تھا۔

”جب تک آپ کو اپنے گھر میں موجود اپنی بیٹی نظر نہیں آ جاتی تب تک؟“

”کس کی بات کر رہے ہو تم عازنہ کی؟“

”جی ہاں..... جس وقت آپ لوگوں نے پھوپھو کے بیٹے کے ساتھ اس کی شادی طے کی تب بھی میں اس سے اور اس کی شرارت بھری فطرت سے محبت کرتا تھا مگر کہہ نہیں سکا۔ موقع ہی نہیں ملا بھی میں نے سوچا اس کی شادی کے بعد میں بھی کسی اچھی لڑکی کو اپنا ہمسر بنا کر اسے بھول جاؤں گا مگر ایسا ممکن نہ ہو سکا۔ شاید قدرت نے اسے بنایا ہی میرے لیے ہے بھی تو اس کی شادی کامیاب نہ ہو سکی۔“

”ہوں۔ وہ سب تو ٹھیک ہے مگر مجھے نہیں لگتا کہ عازنہ اس کے لیے آسانی سے راضی ہوگی۔“

”کوئی بات نہیں آسانی سے راضی ہو یا مشکل سے اسے شادی کے لیے منانا میرا کام ہے آپ اپنی طرف سے ساری تیاریاں مکمل کر لیں۔“

”ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی۔“ اس کی خواہش پر سرفا ہ بھرتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ حازق پھر سے پاپ اٹھا کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

”جی ہاں۔“

”پاگل تو نہیں ہو گئے ہو وہ طلاق یافتہ ایک بیٹے کی ماں ہے۔“



گمشدہ صندلی کے گرد اودنا آسودہ خوابوں کے  
کئی عفریت بستے ہیں  
میری خوشیوں پر روتے ہیں میرے اشکوں پر ہنستے

میرے دیران دل میں رہتی ہیں کٹریاں غم کی  
تمناؤں کے کالے رنگ شب بھر سراتے ہیں  
گناہوں کے جننے پکھو

دموں پر اپنے اپنے ڈنک لادے  
اپنے اپنے زہر کے شعلوں میں جلنے ہیں  
یہ بچھو دکھ نکلتے اور پچھتاوے نکلتے ہیں

زیادہ پاس مت آنا  
میں وہ تہہ خانہ ہوں جس میں  
کوئی روزن کوئی کھڑکی نہیں باقی  
فقط قبریں ہی قبریں ہیں

کہیں ایسا نہ ہو تم بھی انہی قبروں میں کھوجاؤ  
انہی میں دفن ہو جاؤ  
گلابی ہو کہیں ایسا نہ ہو تم زرد ہو جاؤ

محبت کی حرارت کھو کے بالکل سرد ہو جاؤ  
سراپا درد ہو جاؤ  
سو میرے ساوہ د معصوم! مجھ کو اس مت آنا

زیادہ پاس مت آنا

حازق اس رات بہت لیٹ گھرا آیا تھا۔ عازرہ نے رو  
رو کر آنکھیں سچالیں حازق کے کمرے کی ایک چیز بھی  
سلامت نہیں ملی تھی۔ پچھلے پانچ سال کے بعد پہلی بار وہ  
اپنے پرانے روپ میں واپس آئی تھی حازق کو صورت حال  
کا اندازہ نہیں تھا بھی کمرے میں پہلا قدم رکھتے ہی وہ ٹھنکا  
تھا۔ عازرہ اسی کے کمرے میں موجود تھی حازق کو دیکھتے ہی  
وہ زخمی شیرنی کی طرح اس پر چھٹی تھی۔

”میں ہی ملی تھی تمہیں پوری دنیا میں ترس کھانے کے  
لیے..... بولو.....“ اس کا صرف لہجہ زخمی نہیں تھا آنکھیں  
بھی سرخ ہو رہی تھیں وہ بھونچکا رہ گیا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“

گھر میں پھر سے شادی کی تیاریاں شروع ہوئیں تو  
عازرہ چونکے بغیر نہ رہ سکی۔ اس روز جب زکیہ بیگم لاؤنج  
میں بیٹھی حازق کی دلہن کے لیے زیورات نکال رہی تھیں  
وہ ان سے پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔

”تائی ماں..... کیا آپ حازق کی شادی کی تیاری  
کر رہی ہیں؟“  
”نہیں۔“  
”تو پھر؟“

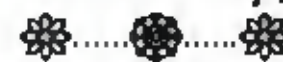
”یہ سب تمہارے لیے ہے تمہاری شادی کر رہی  
ہوں میں۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ آپ جانتی ہیں میں ابھی  
شادی نہیں کر سکتی سوچ بھی نہیں سکتی میں دوسری شادی  
کا۔“

”ہوں جانتی ہوں مگر حازق نہیں جانتا۔ بہتر ہے تم  
اسے سمجھا دو اس کا کہنا ہے وہ تمہارے سوا اور کسی سے شادی  
نہیں کرے گا۔“

”کیا.....؟“ اسے دھچکا لگا تھا صوفے کی پشت گاہ پر  
اس کی انگلیاں بہت مضبوطی سے گڑھی تھیں تبھی حازق نے  
تمسخرانہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔  
”چلو بھئی خد متیں رائیگاں نہیں گئیں ان کی چولہا چوکی  
سے آئیڈیل شوہر تو مل گیا۔“

”میں لعنت بھیجتی ہوں ایسی خود غرضی اور لالچ پر  
بھیجتی تم۔“ پھنکار کر کہتے ہوئے وہ واپس پلٹ گئی تھی۔  
زکیہ بیگم نے دیکھا اس کی آنکھیں لبالب آنسوؤں  
سے بھری ہوئی تھیں شاید وہ بہت ہرٹ ہوئی تھی۔ انہیں  
اپنی سوچ اور رویے پر آنسوؤں ہونے لگا۔



میں وہ تہہ خانہ ہوں جس میں  
شکستہ خواہشوں کے ان گنت آسیب بستے ہیں  
جوا دھی شب تو روتے ہیں پھر آدھی رات ہنستے ہیں  
میری تارکیوں میں.....



”تم ہے تم پر.....“  
 ”پاگل ہوئی ہو میں بھلا کیوں ہمدردی کروں گا اس لڑکی سے جس نے ساری عمر میری ناک میں دم کر کے رکھا ہو۔“

”تو کیا اس شادی سے تم مجھ سے بدلہ لینا چاہتے ہو؟“  
 ”آف کورس.....“ اس نے شانے اچکائے تھے عائرہ نے لبوں پر ہاتھ رکھا۔  
 ”تم ایسا نہیں کر سکتے حازق!“

”میں ایسا کر رہا ہوں خبردار دوبارہ تم نے کوئی طوفان اٹھایا تو۔“ وہ از حد سنجیدہ تھا۔ عائرہ اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹی کمرے سے بھاگ گئی اس کے کمرے سے جانے کے بعد وہ بنا کپڑے تبدیل کیے بستر پر دراز ہو گیا تھا۔



”حسن منزل“ میں حازق حسن اور عائرہ حسین کی شادی کی ساری تیاریاں مکمل ہو گئی تھیں۔ حازق کی مصروفیات اور رویے میں کوئی فرق نہیں آیا وہ پہلے گھر سے جیسے بے نیاز تھا اب بھی اس کی وہی بے نیازی برقرار تھی۔ عائرہ کی آنکھیں البتہ ضرور نم رہنے لگی تھیں اسے لگتا تھا شاید اس گھر میں اسے حازق سے زیادہ کوئی نہیں سمجھتا مگر وہ غلط تھی۔ وہ شخص اس سے اس کی لایا ابالی عمر کی غلطیوں کا بدلہ لینے کے لیے شادی کا ڈھونگ رچا رہا تھا جبکہ وہ جانتا تھا کہ وہ پہلے سے کتنی ٹوٹی بکھری ہوئی ہے چوٹ کھائی ہوئی ہے اگر اپنا خون ہی ایسا تھا تو وہ دوسروں سے ان کی بے حسی کا کیا گلہ کرتی؟ رورو کر اس نے اپنی آنکھیں دیران کر ڈالی تھیں جبکہ سعد کو بھی وہ اب حازق کے پاس نہ جانے دیتی حازق سب دیکھ رہا تھا مگر خاموش تھا۔ زکیہ بیگم نے شادی کی تیاری میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی ساری بری اعلیٰ سے اعلیٰ زبورات نئے نئے ڈیزائن کے حلقہ دیکھ دیکھ کر منہ بٹلتی اور جلتی۔ حسن صاحب اور حسین صاحب کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا گھر کی بات گھر میں روٹی تھی۔

عائرہ کا خیال تھا کہ نکاح ساوگی سے ہوگا مگر حازق

”تمنا ہے میرا وہ بھی سب کے سامنے کیوں تمنا ہے بنایا تم نے میرا۔ کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا جو تم نے یہ بدلہ لیا مجھ سے۔“ وہ دھاڑی حازق نے اس کی کلائی دبوچ لی۔

”ٹھنڈا کرو خود کو اور آرام سے بتاؤ مجھے کہ کیا ہوا ہے کیوں ایسے ہی ایکٹ کر رہی ہو تم؟“  
 ”پاگل ہو گئی ہوں میں اس لیے۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رو پڑی حازق نے لب بھینچ لیے۔

”ٹھیک ہے تم پہیلی بنی رہو میں ابھی نیچے جا کر پوچھتا ہوں سب سے کہ کیا طوفان آیا ہے یہاں۔“ قدرے سہلی سے کہتے ہوئے وہ فوراً کمرے سے نکل گیا تھا۔ عائرہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے روٹی رہی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کمرے میں آیا تو اس کی چال میں شگفتگی تھی۔

”بس اتنی سی بات پر تم نے میرے کمرے کا یہ حشر کر ڈالا عائرہ.....!“

”اتنی سی بات؟“ وہ تڑپتی۔ ”میری ذات کا غرور میری نیک نائی میری خودداری سب خاک میں ملا کر کھہر ہے ہو کاتنی ہی بات؟“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا تم خواخواہ جذباتی ہو رہی ہو۔“

”ہاں میں ہو رہی ہوں جذباتی تم نے کیوں کہا کہ تم صرف مجھ سے شادی کرو گے اور کسی سے نہیں جبکہ تم جانتے ہو کہ میں تمہارے قابل نہیں ہوں۔“ جذبات اور آنسوؤں کا طوفان ٹھم چکا تھا حازق گہری سانس بھرتے ہوئے صوفے پر ٹک گیا۔

”کیوں قابل نہیں ہو تم میرے لیے؟ لنگڑی ہونادھی ہو یا بہری ہو؟“

”طلاق یافتہ ہوں ایک بچے کی ماں ہوں۔“  
 ”پھر.....؟“

”مجھے تمہاری ہمدردی اور نوازش نہیں چاہیے حازق۔“  
 ”کس کا نر کو تم سے ہمدردی ہے اور کون نوازش کر رہا



تک عروسی لباس میں ملیں گی۔ ایک آپ سے لمبی پسندی تھی زیورات البتہ حازق نے اس کی سہولت کے لیے اتار دیئے تھے۔ عائرہ کی خراب طبیعت کے پیش نظر ویسے کا فنکشن رات میں خاصا لیٹ رکھا گیا۔ کل شادی کی تقریب کی طرح وہ آج ویسے کے فنکشن میں بھی بالکل خاموش تھی۔ ننھا سدا سے دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔

رات گھر واپسی کے بعد اسے پھر بخار نے جکڑ لیا مگر اس نے پروا نہیں کی شاید وہ نہیں چاہتی تھی کہ سارے گھر میں پھر سے اس کا تماشہ لگے۔ حازق کمرے میں آیا تو وہ لباس تبدیل کر کے کمرے میں دیکھ چکی تھی وہ اس سے قدرے فاصلے پر نیم دراز ہو گیا۔

”اب کبھی طبیعت ہے؟“

”ٹھیک ہوں۔“

”بخار کم ہوا؟“

”ہوں۔“

”ویسے میں اتنا برا نہیں ہوں کہ میرے ساتھ شادی کے دکھ میں تم بیمار ہی پڑ جاؤ۔“ اس کا انداز شگفتہ تھا عائرہ نے پلکیں موند لیں۔

”میں دوسری شادی کے حق میں نہیں تھی۔“

”جانتا ہوں۔ اسی لیے تو بدنے کی بات کر کے بلیک میل کیا میں نے اگر میں یہ قدم نہ اٹھاتا تو ضرورتاً تم نے اپنی ساری زندگی فضول میں برباد کر دی تھی۔“ وہ انکشاف کر رہا تھا عائرہ نے پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔

”تم نے مجھے چیٹ کیا؟“

”ہاں..... مگر اس چیٹنگ کے پیچھے میرا مقصد برا نہیں تھا۔“

”مجھے ہمدردیوں سے نفرت ہے۔“

”جانتا ہوں۔“

”جب جانتے ہو تو پھر کیوں کی یہ شادی؟“

”ضروری تھی اسی لیے۔“

”کیوں ضروری تھی؟“

”میرے برائے تیزی سے سفید ہو رہے تھے اس لیے۔“

نے اس کا خیال غلط ثابت کر دیا۔ اس نے اپنی شادی پر دل کے سارے ارمان نکالے تھے۔ ساری خوشیاں پوری کی تھیں شادی کے تمام فنکشنز میں ننھا سدا اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ بلیک پیٹ کورٹ میں اس کی وجاہت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی شازہ اور شافیہ کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ ہندی رانی رات عائرہ کو تیز بخار نے جکڑ لیا مگر وہ کسی پر بھی اپنی حالت ظاہر کیے بغیر چپ چاپ پڑی رہی۔ شادی والے دن اس پر یوں ٹوٹ کر روپ آیا کہ کیا کسی کنواری دو شیزہ پر بھی کیا آیا ہوگا۔ جو بھی اسے دہن بنی دیکھتا تھا بے ساختہ نظر اتارتا تھا زکیہ بیگم اور رفیہ بیگم دونوں کی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔



حازق تمام رسومات سے فراغت کے بعد کمرے میں آیا تو عائرہ بیڈ پر حسن کا مجسمہ بنی یوں ساکت بیٹھی تھی جیسے اس کے وجود میں جان ہی نہ ہو۔ شاید وہ خود کو ہر طرح کے بدلے کے لیے تیار کر کے بیٹھی تھی وہ مسکرا دیا۔ کمرہ لاک کرنے کے بعد وہ بیڈ پر آ کر بیٹھا تو عائرہ کے قدم جاری اتار کی مانند دھکتے چہرے نے اسے پریشان کر دیا بھی اس نے بے ساختہ وا میں ہاتھ سے اس کا چہرہ چھوا تھا۔

”عائرہ..... تم ٹھیک ہو؟“ مگر عائرہ نے کوئی جواب دیا نہ نظر اٹھا کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا اس کی آنکھیں بے حد بوجھل ہو رہی تھیں وہ اٹھا اور جلدی سے جا کر بخار کی ٹیمپلٹ اور دودھ کا گلاس لے آیا۔

عائرہ کو اپنے ہاتھ سے دوا کھلانے کے بعد اس نے اسے سہولت سے سلا دیا تھا۔ دہن کے روپ میں وہ اتنی حسین دکھائی دے رہی تھی کہ اسے بے ساختہ اپنے نصیب پر رشک آنے لگا سدا رضیہ بیگم کے پاس بے خبر سو رہا تھا۔ حازق نے جوتے اتارنے کے بعد لباس تبدیل کر لیا اگلی صبح اذان سے پہلے عائرہ کا بخار اتر چکا تھا مگر کمزوری باقی تھی اس کا سر بری طرح چکر رہا تھا۔ حازق ساری رات اس کے پہلو میں بیٹھا جاگتا رہا۔ اگلے روز اسی کے ہتانے پر سارا گھر اس کے گم ہونے میں صدمہ تھا۔ وہ ابھی



وہ غیر سنجیدہ تھا عازرہ نے رنج پھیر لیا۔

حازق اندر تک کٹ کر رہ گیا اپنی ذات کی یہ بے وقعتی اسے بہت گراں گزری تھی۔ آنے والے دنوں میں عازرہ کی طرح اس کے لبوں نے بھی چپ کی بکل ماری تھی، دنوں ہی بے حد سنجیدہ ہو کر رہ گئے تھے۔ وقت گزر رہا تھا جب ایک روز صفائی کے دوران فون کی بیل بجنے پر اس نے ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو.....“

”ہیلو عازرہ..... احزار بول رہا ہوں کیسی ہو تم؟“ پورے سات سال کے بعد اس کے کانوں نے احزار کی آواز سنی تھی اس کا پورا وجود جیسے سن ہو گیا۔

”تم سن رہی ہونا عازرہ..... پلیز میری زندگی میں واپس آ جاؤ حازق سے طلاق لے لو پلیز میں تمہارے بغیر نہیں جی سکتا۔“ وہی اس کا نئے قراری میں ڈوبا ہوا سچی لہجہ عازرہ کی ہتھیلیاں پسینے سے بھیگ گئیں۔

”میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں عازرہ..... ہماری طلاق کے پیچھے حازق کا ہاتھ تھا اس نے بدگمانی پھیلائی تھی پلیز ایک بار امی کے گھر آ کر میری بات سن لو پلیز۔“ اس کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا اس روز وہ پھر بہت روئی تھی مگر اس نے احزار سے کچھ بھی نہیں کہا۔ احزار کی کالز روز آنے لگی تھیں وہ گھر میں بغیر کسی کو بتائے اس روز پھوپھو کے گھر چلی آئی۔ احزار گھر پر نہیں تھا مگر اقبال بیگم نے اسے بہت پیار کیا تھا انہوں نے ہی احزار کے موبائل پر کال کر کے اسے گھر بلوایا تھا۔ عازرہ نے دیکھا وہ پہلے سے بہت کمزور ہو گیا تھا شاید واقعی وہ اس کے بغیر خوش نہیں رہ پایا تھا۔ عازرہ کو اپنے گھر میں دیکھ کر اس کے چہرے پر جیسے بہا آ گئی تھی۔

”میں جانتا تھا تم ضرور آؤ گی میرا پیارا اتنا کمزور نہیں تھا کہ تم آسانی سے بھلا سکتیں۔“

”کیا یہی کہنے کے لیے تم نے مجھے یہاں بلایا تھا؟“ ”نہیں۔“ اس کی سنجیدگی پر وہ بھی تھوڑا محتاط ہو گیا۔

”میں تمہیں بتانا چاہتا تھا عازرہ کہ حازق اچھا انسان نہیں ہے تمہیں کم از کم اس کے ساتھ دوسری شادی نہیں کرنی

”میرے لیے ایک مرد کے دیئے زخم کافی ہیں حازق..... میں دوبارہ کوئی نیا تجربہ کرنے کی تحمل نہیں ہو سکتی۔“

”یہ بھی جانتا ہوں۔ اسی لیے تو یہ قدم اٹھایا ہے میں نے تم مجھے چاہے جتنا بھی غلط سمجھو مگر یہ حقیقت ہے عازرہ کہ مجھے تمہارے سوا اور کسی لڑکی سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

احزار سے تمہاری شادی سے پہلے مجھے سو فیصد یقین تھا کہ ابو اور امی میری نسبت تمہارے ساتھ ہی ملے کریں گے کیونکہ تم نہ صرف چچا کی اکلوتی لخت جگر تھیں بلکہ تمہارا کردار شرافت، سلیقہ سب امی ابو کے سامنے تھا تاہم اس کے باوجود انہوں نے پھوپھو کی خواہش کا بھرم رکھا اور مجھے لگا جیسے میرے اندر سب کچھ ٹوٹ پھوٹ گیا۔ میں نے سوچ لیا تھا میں اس وقت تک شادی نہیں کروں گا جب تک کہ مجھے تمہاری جیسی کوئی دوسری لڑکی نہیں مل جاتی مگر تمہارے جیسی کوئی دوسری لڑکی ملتی اس سے پہلے تم ہی مل گئیں۔ بہت کوشش کی میں نے احزار کو سمجھانے کی کہ وہ تمہارا دل نہ دکھائے مگر وہ نہیں سمجھا اس کا کہنا تھا کہ اسے گھر پلو بیوی کے ساتھ ساتھ ایک ماؤرن بیوی بھی چاہیے جو کہ اس کی نظر میں تم کبھی بھی نہیں ہو سکتی تھیں مگر..... میں اسے دکھاؤں گا عازرہ کہ عورت کو اگر گھر داری کے ساتھ ساتھ مرد کا تعاون، اعتماد اور پیار بھی ملے تو وہ آپ کی خواہش کے ہر پیمانے پر پوری اتر سکتی ہے۔“ عازرہ کا ہاتھ تھا صدمہ سے جدا پنایت سے کہہ رہا تھا۔ ”میں جانتا ہوں تمہارے کیا نمپلکیشنز ہیں مگر یہ حقیقت ہے ڈیئر بعض اوقات سگا باپ بھی اپنی اولاد کو وہ پیار نہیں دے پاتا جو ایک پالنے والا باپ دے دیتا ہے۔ سعد کے ذہن میں باپ کے لیے ابھی کوئی پختہ خاکہ نہیں ہے وہ صرف پیار کو سمجھتا ہے۔“

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تم دیکھو گی وہ اپنے اس باپ کی محبت اور پرورش پر ناز کرے گا۔ وہ خواب دکھا رہا تھا مگر عازرہ نے یقین نہیں کیا وہ خاموشی سے کروٹ بدل کر سو گئی تھی۔

”میں جانتا تھا تم ضرور آؤ گی میرا پیارا اتنا کمزور نہیں تھا کہ تم آسانی سے بھلا سکتیں۔“

”کیا یہی کہنے کے لیے تم نے مجھے یہاں بلایا تھا؟“

”نہیں۔“ اس کی سنجیدگی پر وہ بھی تھوڑا محتاط ہو گیا۔

”میں تمہیں بتانا چاہتا تھا عازرہ کہ حازق اچھا انسان نہیں ہے تمہیں کم از کم اس کے ساتھ دوسری شادی نہیں کرنی

”میں جانتا تھا تم ضرور آؤ گی میرا پیارا اتنا کمزور نہیں تھا کہ تم آسانی سے بھلا سکتیں۔“

”کیا یہی کہنے کے لیے تم نے مجھے یہاں بلایا تھا؟“



چاہیے تھی۔ انہی کی وجہ سے ہمارے رشتے میں دراڑ آئی۔  
اس نے مجھے کہا تھا کہ تم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے  
تھے اسی لیے میں تم سے متنفر ہوا وہ بہت بڑا چالباز ہے  
عائزہ..... تمہارے حصے کی ساری جائیداد ہتھیانا چاہتا  
ہے۔  
”تو.....“

”تو پلیز تم اس سے طلاق لے کر دوبارہ میری زندگی  
میں آ جاؤ میں تمہیں کھو کر بہت پشیمان ہوں عائزہ۔“  
”اوہ..... اتنی جلدی تمہیں میرے کو کھونے کا احساس  
ہو گیا ابھی تو پوری زندگی پڑی ہے اجزار.....“

”تم میری بات سمجھ نہیں رہیں عائزہ میں نے کہا تاں  
میں حازق کی وجہ سے.....“

”کیا حازق کی وجہ سے..... اس نے کہا ہم ایک  
دوسرے کو پسند کرتے تھے اور تم نے اس پر یقین کر کے  
میری ذات کو دو کوڑی کا کروا دیا۔ میری محبت میرے بچے  
میرے ماں باپ کسی کا نہیں سوچا تم نے اب یہی بات تم  
جا کر حازق سے کہو میں دیکھتی ہوں وہ کیا فیصلہ کرتا ہے  
میرا۔“ اجزار کی بات درمیان میں کاٹتے ہوئے وہ دھاڑی  
گئی۔ اجزار خاموش ہو گیا۔

”میں یہاں تمہارے پچھتاوے دیکھنے نہیں آئی  
اجزار..... بلکہ تمہیں وارن کرنے آئی ہوں دوبارہ میری  
زندگی میں دخل اندازی کی کوشش مت کرنا۔ کوئی میری  
جائیداد ہتھیائے یا عزت نفس تمہیں اس سے مطلب نہیں  
ہونا چاہیے آئی سمجھ۔“ وہ بہت بدل گئی تھی اجزار بے بسی  
سے لب بھینچتا رہ گیا۔ رات میں حازق آفس سے گھر  
لوٹ رہا تھا جب اس نے اسے کال کھڑکا دی۔

”ہیلو.....“ اس کی بار بار کال کی وجہ سے مجبوراً اسے  
ڈرائیونگ کے دوران کال ریسیو کرنی پڑی تھی دوسری  
طرف وہ قدرے خشک لہجے میں بولا تھا۔

”اجزار بول رہا ہوں جانتا ہوں تمہارا وقت بہت قیمتی  
ہے ضائع نہیں کروں گا کہنا صرف اتنا ہے کہ آج عائزہ  
مجھ سے ملنے میرے گھر آئی تھی اس کا کہنا ہے کہ وہ

تمہارے ساتھ خوش نہیں ہے دوبارہ میری زندگی میں آنا  
چاہتی ہے لہذا تمہارے لیے یہی بہتر ہے کہ تم اسے طلاق  
دے دو۔“

”میں ابھی ڈرائیو کر رہا ہوں گھر جا کر عائزہ سے بات  
کروں گا اگر اس نے کہا کہ وہ تمہاری زندگی میں واپس جانا  
چاہتی ہے تو میں زبردستی نہیں کروں گا۔ زبردستی کے رشتے  
ویسے بھی زیادہ دیر نہیں چلتے۔“ اپنی بات مکمل کرتے ہی  
اس نے کال ڈس کنکٹ کر کے موبائل ڈیش بورڈ پر ڈال دیا  
تھا اجزار تلملا کر رہ گیا۔



حازق کمرے میں آیا تو عائزہ سید کو سلا کر اس کے  
آفس کے لیے کپڑے پر بس کر رہی تھی اس نے بریف  
کیس سائیڈ پر رکھا اور بیڈ کی پائنتی کی طرف آ بیٹھا۔  
”آج پھوپھو کی طرف گئی تھیں تم؟“ کمرے میں آتے  
ہی اس نے پہلا سوال یہی کیا تھا عائزہ کا دل زور سے  
دھڑک اٹھا۔

”ہاں۔“

”کیوں؟“

”اجزار نے بلایا تھا اس لیے۔“

”اس نے کیوں بلایا تھا؟“

”دوبارہ شادی کرنا چاہتا ہے وہ مجھ سے اس لیے۔“

”تم نے کیا کہا؟“

”وہی جو ضروری تھا۔“

”کیا ضروری تھا؟“

”یہی کہ وہ دوبارہ میری زندگی میں دخل اندازی نہ  
کرے۔“

”اور تم نے ایسا کیوں کہا جبکہ تم اب بھی اس سے محبت  
کرتی ہو۔“

”ضروری تھا اس لیے۔“

”کیا ضروری تھا؟“

”اسے اس کی اوقات میں رکھنا۔“ صرف ایک جملہ کہا  
تھا اس نے اور حازق کو لگا جیسے وہ خوشبوؤں میں نہا گیا ہو۔



”شکر یہ... تمہاری کتابیں لے آئی ہوں میں بیوشن کی امید نہ رکھنا مجھ سے۔“

”ٹھیک ہے تم اتنے اچھے ہو بھی نہیں کہ تم سے میں ایسی کوئی امید رکھوں۔“ دو بدو جواب دے کر وہ اپنا کتابوں والا شاپر اٹھاتی کمرے سے باہر نکل گئی تھی حازق سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

وہ محبت جو نکاح کے دو بول عازرہ کے دل میں پیدا نہ کر سکے تھے اس کی رفاقت نے کر دی تھی۔ چند ماہ میں حازق کی اچھی عادات اور محبت بھرے احسن سلوک نے اسے باور کرا دیا کہ یہی اس میں پیدا نہیں ہوئی تھی بلکہ احزار کی نیت بدل گئی تھی۔ مرد جب کسی بھی رشتے سے فرار چاہتا ہے تو مختلف حیلوں کی تدبیریں خود ہی بہا لیتا ہے۔ حازق کی رفاقت نے اسے ایسا اعتماد بخشا کہ ہزار گھریلو معاملات میں مصروف ہونے کے باوجود وہ اپنے لیے ضروریات نکالتی تھی۔ اسے حازق کے آس سے آنے سے پہلے خود کو فریش رکھنا اور دکھائی دینا اچھا لگتا تھا۔ یہ حازق ہی تھا جو اس کا ہاتھ پکڑ کر بڑے استحقاق سے کچن سے نکال لیتا تھا اور کوئی کچھ بھی نہ کہہ پاتا۔

آنے والے دنوں میں عازرہ کے امتحانات قریب آئے تو اس نے کل وقتی ملازمہ رکھ دی۔ سعداب بڑا اور کچھ وار ہو گیا تھا زیادہ تنگ نہیں کرتا تھا مگر پھر بھی اسے وقت دینے اور سنبھالنے کی ذمہ داری بھی حازق نے خود اٹھالی تھی۔ یہ اس کی محبت اور تعاون کا نتیجہ ہی تھا کہ اگلے چند سال میں میٹرک پاس عازرہ ڈبل ایم اے کے ساتھ کالج کی لیچرار بن گئی تھی۔ لیچرار بننے کے بعد اس کی شخصیت کو مزید چار چاند لگ گئے اب تو اس کی شخصیت پہچانی ہی نہیں چالی تھی جنسی وہ کامیاب ہوئی تھی اتنی ہی عاجز ہوئی تھی تھی۔

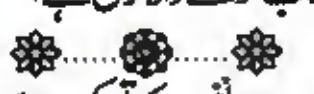
اب وہ حازق سے محبت نہیں کرتی تھی بلکہ دیوانگی کی حد تک عشق کرتی تھی۔ اس کے سارے کام حازق کے لاکھ منع کرنے کے باوجود وہ اپنے ہاتھ سے کر کے مطمئن ہوتی۔ حسن صاحب ادرز کیہ بیگم تو پیسے ہی اس کی خریدیں

اب وہ حازق سے محبت نہیں کرتی تھی بلکہ دیوانگی کی حد تک عشق کرتی تھی۔ اس کے سارے کام حازق کے لاکھ منع کرنے کے باوجود وہ اپنے ہاتھ سے کر کے مطمئن ہوتی۔ حسن صاحب ادرز کیہ بیگم تو پیسے ہی اس کی خریدیں

کر کے اور دعا میں دیتے نہیں جھکتے تھے۔ شادی تو اس کی احزار سے بھی ہوئی تھی مگر وہ شادی صرف کٹھن آزمائش تھی اور عازرہ نے خود کو اس آزمائش میں کامیاب کیا تھا بھی تو اسے حازق کی صورت انعام بھی خوب صورت ملا۔

سعد بارہ سال کا ہو گیا تھا جب اس نے حازق کی بیٹی کو جنم دیا۔ بیٹی کے بعد اللہ نے پھر اسے دو جڑواں بیٹیوں سے نوازا اور تینوں بچوں کی پیدائش کے وقت عازرہ نے دیکھا کہ اچھے ہمسفر اور محض ایک شوہر میں کیا فرق ہوتا ہے۔ ایک اچھا ہمسفر برگد کی ٹھنڈی چھاؤں کی مانند ہوتا ہے جو عورت کے وجود کی ساری تھکن اور نکالیف اپنی محبت کے سائے میں سمیٹ لیتا ہے بناؤ جو رو کا غلام بنے۔ صرف تھوڑے سے تعاون توجہ اور احساس کی ضرورت ہوتی ہے جو عورت کو ازاد و اجتماعی زندگی میں آسودگی عطا کر سکتی ہے۔ اس عورت کو جو آپ کے لیے اپنا گھر بار اپنے ماں باپ بہن بھائی اپنا گلی محلہ یہاں تک جن کے ساتھ اس نے اپنی زندگی کا ایک حصہ بیتایا ہوتا ہے چھوڑ کر ایک اجنبی گھر لوگوں کے درمیان آسستی ہے جہاں کوئی بھی اس کا شناسا نہیں ہوتا مزاج آشنا نہیں ہوتا۔

ایسے میں اگر وہ شخص بھی اس کا دروآ شانہ بنے جس کے لیے وہ سب کچھ چھوڑ کر آئی ہے تو اس عورت کے خسارے کا حساب کرنے والا کون ہے؟



احزار نے اپنے نفس کی تسکین کے لیے بیوی کی امانت میں خیانت کرتے ہوئے پرانی لڑکیوں پر نظر نکالی تو خدا نے اسے اس کی سزا بھی دی۔

عازرہ ایک گھریلو محبت کرنے والی لڑکی تھی جو کفایت شعاری سے کام لیتی تھی اس نے کبھی پیسوں کے لیے احزار کو تنگ نہیں کیا تھا جبکہ سمیہ ایسی نہیں تھی اسے اپنی ضرورتوں اور خرچ کے لیے ہر وقت پیسہ درکار تھا۔ آئے روز وہ صرف اپنی ذات کے لیے ہی نہیں بلکہ اپنے گھر والوں کے لیے بھی اس کی جیب خالی کر داتی تھی۔ نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ احزار دوستوں کا قرض دار رہنے لگا گھر میں



خوب ڈھویا تھا وہ خود پر ہر الزام برداشت کر سکتا تھا مگر عازرہ پر نہیں۔ حزار کو اس روز بہت اچھا سبق ملا تھا۔



اگلے روز عید پر عازرہ نے کئی سالوں کے بعد خوب ہاتھ بھر بھر کر چوڑیاں پہنیں اور مہندی لگائی۔ آج اس عید پر اس کے گلابی لیوں نے جس مسکراہٹ کا لبادہ اوڑھا تھا وہ سچی مسکراہٹ تھی۔ کون اسے دیکھ کر کہہ سکتا تھا کہ وہ وہی دس سال پہلے والی عازرہ ہے۔ وقت جیسے اسے چھوئے بغیر گزر رہا تھا۔

چار بچوں کی ماں ہو کر بھی وہ شادی شدہ نہیں لگتی تھی اور بے شک اس کے پیچھے حازق کی محبت بھری رفاقت کا بڑا ہاتھ تھا۔ وہ صحیح معنوں میں اس کے دکھ سکھ کا ساتھی اور مزاج آشنا تھا بھی وہ اسے تنگ کرنے سے باز نہیں آتی تھی۔

اس وقت بھی وہ قربانی سے فارغ ہو کر تھک کر سو رہا تھا جب اس نے الارم سیٹ کر کے اس کے بجلی کے قریب رکھ دیا۔ الارم کے بجتنے سے حازق ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔ عازرہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”بازنہ! تا تم بھئی پنا نہیں کب بچپنا جائے گا تمہارا۔“ گھور کر اسے دیکھتے ہوئے اس نے الارم بند کیا تھا۔ عازرہ نے پاس آ کر اس کے بازو پر سر ٹکا دیا۔

”میں بڑی ہونا بھی نہیں چاہتی حازق..... ہمیشہ اسی بچنے میں رہنا چاہتی ہوں تاکہ آپ ہمیشہ یونہی بڑوں کی طرح میرا خیال رکھتے رہیں میرے ناز اٹھاتے رہیں۔“ اور حازق نے مسکراتے ہوئے اسے اپنی پناہ میں لے لیا تھا برگد جیسی ٹھنڈی ہر سکون پناہ میں۔



اپنی ماں کو پیسے بچھانے بھی اس نے بند کر دیئے تھے پھر بھی سمیہ اسے کوئی کہ اگر وہ اس کے اخراجات برداشت نہیں کر سکتا تھا تو اس نے اس سے شادی کیوں کی؟ دوسری طرف وہ اس کے جس فیشن اور بات چیت کے سلیقے کا فین تھا اسی فیشن اور بات چیت کے سلیقے سے اس نے حزار کے دوستوں کو بھی گھیرنا شروع کر دیا تھا اور یہی وہ موڑ تھا جہاں اس کی یہ دوسری شادی اختتام پذیر ہوئی تھی۔

سمیہ حسن کے بعد اس نے تیسری شادی میرانا می امیر لڑکی سے کرنی جس کے باپ نے تین چار سال اسے اپنا نوکر بنا کر رکھا بعد ازاں ایک رات وہ امیر زاوی بھی کسی کے ساتھ بیھاگ گئی اور وہ پھر خالی ہاتھ رہ گیا بھی اسے عازرہ یاد آئی تھی مگر..... وہ عام لڑکی نہیں تھی جو اس کی باتوں میں آجاتی اور اپنی صلاحیت کی بناء پر محض تھوڑے دنوں کی رفاقت میں ہی اس نے حازق کو پرکھ لیا تھا۔ اس رات حازق سعد کے ساتھ بقرہ منڈی قربانی کا جانور لینے آیا تھا جب اچانک حزار اس کے پاس آ گیا قدرے روف حلے میں وہ شخص خاصا قابل رحم لگ رہا تھا۔

”سعد.....“ اس نے سعد کو آواز دی تھی حازق نے بے ساختہ پیچھے پلٹ کر دیکھا۔ وہ قریب آ گیا سعد اب اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا وہ اس کے سامنے دوڑانوں بیٹھ گیا۔

”کیسے ہو بیٹا؟“

”آپ کون ہیں؟“ ابرو اچکائے سعد نے پوچھا تھا حازق خاموش کھڑا رہا۔

”میں آپ کا پاپا ہوں بیٹا..... بھول گئے آپ مجھے؟“ جی نہیں میرے پاپا اس وقت میرے ساتھ ہیں میں آپ کو نہیں جانتا۔“

”یہ آپ کے پاپا نہیں ہیں بیٹا..... آپ کے اسکول میں بڑھ سرٹیفکیٹ پر ہر جگہ آپ کے نام کے ساتھ میرا نام بڑا ہے۔ یہ شخص صرف آپ کی ماما کا عاشق ہے اور بس.....“ اس نے بچے کا دماغ الجھانے کے لیے کہا اور یہی وہ وقت تھا جب حازق نے اسے گریبان سے کچھ کر



## خاموش صدائیں

اقبال بانو

قراری کبھی نہ گئی یہ ہمیشہ بے قرار رہا مجھے وہ ایسے تو کبھی یاد نہ آتی مگر جیسے ہی میں چھٹیاں گزارنے کے لیے گاؤں جانے کی تیاری کرتا تو نہ جانے کہاں سے دھم سے خیالوں میں آ جاتی۔

”نہیں اس کی طرف دیکھوں گا بھی نہیں۔“ میں خود سے عہد کرتا۔

”اس طرف بھی نہ جاؤں گا جہاں لالی کے ملنے کا امکان ہو۔“ اور پھر میں جب گاؤں پہنچتا تو نجانے کہاں سے لالی کی شبیہ آنکھوں میں اتر آتی۔

کیا اس کے کھیتوں میں کپاس چنتی لڑکیاں جو کہ رنگ برنگی چیزیاں اوڑھے ہوئے ہوتیں۔ کھیت کے قریب سے گزرتے ہوئے میری نظر ایک ایک پر پڑتی کہ شاید ان میں لالی بھی ہو خود کو ڈانٹتا بھی مگر پگلاسن بچلتا ہی چلا جاتا اور جب وہ مجھے اتنی ڈھیر ساری لڑکیوں میں نظر آ جاتی تو یوں لگتا جیسے سوکھے ہوئے دھانوں پر پانی پڑ گیا ہو۔ برسوں کی پیاس ایک دم بجھ گئی ہو روج کو شائنتی مل گئی ہو اور میں بڑا مسرور سا حویلی چلا آتا۔

کبھی میں اسے برسوں کے کھیت میں پہلے پہلے پھولوں کے درمیان ساگ توڑتے دیکھتا تو نجانے کیوں آپ ہی آپ مسکراتا۔ دل کھل کر پھول بن جاتا جس پر شبنم کے قطروں کی نرم نرم پھوار برسے لگتی۔ گرمیوں میں جب گندم کی کٹائی ہوتی تو اس قدر گرمی میں لالی اور لوگوں کے ساتھ مل کر فصل کاٹی تو مجھے یوں لگتا جیسے اس کی درانتی گندم کے پودوں کو نہیں بلکہ میرے دل کے ٹکڑے کر رہی ہے اور میری بے قراریاں مزید بڑھ جاتیں مگر میں کبھی اس سے کچھ نہ کہہ سکا۔ ہم نے جب سے بچپن کی حدود پار کر کے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا تھا

وہ کوئی ماورائی مخلوق تو نہ تھی اور نہ ہی کوئی رئیس زادی مگر نجانے کیا بات تھی میں جب بھی گاؤں جاتا دل بڑا مضطرب رہتا ہر تیسرے یا چوتھے مہینے گاؤں جاتا اور یہ جودل ہے نا وہاں بے چین ہو جاتا اس کو دیکھنے کو بے قرار ہو جاتا ہے۔ آنکھیں بے چین سی سرسبز پگڈنڈی پر کچھ تلاش کرتی اور جب وہ مجھے کبھی برسوں کے کھیت میں پہلے پہلے پھولوں کے درمیان نظر آ جاتی تو نجانے کیوں دل کو ایک دم ہی قراٹا جاتا تمام بے قراریاں ختم ہو جاتیں یوں لگتا جیسے دل کے آنگن میں کوئی دھیرے دھیرے چل رہا ہو اور یہ آہٹیں صاف سنائی دیتیں یہ لالی کی چاہیں نہیں۔ جنہیں میں کبھی کوئی نام نہ دے سکا تھا اور مجھے تو پتا بھی نہ ہوتا کہ آخریا ہٹیں میرے دل میں کیوں پیدا ہوتی ہیں۔

میں نے کئی بار اپنا محاسبہ کیا بار بار خود کو ٹٹولا اور اس قدر ٹٹولنے کے باوجود بھی میں اپنے آپ سے کچھ نہ معلوم کر سکا تھا کہ آخراں بے چینی اور بے قراری کی وجہ کیا ہے۔

”کیا میں اسے چاہنے لگا ہوں؟“ میں بے چین ہو کر خود سے سوال کرتا۔

”ارے نہیں۔“ میرے اندر ہی اندر کوئی بڑے زور سے ہنس دیتا۔

”تف سے تم پر چوہدری شجاعت علی صرف ایک معمولی سی لڑکی کی خاطر تم بے قرار ہو، چھوڑو پار تم اس دیہاتن کو بالکل نہیں چاہتے چاہنے کے لیے یہاں شہر میں کم لڑکیاں ہیں۔“

میں خود ہی سوال کرتا اور خود ہی جواب دے کر اپنے آپ کو مطمئن کر لیتا مگر یہ جو پگلا دل ہے نا اس کی آہ



اے پڑھائیاں صرف غریب لوگوں کے واسطے ہیں جو کہ بعد میں نوکری کر کے پیسہ کما سکیں تیرے پاس تو بہت کچھ ہے اور تمہیں شہر جانے کی کوئی لوڑ نہیں۔ اور پھر بابا اپنے جاگیردار باپ کے سامنے نہ بول سکے ان کا تو بچپن ہی میں دل ٹوٹ گیا تھا بڑے ہوئے تو محرومی کا وہ ننھا سا پودا تناور درخت بن چکا تھا۔ مجھ سے بڑے دونوں بھائی پرائمری سے آگے نہ پڑھ سکے اور بھلا کیسے پڑھتے دادا ابا جو زندہ تھے جب سب ہی مایوس تھے بالکل اچانک میں اس دنیا میں وارد ہوا میں اپنی سب سے چھوٹی بہن سے گیارہ سال چھوٹا ہوں جب میں پیدا ہوا تو دادا ابا دنیا میں نہیں تھے۔ تین بہنوں اور دونوں بھائیوں کی شادیاں ہو چکی تھیں اور پھر بابا نے مجھے اپنی آرزوؤں کا مسکن بنالیا اور آج میں شہر میں میڈیکل کے ٹھرنڈ پر فیشنل میں ہوں۔ جلد ہی میرے ابا کے خواب پورے ہونے والے تھے وہ مجھے ایک زمیندار سے زیادہ ایک فرض شناس ڈاکٹر کے روپ میں دیکھنا چاہتے تھے اور میں نے بھی ان کے خوابوں کی حسین تعبیر دینے کا فیصلہ کیا ہوا ہے۔ بابا نے گاؤں میں پورے ایک ایکڑ پر اسپتال بھی بنوانا شروع کر دیا تھا۔ میں جب اپنی تعلیم سے فارغ ہو جاؤں گا تو اسپتال تیار ہو چکا ہوگا۔

بابا نے میرے دل میں گاؤں والوں کی محبت کوٹ کوٹ کر بھروی ہے وہ مجھے شہر آنے سے پہلے اکثر کہا کرتے تھے۔

ہم دونوں کے درمیان کبھی کوئی بات نہیں ہوئی تھی بس میری بے قراری صرف اتنی تھی کہ اسے دیکھ سکوں اور اسے دیکھتے ہی مجھے چین آ جاتا۔ میرا دل اس کی خوش بو دل میں سمو لینے کو بے قرار رہتا اور جب میں اسے دیکھ لیتا تو ہر شمار ہو جاتا۔

اس بار تقریباً گیارہ ماہ بعد گاؤں جا رہا تھا اپنے پیارے گاؤں رتن پور میں میرے بابا رتن پور کے بہت بڑے زمیندار ہیں۔ بہت مخلص اور بہت چاہنے والے اپنے مزارعوں کا، اپنے بچوں کا خیال رکھنے والے میری پانچ بہنیں اور دو بھائی ہیں سب شادی شدہ اور بال بچوں والے ہیں میں سب سے چھوٹا ہوں۔

اصل میں قصہ کچھ یوں ہے کہ میرے بابا کو ڈاکٹر بننے کا بہت شوق تھا وہ ڈاکٹر بن کر رتن پور میں ایک اسپتال بنانا چاہتے تھے اور یہ شوق انہیں گاؤں میں ایک ڈاکٹر کے آنے کی وجہ سے ہوا تھا جو کہ زیادہ کمائی نہ ہونے کی وجہ سے کسی اور گاؤں چلا گیا تھا۔ تب بابا بہت چھوٹے تھے گاؤں کے پرائمری اسکول میں پڑھتے تھے انہوں نے جب دادا ابا سے کہا کہ وہ ڈاکٹر بنیں گے تو وہ گرم ہو گئے۔ رتن پور کا وارث ہو اور ڈاکٹر بنے وہ بھی کسی لوگوں کے لیے یہ وہ کسی طرح نہ گوارا کر سکے وہ بھلا یہ سب کیسے برداشت کر سکتے تھے کہ میلوں پھیلی ہوئی زمینوں کا مالک شہر جا کر ہاسٹل میں رہے۔

”پتراوئے، اے ڈاکٹر شاہر غریب لوگ بنتے ہیں“



تا کہ چند ماہ سکون سے گزار سکوں۔  
ہاں تو بات ہو رہی تھی لالی کی..... میں نے لالی سے  
نہ ملنے، اسے نہ دیکھنے کا عہد کیا تھا اور اب بھی اس عہد پر  
قائم ہوں۔

لالی ہمارے مزارے ”کرمو“ کی اکلوتی بیٹی ہے نام  
تو اس کا لالی ہے مگر سانولے سلونے چہرے پر بس ہلکی سی  
لالی کی جھلک ہے شاید اس لیے والدین نے اس کا نام  
لالی تجویز کیا جبکہ وہ مجسم لالی کبھی نہ رہی تھی وہ میرے  
بچپن کی ساتھی ہے۔

ہم دونوں اکٹھے کھیلا کرتے تھے جب میں نے ٹڈل  
پاس کیا تو وہ دس سال کی تھی میں شہر جانے سے پہلے اس  
سے ملا تھا وہ ندی کے صاف و شفاف پانی میں پاؤں  
لٹکائے بیٹھی تھی اور نجانے کیا سوچ رہی تھی میں اس کے  
قریب چلا گیا مجھے پتا تھا اسے بھی میرے جانے کا علم  
ہے کیونکہ رات ہی تو بابا نے پورے گاؤں کی دعوت کی تھی  
اور شبینہ کرایا تھا۔

”لالی۔“ میں نے اپنی ساتھی کو ہولے سے پکارا۔  
”ہجھو..... ہجھو تو نہ جا۔“ اس نے اپنی سیاہ بھنور سی  
آنکھوں میں اداسی سمیٹ کر کہا۔

”ارے بگنی میں آیا کروں گا تو تو بے وقوف  
ہے میں نے واپس یہیں آنا ہے آخر ڈاکٹر بھی تو بنتا  
ہے میں نے۔“ میں نے نہایت بے تکلف پن سے  
اسے دلا سا دیا۔

”اچھا.....“ اس نے اداسی سے کہا۔  
”جلدی جلدی آیا کرنا۔“  
”ہاں بابا سے کہوں گا جلدی جلدی بلوایا کریں۔“  
میں نے کہا۔

پھر ہم برسین کے کھیت میں گھس کر گھاس کے ٹڈے  
پکڑنے لگے ایک دم ہی ساری اداسی ختم ہو گئی تھی۔ جیسے  
ہر طرف پھول کھل اٹھے ہوں اور پھر میں شہر آ گیا بابا بھی  
میرے ساتھ تھے انہوں نے مجھے ہاشل میں کمرہ دلویا اور  
تجائے کیوں دو روز بعد ہی میزاجی رتن پور جانے کو کرنے

”شچو پتر دولت ہمارے پاس بہت ہے خدا کی  
مہربانی سے بہت ہے پتر تو یہ نہ سمجھنا کہ میں نے تجھے شہر  
بھیجنے کا فیصلہ کیا ہے تو پیسے کے لیے نہیں پتر میں تجھے رتن  
پور کے لوگوں کی خدمت کے لیے شہر بھیج رہا ہوں یہاں  
صرف ایک حکیم ہے جو نسل در نسل حکیم چلا آ رہا ہے مرض  
اس کی سمجھ میں آتا نہیں ہے اور وہ ہاون دستے میں دوا میں  
پیس پیس کرا نہیں دیے چلا آ رہا ہے..... میرے رتن پور  
کے لوگ سسک سسک کر مر جاتے ہیں اور انہیں میں اس  
حالت میں نہیں مرنے دینا چاہتا..... میں چاہتا ہوں میرا  
رتن پور گاؤں بے نظیر بن جائے..... پتر شہر میں تو بہتر  
ڈاکٹر ہیں اور پھر گاؤں سے لوگ ڈاکٹری پڑھنے جاتے  
ہیں وہ بھی وہیں کے ہو جاتے ہیں اور ان کے گاؤں کے  
غریب لوگ ان کا انتظار کرتے کرتے کھانتے ہوئے  
بیماریوں سے کراہتے ہوئے منوں منی تلے دفن ہو جاتے  
ہیں پتر شہر نے ہم سے بہت سے ڈاکٹر جھین لیے ہیں۔“  
بابا کے لہجے میں دکھ ہی دکھ تھا میرا کلیجہ شق ہو کر رہ گیا۔

”بابا میں رتن پور کھائیڈیل گاؤں بناؤں گا آپ کے  
خاکے میں رنگ بھروں گا۔“ میں بابا سے لپٹ گیا اور  
نجانے کیوں میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”پتر اگر ہر گاؤں کا لڑکا تجھ جیسا ہو جائے سب تعلیم  
حاصل کر کے واپس اپنے آشیانوں کو اپنی زر خیز زمینوں،  
بھولے بھالے لوگوں کی طرف لوٹ آئیں تو سب  
مسائل خود بخود حل ہو جائیں مگر بڑا مسئلہ تو یہ ہے کہ شہر جا  
کر وہ بھی شہری بن جاتے ہیں اور دیہاتی کہلوانا اپنی  
ہتک سمجھتے ہیں دولت کچھ نہیں ہوتی پتر۔“ بابا نے مجھے  
چوم لیا تھا۔

اور اب میں صرف دو سال بعد بابا کے خوابوں کی تعبیر  
بن جاؤں گا میں نے ٹڈل تک گاؤں کے اسکول میں  
پڑھا پھر شہر آ گیا میں اب تک ہاشل میں رہ رہا ہوں مگر  
ہر تیسرے چوتھے مہینے گاؤں ضرور جاتا ہوں دل جو نہیں  
لگتا یہاں انہوں سے ملنے کے لیے بے قرار رہتا ہوں  
اس بار پڑھائی کی وجہ سے امتحان کے بعد جا رہا ہوں



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ، حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ، سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچس کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



رنگا مگر پھر میں نے خود کو بھایا اگر میں ایسی کوئی خواہش کرتا تو بابا کو دکھ ہوتا کہ ابھی تو منزل شروع ہوئی ہے اور میں نے ابھی سے تھکنا شروع کر دیا۔

پھر بابا گاؤں چلے گئے مجھے پڑھنے کی ڈھیروں نصیحتیں کرتے ہوئے ہاسٹل میں بے شمار لڑکے تھے اس لیے میرا دل بھی بہل گیا ویسے بھی میں تھا دیہاتی لڑکا سیدھا سا اور وہ تھے شہری تیز اور چلبیلے میں بھی جلد ہی ان کے رنگ میں رنگ گیا۔ مجھ میں بہت تیزی آگئی تھی پڑھائی میں بھی تیز تھا شرارتوں میں بھی اور ویسے بھی جب بچے والدین سے دور ہو جائیں تو اپنی من مانی کرتے ہیں۔ والدین کے پاس من مانی کا موقع ہی نہیں ملتا۔ میں جب بھی گاؤں جاتا لالی مجھے ضرور ملتی ہم گھنٹوں ندی میں پاؤں لٹکائے بیٹھے رہتے گئے چوستے گندم کی ہری ہری بالیوں کو توڑ کر انہیں آگ میں بھونتے اور پھر بھنی ہوئی بالیوں کو تھیلی پر مسل کر دانے نکال کر گرم گرم گندم کے نرم نرم دانے کھاتے۔

پھر یوں ہوا کہ اس بے قراری کا انکشاف پہلی بار ہوا راہ چلتے ہوئے میری نظریں اسی کی متلاشی رہیں جہاں لڑکیوں کا جھمکنا ہوتا وہیں ایک ایک کو غور سے دیکھتا کہ شاید ان میں لالی بھی ہو۔ ان دنوں عجیب حالت تھی میری ہر جگہ میں اسی کو تلاش کرتا رہتا اور اپنی اس کیفیت کو کوئی نام بھی نہ دے سکا۔

میرے بہنوئی اشرف علی سرگودھا میں رہتے تھے انہی دنوں وہ آگے اور ان سے میری بے قراری چھپی نہ رہ سکی وہ سمجھے شاید میں گاؤں میں آ کر اداس ہو گیا ہوں کتنا غلط خیال تھا ان کا گاؤں آنے کے لیے تو میں انگلیوں پر دن گنا کرتا تھا گاؤں ہی میں تو میرا دل لگتا تھا۔

”سرگودھا چلو گے۔“

”ہاں۔“ میں نے کہا۔ اماں کو پتا چلا تو بہت ناراض ہوئیں مگر اشرف بھائی نے انہیں منا لیا اور یوں میں سرگودھا آ گیا۔

گاؤں سے نکلنے ہی میں پُ سکون ہو گیا میں نے پوری چھٹیاں سرگودھا میں گزار دیں اور جب صرف ایک ہفتہ رہ گیا تو میں واپس گاؤں آ گیا مگر میرا پھر وہی حال تھا۔ سرگودھا میں جتنے دن بھی رہا مجھے وہ بالکل یاد نہ آئی گاؤں آنے کی دیر تھی کہ پھر وہی بے قراریاں شروع ہو گئیں۔

اس روز لالی کی سہیلی نوران پچھت پر پانی بھر رہی تھی کہ میں پہنچ گیا مجھے دیکھ کر بارہ تیرہ سال کی وہ بچی گھبرا گئی اور میں تو تھا ہی جنت پتر چندرتھوال میں تھا میرا مگر میں اپنی



کاٹا فوٹ ہو گیا ہے پھر میرا رزلٹ بھی نکل آیا میں پاس ہو گیا تھا۔

بابا ایک بار پھر میرے ساتھ شہر آئے اور مجھے کالج میں داخلہ دلوا یا ہمیشہ کی طرح ڈھیروں کھینچتے کیں اور چلے گئے۔

کالج میں میرے کئی دوست بن گئے تھے اسکول لائف سے کالج لائف زیادہ اچھی لگی تھی مجھے ان لڑکوں کے والدین پر بے حد ترس آتا جو پورا وقت کینٹین میں گزارتے تھے ایک دو پیریڈ اٹینڈ کر لیتے ورنہ کینٹین کو اکھاڑا ہٹائے رکھتے لڑکیوں کے متعلق باتیں کرتے اور گزلز فرینڈز کے قصے سناتے۔ ایک روز ہمارا پیریڈ فری تھا تو میں اپنے دوست زاہد اور وسیم کے ساتھ کینٹین آ بیٹھا زاہد تو آنکھ تھاپی کزن ناہید کے ساتھ اور وسیم اپنے محلے کی ایک لڑکی کا دیوانہ تھا۔

”یار چوہدری تیری بھی کوئی دوست ہے۔“ وسیم نے میرے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا یہ سب مجھے چوہدری ہی کہتے تھے۔

”ہے۔“ میں نے کہا۔

”کون ہے؟“ زاہد نے استیقا سے پوچھا۔

”ارے بھئی تم لوگ۔“ میں نے نہیں کر کہا۔

”نہیں یار کوئی لڑکی شرمکی۔ تو تو زرا بدحو ہے۔“ وسیم نے کہا۔

”نہیں کوئی نہیں۔“ میں نے ہونٹ سی لیے حالانکہ خیالوں میں فوراً لالی آگئی تھی دل چاہا کہ دوں لالی ہے مگر کہہ نہ سکا۔

”یار کوئی بناؤ، ایسے اچھا نہیں لگتا۔“

”تمہارے مشورے کا شکریہ آئندہ مجھ سے ایسی بات مت کرنا۔“ مجھے غصا آ گیا میں ان دونوں کو چھوڑ کر لیب میں آ گیا۔

حالانکہ زاہد اور وسیم میرے بہت اچھے دوست تھے اور انہوں نے کہا ہوا تھا کہ اگر وہ ڈاکٹر بن گئے تو میرے ساتھ ”رتن پور“ جائیں گے زاہد کی منگیت بھی خواتین کے

کالج میں پڑھتی تھی اور اس کا ارادہ بھی ڈاکٹر بننے کا تھا اس نے بھی زاہد سے کہا تھا کہ وہ بھی گاؤں جائے گی یعنی ڈاکٹر کا مسئلہ حل ہو گیا تھا۔

بہت سے دن بنا آہٹ کے گزر گئے میں بس دو دن کے لیے گاؤں جاتا مگر لالی گاؤں میں ہونے کے باوجود بھی مجھ سے نہ ملتی اس کے گھر بھی ایک دو بار گیا مگر مایوس لوٹ آیا۔ میں سخت پریشان رہتا ایف ایس سی کے ایگزام سے فارغ ہو کر میں بابا کو بتائے بغیر اچانک ہی گاؤں پہنچ گیا تاکہ نے مجھے سڑک پر اتار دیا آگے راستہ نہ تھا۔ کیونکہ آگے لہلہاتے کھیت تھے میں نے اپنی کیس اٹھایا اور اونچی نیچی پگڈنڈی پر ہولیا میں چاروں طرف نظریں دوڑاتا ہوا چل رہا تھا ہر طرف سناٹا تھا کوئی ذی روح بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

کھیتوں میں سے ہوا سرسراتی ہوئی گزر رہی تھی تب ہی مجھے گنے کے کھیت میں سرخ چنری نظر آئی اور نہ جانے کیوں ایک دم سے میرے دل کی پڑ سکون دنیا میں پہنچ گئی۔ مجھے یوں لگا جیسے وہ لالی ہو اور میری منتظر تھی میں تیر کی سی تیزی سے اس کی طرف لپکا میں نے اندازے سے ہی پیچھے سے جا کر اس کی آنکھیں بند کر دیں مگر دل میں سوچ رہا تھا اگر کوئی اور لڑکی ہوئی تو چوہدری شجاعت علی جوتی تمہارے سر پر پڑے گی۔

”ہائے کون ہے تو ہی ہوگی کم بخت نوراں۔“ اور میں خوشی سے جھوم اٹھا وہ صد فیصد لالی کی آواز تھی وہ اپنی آنکھوں سے میرا ہاتھ ہٹانے کی کوشش کرنے لگی مگر میں بھی جٹ پتر تھا بھلا اتنی سی لڑکی میرے ہلکنے سے کیسے آزاد ہو سکتی تھی۔

آخر میں نے ہاتھ ہٹا دیے میں اسے پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا اس نے پلٹ کر میری طرف دیکھا اور میں تو اسے دیکھتے کا دیکھتا ہی رہ گیا یہ لالی اس لالی سے بہت مختلف تھی جو کہ میری دوست تھی۔ مجھے دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں قند ملیں جل اٹھتی تھیں اور یہ جوانی کی دلہیز کو پہنوتی ہوئی لالی اس پر تو ٹوٹ کر شباب آیتھا گالوں پر



انچل کی پہاڑ سے ایک اور انچل

# حجاب کرچی

انچل کی پہاڑ سے ایک اور انچل

ملک کی مشہور معروف قادیانوں کے سلسلے دارناول، ناولٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک عمل جرمہ و گھر گھر کی دلچسپی صرف ایک نئی رسالے میں موجود ہے آپ کی آسودگی کا باعث بنے گا اور صرف "حجاب" آج ہی ہاتھ سے لے کر اپنی کاپی تک کر لیں۔

سالگرہ نمبر میں شامل ہونے کیلئے ہمیں جلد از جلد اپنی بچہ رسالت ادارے کو بذریعہ ڈاک ڈالی میل بھیجیں۔

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

Infoohijab@gmail.com

info@aanchal.com.pk

کشمیری بڑھئی قسم کی شکایت کی

صورت دیکھیں

021-35620771/2

0300-8264212

گلاب کھل رہے تھے بخنوری آنکھوں میں جوانی کا خیار  
انگڑائی لے رہا تھا اور نازک سے لب کیکپار ہے تھے جیسے  
گلاب کی دو پتھریاں ہوں اس کے قرب نے مجھے  
مدھوش کر دیا۔

"یہ اچھی حرکت نہیں ٹھو۔" اس نے سپاٹ لہجے میں  
مجھے سرزنش کی۔  
"تو مجھے ملتی کیوں نہیں۔ میں جب بھی یہاں آتا  
ہوں تو غائب ہوتی ہے۔"

"اچھا نہیں لگتا ٹھو اور ویسے بھی اب ہم بچے نہیں  
ہیں۔" لالی نے ہولے سے کہا۔

"کیا مطلب.....؟" میں نے حیرت سے دیکھا۔  
"آسان سا مطلب ہے تم یہاں کے زمیندار کے  
بیٹے ہو اور میں ایک غریب مزارعے کی بیٹی ہوں۔" وہ سر  
جھکا کر بولی۔

"تو میں تجھے کھا رہا ہوں۔" مجھے غصا آ گیا۔  
"اب ہم بڑے ہو گئے ہیں۔" اس نے میری  
آنکھوں میں دیکھتے ہوئے نہایت اداسی سے کہا۔  
"ہم کتنے ہی بڑے ہو جائیں و دستیاں تو بہت  
مضبوط ہوتی ہیں جو کبھی ختم نہیں ہوتیں۔" میں نے  
مضبوط لہجے میں کہا۔

"یہ شہر والوں کی باتیں تم وہیں چھوڑ آیا کرو اب۔"  
لالی نے کچھ کہنا چاہا تو میں نے اس کی بات کاٹ دی۔  
"بہر حال میں تم سے اب کبھی بات نہیں کروں گا۔"  
میں پاؤں پٹختا ہوا حویلی کی طرف چل پڑا اتنا بڑا ہونے  
کے باوجود بھی مجھ میں بچپنا تھا مجھے اس کا احساس تک نہ  
تھا۔ پتھر یوں ہونے لگا کہ میری نظریں اس کی متلاشی  
رہتیں اور جب وہ نظر آ جاتی تو مجھے سکون مل جاتا۔

یوں ہی بہت سے دن بیت گئے اور میرا رزلٹ نکلا تو  
میں نے فرسٹ ڈویژن فرسٹ کلاس لی مجھے شہر جانا تھا  
اور اب مجھے میڈیکل کالج میں داخلہ لینا تھا اور میں  
جانے سے پہلے نہ جانے کیوں لالی سے دوستی کرنا چاہتا  
تھا آخروہ میرے بچپن کی دوست تھی۔



سالموں کے دوران میں جب بھی گاؤں گیا ہوں اس سے کوئی بات نہیں ہوئی ہے۔

دور ہی دور سے اسے دیکھتا ہوں اور میرا یہ مضطرب دل چین پالیتا ہے۔ گاڑی جیسے ہی اسٹیشن پر رکی میں اپنے خیالات سے چونک پڑا اور اٹیچی اٹھا کر نیچے اتر آیا میرا ملازم دینو مجھے لینے کے لیے موجود تھا۔

”سلام چوہدری جی۔“ دینو نے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر سلام کیا اور میرے ہاتھ سے اٹیچی لے لی۔

”وعلیکم السلام ٹھیک ہو۔“ میں نے اس کا کندھا تھپتھپے ہوئے کہا۔

”دعا ہے جی۔“ وہ انکساری سے بولا۔ اسٹیشن کے باہر ہی تانگہ کھڑا تھا میں بیٹھ گیا اور دینو نے گھوڑا آگے بڑھا دیا دو گھنٹے بعد ہی میں رتن پور پہنچ چکا تھا اور میرا عہد متزلزل ہو گیا تھا۔

”دینو تو سڑک سے تانگہ لے کر آ میں اوھر در میان سے چلا جاتا ہوں۔“ میں تانگے سے اتر کر چھوٹی سی گنڈنڈی پر ہو لیا۔ میرے دونوں طرف گندم کی سنہری سنہری بالیاں جھوم رہی تھیں فصل کی کٹائی کے دن تھے اور اس قدر دھوپ میں بھی لوگ کٹائی کر رہے تھے۔

ہر طرف سنہری سنہری بالیاں کٹ رہی تھیں اور میں گرمی سے بچنے کے لیے تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا حویلی کی طرف جا رہا تھا کہ اچانک میں ٹھک گیا۔

”لالی۔“ میرے لب آپ ہی آپ کپکپا کر رہ گئے میرا عہد متزلزل ہونے لگا میں اسے پہچان گیا تھا۔

وہ ندی کی گنڈنڈی پر بیٹھی شاید پانی پی رہی تھی میں تیزی سے آگے بڑھا سب عہد بھلا ڈالے میں اس سے خاصا دور تھا تب ہی وہ انگی اور واپس کھیت میں جانے لگی اس کے ہاتھ میں ورنٹی تھی تب ہی وہ نیچے بیٹھ گئی۔

میں اس کے قریب پہنچ چکا تھا میرا دل نجانے کیوں بلیوں اچھل رہا تھا اور میں اس کے اچھلنے پر حیران بھی تھا۔ مجھے خود حیرت تھی کہ میں اس کے پاس کیسے پہنچ گیا اور اب تو آ ہی چکا تھا اس لیے سوچنا ضرور تھا۔

آخر ایک روز مرچوں کے کھیت میں دوسری لڑکیوں کے ساتھ وہ بھی مرچیں چنتی ہوئی نظر آ گئی سب لڑکیاں نہایت احتیاط سے مرچیں چننے لگیں تاکہ کوئی پودا نہ ٹوٹے وہ یہ سمجھیں کہ میں ان کی نگرانی کر رہا ہوں۔ ہاں میں نگرانی کر رہا تھا صرف لالی کی جب وہ کھیت کے ایک کونے میں لگے بوٹے سے مرچیں توڑ رہی تھی تو میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”لالی۔“ میں نے اسے دھیرے سے پکارا۔

”کیا ہے؟“ اس نے نہایت بے رخی سے پوچھا۔

”مجھ سے ناراض ہو۔“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”کیوں۔“ اس نے اپنی آنکھیں مجھ پر گاڑھ دیں۔

”مجھ سے دوستی کر لو۔“ میں نے نہایت سچی لہجے میں کہا۔

”میں تو ناراض نہیں ہوں۔“ وہ آنکھیں پٹ پٹا کر بولی۔

”میں شہر جا رہا ہوں۔“

”تو تو ہمیشہ جاتا ہے کوئی نئی بات نہیں۔“ وہ مرچیں توڑنے میں مصروف ہو گئی مجھے اس نے بالکل انکور کر دیا تھا میری توجان ہی جل گئی میں نے ایک تہر آلود نظر اس پر ڈالی اور میں خود پر لعنت بھیجتا ہوا وہاں سے آ گیا۔

دو روز بعد مجھے شہر آنا تھا اور یہ دو روز میں نے گاؤں میں سو لی پر لٹک کر گزارے اور پھر میں شہر آ گیا۔ اور اب پورے تین برس ہو گئے تھے میں آج پھر گاؤں جا رہا ہوں اور مجھے وہ شدت سے یاد آ رہی ہے۔ حالانکہ میں جب تک شہر میں رہتا ہوں وہ مجھے بالکل یاد نہیں آتی گاؤں پہنچتے ہی وہ حواسوں پر چھا جاتی ہے اب میں نے خود سے عہد کیا تھا اور دل ہی دل میں اس عہد کو دہرا رہا تھا۔

”اب میں اسے دیکھنے کی خواہش بھی نہیں کروں گا۔“ مگر یوں لگتا ہے جیسے میرے اندر بہت دور کوئی ہنس رہا ہو جیسے کہہ رہا ہو۔

”میاں اتنے بلند و بانگ دعوے مت کرو۔“ میں خنقی سے اسے جھڑک دیتا ہوں ہمیشہ کی طرح حالانکہ ان تین



”کیا ہوا لالی۔“ میں نے بے چین ہو کر پوچھا اس نے ایک دم سر اٹھا کر میری طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں ایک چمک لہرائی پھر معدوم ہو گئی۔

”کانٹا چھ گیا ہے۔“ لالی نے سر جھکا کر جواب دیا۔  
 ”لاؤ میں نکال دوں۔“ میں نیچے بیٹھ گیا اور اس کا پاؤں اپنے گھٹنے پر رکھ کر کانٹا کھینچ نکالا وہ ایک سسکی لے کر رہ گئی میں نے جیب سے رومال نکالا اور ٹھنڈے ٹھنڈے پانی میں بھگو کر اس کے پاؤں پر رکھ دیا کیونکہ پاؤں میں سے خون رسنے لگا تھا۔

”تو نے جوتی بھی نہیں پہنی۔“ میں نے اسے بازو سے پکڑ کر کھڑا کرتے ہوئے کہا تو وہ بس مسکرا کر رہ گئی۔  
 ”اتنی گری ہے لالی اور تو فصل کیوں کاٹ رہی ہے۔“ میں نے دھیرے سے پوچھا۔

”کاش چوہدری خدا غربت نہ دیتا ارے نہیں اگر وہ غربت نہ دیتا تو اسے کون یاد کرتا۔“ وہ ہنس دی۔

”اگر ہم فصل نہ کاٹیں تو شہروں میں رہنے والے کیسے کھائیں اور کیا کھائیں ہم زمین سے سونا اگاتے ہیں اور پھر وہ سونا صاف ہو کر شہروں کو جاتا ہے ہمیں کیا ملتا ہے صرف دو وقت کی روٹی اور مہینوں بعد ایک نیا جوڑا۔“ لالی دکھ سے ہنس دی اس کی ہنسی میں ہزاروں آنسوؤں کی آمیزش تھی میں حیرت سے اسے ٹکڑ ٹکڑ دیکھے جا رہا تھا اس نے مجھے کبھی بھی چوہدری کہہ کر مخاطب نہیں کیا تھا ہمیشہ شو کہتی تھی اور آج یہ انقلاب وہ مجھے اتنے تکلف سے مخاطب کر رہی تھی۔

مجھے یوں لگا جیسے اس کی زبان سے لفظ چوہدری ایک نشتر کی طرح نکلا ہو اور میرے سینے میں گھونپ دیا گیا ہو آخر میں نے دکھتے دل کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”لالی تو نے مجھے کبھی چوہدری نہیں کہا پھر آج.....“  
 ”میں تیرے اور اپنے درمیان جو دیوار ہے اسے تجھ سے روشناس کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے نہایت تلخ لہجے میں کہا۔  
 مگر لالی..... میں نے کہنا چاہا مگر اس نے میری

بات کاٹ دی۔  
 ”بس چوہدری شجاعت علی مزید کچھ نہ کہنا اب گھر جا چوہدرانی تیری ماں انتظار کر رہی ہوگی۔“

وہ درانتی اٹھا کر لنگڑاتی ہوئی آگے بڑھ گئی جیسے اب کوئی بات نہ کرنا چاہتی ہو اور میں بھی سر جھکائے اس راستے پر ہولیا جو حویلی کی طرف جاتا تھا قدرت کے کھیل کتنے نرالے ہوتے ہیں میرا عہد ملیا میٹ ہو گیا تھا اور قسمت کی بات تھی کہ اسی سے سب سے پہلے میرا ٹکڑا ہوا تھا۔ میں گھر پہنچا تو واقعی اماں میری منتظر تھیں۔ بابا بھی موجود تھے کیونکہ وہ نوکانی دیر پہلے پہنچ چکا تھا۔  
 ”کہاں رہ گیا تھا شو۔“ اماں نے مجھے لپٹا لپٹا اور نجانے کیوں میں ماں کے سینے سے لگ کر رو دیا۔

”اوائے پگلا پتر صرف گیارہ مہینے بعد آیا تو ادا اس ہو گیا۔“ بابا نے محبت سے میری پیٹھ تھکتے ہوئے کہا۔  
 ”مگر یہ آنسو ماں باپ سے دوری کے تو نہ تھے

پھر کا ہے کے تھے۔“ میں نے خود سے پوچھا مگر کوئی جواب نہ ملا۔

پھر دن بنا آہٹ کے گزرنے لگے کیونکہ ان کا تو کام ہی گزرتا ہے چاہے کوئی دکھی یا سکھی بابا کے ساتھ کبھی میں اسپتال دیکھنے چلا جاتا بابا اسے میری پسند سے بخواتا چاہتے تھے تاکہ بعد میں کوئی شکایت نہ کر سکوں ان سے بابا بہت خوش تھے اور رتن پور کے رہنے والے بابا سے بھی زیادہ خوش تھے آخر ان کو گاؤں میں تمام سہولتوں سے آراستہ ایک اسپتال جو بننے والا تھا سب کو ان کے سہانے سپنوں کی سہانی تعبیر جو ملنے والی تھی۔

میں شام کو گھر سے نکل کھڑا ہوتا اور پھر میری نظریں اس کی متلاشی رہتیں اور جب وہ نظر آ جاتی تو میں گھبرا جاتا پھر میں دل میں انجانی سی کسک لیے شہر واپس چلا گیا۔

وقت آگے بڑھتا رہا گزرتا رہا اور پھر میں نے بہت محنت کی ایم بی بی ایس کر لیا اور ایک سال ہاؤس جاب کرنے کے بعد گاؤں آ گیا۔ زائد اور دیکھ ہی میرے ہمراہ تھے ناہید جی آئی جی بابا بہت خوش تھے گاؤں میں کئی



محبسوں ہوئی تھی اور یہ کیسا جنومر قفس تھا جو میرے دل کو اندر ہی اندر مسل رہا تھا اور پھر مجھے سب کچھ پتا چل گیا۔ میں ڈھول کی آواز سن کر باہر آیا تو دیکھا کہ اماں اور میری دونوں بیھابیاں گونا گونا کناری والے کپڑے پہنے بالکل تیار کھڑی تھیں۔ شادو جو ہماری ملازمہ ہے اس نے چھوٹا سا لٹینی اٹھا رکھا تھا میری اماں کی شروع سے عادت تھی کہ گاؤں میں جب بھی کوئی شادی ہوئی وہ اسے گیارہ اچھے جوزے اور ہلکا سا سونے کا سیٹ دیتی تھیں ہمیشہ کی طرح آج بھی جا رہی تھیں۔

”اما کس کو سولی پر لٹکایا جا رہا ہے۔“ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے ہنس کر پوچھا۔ اور پھر میری ہنسی کو بڑیک لگ گئے بالکل اسی طرح جیسے سیاہ تار کول کی سڑک پر گاڑی بھاگتی ہوئی آ رہی ہو اور اچانک سٹکل کی سرخ جتی روشن ہو جائے یہ ماں کیا کہہ رہی تھی اور میں کیا سن رہا تھا مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میرے چاروں طرف دھماکے ہو رہے ہوں اور میرے وجود کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے ہوں ماں کہہ رہی تھی۔

”پتر لالی کی شادی ہے اور اس کی برات آ گئی ہے لالی اپنے ہی گاؤں کی بیٹی ہے اور بیٹیاں تو سب کی ساجھی ہوئی ہے نا، وہیں جا رہی ہوں۔“ ماں تو کہہ کر چلی گئی مگر میرے من کی دنیا میں ہچل مچا گئی دل کی پڑ سکون ندی میں تھلاطم پیدا ہو گیا اس پانی میں ماں نے پتھر پھینک کر دائرے بنا دیے تھے میں اپنے کمرے میں آ گیا مضمحل سادل لیے ہارے ہوئے جواری کی طرح دل اندر ہی اندر بیٹھا چلا جا رہا تھا۔

”ارے اس کی شادی ہے تو تم کیوں پریشان ہو۔“ میں نے خود کو تسلی دی۔

”اس لیے کہ تم لالی کو چاہتے ہو۔“ میرے اندر ہی اندر کوئی زور سے بولا۔

”نہیں.....“ میں چیخ پڑا۔

”تم چاہے جتنا بھی انکار کرو مگر تم لاشعوری طور پر اسے چاہتے ہو۔“ دل کی عین گہرائیوں سے آواز آئی۔

روز تک خوشیاں سنائی جاتی رہیں چراغاں ہوا اور رتن پور اسپتال کا افتتاح کر دیا گیا بابا نے اسپتال کے کاغذات میرے حوالے کر دیے اور ساتھ ہی میرے حصے کی زمین کے کاغذات بھی۔

”بابا..... آپ نے مجھے اسپتال بنا دیا یہی بہت سے زمین میں کیا کروں گا۔“ میں نے حیرت سے بابا کو دیکھا۔

”پتر یہ تیرا حق بنتا ہے اور میری خواہش تو نے پوری کی ہے تو دل چاہتا ہے کہ جان بھی تجھے دے دوں۔ تو نے میرے رتن پور کو آئیڈیل گاؤں بنایا ہے۔“ بابا نے مجھے لپٹا لیا اور بابا کی خوشی کی خاطر میں نے بھی کاغذات لے لیے۔

”بابا زمینوں کی نگرانی آپ کو کرنی ہوگی۔“

”ہاں..... ہاں پتر۔“ بابا خوش دلی سے بولے۔

میں گاؤں آ کر خوش تھا مگر نجانے کیوں دل مضطرب سا رہتا لالی کو دیکھنا اب بھی میرا معمول تھا جب میں اسپتال جا رہا ہوتا تو وہ کبھی مجھے کنوئیں پر پانی بھرتی نظر آتی کبھی جانوروں کے لیے چاراسر پر اٹھائے نظر آتی اور میں دل میں انجانا ہی کسک لیے آگے بڑھ جاتا میری سمجھ میں نہ آتا کہ میں اتنا مضطرب کیوں رہتا ہوں۔

”کیا میں اسے چاہنے لگا ہوں۔“ میں گھبرا کر خود سے سوال کرتا۔

”ارے نہیں چوہدری شجاعت وہ صرف تمہاری بچپن کی دوست ہے اس کے سوا کچھ نہیں بھلا شہر میں کم لڑکیاں تھیں چاہنے کے لیے۔“ میں خود کو دلا سادیتا۔

لیکن جس روز وہ صبح مجھے نظر نہ آتی میں واپس گھر آ جاتا اسپتال بھی نہ جاتا کیا فائدہ غلط نسخہ لکھ دیتا تو کیا ہوتا۔ پھر ایک روز یوں لگا جیسے کسی نے میرا دل سینے سے نکال لیا ہو۔

گاؤں میں تو آئے روز شادیاں ہوتی ہی رہتی تھیں مگر یہ کیسی شہنائی تھی جو کہ مجھے غم کی نوید سنارہی تھی یہ کیسے ڈھول تھے جن کی دھمک مجھ پر نیزے کی طرح پڑنی



دیکھ سکا تھا صرف ایک جھلک اس نے سرخ آنکھوں کا گھونگھٹ نکالا ہوا تھا اور ڈولی میں سر جھکائے نجانے کن خیالوں میں گم تھی۔

”شاید میرے ہی خیالوں میں گم ہو۔“ میں نے سوچا اور پھر وہ اپنی ایک جھلک دکھا کر مجھے مزید بے کل کر گئی میں واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔

مجھے اپنی حالت پر افسوس ہو رہا تھا کہ میں ایک دیہاتی لڑکی پر فریفتہ ہو گیا تھا تف ہے مجھ پر میں نے خود پر لست ملامت کی۔ مگر یہ جو دل ہے نا یہ کسی کی نہیں مانتا اپنی سن مانی کرتا ہے اور پھر ٹھوکر کھا کر چوٹ لگنے پر لہو لہان ہو جاتا ہے میرے ساتھ بھی یہی ہوا تھا میں دل کی ہر بات کو ٹھکرانا آیا تھا اور آج وہ بے چارہ لہو لہان ہو گیا تھا میں اس کے بے قرار و مضطرب ہونے کے انداز کو نہ سمجھ سکا تھا کتنا بے عقل تھا میں۔

میں بہت پریشان رہنے لگا انہی دنوں زاہد اور ناہید ایک ماہ کے لیے شہر گئے اور واپس آئے تو مقدس بندھن میں بندھ چکے تھے اور پھر وہ فوراً ہی رتن پورا گئے تھے میں نے شرارت سے کہا۔

”یار تم لوگ ہنی مون منانے نہیں گئے۔“

”ہم اپنی خوشیوں میں گن رہیں اور دوسروں کو غموں میں دھکیل دیں نہیں شجاعت یہ نہیں ہو سکتا بس ہم نے شادی کر لی بہت ہے یہاں کے لوگوں کو ہماری اشد ضرورت ہے۔“ زاہد نے کہا تو میں اس کی عظمت کا قائل ہو گیا انہیں گاؤں آئے صرف ڈیڑھ سال ہوا تھا اور انہیں یہاں کے لوگوں سے اتنی محبت ہو گئی تھی۔ جبکہ میرا دل رتن پور سے اچاٹ ہو گیا تھا دل چاہتا گاؤں سے بھاگ جاؤں بہت سوچا، بہت چاہا مگر کچھ بھی سمجھ نہ آیا تو میں نے رتن پور سے فرار ہونے کی راہ نکالی میں کبھی کبھی لالی کو دیکھ لیتا تھا تو میرے دل کا درد جاگ اٹھتا تھا پہلے یہی دل تھا جو اسے دیکھ کر قرار پالیا کرتا تھا اب اور بھی مضطرب ہو جاتا تھا۔ میں لالی کا سامنا کرتے ہوئے بھی گھبراتا تھا اسی آنکھ چھوٹی تھی کئی دن بیت گئے تب ہی میں نے رتن

مستر دکر دیا۔

”اگر نہیں تو تمہارا دل اتنا بے قرار کیوں رہتا تھا اس کو دیکھنے کے لیے۔ تمہاری آنکھیں کیوں اس کی متلاشی رہتی تھیں اور تم کیوں اس راستے پر جاتے تھے جس پر اس کے نظر آنے کا امکان ہوتا تھا بتاؤ۔“ کسی نے میرے دل کو جھنجھوڑ ڈالا۔

”وہ صرف میری دوست تھی اور کچھ نہیں۔“ میں نے پھر انکار کیا۔ اور پھر میری زبان نہ نہ کرتے تھک گئی میں نہیں نہیں کہہ کر ہار گیا مگر دل..... دل ان کی آواز پر حاوی ہو گیا۔

پھر میں نے آنکھیں بند کر کے کرسی کی پشت سے سر لٹکادیا اور میرے لب آپ ہی آپ کپکپا اٹھے۔

”ہاں.....“ میں نے ہتھیار ڈال دیے۔

”میں اسے چاہتا ہوں۔“ میں نے خود سے اعتراف کیا۔ یہ ایسی بات تھی جو میں خود سے بھی چھپاتا آیا تھا آج میں نے اس بات کو قبول کر لیا تھا مگر جب گزرے وقت کا کوئی بھی لمحہ میرے پاس نہ تھا جب حالات کے دھاگے اس قدر الجھ گئے تھے کہ مجھے سرا بھی نہیں مل رہا تھا کہ کہاں سے پکڑوں وقت کے پاؤں میں، میں نے بیڑیاں نہیں ڈالی تھیں میں اپنی محبت کی بازی انجام دے میں ہار چکا تھا اور پھر نجانے کیا ہوا میں کڑیل سا چوہدری شجاعت علی ایک فرض شناس ڈاکٹر اپنے بازوؤں میں چہرہ چھپا کر رو دیا۔

نجانے کتنا وقت بیت گیا اور پھر الوداعی شہنائی نے میرے دل کے زخموں میں مزید اضافہ کر دیا میں اپنے کمرے سے نکل آیا اور حویلی کے آہنی گیٹ پر کھڑا ہو گیا کیونکہ برات نے یہیں سے گزرتا تھا۔ پھر تھوڑی ہی دیر بعد برات وہاں سے گزری کہاویوں نے ڈولی اٹھائی ہوئی تھی اور لالی بی کے دیس جارہی تھی۔ تب ہی مست پروا کے شریر جھونکے نے شرارت کی، ڈولی کا پردہ ہوا کے جھونکے نے اڑا دیا اور میں صرف اس کی ایک ہی جھلک



پور سے فرار ہونے کی راہ نکالی اگر میں یونہی کہیں چلا جاتا تو بابا کو دکھ ہوتا کہ میں نے ان کے خواب چکنا چور کر دیے ہیں۔ مگر مجھے خود کو بھی تو سنبھالنا تھا آخر بہت سوچنے کے بعد خیال آیا اور میں نے بابا سے کہا۔ بابا میں ایس آری ایس کرنے یو کے جانا چاہتا ہوں۔

”ضرور پتر بڑے ڈاکٹر تو رتن پور کارخ نہیں کریں گے میں خود بھی سوچ رہا تھا اچھا ہے تو چلا جا مگر پتر یاد رکھنا تو نے واپس رتن پور ہی آتا ہے تو رتن پور والوں کا خادم ہے۔“ بابا نے نہایت شفقت سے کہا۔

”ہاں بابا مجھے پتا ہے ہر شے اپنے مرکز کی طرف لوٹتی ہے اور رتن پور میرا مرکز ہے میں ضرور آؤں گا۔“ میں نے کہا۔

پھر ایک روز وہ جاتی بہاروں کی ایک خوب صورت ارغوانی شام تھی جب میں ڈھیروں لوگوں کی دعا میں بیٹھ کر رتن پور سے کراچی اور کراچی سے لندن روانہ ہو گیا۔ پھر بہت سا وقت گزر گیا دن بدلے مہینے بنے رتیں بدلیں کئی بہاریں آئیں اور پودوں پر ڈھیروں پھول کھلے۔ خزاؤں نے بھی ڈیرے جمائے۔ بہاروں میں بھی من کا آنگن سونا ہی رہا پیڑوں کی تنگی شاخوں کی طرح کوئی کلی نہ چٹکی تھی۔ بہت عرصہ بیت گیا۔

نوسال کم تو نہیں ہوتے تا۔ میں نے ایس آری ایس کر لیا ہارٹ اسپیشلسٹ بن گیا بابا کے فون آتے کہ رتن پور کے لوگوں کو میری ضرورت ہے اور میں بھی چپ کر کے فون بن لیتا۔ حالانکہ کئی بار میرا بھی جی چاہا تھا کہ میں اپنے وطن چلا جاؤں اپنے مرکز کی طرف لوٹ جاؤں مگر یہ جو دل ہے نا یہ نہیں مانتا تو میں ان دیکھے خواب بھول گیا تھا ایسے سنے جنہیں میں نے دیکھا بھی نہ تھا۔ مگر وہ مالا میں پروئے ہوئے موتیوں کی طرح مالا کے ٹوٹنے پر بکھر گئے تھے ہائے یوں بھی ہونا تھا شاید ہی دنیا میں کبھی کسی کے ساتھ ایسا ہوا ہو۔

لڑکیوں سے دوستی ہو گئی مگر وہ لڑکی جو ہر دم میرے ساتھ رہتی تھی میری تجہائیوں کی شریک تھی میرے دل کا قرار تھی اور دل کے جس خانے میں وہ معصوم سی دیہاتی لڑکی فٹ تھی۔ وہاں پر تو کسی کی پرچھا میں بھی نہ پڑی تھی اور نہ ہی پڑ سکتی تھی کیونکہ میں کسی لڑکی کو اتنا آگے بڑھنے ہی نہیں دیتا تھا کہ لالی کی شہیہ دھندلا جاتی میں اور ٹینا فلور پر قفس کر رہے تھے تب ہی ٹینا نے پوچھا۔

”تم مجھ سے شادی کب کر رہے ہو؟“  
 ”شاید کبھی نہیں۔“ میں نے ایک طویل سانس لی۔  
 ”کیا کہا؟“ ٹینا نے اپنی کانچ جیسی نیلی آنکھوں میں حیرانی سمو کر مجھے دیکھا اصل میں، میں نے اردو میں کبھی نہیں کہا تھا اور وہ نہ سمجھ سکی۔

”کچھ نہیں ٹینا، میں جلد ہی تم سے شادی کر لوں گا۔“ میں نے اسے دلا سہ سا دیا اور پھر اسٹیپ لینے لگا۔ پھر مجھے بالکل سکون نہ ملا میں سکون کی خاطر در بدر مارا مارا پھر ادنیا کا کونا کونا چھان مارا صرف دل کے سکون کی خاطر۔ صرف اس گوشت کے لوتھڑے کے چین کی خاطر اس دنیا میں ٹھنڈی ٹھنڈی پھواری کی خاطر۔

قدیم ملک مصر دیکھا اس کے حسین بازار جن کی جتنی تعریف سنی تھی اس سے بڑھ کر پایا۔ اسپین دیکھا ترکی کی خوب صورت اور محنت کش عورتیں دیکھیں بینکا ک دیکھا لندن میں دریائے ٹیمز کے کنارے گھنٹوں نیلے پانیوں کو دیکھا رہا۔ جاپان میں ٹو کیو گڑیوں کا شہر دیکھا۔ غرض کہ سب کچھ دیکھ ڈالا مگر اس دل کی بے سکونی ختم نہ ہوئی میں اسے نہ بھلا سکا جس نے مجھے در بدر کیا تھا۔

اور پھر میں نے سوچا جب بے قرار ہی رہنا ہے تو پھر اپنے وطن کیوں نہ لوٹ جاؤں اور تیرہ برس بعد اپنے مرکز کی طرف لوٹ آیا بے تحاشا دولت تھی میرے پاس مگر میں پھر بھی تہی دامن تھا۔ دل کی دولت میرے پاس نہ تھی دل میں اندھیرا ہی اندھیرا داغ ہی داغ اجڑا اجڑا سا تھا میں۔

یورپ میں اب بہت سی لڑکیوں کا ساتھ ملا میری لڑکی بے سکون بے چین بے قرار سا۔



گھاؤں پہنچا تو پھر وہی حال ہو گیا میری آنکھیں آج

تیرہ برس بعد بھی اس کی متلاشی تھیں میں سر جھکائے حویلی کی طرف تیزی سے قدم بڑھانے لگا گاؤں میں بھی خاصی تبدیلیاں آگئی تھیں پکی سڑکیں بن گئی تھیں اور اب تو گھر گھر میں بجلی آگئی تھی۔

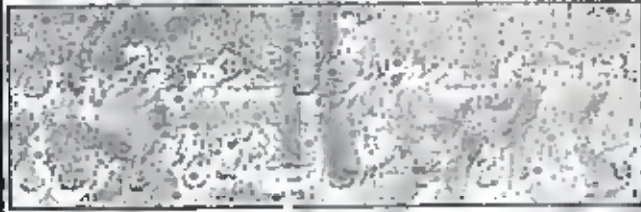
حویلی پہنچا تو سامنے ہی نیم کے بڑے سے درخت کے نیچے بابا بیٹھے حقہ گڑگڑا رہے تھے اتنے عرصے بعد بھی میں اپنے بابا کو پہچان گیا بابا بہت کمزور اور لاغر ہو گئے تھے۔

اور پھر مجھ سے برواشت نہ ہو سکا میں "بابا" کہہ کر دوڑ کر ان کے قدموں سے لپٹ گیا اور میرے آنسو بابا کے پاؤں بھگونے لگے میں جو آنسو اندر ہی اندر پینے کا عادی تھا بابا کے پاؤں پر سر رکھ کر بچوں کی طرح رورہا تھا۔ "اوائے تو بڑا کینہہ نکلا شجاعت۔" بابا نے میری کمر تھپکی انہیں ہتا چل گیا تھا کہ اس طرح آنسوؤں سے ان کے پاؤں دھونے والا میرے علاوہ کوئی نہیں ہو سکتا۔

"مجھے معاف کر دو بابا۔" میں نے آنسوؤں سے تر چہرہ اٹھا کر انہیں دیکھا۔ "چل میں نے تجھے معاف کیا صبح کا بھولا شام کو واپس آ جائے تو اسے بھولا نہیں کہتے چل نہ رو۔" بابا نے مجھے اٹھا کر لپٹا لیا۔

"اوشو کی ماں ادھر دیکھ اے نالائق آ گیا ہے۔" بابا نے اماں کو آواز دی ان کا چہرہ خوشی سے تمسار ہا تھا۔ اماں کمرے سے باہر تقریباً دوڑتی ہوئی آئیں میں ان سے لپٹ کر رو دیا وہ بھی رورہی تھیں آخردل کی آگ کو اسی طرح ٹھنڈا کرنا تھا نا پھر بڑے بھائی بھی آگئے میری بہنوں کو پتا چلا تو وہ بھی آگئیں۔ سب مجھے سرنش کر رہے تھے اور میں شرمندہ بیٹھا ہوا تھا۔ آج میں ان کا مجرم تھا۔ بابا نے بتایا کہ اسپتال کو مزید بڑھا دیا گیا ہے زاہد اور وسیم نے میری غیر موجودگی میں اسپتال کو بہت اچھی طرح چلایا اور اب تو حکومت بھی تعاون کر رہی ہے کئی نئے ڈاکٹر بھی آگئے ہیں۔

مغربی ادب سے منتخب کہانیوں کا مجموعہ



## شائع ہو گیا

مغربی ادب سے انتخاب  
برہم سزائے مہنوں بد ہر ماہ منتخب ناول  
مختلف کرائڈ میں پلنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں  
معروف ادیبہ ذہ میں مسرے کے قلم سے نکلنا ہل  
برہمہ خوب عورت خراجم نہیں بدیس کی شاہکار کہانیاں

## اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی  
خوشبوئے سخن اور ذوق آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کلمسی ابھاس قسم کی شکایت کی  
صورت میں

(021-35620771/2)  
(0300-8264212)





مجھے اپنے دوستوں پر ہمیشہ فخر رہا ہے اور شاید میں زاہد اور وسیم کے احسانات کبھی نہ بھول سکوں میں تو بہت چھوٹے دل کا مالک تھا جو ذرا سی پریشانی پر بھاگ گیا تھا اپنے لوگوں کو چھوڑ کر حالانکہ بعض مرتبہ سوچتا ہوں کہ اس محبت میں اتنی شدتیں کیوں ہیں جو انسان کو بے سکون کر دیتی ہیں۔

ابھی تو لالی اور میں نے عہد و پیمان بھی نہیں کیے تھے مجھے علم نہیں تھا کہ اس کے دل میں کیا تھا اگر مجھے پتا چل جاتا کہ وہ بھی مجھے چاہتی ہے تو شاید میں اب تک زندہ نہ رہتا خیر جو ہوا اچھا ہوا میں باقاعدگی سے اسپتال جانے لگا۔

مگر میری پرانی عادت نہ گئی میری نظریں اس کی متلاشی رہتیں ہر مریض میں مجھے اس کی شبیہ نظر آتی۔ پھر انہی دنوں اماں مجبور کرنے لگیں کہ میں شادی کر لوں انہیں میری دوہٹی کا بڑا ارمان تھا مگر میں نے شادی کرنے سے صاف انکار کر دیا بھلا میں کسی کو اس آگ میں کیوں جلاتا جس میں جل کر میں کندن ہو گیا تھا۔ میں بھلا کسی کو کیا محبت دے سکتا تھا جو کہ کسی محصوم لڑکی کی زندگی تباہ کرتا میری محبت صرف لالی کے لیے تھی اور میں اس امانت میں خیانت نہیں کر سکتا تھا۔

اماں کے تقاضے زور پکڑتے گئے اور ادھر میرے انکار میں شدت آتی گئی اماں نے انکار کی وجہ پوچھی اور پھر میں نے اماں کے مجبور کرنے پر انہیں لالی کے بارے میں بتا دیا کہ میں انجانے میں ہی خود کو لٹا چکا ہوں۔

”تو پگلا تھا میرے لال اگر تو پہلے بتا دیتا تو میں ضرور لالی سے تیرا بیاہ کر لی تو نے اچھا نہیں کیا۔“

”ساری زندگی کا دکھ مول لیا ہے۔“ ماں مجھے لپٹا کر رو دیں۔

”اماں وقت نے اچھا نہیں کیا اور یہ وقت بہت ظالم ہے۔“ میں نے دھیرے سے کہا۔

اور پھر میرے اطراف استغبر ہر سونے بعد دھماکے ہونے لگے ایوں لگا میرا سنا ہوا وجود پھر بکڑے بکڑے

ہزور ہوا مانا کہ نہ رہی تھیں۔  
”شہو وہ تو شادی کے صرف ایک سال بعد ہی مر گئی تھی کنوئیں میں چھلانگ لگا دی تھی اس نے۔“  
”کیوں اماں۔“ میں نے حیرت سے کہا۔  
”پتر اس کے شوہر کو شک تھا کہ وہ کسی اور سے ملتی ہے اسی کے خیالوں میں گم رہتی ہے وہ یہ الزام برداشت نہ کر سکی..... اور.....!“

”یعنی میرے جانے کے صرف سات ماہ بعد اماں مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا مجھے فون پہ بتا دیتیں میں اپنے بے قرار دل کو سکون دینے کی خاطر رو بد رہتا رہتا رہا میں جلد لوٹ آتا اماں یہ بن باس تو نہ سہنا پڑتا اماں نہیں کیا بتاؤں کہ میں اب بھی باہر نکلتا ہوں تو میری نظریں اسی کی متلاشی رہتی ہیں۔ کسی بھی مریض کو دیکھتا ہوں تو اسی ظالم کے نقوش ابھرتے آتے ہیں یہ ظلم کیوں کیا مجھ پر اور اب بھی مجھے آتے ہی نہ بتایا ڈھائی ماہ بعد بتا رہی ہو میں اس کی آخری آرام گاہ پر تو چلا جاؤں مجھے یقین ہے وہ میری منتظر رہتی تھی کہ میں کب شہر سے آؤں گا۔ اس کی آنکھوں کی چمک بتاتی تھی مگر وہ دونوں کے درمیان اونچی دیوار سے خائف تھی میں یہ دیوار نہ پھلانگ سکا تو وہ لڑکی ہو کر یہ سب کیسے کرنی؟“ میں اماں کے جھریوں زوہ ہاتھ آنکھوں سے لگائے رو رہا تھا بلکہ رہا تھا اور اماں مجھے دلا سے دے رہی تھیں۔ اس کے علاوہ وہ کبھی کیا سکتیں تھیں لالی کے انجام نے میرا دل اوہڑ کر رکھ دیا تھا۔ پھر میں اٹھا اور اپنے نتیجے حامد کے ساتھ شہر خوشراں کی طرف چل دیا میرے ہاتھوں میں ڈھیروں پھول تھے میں اپنی ناکام محبت کی خاطر آخری آرام گاہ پر پھول چڑھانے اور آنسوؤں کے موتی نچھاور کرنے جا رہا ہوں۔ وہ میرے آنسوؤں کے چھڑکاؤ کی منتظر ہوگی اپنی قبر میں یقیناً اسے اسی طرح سکون آئے گا۔ میں نے اس کی آخری آرام گاہ پر پھول چڑھانے اور فاتحہ کے لیے ہاتھ بلند کیے چند لمحے یوں ہی گزر گئے۔

”ارے چوہدری تجھے پتا چل گیا۔“ یہ نور اس تھی لالی



کو دیا جلاتا ہوں۔ لگی اور شاندار قبر خواہی ہے میں نے اس کی۔ اب تو پورے گاؤں کو ہماری خاموش محبت کا پتا چل گیا ہے مجھے زمانے کی اب پروا نہیں ہے لالی کی یادیں میری تنہائی کا سرمایہ ہیں لوگ کچھ کہتے ہیں میں سنتا ہی نہیں اب تو میں بھی بوڑھا ہو گیا ہوں مگر اب بھی وہ میرے ساتھ ہے میری تنہائی کی ساتھی ہے اور شاید چند سالوں بعد یہ تنہائی ختم ہو جائے اور اس کی بات پوری ہو جائے کہ ہم اگلے جہان میں ملیں گے۔

اور میں سوچتا ہوں یہ خاموش محبت تو بہت ظالم ہوتی ہے انسان کو جلا کر اندر ہی اندر رکھ کر دیتی ہے اور میرا دل بھی راکھ ہو گیا ہے مگر اس راکھ میں سے اب بھی صدا میں آتی ہیں۔

”لالی..... لالی..... لالی.....!“

اور جس روز یہ صدا میں آنا بند ہو گئیں سمجھ لیں کہ وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا اور پھر لالی کی قبر کے ساتھ ایک اور قبر کا اضافہ ہو گیا جی دیکھیے اب بھی آواز آرہی ہے۔

”لالی..... لالی..... لالی!“

”سن رہیں ہیں نا آپ؟“

یہی آواز مجھے یہ یاد دلاتی ہے کہ ابھی میں زندہ ہوں پھر یہ آوازیں آتی رہتی ہیں تو میرا دل بے سکون رہتا ہے اب تو نہ یہ بے قرار ہوتا نہ مضطرب بس پگلا گردان کیے جاتا ہے۔

”لالی..... لالی..... لالی.....!“

کی سہیلی۔ ”ہاں ابھی بتایا ہے اماں نے تم لوگ بہت ظالم ہو پہلے کیوں نہ بتایا۔“

”ظالم ہم ہیں یا تو چوہدری تجھے خبر ہے اس نے موت تیری خاطر قبول کی۔“ نوراں نے قبر کی طرف اشارہ کر کے کہا اس کے لہجے میں دکھ تھا۔

”کیا مطلب۔“ میں نے حیرت سے نوراں کو دیکھا۔

”چوہدری لالی کو پتا تھا کہ تم اس کی خاطر گاؤں چھوڑ کر گئے ہو اور یہ تمہاری خاطر دنیا چھوڑ گئی جب اس کی لاش کتبوں میں سے نکالی تھی تب اس کی زبان پر تمہارا نام تھا۔ پتا ہے لالی نے مجھے کیا کہا تھا چوہدری۔ کہا تھا نوراں اگر چوہدری بھی تجھ سے ملے تو اس سے کہہ دینا کہ لالی ہمیشہ تیری نظر رہی وہ تیرے آنے کے دن اگلیوں پر گن گن کر گزارتی تھی اور جب تو آ جاتا تو روز اس کی نظریں تجھی کو تلاش کرتیں مگر وہ مجبور تھی تم آسمان تھے وہ زمین تھی نہ تم نیچے آ سکتے تھے اور نہ دنیا اسے اوپر جانے دیتی اگلے جہاں میں ہم ضرور ملیں گے یہ کہا تھا اس نے۔“ نوراں نے کہا اور میں تو سر پکڑ کر نیچے بیٹھتا چلا گیا

میں جو سمجھتا تھا کہ اس آگ میں میں تنہا جل رہا ہوں مگر نہیں اس کی پیش لالی تک بھی پہنچی تھی اور وہ جان کر انجان بن گئی تھی یہ اس کی عظمت تھی میں نے اس کی جگہ قبر پر سرفیک دیا اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کہ تمام بے قراریاں اور بے چینیوں ایک دم مٹ گئی ہوں ہر طرف سکون ہی سکون ہو گیا تھا۔ دل کی دنیا میں دل کے کھولتے سمندر میں ٹھہراؤ پیدا ہو گیا اور پھر مجھے پتا نہ چلا کہ میں کیسے گھر آیا کون مجھے لایا۔

اور آج کئی برس بیت گئے ہیں میں نے اب تک شادی نہیں کی۔ اماں ابابا رزو لیے قبر میں سو گئے گہری نیند..... زہد اور وسیم بھی اپنے بچوں کی تعلیم کی خاطر شہر جا چکے تھے اور میرا صرف ایک کام ہے روز اہتمام جانے سے پہلے لالی کی قبر پر پھول چڑھانا ہوں اور ہر جمعرات



## مہرے خواب دہیں

نادیہ فاطمہ رضوی

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

زرتا شاپنے باپ کی دائمی جدائی کا صدمہ برداشت نہیں کر پاتی اور اپنے باپ سے آخری گھڑیوں میں دوری کا ذمہ دار لالہ رخ کو قرار دیتی ہے۔ جبکہ لالہ رخ زرتا شہ کی سوچ جان کر بے حد دکھی ہو جاتی ہے اس نے صرف زرتا شہ کی پڑھائی کے خیال سے اسے اصل حقیقت سے آگاہ نہ کیا تھا۔ فراز مشکل وقت میں زرینہ اور لالہ رخ کی بہت مدد کرتا ہے زرینہ اس کے ساتھ ہی واپس کراچی آنے کا ارادہ کرتی ہے اور لالہ رخ ایک مختصر ملاقات میں اس کی بے حد شکر گزار ہوتی ہے فراز میر شاہ کو تمام احوال بتاتے اپنے مری آنے کا بتاتا ہے دوسری طرف ساحرہ فراز کا رشتہ طے کرنے کی بات کرتی ہیں فراز کراچی پہنچ کر سونیا کو اپنے دلی جذبات سے آگاہ کرتا ہے کہ وہ اسے لائف پارٹنر کے طور پر نہیں اپنا سکتا سونیا یہ سب جان کر شاکدہ رہ جاتی ہے ایسے میں وہ اپنے لیے کامیش شاہ کا انتخاب کرتی ہے اور ساحرہ سے خود اس پر پوزل کی بات کرتی ہے۔ ساحرہ بھی یہ جان کر بے حد خوش ہوتی ہے اور یوں وہ باقاعدہ رشتہ قائم کرنے کی خاطر سونیا کے گھر پہنچ جاتی ہے فراز کے لیے سونیا کا یہ رد عمل انتہائی غیر متوقع ہوتا ہے۔ اسے لگتا ہے کہ سونیا اس کے بھائی کامیش سے سینئر نہیں ہے ایسے میں میر شاہ اسے تسلی دیتے اور ہریشن سے دور رہنے کا کہتے ہیں۔ ماریہ کارویہ جیکولین اور ابرام کو تشویش میں مبتلا کر دیتا ہے ایسے میں جیکولین کا ضبط جواب دے جاتا ہے اور وہ ماریہ کے باپ کی غیر ذمہ داری کا ذکر کرتے اس کی ذات کو طنز کا نشانہ بناتی ہے ابرام اپنی ماں کو سنبھالتا ہے اور ماریہ کو سمجھانے کا وعدہ کرتا ہے۔ دوسری طرف ماریہ ابرام کی بات ماننے سے انکاری ہوتی ہے جب ہی وہ طیش میں آتے اس شخص کو مارنے کا ارادہ کر لیتا ہے جس نے ماریہ کے ذہن میں یہ غلط باتیں پیدا کی تھیں۔ زرینہ ہاسٹل پہنچتی ہے تو سب ہی چھٹیوں کے دوران اپنے گھر جا رہے ہوتے ہیں ایسے میں مہوش کا بھائی بھی اسے لےنے ہاسٹل پہنچتا ہے اور وہیں زرینہ اور اس کا تصادم ہو جاتا ہے زرینہ اپنے گھر پہنچ کر زرتا شہ سے بات کرتی ہے اور اس کی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کرتی ہے لیکن زرتا شہ لالہ رخ کی حمایت میں ایک لفظ بھی سننا پسند نہیں کرتی دوسری طرف میر اور لالہ رخ زرتا شہ کے اس رد عمل پر نہایت متفکر ہوتی ہیں لالہ رخ زرتا شہ کو سمجھانے کی خاطر اس کے کمرے میں آتی ہے لیکن اندر زرتا شہ کی کیفیت دیکھ کر دنگ رہ جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



اس بل خالی کمرہ بھائیں بھائیں کر رہا تھا زرتا شہ کا کچھ اتا پتہ نہیں تھا سامنے ہی ہاتھ روم کا دروازہ بھی پوری طرح کھلا ہوا تھا لہذا ہاتھ روم میں اس کی موجودگی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

”یا اللہ یہ تاشو کہاں چلی گئی، مہر تو کہہ رہی تھی کہ تاشو یہاں سو رہی ہے کہیں بیٹھک میں تو نہیں چلی گئی۔“ لالہ رخ بے حد متوحش ہو کر خود سے بات کرتے ہوئے بولی اور اگلے ہی بل وہ حرکت سے پلٹ کر باہر کی جانب آئی۔



www.paksociety.com

Downloaded From  
Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM



”آج میں نے ناشوکی پسند کا اکثرے مصالحوں کا قیام اور جاؤں پکائے ہیں۔“ مہروا می سے جو کلام تمہی جب ہی اس نے انتہائی بدحواس ہی ہو کر لالہ رخ کو باہر آنے دیکھا وہ بنان لوگوں کی جانب توجہ کئے سیدھی بیٹھک میں جا گئی۔ بیٹھک کی تمام لائینس بے پناہ عجلت میں کھولیں اور اگلے ہی پل اسے لگا جیسے جسم سے روح کھینچ لی گئی ہو۔ زرتاشہ وہاں بھی نہیں تھی۔ یہ گھر تھا ہی دو کمروں اور ایک بیٹھک پر مشتمل باقی مختصر سے لاؤنج میں اس وقت ای اور مہر موجود تھے اس کا مطلب تھا کہ زرتاشہ گھر میں موجود نہیں۔

”یہ..... یہ ناشو کہاں چلی گئی اف میرے خدا اس کی تو ذہنی کیفیت بھی آج کل ٹھیک نہیں ہے وہ کہاں جاسکتی ہے۔“ بے پناہ وحشت کے عالم میں لالہ رخ خود سے بولی کہ اسی اثناء میں مہر اس کے پیچھے اندر آئی۔

”کیا ہوا لالہ یہ تم اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو؟“

”مہر ونا شو کہیں نہیں مل رہی وہ پتا نہیں کہاں چلی گئی۔“ وہ بے پناہ متوحش ہو کر بولی۔

”کیا.....!“ لالہ رخ کو انتہائی اچنبھے سے دیکھتے ہوئے وہ فقط اتنا ہی کہہ سکی۔

”اب..... اب کیا ہوگا مہر دمیری تو کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا..... یہ ناشو کہاں جاسکتی ہے۔ وہ اس پل رو

دینے کو تھی۔

”اے اللہ ہماری مدد کر ہماری ناشو کی حفاظت کرنا میرے مالک۔“ وہ بے ساختہ سسک اٹھی تو یگانگت مہر نے اسے خاموش ہونے کا اشارہ کرتے ہوئے سرگوشیاں انداز میں کہا۔

”پلیز لالہ تم اپنے آپ کو سنبھالو تو صورتِ اہمت سے کام لو اگر ماما کو پتہ چل گیا تو وہ بے حد پریشان ہو جائیں گی تم حوصلہ کرو وہ یقیناً یہیں کہیں ہوگی ہم ابھی اسے ڈھونڈنے نکلتے ہیں۔“ مہر نے کی بات پر وہ اسے بغور دیکھنے لگی پھر اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی۔

”ارے یہ تم دونوں لڑکیاں اندر بیٹھک میں کیوں گھس گئیں ہوتا شو بھی اپنے کمرے سے نہیں نکلی۔“

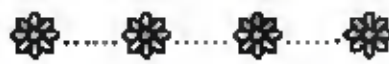
”آ..... آ رہے ہیں ماما۔“ مہر وہیں سے آواز دے کر بولی پھر لالہ رخ کی جانب دیکھتے ہوئے گویا ہوئی۔

”لالہ میں ناشو کو ڈھونڈنے نکلتی ہوں تم ماما کو کھانا کھلا کر دوادے کر سلا دینا اور مجھ سے فون پر رابطہ رکھنا پھر ہم دونوں ساتھ اسے تلاش کرتے ہیں اوکے۔“

”مہر دمیرا تو دل بیٹھا جا رہا ہے نجانے کہاں چلی گئی ہے یہ لڑکی۔“ مہر نے بڑی عجلت میں اس کا بازو تھاما۔

”پلیز لالہ اس وقت اہمت مت ہارنا ورنہ یقیناً ماما جو خود کو سنبھالنے بیٹھی ہیں وہ اپنے ہاتھ پیر چھوڑ دیں گی۔ پلو فوراً

اب باہر آ جاؤ۔“ یہ کہہ کر مہر تیزی سے پلٹ کر باہر چلی گئی جب کہ لالہ رخ کو لگا جیسے اسے کسی نے قبر میں زندہ اتار دیا ہو وہ بے ساختہ گہری گہری سانس لینے لگی۔



باسل عدیل اور احمر آخری پر چدوے کر ہال سے باہر آئے تو خود کو ہلکا پھلکا محسوس کر رہے تھے ورنہ کچھ دنوں سے وہ بے حد بڑھائی میں مصروف تھے۔

”شکر ہے اللہ کا ان پیرز سے جان چھوٹی اچھا ہوا جو بنا کسی گیپ کے تمام پیرز جلدی جلدی نمٹ گئے۔“ عدیل بڑے ریلیکس انداز میں بولا تو دونوں نے تائیدی انداز میں اسے دیکھا۔

”تمہارا کیا پروگرام ہے باسل، یہ چھٹیاں تم کہاں اور کیسے گزارنے کا پلان بنا رہے ہو؟“ عدیل باسل کو دیکھنے لگا تو باسل قدرے کستی سے اس کے برابر میں بیٹھے ہوئے بولا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



www.paksociety.com  
ادب کے افق پر چمکتا ستارہ

# ماہنامہ حجاب کراچی

کامیابی کی پہلی منزل خوب صورتی سے طے کرتے ہوئے  
کم وقت میں اپنی پہچان اور اپنا مقام بنانے میں کامیاب ٹھہرا

نومبر 2015ء سے اپنے سفر کا آغاز کرنے والا ماہنامہ حجاب  
نومبر 2016ء میں کامیابی کا پہلا سال مکمل کرتے ہوئے  
آپ لوگوں کی دعاؤں سے ترقی کی راہ پر گامزن ہے  
حجاب کی سالگرہ نمبر میں دیکھئے اپنی پسندیدہ مصنفین کی تحریریں  
ساتھ ہی ملک کے نامور شعرا و ادیبوں سے ملاقات  
اس کے علاوہ جو آپ چاہیں اپنی آراء ہمیں فوراً ارسال کریں

کہیں دیر نہ ہو جائے، آج ہی اپنی کاپی ہا کر سب سے بک کرا لیں



”ابھی تو میں نے کچھ سوچا نہیں ہے فی الحال تو ہر چیز سے دل اچھا ہوتا ہے۔“ اس بل اس کے لہجے میں بے زاری ہی بے زاری تھی عدیل نے اسے شرارت سے دیکھا پھر ہنستے ہوئے بولا۔

”آج کل میرے بھائی کے پاس کوئی گرل فرینڈ جو نہیں..... اسی لیے صاحب بہادر کا دل کسی چیز میں نہیں لگ رہا نہ پھولوں سے خوشبو آ رہی ہے نہ ہوا میں ٹھنڈک محسوس ہو رہی ہے دنیا کچھ پھسکی پھسکی سی لگ رہی ہے نا اسی لیے تو کہتے ہیں میرے دوست کہ وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ۔“

”اوہ شٹ اپ عدیل۔“ اس وقت باسل خاور حیات بے حد چڑ کر بولا تو احمر نے بھی ہنستے ہوئے ٹکڑا لگایا۔  
 ”ہاں جی جب سے نیلم فرمان جیسی لڑکی سے واسطہ پڑا ہے تب سے وجود زن کائنات کا رنگ نہیں بلکہ بھنگ لگنے لگی ہے۔“ اس بات پر باسل نے دونوں کو کینہ تو زنگا ہوں سے دیکھا جو اسے چھیڑ کر بہت لطف اٹھا رہے تھے۔  
 ”تم دونوں باز نہیں آؤ گے تو میں یہاں سے اٹھ کر چلا جاتا ہوں۔“ وہ واقعی میں اٹھنے لگا تو احمر اور عدیل دونوں نے ہی تیزی سے اسے دوبارہ بیٹھایا۔

”او کے..... او کے سوری یارا چھا اب ہم کچھ کہیں گے۔“ عدیل جلدی سے بولا تو احمر نے بھی تیزی سے جملہ ادا کیا۔

”بالکل یہ بات اب ختم۔“ باسل نے انہیں لحظہ بھر کر دیکھا پھر ایک ہنکارا بھرتے ہوئے بولا۔  
 ”مجھے تو فی الحال گرلز سے الرجک ہو گئی ہے نجانے کیوں اب ہر لڑکی کو دیکھ کر میرے اندر غصہ اٹھانے لگتا ہے۔“ احمر نے باسل کو سنجیدگی سے دیکھا عدیل نے بھی اس کی بات کو غور سے سنا۔

”مگر باسل ہر لڑکی نیلم جیسی نہیں ہوتی کچھ لڑکیاں بارش کی پہلی بوند سے بھی کہیں زیادہ شفاف ہوتی ہیں رات کی آنکھ سے چمکتی شبنم کی طرح پاکیزہ کہ جنہیں بس ایک نگاہ ہی دیکھ کر انہیں اپنی پلکوں میں چھپالینے کا دل چاہتا ہے۔“  
 احمر کے بے حد گھمبیر لہجے میں بولتے عجیب و غریب انداز کو محسوس کر کے عدیل اور باسل دونوں نے ہی بے اختیار چونک کر اسے دیکھا تھا جو اس بل نجانے کن خیالوں کی میر کو لکل پڑا تھا۔ عدیل نے اپنی دائیں آنکھ دباتے ہوئے باسل کو خفیف سا اشارہ کیا پھر بے پناہ شرارت سے بولا۔

”اُدے ہوئے ہمارا یار تو شاعر بن گیا بارش بوندیں پاکیزہ واہ بھیگی واہ کیا بات ہے یہ چکر کیا ہے میرے دوست؟“  
 عدیل کی آواز جب اس کی سماعت سے ٹکرائی تو وہ جیسے اپنے خیالوں ہڑ بڑا کر چونکا۔  
 ”مجھے تو وال میں کافی کالا نظر آ رہا ہے۔“ باسل بے حد دلکشی سے مسکراتے ہوئے احمر کو سر سے پیر تک گھورتے ہوئے بولا تو احمر خواجواہ میں نروس ہو گیا۔

”گائز کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو بھیگی میں تو ایک عام سی بات کر رہا ہوں۔“  
 ”ہاں..... ہاں۔ اب تو اپنے دوستوں سے بھی چھپائے گا نا۔“ عدیل لڑا کا عورتوں کی طرح اپنا سیدھا ہاتھ مگر کی خم پر نکاتے ہوئے بولا تو بے ساختہ احمر کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”یہ تو پھا پھا کٹنی والے اسٹائل کیوں مار رہا ہے۔“ احمر ایک ہاتھ اس کے شانے پر دھرتے ہوئے بولا۔  
 ”عدیل یار یہ اسے نہیں بتائے گا..... ذرا پتہ تو لگاؤ کہ وہ ہے کون؟ جس نے ہمارے دوست کو بارش اور شبنم جیسی باتیں کرنا سیکھا دی ہیں۔“ باسل کے کہنے پر احمر نے اسے بے حد شکوہ کناں نگاہوں سے دیکھا پھر قدرے افسوس سے بولا۔

”باسل یار تو ابھی..... چلو یہ عدیل تو شروع سے ہی کینہ ہے مگر..... مجھے تجھ سے یہ امید نہیں تھی یار۔“



”اور زیادہ مظلوم بننے کی اداکاری نہ کر ہم نے بھی گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا ہے۔ بچے ایک نگاہ میں ہتا دیتے ہیں کہ کون کس کی نظر کا گھاٹل ہو گیا یا پھر زلف کا اسیر ہو گیا ہے۔“

”یا اللہ میں کہاں جاؤں۔ تم دونوں کو کیسے سمجھاؤں کہ ایسی کوئی بات نہیں۔“ عدیل کی بات پر احمر بے ساختہ اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھامتے ہوئے بولا تو عدیل اور باسل دونوں احمر کی حالت زار پر ایک بلند قہقہہ لگا کر ہنس دیے۔



وہ صبح سے اسے تقریباً دس پندرہ بار کال کر چکا تھا مگر اس نے ایک بھی پار فون نہ سہو نہیں کیا تھا وہ شاید فر از شاہ کی بے بسی و بے قراری سے بے پناہ حظ اٹھا رہی تھی یا پھر اس سے بدلہ لے رہی تھی۔ فر از شاہ اپنے آفس کی سیٹ پر بیٹھا کسی گہری سوچ میں مستغرق تھا سو نیا نے کل شام سے اب تک اسے سخت ذہنی اذیت اور کوفت میں مبتلا کر رکھا تھا وہ مزید بھی کچھ اور سوچتا کہ اسی پل اس کا سیل فون بج اٹھا فر از شاہ کی محویت یکلخت ٹوٹی تھی اس نے بے صبری سے اپنا سیل فون اٹھا کر اسکرین دیکھی تو سو نیا کا لنگ بلنگ کر رہا تھا فر از نے فوراً فون پک کیا۔

”ہیلو فر از کیسے ہو بھئی۔ تم کل کیوں نہیں آئے تھے میں تم سے سخت خفا ہوں بھلا یہ بھی کوئی بات ہوئی۔“ سو نیا خان اتنے فریش اور گن لہجے میں بات کر رہی تھی کہ اس پل فر از شاہ کا منہ تھیر کے عالم میں کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”تمہیں معلوم ہے نا کہ یہ ٹائم کسی لڑکی کی لائف کا سب سے زیادہ لمبہ وقت اور بیوقوفی کا سب سے زیادہ نازک لمحہ ہے اور ان لمحوں میں ہر لڑکی کو اپنے سب سے اچھے دوست کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ کبھی تم کل بھی نہیں آئے نا۔“ سو نیا اتنے نازک انداز میں بولی جیسے ان دونوں کے درمیان کچھ ہوا ہی نہیں بے پناہ اٹھنے سے فر از نے اپنے سیل فون کو دیکھا جیسے یقین کرنا چاہتا ہو کہ دوسری طرف سو نیا ہی ہے۔ پھر اگلے ہی لمحے الجھتے ہوئے اسے دوبارہ کان سے لگایا جواب کہہ رہی تھی۔

”سوری میں نیچے ڈرامی کے ساتھ کچن میں بڑی تھی تو تمہارا فون پک نہیں کر سکی..... اچھولی میں نے آج سے محی اور گلک سے اب باقاعدہ نکلا سوز لینا شروع کر دی ہیں۔“ آخر میں اس کا لہجہ شوخی سے بھر پور تھا اس تمام وقت میں اس نے ایک بار بھی فر از کو بولنے کو موقع نہیں دیا تھا وہ بے ساختہ ایک گہری سانس بھر کر رہ گیا پھر سپاٹ انداز میں گویا ہوا۔

”سو نیا میں آج شام کو تمہارے گھر آ رہا ہوں مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“

”موسٹ ویلکم فر از میں تمہارا انتظار کروں گی۔“ سو نیا بڑے دوستانہ انداز میں بولی تو فر از نے بائے کہہ کر فون بند کر دیا اور دروازے کی جانب متوجہ ہو گیا جہاں کوئی دستک دے رہا تھا۔



مہرونے لالہ رخ کو زبردستی کر کے سلایا تھا ورنہ تو وہ بنا پلک جھپکائے بس خاموشی سے زرتاشہ کے سرہانے بیٹھی اسے سوتا ہوا دیکھ رہی تھی کل رات مہرینہ کی بروقت عقل اور حاضر و ماضی کی بدولت ان دونوں نے ای سے زرتاشہ کے گھر سے غائب ہو جانے کی بات چھپائی تھی۔ مہر اپنے گھرای سے یہ کہہ کر جانے کا بہانہ بنا کر وہاں سے فو چکر ہو گئی کہ اس کا ابا بھی اور اسی وقت اس کو بلارہا ہے جب کہ لالہ رخ نے خود کو سنبھال کر ای سے جھوٹ بولا کہ زرتاشہ بے حد گہری نیند میں ہے۔ اس لیے اسے آرام کرنے دیں۔

”مگر لالہ وہ یوں خالی پیٹ کیوں سو گئی؟ تھوڑا سا تو کچھ کھا لیتی۔“ ای متفکرانہ لہجے میں بولیں۔

”مہر وہ کہہ رہی تھی کہ اس نے شام کو سینڈویچ کھلا دیا تھا آپ فکر نہ کریں جیسے ہی وہ بیدار ہوگی میں اسے کھانا کھلا دوں گی۔“ اس پل وہ خود کو کپوز کر کے امبی کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ پھر کھائے بے سے وارن ہو کر انہوں نے زرتاشہ کو ایک



نگاہ دیکھنے کی جلد کی لالہ رخ نے انہیں بڑی مشکل سے مالا پھر دوادغیرہ دئے کر جب ان کے سونے کا یقین ہو گیا تو بے پناہ کپکپاتے ہاتھوں سے اس نے اپنے موبائل فون سے مہرہ کا نمبر ملایا۔

”ہاں لالہ تم سڑک کی چلی ڈھلان پر آ جاؤ میں اور بٹو ہیں پر ہیں۔“ رابطہ ملتے ہی اسے مہرہ کی آواز سنائی دی تو لالہ رخ نے بناء کچھ کہے فون بند کیا اور پھر بڑی خاموشی مگر تیزی سے دروازہ پار کر گئی بٹو اور مہرہ نے تقریباً ہر وہ جگہ دیکھ لی تھی جہاں زرتاشہ کے ہونے کا احتمال تھا۔

”کیا ہوا مہرہ تاشوٹی۔“ جواباً بٹو اور مہرہ کے چہروں پر مایوسی کے رنگوں کو دیکھ کر وہ ڈول سی گئی مہرہ نے سرعت سے آگے بڑھ کر اسے دونوں ہاتھوں سے تھا ماس پر اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرہ سا چھا گیا تھا۔

”لالہ خود کو سننا لالہ یار مل جائے گی تاشو ہمیں ان شاء اللہ۔“ لالہ رخ کے اعصاب بے پناہ شل ہو چکے تھے۔ اس سے تو ایک قدم بھی نہیں بڑھایا جا رہا تھا۔

”کہیں تاشو باجی اپنے ابا کے پاس تو نہیں۔“ یک دم بٹو کی آواز ابھری تو دونوں لڑکیوں نے بے حد سرعت سے گردن موڑ کر اس کی جانب دیکھا وہ تھوڑا سا گڑبڑا گیا پھر فوراً وضاحت دیتے ہوئے بولا۔

”میرا مطلب ہے اپنے ابا کی قبر پر تو نہیں چلی گئی۔“ لالہ رخ نے چند لمبے سوچا پھر یک دم اس کے دماغ میں اسپارک ہوا تو اس کے پیروں میں بجلی سی بھر گئی۔

”مہرہ بٹو فوراً آؤ میرے ساتھ۔“ وہ تینوں بے پناہ تیزی سے وہاں سے پلٹے رات کے آٹھ بجے مری اس پل رات دو بجے کا سماں پیش کر رہا تھا۔ رہائشی علاقے سے تھوڑا اور بے قبرستان کی جانب وہ بڑی سرعت سے بڑھ رہے تھے مہرہ بٹو اور لالہ رخ نارچ کی روشنی میں اب قبرستان کے بالکل قریب پہنچ چکے تھے یہاں لگے الیکٹرک پول پر چلتے دو دھنیا بلبوں نے اندھیرے کی وحشت ناک اور سیاہی کو کافی حد تک معدوم کر دیا تھا مگر قبرستان کا مخصوص ماحول لالہ رخ اور مہرہ کی رپڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ دوڑا گیا تھا وہ دونوں اپنے دل کو مضبوط کرتی ہوئیں گزل کا بڑا سا گیٹ دھکیل کر اندر داخل ہوئیں ابا کی قبر لب سڑک ہی بنی ہوئی تھی اور پھر انہیں وہاں تاشو بیٹھی ہوئی نظر آ گئی..... لالہ رخ اس پل اتنی عجیب و غریب کیفیت سے دوچار ہوئی کہ اسے لگا کہ اب وہ مزید اپنے پیروں پر کھڑی نہیں رہ پائے گی۔

اس نے بے اختیار مہرہ کا بازو بوچا جو خود بھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے تاشو کو وہاں بیٹھا دیکھ رہی تھی پھر وہ تینوں تاشو کے پاس پہنچے جو ایک مسمریزم کی کیفیت میں بیٹھی تھی۔

”تاشو..... تم یہاں اس وقت اکیلے کیوں آ گئیں؟ چلو فوراً اٹھو یہاں سے۔“ مہرہ کے لہجے میں اس پل سختی کے ساتھ ساتھ غصے کی بھی آمیزش تھی۔ جواباً زرتاشہ نے بے حد معصومیت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں ابا سے ملنے آئی تھی مہرہ۔ وہ مجھ سے ملے بناء ہی چلے گئے ناتو میں خود ہی ان سے ملنے آ گئی۔“ لالہ رخ کو اس پل لگا جیسے اس کا دل پھٹ جائے گا۔ اس نے بے ساختہ اپنی ہتھیلی منہ پر رکھ کر اپنی چیخوں کا گھاگھوٹا اور پھر پلٹ کر وہاں سے دیوانوں کی طرح بھاگی جب کہ بٹو اور مہرہ نے اسے نرمی سے اٹھایا اور وہ ایک ٹرانس کی کیفیت میں ان کے ہمراہ گھر آ گئی تھی۔

جب کہ لالہ رخ تمام رات آنکھیں کھولے یک ٹک اسے دیکھے جا رہی تھی۔ اسے یہ خوف تھا کہ کہیں اس کی پلک جھپکے اور زرتاشہ اس کی نگاہوں سے اوجھل نہ ہو جائے۔ مہرہ نے خود بھی وہاں بیٹھ کر سوتے جاگتے رات گزاری تھی اور پھر سب زبردستی کر کے اس نے لالہ رخ کو سلایا تھا۔ وہ نے تاشو ہڑبڑا کر اٹھی اور انتہائی وحشت کے عالم میں کمرے کے چاروں طرف دیکھا اس وقت کمرے میں کوئی نہیں تھا۔



”باشو... باشو... وہ بے حد خواہش باختہ ہو کر یونہی ننگے پیر دروازے کی جانب بھاگی مگر پھر جیسے یک لخت اپنی جگہ ٹھہر گئی۔ زرتاشہ تخت پر ای کی گود میں سر رکھے لیٹی تھی۔ لالہ رخ نے اپنے بے تحاشہ دھڑکتے دل کو معمول پر لانے کی کوشش کی اور پھر ایک گہری اطمینان آمیز سانس بھری۔ اسی اثناء میں مہرینہ وہاں آ چکی تھی۔ لالہ رخ پر نگاہ پڑی تو بے حد خوش گواری سے بولی۔

”لالہ جلدی سے منہ ہاتھ دھو کر آ جاؤ کھانا بالکل تیار ہے۔“

”لگتا ہے کل تم سارا اضطراب بچ کر ہی سوئی تھیں۔“ مہر کی بات پر ای نے دروازے پر کھڑی لالہ رخ کو مسکرا کر

دیکھا۔ البتہ زرتاشہ یونہی بے نیازی رہی۔

”آں..... ہاں کل کچھ تھکن زیادہ ہوئی تھی آج تو آفس کی چھٹی بھی ہوئی۔“ وہ نارمل لہجے میں بولی پھر وہاں سے

پلٹ کر فریش ہونے کی غرض سے واش روم کی جانب آ گئی۔



کافی شاپ کے بے حد دلکش اور خواب ناک سے ماحول میں جیسکا ابرام کے سنگ کافی کے ساتھ ساتھ اپنے من پسند اسٹیکس سے بھی لطف اندوز ہو رہی تھی۔ آج بہت دنوں بعد وہ بڑے خوش گوار موڈ میں ایک دوسرے سے محو گفتگو تھے۔ وگرنہ گزشتہ دنوں ان کی باتوں کا مرکز اور محور صرف اور صرف ماریہ تھی۔ ڈارک بلو شرٹ میں ڈارک بلو بی جینز پر لیدر کی براؤن جیکٹ پہنے ابرام بے حد وجہ اور ہنڈسم لگ رہا تھا۔ جیسکا اس کی قربت میں خود پر فخر محسوس کر رہی تھی۔ ابرام کی پرساتھی اس کا اسٹائل بے حد منفرد اور بے کشش تھا۔ اس پر اس کا گفتگو کرنے کا انداز تو غضب ڈھاتا تھا۔

”ویسے ابرام مجھے سچ بتانا آج تک تم پر کتنی لڑکیاں فدا ہو چکی ہیں؟“ وہ اپنی لیشلی آنکھیں ایک ادائے خاص سے گھماتے ہوئے انگریزی میں بولی تو ابرام بے اختیار ہتھہ لگا کر ہنسا پھر مسکرائی نگاہوں اور لبوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم جیلس تو نہیں ہو جاؤ گی یہ جان کر؟“ وہ کافی کا ایک بڑا سا سپ لیتے ہوئے مظلوم کن لہجے میں بولا تو جیسکا نے اسے بے حد خاص نظروں سے دیکھ کر صاف گوئی سے سر اثبات میں ہلاتے ہوئے کہا۔

”اف کورس ابرام میں بالکل جیلس ہو جاؤں گی۔“

”تو پھر رہنے دو خواہ مخواہ میں تمہارا دل جلے گا۔“ وہ اسے چھیڑنے والے انداز میں بولا تو جیسکا ذرا کی ذرا اس کے قریب جھک کر آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

”کوئی میری جیسی تو تمہیں نہیں ملی ہوگی نا؟“ جیسکا کے لہجے میں زعم اور اعتماد اس بات کا غماز تھا کہ اسے اپنے حسین اور پُرکشش ہونے کا بھرپور احساس ہے۔ ابرام نے اس کے چہرے پر بغور نگائیں نکاتے ہوئے دلکش مسکراہٹ کے ساتھ سر فنی میں ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں تم جیسی ابھی تک نہیں نکرائی۔“ جیسکا ابرام کے جواب پر بے اختیار ایک طمانیت آمیز سانس بھر کر رہ گئی پھر قدرے سنجیدگی سے اسے دیکھتے ہوئے گویا ہوئی۔

”تو پھر ابرام تم مجھے چاہ کیوں نہیں سکتے.....؟ میں چاہتی ہوں ابرام کے تم صرف مجھے چاہو میری خواہش کرو۔“ اس پل ابرام بھی سنجیدگی سے اسے دیکھے گیا پھر کچھ ٹاپے کے بعد گویا ہوا۔

”جیسکا تمہارے نزدیک چاہت کیا ہے چاہت کا مطلب کیا ہے؟“

”میرے نزدیک چاہت کا مطلب یہ ہے کہ تمہارے دل میں سترف اور صرف میں رہوں تم مجھ سے اپنی باتیں



شیر کر دہر پل میری یاد میں وقت گزارا اور مجھے پیار کرنا بہت سارا پیار۔ "جیسکا اپنی خوب صورت آنکھوں کو بند کیے بے باکی سے بولے گئی تو ابرام کسی سوچ میں پڑ گیا پھر قدرے توقف کے بعد گویا ہوا۔

"جیسکا میرے دل میں تمہارے لیے ایک خاص جگہ ہے جس کے سبب تم میری سب سے قریبی فریڈ بن گئی ہو۔ رہا باتوں کا سوال تو زیادہ تر باتیں تم سے ہی شیر کرتا ہوں ہر پل تو نہیں مگر اکثر مجھے تمہاری یاد بھی آ جاتی ہے اور رہا پیار تو مجھے تم سے پیار بھی ہے بھی تو میں اپنے اتنے لف شیڈ دل میں سے تمہارے لیے وقت نکالتا ہوں تمہارے ساتھ آؤنگ کرتا ہوں تا تم گزارتا ہوں۔"

"اوہ..... ابرام یہ وہ والی محبت نہیں ہے جس کا تذکرہ میں کر رہی ہوں۔" جیسکا تھوڑا بے مزہ ہو کر بولی تو ابرام نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تو جیسکا اپنی کرسی پر تھوڑا الٹ ہو کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

"دیکھو ابرام تم میری بات سمجھ نہیں رہے ابرام میں چاہتی ہوں کہ....." وہ تھوڑا ہچکچائی پھر تیزی سے بولتی چلی گئی۔ "میں چاہتی ہوں کہ تم میرے دل کے ساتھ ساتھ میری جان میں سے وجود کے بھی مالک بن جاؤ میری تمہاریوں کے ساتھی۔ ان خاص لمحوں کے شراکت دار بن جاؤ جو ہر لڑکی کسی خاص شخص کو سوچنا چاہتی ہے۔" ابرام بغور اسے دیکھتا رہا پھر بے حد سنجیدگی سے بولا۔

"تم مجھ سے فیزیکل لوائیکسپرٹ کر رہی ہو جیسکا۔ جانتی ہو کہ سب سے پائیدار اور مضبوط رشتہ دل اور روح کا ہوتا ہے اور سب سے کمزور اور کھوکھلا تعلق جسمانی ہوتا ہے کیا تم مجھ سے یہ چاہ رہی ہو کہ تم سے جسمانی تعلق رکھوں جو کبھی بھی کسی بھی لمحہ ٹوٹ کر فنا ہو جائے گا یا پھر روح کا رشتہ قائم کروں جو تمام عمر زندہ رہتا ہے۔"

"ابرام تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو میں تم سے صرف فیزیکل ریلیشن شپ کی ڈیمانڈ نہیں کر رہی۔" جیسکا نے قدرے گھبرا کر وضاحت کی۔ "دل اور روح کے ساتھ ساتھ میں یہ رشتہ قائم کرنا چاہتی ہوں۔"

"جیسکا ہم جن سے دل اور روح کا رشتہ استوار کرتے ہیں نا ان کے جسموں کو پاناں نہیں کرتے بلکہ ایک مقدس چیز سمجھ کر اس کا احترام کرتے ہیں۔ اس کو قابل عزت سمجھتے ہیں۔" ابرام ہولت سے بولا پھر مزید گویا ہوا۔

"اور جن کو ہم کچھ بھی نہیں سمجھتے اس کے جسم کو کھلونا سمجھ کر اس سے کھیلنا چاہتے ہیں۔ میرا تم سے دل اور روح کا رشتہ ہے۔ مقدس اور قابل احترام۔" ابرام بلاشبہ مغربی اقدار اور روایات کا پروردہ تھا مگر اس نقطے پر اس کی سوچ اس کی فکر دیگر لڑکوں سے بے حد مختلف تھی۔ جیسکا نے بے حد حیران ہو کر اسے دیکھا اگر وہ یہی بات کسی اور لڑکے کے سامنے کہتی تو اسے تو جیسے ہفت اقلیم مل جاتے وہ فوراً سے بیشتر جیسکا جیسی بلا کی خوب صورت اور پُرکشش لڑکی کے سامنے سرنگوں ہو جاتا مگر یہاں ابرام تھا سب سے منفرد اور انوکھا انسان جیسکا نے اسے دیکھ کر ساختہ ایک گہری سانس کھینچی۔



ڈارک پنک اور لائٹ پنک کمر کے چوڑی دار پا جائے قمیص میں سائڈ پر چنری کا دوپٹہ ڈالے وہ آج کافی مختلف حلیے میں فراز کے سامنے بیٹھی تھی جب کہ دونوں کلائیوں میں بھر بھر کر اسے نے چوڑیاں بھی پہن رکھی تھیں۔ لان میں چٹھی کرسیوں میں وہ ایک دوسرے کے آئینے سامنے بیٹھے تھے۔

"ہوں بولو تمہیں کیا ضروری بات کرنی تھی مجھ سے؟" وہ پوری توجہ سے اسے دیکھتے ہوئے بڑے مگن لہجے میں بولی تو فراز چند لمحوں سے اسے دیکھتا چلا گیا پھر کچھ دیر بعد ہموار لہجے میں بولا۔

"یہ سب کیا ہے سوچو؟"

"کیا سب فراز؟" انداز میں حیرت تھی اور وہ اس سے اس سوال کرتی تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



”تم نے کامیابی سے شادی کرنے کا فیصلہ کیسے کر لیا سو نیا جب کہ تم.....“ وہ قہقہہ اٹھاتا جھلکا اور چھوڑ گیا تو سونیا نے جیسے ایک ادا کے بے نیازی سے اسے دیکھا پھر بڑی بے پروائی سے اس نے اپنی جگہ سے پہلو بدلا اور فرار شاہ کو ایسے تاثر دیا جیسے اس کی بات اس کے نزدیک انتہائی غیر اہم اور بے زار کن ہو۔ جس پر وہ بات بھی نہ کرنا چاہتی ہو۔ اس نے قدرے اکتائے ہوئے اپنے کندھے اچکا کر کہا۔

”میرے خیال میں فرار اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں۔ میں سب کچھ بھول کر آگے بڑھ چکی ہوں۔“ اس پل اس کے ہر ہر انداز میں بے زاری جھلک رہی تھی۔ فرار شاہ نے اسے بے حد اچھنبے سے دیکھا۔

سونیا سے ہر لمحہ شک پر شا کڈ کر رہی تھی۔ اس نے کچھ دیر سے بے حد غور سے دیکھا۔ جواب اپنی بات کہہ کر اپنے لیے لیے ناخنوں پر لگی کیونکس کو دیکھ رہی تھی۔ سونیا اعظم کارویہ اور باتیں دونوں اس کی سمجھ سے باہر تھیں مگر اسے ہر حال میں یہ سب سمجھنا اور جاننا تھا کہ آخر سونیا ایسا کیوں کر رہی ہے۔ کچھ دیر دونوں کے درمیان گہری خاموشی طاری رہی پھر فرار ایک گہرا سانس بھر کر بے حد سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”دو شش گڈ سونیا یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ تم پچھلی باتوں کو بھول کر آگے بڑھ گئی ہو مگر..... میں تم سے صرف یہ پوچھنا اور جاننا چاہتا ہوں کہ تم نے اپنے لائف پارٹنر کے طور پر کامیابی کا ہی کیوں انتخاب کیا جب کہ وہ دن پہلے ہی تم یہی خواہش میرے حوالے سے رکھتی تھیں۔“ فرار کی بات پر سونیا نے اس کی جانب دیکھا اور بڑی سہولت بھرے لہجے میں گویا ہوئی۔

”یہ درست ہے فرار کہ مجھے ایسا فیصلہ ہوتا تھا کہ ایذا لائف پارٹنر تمہاری چوائس میں ہی ہوں گی مگر.....“ وہ قدرے رکی پھر تیزی سے بولتی چلی گئی۔

”مگر تم نے مجھے انکار کیا تو میرے دل کو کافی چوٹ پہنچی پھر جب میں نے تمہاری جگہ رکھ کر خود کو سوچا تو پھر میرا غصہ اور دکھ جاتا رہا۔ ہر انسان کو اپنی مرضی اور پسند کا جیون ساکھی چننے کا پورا حق ہے۔ پھر ڈیڈ کو کامیابی بہت زیادہ پسند آیا تھا انہوں نے مجھ سے کامیابی کے لیے بات کی اور مجھے فورس کیا تو پھر میں سوچ میں پڑ گئی کہ کیا کروں؟ مجھے شادی تو کسی نہ کسی سے کرنی ہے تو پھر کامیابی میں کیا برائی ہے وہ بہت اچھا اور ڈیسنٹ ہے پھر میرا کزن بھی بس پھر فی الفور یہ فیصلہ ہو گیا اور ڈیڈ بھی خوش ہو گئے۔“ فرار بے حد توجہ سے اس کی بات سنتا رہا۔

”مگر تم نے ماما کے پاس جا کر خود سے کیوں کہا کہ تم کامیابی سے شادی کرنا چاہتی ہو؟“ فرار شاہ کے انتہائی اچھے ہوئے انداز پر سونیا نے پل کے پل اسے دیکھا پھر بڑی دلکشی سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”وہ اس لیے فرار کہ میں نے آنٹی سے وعدہ کیا تھا کہ جس لڑکے سے میں شادی کرنا چاہوں گی تو اس کا نام انہیں ضرور بتاؤں گی۔ بس ڈیڈ کی مرضی اور خوشی پر سر جھکاتے ہوئے میں نے آنٹی کو کامیابی کا نام بتا کر اپنا پراس پورا کیا سہیل۔“ آخر میں اس نے بڑی بے پروائی سے کندھے اچکا کے..... جب کہ فرار شاہ اسے ایک ٹک ویکھتا رہ گیا۔ سونیا نے ہر بات کی وضاحت اس کے سامنے پیش کر دی تھی۔ بظاہر کوئی گڑبڑ بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی مگر کچھ تو تھا جو اس کے دماغ میں کھٹک رہا تھا جو اس کی نگاہوں کے سامنے نہیں آ رہا تھا۔

”اچھا اب چھوڑو بھی ان باتوں کو فرار..... تم ہمیشہ میرے دوست تھے اور آئندہ بھی میرے ہیٹ فرینڈ رہو گے فائن۔“ آخر میں وہ تائیدی لہجے میں بولی تو اپنے خیالوں میں گم فرار چونکا پھر بے ساختہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”اب کورس سونیا یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے۔“ جو اب سونیا کھل کر مسکرائی۔



موسم کے مزاج میں کافی بدلاؤ آ گیا تھا گرمی اور جس کا زور لوٹ گیا تھا گزشتہ دنوں ہونے والی بارشوں اور ٹھنڈی ہواؤں نے موسم بے حد سہانا اور دل فریب کر دیا تھا اور پھر آج رات کی رنگینی اور دلکشی کچھ زیادہ ہی خاص تھی۔ ”ہاسل سیلس“ کے بے حد خوب صورت اور وسیع گارڈن کی سجاوٹ اور رونق آج دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ شہر کے فیس ایونٹ مینجمنٹ کو ہار کیا گیا تھا۔ جس نے ”ہاسل سیلس“ کے گارڈن کا نقشہ ہی بدل کر رکھ دیا تھا جہاں سجاوٹ کی ٹون ریڈ اینڈ وائٹ کلرز کی رکھی گئی تھی۔ پورے گارڈن کے اطراف میں سفید اور لال پھولوں سے ایک ایک کونے اور چپے چپے کو سجایا گیا تھا۔ انٹریس میں سفید اور لال پھولوں سے بے حد اسٹائلش سی محراب بنائی گئی تھی جس کے اطراف میں بے حد چمکتے دکتے گولڈن اسٹینڈ میں بیضوی خوب صورت لیمپ جلا کر رکھے گئے تھے جس میں سفید اور لال لائٹس جل رہی تھیں۔ راہداری بنا کر اس پر سرخ کارپٹ بچھا رکھا تھا جس کے سائڈ پر رکھے بڑے بڑے گل دانوں میں سفید پھولوں کی ٹہنیوں سے گل دستہ بنا رکھا تھا جب کہ آگے چل کر ایک جانب کو مصنوعی فوراہ بنا ہوا تھا۔ جس میں سے پانی نیچے سے اوپر کی جانب اچھلتا تو اس میں لال اور سرخ رنگ کے امتزاج کی لائٹس بھی جل اٹھتیں۔ اس پل بہت ہی دلکش فانوس کی تیز چمکتی گولڈن روشنی نے جیسے رات میں دن کا سماں باندھ دیا تھا۔

ایک جانب میوزک کے ساز و سامان کی جگہ محقق کی گئی تھی جو بڑی شوخ سی دھن بجانے میں مصروف عمل تھے۔ محفل کی تابانیاں اور رنگینیاں عروج پر تھیں۔ باوردی ویٹر گولڈ اور سوٹ ڈرنکس کے ساتھ ہلکا پھلکا اسٹینکس بھی پیش کر رہے تھے۔ جب کے نضاء میں کھانے کی اشتہاء انگیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ آج حورین اور خاور حیات کی شادی کی سال گرہ تھی اور شہر کے معززین اس پارٹی میں شریک تھے۔ طرح دار خواتین شوخ و چمپل لڑکیاں اور بڑے بڑے بزنس مین پارٹی کو بے حد انجوائے کر رہے تھے۔ آج حورین کا حسن بھی بے مثال نظر آ رہا تھا جو آف ویٹ ساڑھی جس پر گولڈن رنگ کا بے حد فینسی کام کیا گیا تھا۔ اسے پہنے بے حد ڈیسنٹ اور خوب صورت لگ رہی تھی جب کہ صراحی دار لمبی گردن میں ڈائمنڈ کا انشکارے مارٹا گلہ بند اور اس کے لمبے بندے اس پر بے انتہا بچ رہے تھے۔ اس نے خاور کے بے حد اصرار پر بالوں میں رد گرد لٹوا کر انہیں بہت منفرد اسٹائل دیا ہوا تھا۔ شہر کی مشہور بیوٹیشن نے اس کے چہرے پر اپنی مہارت کے تمام جوہر دکھائے تھے وہ اس پل آسمان سے اتنی حور لگ رہی تھی حالانکہ وہ اتنی تیار یوں کے لیے رضامند نہیں تھی۔

”اف خاور..... آپ بھی ناں دو تین سال بعد میں بہو والی ہو جاؤں گی، ماشاء اللہ سے میں جوان بیٹی کی ماں ہوں اتنا زیادہ ہار سٹکھارا اچھا نہیں لگے گا سب بولیں گے بڑھی گھوڑی لالی لگام۔“ حورین کو جب خاور نے بتایا کہ تمہیں ہماری شادی کی سال گرہ میں کس طرح نظر آنا ہے تو وہ کافی گھبرا کر بولی تھی۔ جو اب خاور حیات قہقہہ لگا کر ہنس دیا تھا۔

”میری بیوی کو کوئی بڑھی گھوڑی بول کر تو دیکھے میں اس کی جان نہیں نکال دوں گا..... اور ویسے بھی تمہاری عمر اتنی بھی نہیں ہے جتنا تم اپنے آپ کو بڑا اور بوڑھا سمجھتی ہو۔“ خاور حیات نے بھی اپورٹڈ بلیک ڈنر سوٹ زیب تن کر رکھا تھا سب حورین کی بے حد تعریف کر رہے تھے اور حسب معمول ساحرہ کے کلیجے پر سانپ لوٹ رہے تھے۔ نجانے کیوں حورین کو اپنے سامنے پا کر وہ خواہ مخواہ کپلیس میں مبتلا ہو جاتی تھی۔

سمیر شاہ بھی خاور حیات اور دیگر ملنے والوں سے خوش گپیوں میں مصروف تھے جب کہ آج فراز نے بھی پارٹی میں شرکت کی تھی۔ حورین کے ارد گرد جب خواتین کا رش چھٹا تو سمیر شاہ بڑی تمکنت سے حورین کے پاس چلے آئے ساتھ میں فراز بھی تھا۔



”سمیر بھائی میں سچ میں آج بہت خوش ہوں کتاب اپنے ہمراہ اس بے ضرورت فراز کو بھی لائے ہیں۔ اسے اپنی آنتی سے ملنے کی بھلا فرصت ہی کہاں ہے۔“ حورین فراز کو دیکھ کر اس پر لطیف سا طنز کرتے ہوئے سمیر شاہ سے بولی تو فراز تھوڑا کھسیا گیا۔ پھر اپنا کان کھجاتے ہوئے شرمندگی سے بولا۔

”آئی ایم سوری آنتی یہ واقعی میری غلطی ہے مگر یقین کریں اب آئندہ ایسا نہیں ہوگا میں ٹائم نکال کر آپ سے ضرور ملنے آیا کروں گا..... ویسے سچ میں آنتی آج آپ بہت زیادہ پریشانی اور بیوی فل لگ رہی ہیں۔ آنتی تو کیا ساری لڑکیوں کا بھی حسن آپ کے آگے ماند پڑ گیا ہے۔“ آخر میں بے حد شوخی اور لگاوٹ سے بولا تو حورین اپنے مخصوص انداز میں دھیمے سے مسکرائی جب کہ کچھ فاصلے پر کھڑی ساحرہ کے کانوں میں فراز کی آواز بخوبی پڑی تھی۔ اس کا دل جل کر کھاب ہو گیا تھا۔

”آپ دونوں یہاں موجود ہیں۔“ ساحرہ کی آواز پر وہ دونوں بے ساختہ مڑے۔



دبیزیا ہی کی چادر اوڑھے آسمان پر جا بجا چمکیلے ننھے ننھے ستارے ٹٹمار ہے تھے۔ ان پر نگاہیں نکائے کبھی کبھی یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کسی نے افشاں کی پوری ڈبیا آسمان کے اوپر اٹھیل وی ہو۔ جب کہ ابتدائی راتوں کا بڑا کشش چاند بڑے مطراق سے بیٹھا اپنی چاندنی بکھیر رہا تھا۔ لالہ رخ اپنے کمرے کے ساتھ ہی چھوٹی سی بالکونی میں بڑی جھوٹ سے آسمان پر خالی الذہن نگاہیں نکائے کھڑی تھی جب ہی خاموشی سے مہرینہ اس کے پہلو میں آ کھڑی ہوئی۔ جب کہ لالہ رخ ہنوز آسمان کی جانب تکتی رہی۔ مہرینہ آج کل لالہ رخ کے گھر پر ہی ٹھہری ہوئی تھی۔ دور دور تک پھیلے سناٹے میں صرف جھینگروں کے بولنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ دونوں کے درمیان خاموشی کا بھاری پردہ حائل تھا۔

”کیا سوچ رہی ہولالہ؟“ لالہ نے مہر کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا وہ مسلسل آسمان کو دیکھے گی۔

”موسم آج کافی بدلا بدلا سا لگ رہا ہے نا؟“ مہر یونہی بات کرنے کی غرض سے بولی تو لالہ رخ انہجائی دھیمی آواز میں بولی۔

”ہوں بہت کچھ بدلا بدلا سا محسوس ہو رہا ہے۔“ مہر نے اسے چونک کر دیکھا پھر ایک بوجھل سی سانس لیتے ہوئے بولی۔

”لالہ میں جانتی ہوں کہ تم تاشو کی وجہ سے بہت اپ سیٹ اور ڈسٹرب ہو۔ ماموں کے انتقال نے اسے شدید صدمے اور شاک سے دوچار کیا ہے۔ تم پریشان مت ہوا ہستما ہستہ وہ اس کیفیت سے ان شاء اللہ باہر نکل آئے گی۔“

”مہر تاشو کی اس حالت کی میں ذمہ دار ہوں صرف میں۔ آج جو کچھ بھی تاشو پر گزر رہی ہے۔ وہ جو اذیت اور تکلیف سہہ رہی ہے اس کی وجہ میری ذات ہے۔ میں ہوں اس کی مجرم اس کی قصور وار۔“ اس بل جیسے لالہ رخ کی آواز گہرے کنوئیں سے برآمد ہوئی تھی۔ مہر نے انہجائی متشکرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ ابھی تک آسمان کی جانب تھا۔

”یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہولالہ۔“ جب ہی اس نے رخ اس کی جانب موڑا اور گھوم کر اس کے مقابل آن کھڑی ہوئی۔

”ہاں میں بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں مہر۔ میری وجہ سے زرتاشہ کی یہ حالت ہے اس کی ہر بات درست اور حقیقت پر مبنی ہے۔ مہر میں نے تاشو کے ساتھ اچھا نہیں کیا بہت غلط کیا ہے میں نے۔ مجھ سے کیا ہو گیا مہر۔“



لالہ رخ کے چہرے پر دکھ پھٹتا رہا اور تاسف کے جھلکتے رنگوں اور آنکھوں میں نمی دیکھ کر مہر و کادل دکھ سے بھر گیا۔ لالہ رخ اسے بے حد عزیز سمجھتی تھی اس کی فکڑ پریشانی اس کے دل کو تڑپا دیتی تھی۔ اس لمحے بھی ایسا ہی ہوا تھا لالہ رخ کی یہ کیفیت اسے بے حد اپ سیٹ کر گئی تھی۔

”تم نے جان بوجھ کر تو تاشو کو ماموں سے دور نہیں رکھا تھا اور پھر تمہیں بھی تو اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ ماموں یوں ہم سب کو چھوڑ کر چلے جائیں گے اور..... اور!“

”مجھے سب معلوم تھا مہر دکہ ابا.....“ وہ تھوڑا رکی پھر تیزی سے بولتی چلی گئی۔

”ابا کی جان لیوا مہلک بیماری کی بابت میں سب کچھ جانتی تھی، مگر میں کبوتر کی طرح آنکھیں بند کیے بیٹھی رہی ایک تلخ اور وحشت ناک سچائی میرے سامنے کھڑی میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالے سب کچھ باور کراتی رہی..... مگر میں پھر بھی اس سے نگاہیں چرائی رہی..... مہر ابا مجھے بہت شدت سے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہے۔ تاشو کے لیے ابا سے بڑھ کر کچھ اور نہیں تھا اور میں نے ابا کے مقابلے میں اس کی پڑھائی کو ترجیح دی۔“ لالہ رخ اس وقت اذیت و تکلیف کے جسے سمندر سے گزر رہی تھی۔ ایک دم مہر کی بھی آنکھوں میں آنسو اُٹا آئے۔

”مگر پھر بھی لالہ تم یہ تو ہرگز نہیں چاہتی تھی کہ تاشو کو یہ صدمہ پہنچے وہ آخری وقت میں ماموں سے دور رہے تم نے جان بوجھ کر تو اس کے ساتھ زیادتی نہیں کی۔“ مہر نے اپنا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ کر رندھی ہوئی آواز میں کہا تو لالہ رخ نے اس کو لحظہ بھر دیکھا پھر ایک تلخ مسکراہٹ ہونٹوں پر بکھیرتے ہوئے بولی۔

”جان بوجھ کر نہ سہی مگر مہر و میرے ہاتھوں تاشو کے ساتھ بہت بڑی زیادتی ہو گئی بنا..... اگر تاشو ابا کے پاس آ جاتی اور ان کے ساتھ کچھ وقت گزار سکتی تو شاید اس کے دل کو قرار آ جاتا وہ بھی جو صلے سے یہ غم سہہ جاتی مگر میں نے تو ساری عمر کے لیے اس کی روح اور دل کو ایک کسک میں جلا کر دیا..... مہر میں سوچتی ہوں کہ اگر یہی سب کچھ میرے ساتھ ہوتا جو تاشو کے ساتھ ہوا تو..... تو میری کیا حالت ہوتی مہر.....؟“ بولتے بولتے لالہ رخ کی آنکھیں سادوں کی طرح برسنے لگیں ایک سسکی اس کے لبوں سے برآمد ہوئی جب کہ مہر و مہر بہ لب کھڑی بڑی بے چارگی اور لا چاری سے اسے دیکھے گئی۔ اس پل اس کے پاس جیسے لفظ ختم ہو گئے تھے اس نے بے حد زری سے لالہ رخ کو اپنے گلے سے لگا لیا۔



ماریا آج کل بہت کوفت اور ابھرن کا شکار تھی۔ ولیم تو جیسے اس کا سایہ بن گیا تھا۔ ہمہ وقت وہ ماریہ کے ارد گرد منڈلاتا رہتا تھا جب کہ ماریہ صرف جیکولین کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی غرض سے بادل خواستہ اور زبردستی ولیم کو لفٹ دے رہی تھی۔ وگرنہ تو اس کا دل ولیم کا چہرہ بھی دیکھنے کو نہیں چاہتا تھا۔ آج بھی ایسا ہی ہوا وہ حسب معمول شام کے ایک مخصوص پہر خاموشی سے اپارٹمنٹ سے باہر نکلنے لگی تھی کہ وہ پھر آدھمکا۔

”ولیم تمہیں کوئی اور کام نہیں ہے کیا ابھی تین گھنٹے پہلے ہی میرے ساتھ کالج سے واپس آئے تھے اور میرے ہاتھ کی کانی پی کر گئے تھے۔ کچھ دیر گزری نہیں کہ تم پھر آدھمکے۔“ بے ساختہ ماریہ انتہائی نمی اور رکھائی سے کہہ گئی پہلے تو ولیم نے کافی عور سے ماریہ کو دیکھا جس کے چہرے پر ناگواری اور ناپسندگی کے واضح رنگ جھلک رہے تھے۔ اگلے ہی لمحے وہ ڈھٹائی سے ہنسا پھر بڑے رومانی لہجے میں بولا۔

”کیا کروں ڈیر تمہارے بغیر اب میرا دل ہی نہیں لگتا میں چاہتا ہوں کہ تم ہر وقت ہر پل میری نظروں کے سامنے رہو۔“ ولیم کی باتوں نے اسے اندر ہی اندر ہر تار تار جھلسا کر رکھ دیا۔

”اوشٹ اب ولیم..... مجھے اس طرح کی باتیں بالکل بھی اچھی نہیں لگتیں اور کبھی نہ لگتیں گی۔“ وہ بے تحاشہ



# ماہنامہ حجاب کراچی

کامیابی کی پہلی منزل خوب صورتی سے طے کرتے ہوئے  
کم وقت میں اپنی پہچان اور اپنا مقام بنانے میں کامیاب ٹھہرا

نومبر 2015ء سے اپنے سفر کا آغاز کرنے والا ماہنامہ حجاب  
نومبر 2016ء میں کامیابی کا پہلا سال مکمل کرتے ہوئے  
آپ لوگوں کی دعاؤں سے ترقی کی راہ پر گامزن ہے  
حجاب کی سالگرہ نمبر میں دیکھئے اپنی پسندیدہ مصنفین کی تحریریں  
ساتھ ہی ملک کے نامور شعرا و ادیبوں سے ملاقات  
اس کے علاوہ جو آپ چاہیں اپنی آراء ہمیں فوراً ارسال کریں

کہیں دیر نہ ہو جائے، آج ہی اپنی کاپی ہا کر سے بک کرالیں

WWW.PAKSOCIETY.COM



چلتے ہوئے اپنے قدم باہر کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔ اس پل وہ دونوں اپارٹمنٹ کے ٹین گیٹ پر کھڑے تھے۔ اسے چلتا دیکھ کر ولیم بھی تیزی سے اس کے ساتھ چلنے لگا۔

”مگر کیوں میں تمہارا منگیتر ہوں میں ایسی باتیں تم سے نہیں کروں گا تو بھلا کس سے کروں گا تم میری جوئیٹ ہو اور میں تمہارا رومیو۔“ آخر میں وہ ایک جدت سے بولا تو اس پل ماریہ کا بے اختیار دل چاہا کہ اپنا جوتا اتار کر اس کے سر پر زور سے مارے۔

”ولیم مجھے اس طرح کی بے ہودہ باتیں بالکل پسند نہیں۔“ وہ ہنوز چلتے ہوئے نکلس کر بولی تو اس بار ولیم قدرے ڈھیلا پڑ گیا اور تیزی سے گویا ہوا۔

”اوکے..... اوکے ریٹیکس ڈیئر..... آئندہ میں کوشش کروں گا کہ تم سے محبت بھری باتیں نہ کروں..... اچھا یہ بتاؤ کہ اس وقت تم کہاں جا رہی ہو؟“ ولیم کے استفسار پر ماریہ اندر ہی اندر خائف ہو گئی۔ وہ روز روز یہاں سے جا کر تھک گئی تھی۔ غصے اور جھنجھلاہٹ میں اس کے ذہن میں ہی نہیں آیا کہ آج وہ ولیم سے کہاں جانے کا کہے گی۔

”تم اس وقت کہاں جا رہی ہو ماریہ؟“ ولیم نے اپنا سوال دہرایا تو ماریہ تھوڑا شپٹائی۔ اس پل اس کا ذہن بالکل سوچنے لگنے سے عاری ہو گیا تھا بروقت بہانہ سوچ ہی نہیں رہا تھا۔

”وہ میں..... کیا تمہیں بتانا ضروری ہے؟“ وہ جھنجھلا کر بولی تو ولیم نے اسے کافی حیرت سے دیکھا۔ پھر اگلے ہی لمحے وہ اسے بے پناہ سنجیدہ دکھائی دیا۔ ماریہ کافی نرم پڑ گئی۔ پھر قدرے شرمندگی سے بولی۔

”آئی ایم سوری ولیم دارصل آج کل اسٹڈیز کا پریشر میرے ذہن پر بہت ہے ناں تو میں تم سے تھوڑا روڈ ہو گئی۔“ ماریہ کی وضاحت پر ولیم نے اسے مسکرا کر دیکھا پھر کندھے اچکاتے ہوئے مختصر ابولوا۔

”اٹس اوکے ڈیئر۔“



”آئے ساحرہ بھابی۔“ حورین ساحرہ کو دیکھ کر خوش دلی سے بولی تو ساحرہ سچ سچ کر قدم بڑھاتے ہوئے ان کے قریب آن چلی۔

”ویسے کچھ دنوں کے بعد ہم لوگ بھی آپ کو انوائٹ کرنے والے ہیں اور اس سے بڑی پارٹی دینے کا ارادہ ہے۔“ ساحرہ اتنے بچکانہ اور چپ انداز میں بولی کہ پاس کھڑے سیر اور فراز دونوں خفیف سے ہو گئے۔ اس پل ساحرہ کے لب و لہجے میں جلن اور احساس کمتری واضح طور پر جھلک رہی تھی۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں بھابی ماشاء اللہ آپ کی پارٹیز تو ہوتی ہی بے حد شاندار ہیں۔“ حورین بڑی دلکشی سے مسکراتے ہوئے بولی تو ساحرہ کی مارے تقاخر کے گردن تن ہی گئی۔

”اس میں تو کوئی شک نہیں میری پارٹیز تو ہمارے سوشل سرکل میں بہت زیادہ مشہور ہیں لوگ تو مہینوں سے یاد رکھتے ہیں۔“ رائل بلوکلر کی اسٹائلس سی میکی گاؤن میں ملبوس ساحرہ اس پل سیر کو بے حد عامیانا اور سٹیٹھی لگی۔ انہیں اس وقت ساحرہ کے اپنی شریک حیات ہونے پر بہت افسوس ہوا۔ فراز بھی اپنی ماں کی باتوں پر جربز ہوتا دکھائی دیا۔

”تم دیکھنا حورین کا میٹھ اور سونیا کی شادی میں کتنے اعلیٰ پیمانے پر کروں گی۔ ایسی شادی تو نہ کسی نے دیکھی ہوگی نہ سنی ہوگی۔“ ساحرہ کی بات پر فراز کو اب وہاں کھڑا رہنا مشکل ہو گیا وہ ان لوگوں سے ایکس کیوز کزن کے باسل کی جانب چلا آیا جو اپنے دوستوں کے ساتھ خوش گہریوں میں مصروف تھا۔

”ارے فراز بھائی آئیے نا ہمیں جو اس کیجئے۔“ باسل اس لیے اصرار اور عاریل کے اصرار موجود تھا۔ فراز کو دیکھ کر خوش





دن اپنی مخصوص چال چلتے ہوئے ایک دوسرے کے تعاقب میں نکلتے چلے گئے گرمیوں کی چھٹیاں ختم ہو چکی تھیں۔ جامعہ بھی کھل گئی تھی۔ چھٹیاں گزارنے کے لیے اپنے گھروں کو جانے والے اسٹوڈنٹس واپس ہاسٹل میں آ چکے تھے۔ سب کے چہرے بہت تروتازہ اور خوش باش دکھائی دیے رہے تھے۔ ایک دوسرے کو اپنی چھٹیوں میں ہونے والی سرگرمیوں کے متعلق بتا رہے تھے۔ زربینہ بھی واپس آ چکی تھی مگر وہ زرتاشہ کی طرف سے کچھ متفکر اور ابھمن کا شکار تھی۔ زرتاشہ اب تک واپس نہیں آئی تھی اس نے کئی بار اس کے سیل فون پر رابطہ کیا مگر وہ ہر بار اسے بند ملا پھر اس نے لالہ رخ کو فون کیا تو اس کی زبانی اسے زرتاشہ کی حالت کے بارے میں علم ہوا جو ہمہ وقت چپ چاپ گم صدم سی پڑی رہتی تھی۔ لالہ رخ اس کو لے کر بے حد پریشان تھی وہ کسی کی بھی بات سننے یا ماننے کو تیار نہ تھی۔ اس تمام عرصے میں امی نے خود کو کافی حد تک سنبھال لیا تھا وہ بھی زرتاشہ کی طبیعت کی وجہ سے بہت متفکر تھیں۔ زرتاشہ جس ڈپریشن کے آکٹوپس میں جکڑی ہوئی تھی اس سے باہر نکلنے کے لیے یہ بے حد ضروری تھا کہ وہ کراچی آ کر دوبارہ اپنی پڑھائی میں مصروف ہو جائے مگر وہ تو یہاں آنے کو تیار ہی نہیں تھی۔

”آپ سب میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں میں نے کہا جو دیا ہے کہ مجھے نہیں جانا کراچی۔ نہیں پڑھنا مجھے آپ لوگ مجھے اکیلا کیوں نہیں چھوڑ دیتے۔“ زرتاشہ انتہائی وحشت زدہ ہو کر چلائی۔ جب کہ امی نے بے پناہ تحیر کے عالم میں اسے دیکھا۔

یہ زرتاشہ تو ان کی تاشو نہیں تھی وہ تو کبھی اونچی آواز میں بات بھی نہیں کرتی تھی۔ کجا کجا اس طرح چیخ و پکار کرنا وہ کچھ دنوں سے یہ بھی دیکھ رہی تھیں کہ لالہ رخ کے ساتھ اس کا رویہ بے انتہا سرد اور اجنبیوں جیسا تھا البتہ وہ مہرینہ سے پھر بھی نرمی سے بات کر لیا کرتی تھی۔

”تاشو یہ تمہیں کیا ہوتا جا رہا ہے تم کس لہجے اور انداز میں اپنی لالہ سے بات کر رہی ہو۔ تمیز اور تہذیب ہے تمہیں..... بڑی بہن ہے یہ تمہاری۔“ امی سے یہ سب برداشت نہیں ہوا تو وہ اپنے غصے اور ناگواری کا برملا اظہار کرتی چلی گئیں۔ جب کہ ان کی بات سن کر زرتاشہ نے بے حد رکھائی سے اپنا منہ دوسری جانب پھیرا تھا۔ لالہ رخ امی کو مشتعل دیکھ کر گھبرا اٹھی۔

”امی آ..... آپ میرے ساتھ باہر آئیے۔“ وہ بے اختیار جلدی سے ان کا بازو پکڑ کر بولی پھر حیرانی و پریشانی میں گھری امی کو کمرے سے باہر لے آئی۔

”لالہ یہ..... یہ تاشو کو کیا ہوتا جا رہا ہے وہ تمہارے ساتھ ایسا سلوک کیوں کر رہی ہے؟“ امی بے حد متحج ہو کر کافی دل گرفتگی سے بولیں تو لالہ رخ نے انہیں شانوں سے تمام کر مٹھن میں بچھے تخت پر بٹھایا۔

”امی آپ فکر مت کریں ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ چھوٹی ہے امی اسے ابا کے جانے کا بے حد صدمہ ہے اسی وجہ سے اس کے رویے میں کمی و کٹواہٹ آ گئی ہے۔“ وہ انہیں پیار و نرمی سے سمجھاتے ہوئے بولی تو امی نے بے انتہا الجھ کر لالہ رخ کو دیکھا۔

”مگر بیٹا وہ یوں تمہارے.....“

”اچھا چھوڑیں ان باتوں کو آپ یہاں منہ نہیں میں چاہے تیار کر کے لاتی ہوں۔“ وہ تیزی سے مٹھن کی جانب بڑھی تو امی اس کی پشت کو لمس و مسختی رہ گئیں۔

کامیٹش شاہ اور سونیا خان کی شادی کی تیاریاں بڑے زور و شور سے جاری تھیں۔ ساحرہ بے حد خوش اور ایکسیٹینڈ ہو کر تمام شاپنگ خود کر رہی تھی اس نے ڈرائنگ روم ڈائنگ ہال اور اپنے کمرے کا فرنیچر بھی تبدیل کرنے کا ارادہ کیا تھا اور انہی سب میں ان دنوں وہ گھن چکر بنی ہوئی تھی۔ جب کہ کامیٹش شاہ اپنی ڈیوٹی میں آج کل بہت زیادہ مصروف تھا ایک کیس کے سلسلے میں وہ دس دن بہاول پور میں گزار کر آیا تھا اور یہاں آتے ہی وہ دوبارہ اسی کیس میں لگ گیا تھا۔ فراز اس سے سونیا کی بابت بات کرنا چاہ رہا تھا مگر اتنے دنوں میں اسے کوئی مناسب موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔ آج کامیٹش کو فرصت ملی تو وہ سر شام تھکا ماندہ گھر چلا آیا۔ نہادھو کر سفید کرنا شلووار پہن کر تولیے سے اپنے بالوں کو رگڑتا ہوا کمرے میں آیا تو وہاں فراز کو موجود پا کر دھیرے سے مسکرایا۔

”کیسے ہو بھائی۔ آج اتنے دنوں بعد تمہارا رخ روشن دیکھنے کا شرف مل رہا ہے۔“ فراز اسے دیکھ کر شوخی سے بولا تو کامیٹش بے اختیار ہنس دیا پھر سہولت سے گویا ہوا۔

”یار ایک کیس میں بہت دنوں سے گھن چکر بنا ہوا تھا بچے اسمگل کرنے والوں کا ایک گینگ تھا جنہیں آج علی الصبح چھاپا مار کر پکڑ لیا ہے، تھینک گاؤ فراز۔ ہماری اتنے دنوں کی انتھک محنت رنگ لائی ورنہ یہ گینگ ہر بار پولیس کو بڑی آسانی سے ٹچے دے جاتا تھا۔“ فراز نے بڑی توجہ اور دل چسپی سے اس کی بات سنی پھر خوش ہو کر سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”ویل ڈن مائی برادر تمہیں یہ کامیابی مبارک ہو۔“

”تھینکس فراز.....“ وہ مختصر بولا تو فراز دھیرے سے مٹا کھٹکا کر اپنے اصل اندھے پرتے ہوئے کہنے لگا۔

”دراصل کامیٹش میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا تھا۔“ کامیٹش جو ڈرینگ کے آئینے کے سامنے کھڑا بال سنوار رہا تھا آئینے کی سطح پر فراز کے جھلکتے ہوئے عکس کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں ہاں بات کرو پلیز۔“

”کامیٹش تم تو جانتے ہونا کہ آج کل گھر میں تمہاری اور سونیا کی شادی کی تیاریاں چل رہی ہیں۔“ فراز کی بات پر کامیٹش نے محض اثبات میں سر ہلایا تو فراز دوبارہ اپنی بات کا سلسلہ جوڑتے ہوئے گویا ہوا۔

”کامیٹش تم اپنے دل کی آمادگی سے سونیا کے ساتھ شادی کرنے پر رضامند ہوئے ہونا..... میرا مطلب ہے کہ کیا وہ تمہیں پسند ہے یا پھر محض مام کے کہنے پر تم یہ سب کر رہے ہو؟“ کامیٹش نے رخ موڑ کر فراز کی طرف دیکھا پھر دھیرے سے چلتا ہوا اس کے مقابل کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”فراز میں ذرا مختلف مزاج کا لڑکا ہوں اپنی اسٹیڈیز اور ایکٹوٹیز میں اتنا بڑی رہا کہ کسی لڑکی کو پسند کرنے کا یا دل دینے کا خیال ہی نہیں آیا یوں سمجھ لو کہ یہ سب باتیں میرے لیے بے حد فضول اور بچکانہ رہیں لہذا اس طرف کبھی دھیان ہی نہیں دیا.....“ وہ خود ہی ہنس کر بولا پھر مزید گویا ہوا۔

”رہا سونیا کا سوال تو وہ بھی دوسری لڑکیوں کی طرح میرے لیے ایک عام لڑکی ہے مام نے مجھے سونیا سے شادی کرنے پر فورس کیا تو میں ان کی خاطر مان گیا دیس اٹ۔“

”مگر کامیٹش اپنی شریک سفر کے حوالے سے تم نے کوئی تو خاکہ اپنے ذہن میں اور دل میں بنایا ہوگا نا تم مام کے کہنے پر زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ کر رہے ہو۔“ فراز نے بے اختیار بولنا شروع کیا۔ جب کہ کامیٹش اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔

”ڈیئر برادر میں نے تمہیں بتایا نا کہ مجھے اس صنف میں کوئی دل چسپی نہیں رہی تو پھر خاکہ بنا تا۔“ فراز نے



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





کامیابی کی اس موضوع پر بے پروائی اور عدم دلچسپی دیکھی تو مزید کچھ کہنے کا ارادہ ترک کر کے دوسرے جوائے سے گفتگو کرنے لگا۔



یونیورسٹی میں یکے بعد دیگرے مختلف پیمرز کے رزلٹس نوٹس بورڈ پر لگ چکے تھے۔ زرتاشہ اور زرینہ دونوں بہت اچھے نمبروں سے پاس ہوئی تھیں۔ زرینہ کی تو خوشی کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا زرتاشہ سرشرجیل کے پیمرز میں بھی بہت اچھے نمبروں سے پاس ہوئی تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ انہوں نے زرتاشہ کے خلاف کوئی انتقامی کارروائی نہیں کی تھی۔ اس نے بے حد خوش دسرت سے زرتاشہ کو فون پر اطلاع دی تو جواباً زرتاشہ نے ویسے ہی سرد مہری کا اظہار کیا جو اب تک زرینہ سے کرتی چلی آئی تھی۔ زرتاشہ اسے کچھ کہتے کہتے رکی پھر دوسرے ہی لمحے بے حد منت بھرے لہجے میں لجاجت سے بولی۔

”پلیزمیری سہیلی واپس آ جانا میں تجھے بہت مس کرتی ہوں..... دیکھو تا شوم دوبارہ آ کر اپنی پڑھائی شروع کروں گی تا تو یقیناً ابا کی روح اس سے بے پناہ خوش ہوگی پلیزمیری اچھی سہیلی میری بات مان جاؤ نا۔“ اور اس پل بے ساختہ زرتاشہ کو ابا کی یاد بری طرح تڑپا گئی اس کے پاس ہونے پر کتنا خوش ہوتے اس کے لبوں سے ایک سسکی برآمد ہوئی تھی پھر بنا کچھ کہے اس نے فون بند کر دیا تو زرینہ مارے بے بسی کے اپنے ہیل فون کو دیکھتی رہ گئی۔ سرشرجیل کی کلاس میں آج سارے ہی اسٹوڈنٹس خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ وہ ہر ایک سے ان کی چھٹیوں کی بابت پوچھ رہے تھے پھر ایک دم زرینہ سے مخاطب ہو کر بولے۔

”زرینہ آپ کی دوست زرتاشہ کے والد کا انتقال کا سن کر بہت افسوس ہوا آپ پلیزمیری جانب سے ان سے دکھ کا اظہار کر دیجئے گا۔“ سرشرجیل بے حد سنجیدگی سے بولے تو یک دم پوری کلاس میں سناٹا چھا گیا سب خاموشی سے ان کی بات کو سننے لگے۔

”جی سر بالکل میں زرتاشہ کو آپ کا پیغام پہنچا دوں گی۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی پھر سرشرجیل ایک گہری سانس کھینچ کر تمام کلاس پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالتے ہوئے بولے۔

”گائز آپ سب سے مجھے ایک بات کہنی ہے۔“ وہ کچھ توقف کے لیے رکے تو سب اسٹوڈنٹس نے حیران کن نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”آپ لوگوں کے لیے اس پل سب سے قیمتی چیز وقت ہے یہ وقت جو آپ اس یونیورسٹی میں گزار رہے ہیں یہ کبھی واپس نہیں آئے گا اور یہی وقت آپ کے مستقبل کا تعین کرے گا۔ اگر آپ نے اس قیمتی چیز کی قدر نہ کرتے ہوئے اسے فضول کی ٹھنڈوں اور کھیل تماشوں میں ضائع کر دیا تو یہ آپ کو بھی ہمیشہ کے لیے ضائع کر دے گا اور اگر آپ نے اس کا بھرپور استعمال کر کے اسے عقل و سمجھ کے ساتھ گزارا تو یہ آپ کے مستقبل کو بے حد روشن اور تابناک بنا دے گا۔ لہذا اس کی قدر و منزلت کو ضرور سمجھئے گا اور دوسری اہم بات ایک انسان ہونے کے ناطے ہر انسان کی عزت و توقیر کیجئے گا کسی کو حقیر و ادنیٰ سمجھ کر یا پھر اس کو کمزور جان کر اس کا ناجائز فائدہ مت اٹھائیے گا۔“

”اف..... یہ سر کو کیا ہو گیا یہ تو ہمیں وعظ ہی دینے لگیں۔“ عربہ جو زرینہ کی پچھلی رو میں بیٹھی تھی اس کی ناگواری سرگوشی زرینہ کے کانوں میں با آسانی پہنچی تھی۔

”اور اب جو بات میں آپ سب سے کہنے والا ہوں وہ یہ ہے کہ میں نے اپنا ٹرانسفر اسلام آباد یونیورسٹی میں کروا لیا ہے۔“



”کیا... ہائیں... کیوں... اہو... تو... مگر کیوں...؟“ اس طرح کی کئی ایک آوازوں سے کلاس روم میں ایک شور مچا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی سر آپ نے اپنا ٹرانسفر اسلام آباد کیوں کروایا کیا کراچی والے آپ کو پسند نہیں آئے یا پھر ہم لوگوں سے کوئی خطا ہوگئی؟“ ان کی کلاس کا نٹ کھٹ سا اسٹوڈنٹ دانیال کافی افسوس سے بولا تو تقریباً سب نے ہی اس کی بات کی تائید کی۔

”نہیں سر۔ کیا ہم لوگ آپ کو اچھے نہیں لگے یا پھر ہم سے کوئی خطا ہوگئی جو آپ ہمیں یہ سزا دے رہے ہیں۔“ کوئی دوسرا اسٹوڈنٹ بولا تھا جو اب اس سر جیل کے ہونٹوں پر دلکش سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اوہ تو یہ کہانی تھی اتنے دنوں سے یہ مجھے ہی لیے انور کر رہے تھے مجھ سے فنون پر بھی کوئی بات چیت نہیں کر رہے تھے۔ اونہہ مائی فٹ فلرٹی کہیں کا۔“ عروبہ عظیم جلیلا کر بولی اس کی آواز ایک بار پھر بخوبی زرینہ کی سماعت تک پہنچی تھی عروبہ کا موڈ اس لمحے بے حد خراب ہو چکا تھا۔

”گائز ایسی کوئی بھی بات نہیں ہے آپ لوگ بہت اچھے اور لوگ ہیں۔ میں آپ سب کو ہمیشہ یاد رکھوں گا میری کچھ پرسنل پرابلمز تھیں جس کے سبب یہ سب کچھ ہوا۔ امید ہے آپ مجھے اور میری باتوں کو ہمیشہ...“ پل کی پل سر جیل کی توجہ ہٹی عروبہ اپنے پورے گروپ سمیت سیٹ چھوڑ کر باہر کی جانب بڑھی تھی۔ تمام اسٹوڈنٹس نے مڑ کر انہیں دیکھا پھر کچھ ٹاپے بعد انہوں نے اپنا سر جھٹکا اور دوبارہ اپنا کلام جوڑا۔

”ہمیشہ یاد رکھیں گے۔“ کچھ دیر وہ اسٹوڈنٹس کے سوالوں اور شکوکوں کا جواب مسکرا کر دیتے رہے پھر ڈانس چھوڑ کر کلاس روم کے دروازے کی طرف بڑھے تو زرینہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ سر جیل پل بھر کے لیے زرینہ کے پاس رکے۔

”مس زرینہ مجھے آپ سے بات کرنی ہے پلیز ڈاؤنٹ کے لیے میرے روم میں آئیے۔“ یہ کہہ کر وہ یہ جاوہ جا۔ جب کہ زرینہ عجیب سی کیفیت میں گھری کھڑی رہ گئی۔



فراز شاہ نے لالہ رخ سے خیریت دریافت کرنے کے لیے فون کیا تو اس نے بہت اخلاق اور سجاوہ سے بات کی۔ زرینہ فراز کو زرتاشہ کی دماغی کیفیت اور ذہنی انتشار کی بابت سب کچھ بتا چکی تھی مگر اس وقت فراز چاہتا تھا کہ لالہ رخ خود اپنے منہ سے زرتاشہ کے بارے میں اسے بتائے جب فراز نے اندازہ کر لیا کہ لالہ رخ محض رسماً ادھر ادھر کی گفتگو کر رہی تھی۔ تب ہی وہ خود ہی بات کرنے کا فیصلہ کر کے سہولت سے بولا۔

”مس لالہ رخ زرینہ نے مجھے زرتاشہ کے حوالے سے بتایا مجھے افسوس ہے کہ وہ اس پل انتہائی اندرونی خلفشار اور ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہے۔“ یوں اچانک غیر متوقع طور پر فراز شاہ کی زبان سے یہ بات سن کر لالہ رخ چند ٹاپے کے لیے بالکل خاموش ہی رہ گئی جب کہ فراز اپنے تصور کی آنکھوں سے اس پل لالہ رخ کو بخوبی دیکھ رہا تھا۔

”آپ پلیز گھبرائیے نہیں، زرتاشہ کی یہ کیفیت وقتی ہے اسے بہت بڑا شاک لگا ہے لہذا سنبھلنے میں کچھ تو وقت درکار ہوگا مجھے پورا یقین ہے کہ وہ ان شاء اللہ جلد ہی اس کیفیت سے باہر آ کر نارمل ہو جائے گی۔“ فراز اپنے دھیمے انداز میں بولتا چلا گیا۔

قدرت کچھ لوگوں کی شخصیت اور ان کی باتوں میں ایسی تاثیر عطا کر دیتی ہے جس کی بدولت مقابل ان کے لفظوں کو آسانی سے نظر انداز نہیں کر پاتا وہ کہیں نہ کہیں ان کے وجود پر ضرور اثر انداز ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے فراز شاہ کی



بھی شخصیت اور باتوں میں عجیب سی کشش ڈال رکھی تھی جس کی وجہ سے سامنے والا اسے سنانی سے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا لالہ رخ بھی متاثر ہوئی تھی۔ پھر ایک گہری سانس کھینچ کر گویا ہوئی۔

”فراز صاحب غلطی میری ہی تھی جو میں نے تاشو سے ابا کی حقیقت کو چھپائے رکھا۔“

”لیکن آپ کی نیت صاف تھی آپ کا مقصد یہ ہرگز نہیں تھا کہ زرتاشا اپنے ابا کے آخری وقت میں ان کے پاس نہ ہو۔ پلیز لالہ رخ آپ خود کو مورد الزام مت ٹھہرائیے ورنہ اس طرح تو مشکلات میں اور اضافہ ہو جائے گا۔“ لالہ رخ کے لہجے میں ندامت و تاسف کے رنگوں کو محسوس کر کے فراز سمجھانے والے انداز میں بولا تو لالہ رخ بے اختیار اسے بتانے لگی۔

”زرتاشہ نے یونیورسٹی جانے سے بھی انکار کر دیا ہے۔ پڑھائی وڑھائی سب چھوڑ چھاڑ کر وہ بس بند کمرے میں پڑی ابا کو یاد کرتی رہتی ہے ای بھی اس کی وجہ سے بہت پریشان رہنے لگی ہیں۔ فراز صاحب تاشو اپنے آپ کو اذیت دے رہی ہے اور اس کی اذیت و تکلیف مجھ سے نہیں دیکھی جا رہی۔“ اس وقت لالہ رخ نے بے حد دقتوں سے خود کو فراز کے سامنے سنبھال رکھا تھا وگرنہ اتنا مہربان انداز سن کر اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دے۔

”آپ پریشان نہ ہو لالہ رخ میں زرتاشہ سے بات کر کے اسے سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں۔“ فراز شاہ کچھ سوچ کر قدرے توقف کے بعد بولا تو وہ بے اختیار چونکی پھر اگلے ہی لمحہ سر ت لہجے میں گویا ہوئی۔

”آپ بات کریں گے نا تاشو سے.....؟“

”جی میں اسے بھرپور طور پر راضی کرنے کی کوشش کروں گا آپ فکر مت کیجئے وہ ان شاء اللہ میری بات ضرور مان جائے گی۔“ اس وقت فراز کے لہجے کا یقین اور مضبوطی اسے بے پناہ تقویت دے گئی وہ خوشی سے بولی۔

”پلیز فراز صاحب آپ سے راضی کر لیجئے اسے یونیورسٹی جوائن کرنے پر آمادہ کر لیجئے۔“

”میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔“

”اوہ تھینک یو فراز صاحب تھینک یو سوچ۔“

”اٹس اوکے۔“ وہ زیر لب مسکرا کر بولا پھر اللہ حافظ کہہ کر اس نے فون بند کیا تو ایک بار پھر لالہ رخ کا تصور میں خوشی سے گلنار چہرہ دیکھ کر دھیرے سے مسکرا دیا۔



”سجائی کم ان سر.....“ زرمینہ سر شرجیل کے روم کے دروازے پر مہذب انداز میں بولی تو کسی فائل پر سر جھکائے سر شرجیل نے سرعت سے سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔ ڈارک گرین رنگ کے سوٹ میں سر پر ڈوپٹہ بھنائے وہ بہت خود اعتمادی سے کھڑی تھی۔

”پلیز آئیے مس زرمینہ۔“ سر شرجیل انتہائی خوش اخلاقی سے بولے تو زرمینہ سہولت سے چلتی ہوئی ان کی میز کے قریب آئی اور ان کے اشارے پر سامنے بڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔ سر شرجیل اپنی دونوں کہنیاں میز پر نکائے دونوں ہاتھوں کو آپس میں جوڑے اس پر تھوڑی بھنائے کچھ دیر میز کو بوسوچ نگاہوں سے دیکھے رہے۔ زرمینہ خاموشی سے بیٹھی ان کے بولنے کی منتظر تھی۔ تب ہی سر شرجیل ایک ہنکارا بھر کر گویا ہوئے۔

”مس زرمینہ بسا اوقات ہمارے ساتھ ایسا ہوتا ہے کہ جو عمل یا کام ہم کر رہے ہوتے ہیں ہمیں یہ جاننے یا سمجھنے میں قطعاً کوئی دشمنی نہیں ہوتی کہ آیا ہمارا وہ عمل مناسب ہے یا نہیں۔ پھر خوش قسمتی سے ہماری زندگی میں وہ لمحہ آتا ہے



جو ہمارے گمراہ گھوڑے جتنا ہے ہمیں اپنے غلط ہونے کا احساس دلانا ہے اور ہم بڑی سرحمت سے اس گمراہی کی منہ پر پہنچ کر ندامت و شرمندگی کے مقام پر جا پہنچتے ہیں۔ ”زرمینہ نے بہت غور و خوض سے سر شرجیل کی باتیں سنی مگر ابھی بھی ان کی باتوں کا مقصد سمجھ میں نہیں آیا تھا جب وہ خاموش ہوئے تب ہی وہ نرمی سے گویا ہوئی۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سزگمی، کبھار ادراک اور آگہی و شعور کی روشنی بالکل ہمارے سامنے موجود ہوتی ہیں مگر پھر بھی نجانے کیوں جان بوجھ کر اس سے نگاہیں چرا کر اندھیروں میں بہکتے رہتے ہیں اور خود کو دھوکہ دیتے ہیں۔“

”آپ کی بات سے میں اتفاق کر دوں گا۔ زرمینہ..... مگر اپنی غلطی اور غلط ہونے کا ہمیں اگر احساس ہو جائے تو پھر سامنے والے کو معاف کر دینا چاہیے۔“

”میں آپ کی بات نہیں سمجھی سر۔“ زرمینہ سر شرجیل کی مبہم بات پر کچھ الجھ کر بولی۔ زرمینہ کو کنفیوز سا بیٹھا دیکھ کر شرجیل نے ایک گہری سانس بھری پھر گھمبیر لہجے میں گویا ہوا۔

”زرمینہ میں آپ کی فرینڈ زرتاشہ سے معافی مانگنا چاہتا تھا۔“ سر شرجیل کے منہ سے اس پل انتہائی غیر متوقع بات سن کر زرمینہ بے ساختہ حیرت سے قدرے اچھلی پھر دوسرے ہی لمحے اس نے انتہائی نا سمجھنے والے انداز میں انہیں دیکھا۔ شرجیل زرمینہ کی کیفیت سمجھتے ہوئے ہولے سے مسکرائے پھر سنجیدہ ہوتے ہوئے ہنوز لہجے میں بولے۔

”مجھے اس بات کا بخوبی احساس ہو گیا ہے کہ میرا طرز عمل آپ کی دوست کے ساتھ انتہائی غیر مہذب اور غلط تھا ایک استاد ہونے کی حیثیت سے مجھے ایسی باتیں بالکل نہیں کرنی چاہئے تھیں۔ آپ کی سہیلی نے بالکل ٹھیک کہا تھا مجھے شدت سے اپنے غلط ہونے کا احساس ہو گیا ہے..... مگر زرمینہ سزگمی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہم خود تو بڑے ٹن ہو کر سیدھے راستے پر سہولت سے چل رہے ہوتے ہیں مگر سامنے سے آتا کوئی انسان ہمارے قدموں کو ڈگمگا کر ہمیں غلط راستے پر چلنے کی ترغیب دیتا ہے۔ وہ کہتے ہیں نابرائی میں بہت کشش اور طاقت ہوتی ہے۔“

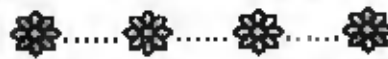
”مگر سر اچھائی کو لاکھ برائی کے پردوں میں چھپا دیا جائے اس کی ہلکی سی کرن برائی کے دبیز اندھیروں کا پردہ ایک ہی جست میں تار تار کر دیتی ہے۔“ بغور سر شرجیل کی باتوں کو سنتی زرمینہ کے منہ سے بے اختیار نکلا تو سر شرجیل نے تائیدی انداز میں اپنا سر تیزی سے اٹھاتے ہوئے ہلایا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ عروبہ عظیم جیسی لڑکیاں راہ سے بھٹکا دینے والی ہوتی ہیں اور زرتاشہ جیسی لڑکیاں نیکی و بھلائی کی شفاف روشنی ہوتی ہیں جس کے آگے برائی اپنی موت آپ مرجاتی ہے۔“ اس وقت سر شرجیل زرمینہ کو حیران پہ حیران کر رہے تھے۔

”آپ پلیز میرے رویے اور عمل کی مس زرتاشہ کو ضرور معافی بھجوا دیجئے گا اگر وہ یہاں ہوتیں تو میں خود ان سے سوری کرتا مگر فون پر بات کرنا مجھے کچھ مناسب نہیں لگا۔ لہذا اپنے دل کی بات میں آپ سے کہہ گیا مجھے امید ہے کہ آپ میرا بیچ ان تک پہنچا دیں گی۔“ وہ ہموار لہجے میں بولے تو دوسرے ہی پل زرمینہ دلکشی سے مسکرا کر گویا ہوئی۔

”کیوں نہیں سر میں آپ کا بیچ ضرور زرتاشہ کو پہنچاؤں گی اور مجھے یقین ہے کہ آپ کا سوری بھی ضرور قبول کر لے گی غلط کرنا اتنا فکر انگیز..... نہیں جتنا غلط کر کے اسے غلط نہ ماننا ہوتا ہے آپ کو اس چیز کا احساس ہو گیا اس سے اچھی اور کیا بات ہوگی..... ہماری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں سر اور ہماری دعا ہے کہ زندگی کے کسی بھی لمحہ اور مقام پر آپ کو دوبارہ کبھی کسی کے سامنے نام و شرمندہ نہ ہونا پڑے آمین۔“ آخری جملہ اس نے انتہائی خلوص و محبت سے ادا کیا تو سر شرجیل نے اسے بہت تشکر آمیز نگاہوں سے دیکھا۔

”نیک پو..... تمہیں کب پوسٹیج زرمینہ..... میری بھی دعا ہے کہ آپ دونوں ہمیشہ خوش اور کامیاب رہیں۔“ وہ ممنون



دن تو جیسے پر لگا کر اڑ رہے تھے آج سونیا کا مایوں تھا۔ فر از شاہ نے ان دونوں اپنی مصروفیات میں سے وقت نکال کر سونیا کی شادی میں اپنا بھر پور کردار ادا کیا تھا۔ وہ اسے دو تین مرتبہ خود شاپنگ پر بھی لے کر گیا تھا یہ حقیقت تھی کہ سونیا اس کی بچپن کی دوست تھی اور وہ اس کی شادی میں اپنی طرف سے کوئی نہیں رکھنا چاہتا تھا مگر نجانے کیوں اندر ہی اندر وہ کافی الجھن میں مبتلا تھا بظاہر تو سب ٹھیک دکھائی دے رہا تھا سونیا خوش اور مطمئن نظر آ رہی تھی اور گھر والے بھی اس شادی سے کافی مسرت میں مبتلا تھے جب کہ کامیابی بھی اپنے نارمل انداز میں اپنی جاب میں مصروف تھا ایک آدھ بار وہ بھی ان دونوں کے ہمراہ شاپنگ پر گیا تھا اس کا مطلب تھا کہ سونیا اعظم خان کو اپنی لائف پارٹنر بنانے میں کوئی اعتراض نہیں تھا۔

آج مایوں کا اہتمام سونیا کے گھر کے وسیع و عریض لان میں ہی کیا گیا تھا اور فر از نے خود اپونٹ مینجمنٹ کے ساتھ مل کر مایوں کا اسٹیج بے حد خوب صورتی اور دلکشی کے ساتھ سجایا تھا۔ پورے لان کو گیندے اور نیلے کی کلیوں کے ساتھ انتہائی آرتھک طریقے سے سجایا گیا تھا۔ اس پل فر از بے حد تھک گیا تھا سونیا اسے دیکھ کر بے ساختہ زور سے ہنسی۔

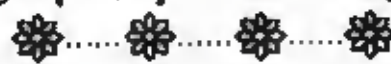
”فر از یہ کیا جلیہ بنا رکھا ہے تم نے اپنا۔ ذرا آئینہ میں جا کر خود کو دیکھو اس وقت کوئی حردور لگ رہے ہو تم اومائی گاڈ سر سے پیر تک گرد میں اٹے ہوئے ہو۔“

”ہاں..... ہاں ہنس لو مجھے پر..... مذاق اڑا لو یہاں تو خلوص کی کوئی قدر ہی نہیں ہے۔ میں یعنی فر از شاہ اپنی بیسٹ فرینڈ کی مایوں کا اسٹیج دل و جان سے سجا رہا ہوں اور لوگ ہیں کہ ہم پر ہنس رہے ہیں ٹھیک ہے بھئی۔“ فر از مصنوعی طور پر برمانتے ہوئے بولا۔ تو وہ کھلکھلا کر ایک بار پھر ہنسنے لگی۔

”تم سے بڑا ڈرامے باز کوئی نہیں ہے بھئی..... اچھا اب جاؤ گھر اور جلدی سے تیار ہو کر آؤ مہمان بھی آنے والے ہوں گے اور سنو تم لیٹ بالکل نہیں ہونا آخر میرے بیسٹ فرینڈ ہو تمہیں یہاں سب سے پہلے موجود ہونا چاہیے انڈر اسٹینڈ۔“ آخر میں وہ قطیعت بھرے انداز میں بولی تو فر از اپنے سینے پر اپنا ہاتھ رکھ کر سر کو قدرے جھکا کر بولا۔

”نیس مادام اور کوئی حکم۔“ سونیا سے مسکراتی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اٹھلا کر بولی۔

”نہیں فی الحال اتنا ہی۔“ فر از یک دم ”اوکے“ کہہ کر باہر کی جانب پلٹا تو پیک لخت سونیا نے اپنے لبوں کو سخت سے بھینچا چہرے کی مسکراہٹ آن واحد میں غائب ہو گئی اور چہرے پر انتہائی ناقابل فہم تاثرات ابھرائے پھر چند ثانیے وہ یونہی کھڑی کچھ سوچتی رہی اور پھر اگلے ہی پل اس کے ہونٹوں پر انتہائی پراسرار سی مسکراہٹ اٹھائی تھی۔



سلونی شام بے حد سہانی تھی ماریہ نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے باہر جھانکا تو زندگی معمول کے مطابق رواں دواں نظر آئی۔ لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف دکھائی دیئے وہ چند ثانیے یونہی کھڑی رہی۔ اس وقت ذہن کہیں اور محو پرواز تھا آج ابرام گھر پر ہی موجود تھا۔ یک دم کمرے کی دیوار پر لگی وال کلاک نے پانچ بجے کا اعلان کیا تو بے ساختہ اس نے نگاہ اٹھا کر کھڑکی کی جانب دیکھا۔ حسب عادت اپنی کشادہ پیشانی کھڑکی کے گلاس پر نکاوی پچھلے دو دنوں سے وہ اپنی مطلوبہ جگہ پر جانے سے قاصر رہی تھی اور اس کی وجہ ابرام کی گھر میں موجودگی تھی۔ وہ دو دن سے مسلسل گھر پر ہی تھا اور ماریہ اس کی موجودگی میں گھر سے باہر نکلنے کا رستہ نہیں لینا چاہتی تھی۔ اس میں اس کا دل کسی بے چین چیمچی کی طرح پیٹھ پیٹھ کر رہ گیا تھا۔ اپنی مطلوبہ جگہ جانے کی خواہش اب اظہار اب بن کر اس کے اندر ایک



بے چینی سی پھیلا گئی تھی وہ بے ساختہ اپنا نچلا ہونٹ دانتوں سے چبانے لگی۔ زندگی میں آج پہلی بار اپنے عزیز از جان بھائی کی گھر میں موجودگی اسے الجھن میں مبتلا کر رہی تھی وہ کافی دیر یونہی کھڑی رہی پھر اسی سادے سے حلیمے میں اپنا اودر کوٹ پہن کر کمرے سے باہر نکل آئی جب وہ اپنے اپارٹمنٹ کا دروازہ کھول رہی تھی تب ہی عقب سے اسے ابرام کی گھمبیر آواز سنائی دی۔

”ہنی اس وقت کہاں جا رہی ہو؟“ ابرام کے استفسار پر وہ چند لمحوں کے لیے ٹھنکی مگر پھر دوسرے ہی لمحے وہ نارمل انداز میں بولی۔

”کہیں نہیں برو بس ذرا نیچے پارک تک جا رہی تھی۔“ اس نے اپنے گھر کے بالکل قریب کے پارک کا نام لیا تو ابرام گویا ہوا۔

”او کے تم ایک منٹ ٹھہرو، میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“ پھر کچھ ہی دیر میں وہ دونوں پارک کی دھڑ اور سبز گھاس میں چہل قدمی کر رہے تھے۔ ابرام اس سے کالج اور پڑھائی کے بابت پوچھتا رہا جب کہ وہ مختصر اسے بتاتی رہی جب ہی اچانک وہ بولا۔

”ماریہ تم آج کل روز شام کو کہاں جاتی ہو؟“ بے حد غیر متوقع سوال پر ماریہ کے قدم بے ساختہ رکے۔ دل جیسے اچھل کر حلق میں آ گیا۔ ہاتھ پیروں میں یکدم سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔

”اوہ نو..... یہ برو کو کیسے پتہ چلا کہ میں شام کو کہیں جاتی ہوں۔“ وہ انتہائی متوحش ہو کر دل ہی دل میں خود سے بولی۔ ماریہ کو اپنی جگہ رکنا دیکھ کر ابرام بھی اس کے قریب ٹھہر گیا۔ جب کہ ماریہ نے اسے شکوہ کتناں ننگا ہوں سے دیکھا۔

”تو میری جاسوسی کر رہے ہیں؟“ اس کے لہجے میں ناگواری و نا پسندیدگی کے رنگوں کو محسوس کر کے ابرام سہولت سے مسکرا دیا۔

”تم..... خوا خواہ میں مجھ سے بدگمان ہو رہی ہو ڈیڑھ ایسی کوئی بات نہیں ہے میں نے تم سے یونہی پوچھ لیا۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولا تو ماریہ ایک بار پھر چلنے لگی۔ جب کہ ابرام نے بھی اس کی تھلید کی۔

”کیا میں اپنی مرضی سے کہیں آ جا نہیں سکتی؟ یا پھر ہر بات کے لیے مجھے آپ کو جواب دینا پڑے گا۔“ وہ ہنوز لہجے میں بولی تو ابرام نے اپنے پہلو میں چلتی ہوئی ماریہ کو سنجیدگی سے دیکھا پھر دھیرے سے بولا۔

”تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو ماریہ۔ جیسا تم سوچ رہی ہو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ یک دم ماریہ کو احساس ہوا کہ وہ کچھ زیادہ ہی اودر ری ایکٹ کر گئی ہے۔ تب ہی وہ خود کو سنبھال کر قدرے شرمندگی سے گویا ہوئی۔

”آئی ایم سوری برو اٹیچولی میں ابھی تک خود کو مکمل ٹھیک محسوس نہیں کر رہی بس چھوٹی چھوٹی بات پر آج کل یونہی غصا جاتا ہے۔“ ماریہ کی وضاحت پر ابرام نے اسے مسکرا کر دیکھا اور پھر کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔

”اس لو کے ڈیڑھ..... میں سمجھ سکتا ہوں تم ایک مشکل دور سے گزر رہی ہو۔ اسی لیے طبیعت میں جڑ چھاپن آ ہی جاتا ہے۔“ ماریہ نے تائیدی انداز میں سر ہلایا تو وہ مزید گویا ہوا۔

”ایچیولی میں کسی کام کی وجہ سے گھر آیا تو تم گھر پر نہیں تھیں۔ دوسرے دن بھی اتفاق سے گھر پہنچا تو اس وقت بھی تم گھر سے باہر تھیں بس اسی لیے تم سے پوچھ لیا۔“ ماریہ یہ سب سن کر اندر ہی اندر خائف ہو گئی۔

”ایک بار تو میں بک شاپ چلی گئی تھی اور ایک دفعہ دیم کے ساتھ آؤنگ پر نکل گئی تھی۔“ وہ سہولت سے اپنے انداز کو سرسری سناٹا تے ہوئے بولی تو ابرام نے جھنجھٹا سر ہلایا پھر ابرام اور ماریہ کچھ دیر بعد واپس گھر کی جانب چل دیئے۔

فراز شاہ نے زرتاشہ کو نجانے کون سے دلائل دے کر سمجھایا تھا کہ وہ یونیورسٹی جوائن کرنے پر آمادہ ہوگئی تھی۔ زرتاشہ کو حامی بھرتے دیکھ کر لالہ رخ بے پناہ خوش ہوئی تھی جس نے خود آ کر اس سے کہا تھا کہ وہ واپس کراچی جانا چاہتی ہے مگر اس نے لالہ رخ کو اپنے ساتھ چلنے کے لیے سختی سے منع کر دیا تھا وہ اکیلے ہی کراچی جانا چاہتی تھی مگر لالہ رخ اسے یوں تنہا وہ بھی اس کیفیت میں ہرگز جانے کی اجازت نہیں دے رہی تھی۔ مہرینہ نے بھی اسے بہت سمجھایا تھا کہ بھلا وہ اتنی دورا کیلے کیسے جاسکتی ہے مگر وہ تو لالہ رخ کا چہرہ بھی دیکھنا نہیں چاہتی تھی کجا اس کے ساتھ سفر کرنا۔ یہاں پر بھی لالہ رخ نے فراز شاہ سے مدد لی اور فراز کے پاس نجانے کون سا منتر تھا جسے پڑھ کر وہ ضدی اور اڑیل بنی زرتاشہ کو منالیتا تھا وہ بے حد خراب موڈ میں تیوری پر بل ڈال لالہ رخ کے ہمراہ جانے کو تیار ہوگئی تھی لالہ رخ کے لیے یہی کافی تھا کہ کم از کم وہ اس کے ساتھ کراچی جانے کو راضی ہوگئی ہے بس اسے ای کی فکر تھی جو ان کے پیچھے تمہارہ جانی مگر قدرت نے یہاں بھی سہولت فراہم کر دی تھی مہرینہ کا باپ مومن جان کچھ دنوں کے لیے پنڈی جا رہا تھا لہذا اسے پایا کہ مہر کی اماں اور مہر و ونوں ای کے پاس آ کر رہیں گی۔ لہذا اس جانب سے وہ مطمئن ہو کر کراچی جانے کی تیاری میں لگی ہوئی تھی۔ لالہ رخ کی زبانی جب زرینہ نے زرتاشہ کے واپس آنے کی بابت سنا تو مارے خوشی و انبساط کے وہ جھوم اٹھی۔

”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے تاشو یہاں آنے پر راضی ہوگئی۔ آئی بس آپ بالکل فکر مت کیجئے گا۔ یہاں پڑھائی میں مصروف ہو کر زرتاشہ ان شاء اللہ جلد ہی نارٹل ہو جائے گی اور زندگی کی سرگرمیوں میں حصہ لینے لگے گی اور آپ کی طرف سے اس کے دل میں جو ناراضی اور بدگمانی ہے وہ بھی ختم ہو جائے گی۔“ زرینہ نان اسٹاپ تیزی سے جوش و خوشی میں بولتی چلی گئی جب کہ دوسری جانب موبائل فون کان سے لگائے لالہ رخ و پیرے سے مسکراتی رہی۔

”ویسے آپ یہ معجزہ کیسے ہو گیا بھلا وہ کون سی عظیم شخصیت ہے جس نے تاشو کو یہاں آنے پر راضی کر لیا۔“ زرینہ چہک کر بولی تو لالہ رخ نے بڑی عزت سے نام لیا۔

”فراز شاہ۔“ جب کہ دوسری جانب زرینہ اچھل پڑی۔

”واقعی..... اوہ فراز بھائی سچ میں بہت گریٹ ہیں انہوں نے یہ تو بہت ہی زبردست کام کیا ہے۔“

”بالکل انہوں نے ہم پر ایک اور احسان کیا ہے..... اچھا زرینہ ان شاء اللہ کل صبح کی بس سے ہم اسلام آباد پہنچے گے پھر وہاں سے کراچی کے لیے ٹرین لیں گے۔“

”اوکے آپی میں آپ دونوں کا شدت سے انتظار کروں گی۔“ لالہ رخ کی بات پر وہ جو شیلے انداز میں بولی تو لالہ رخ نے اللہ حافظ کہہ کر فون رکھ دیا۔



آج سونیا اعظم خان اور کامیش شاہ کی شادی تھی تقریب کا اہتمام شہر کے معروف فائو انٹار ہوٹل میں کیا گیا تھا۔ ہر طرف سے جیسے رنگ و خوشبوؤں کا سیلاب سا اندر ہا تھا ملک کی بے حد مشہور اور بڑی شخصیات بھی اس ایونٹ میں مدعو تھے۔ ہوٹل کے اس ہال کو انتہائی آرٹسٹک اور خوب صورت انداز میں سجایا گیا تھا۔ ساحرہ نے آج سیاہ رنگ کی میکسی زیب تن کی ہوئی تھی بالوں کو بے حد دلکش سی اسٹائل دیئے اور ماہر بیوٹیشن کے میک اپ میں بلیک اسٹون کی جیولری پہنے وہ بلاشبہ بہت حسین اور بیگ لگ رہی تھی۔ سیر شاہ نے بھی بلیک ڈنر سوٹ پر مہرون نائی لگائی ہوئی تھی وہ بظاہر تو خوش تھے مگر اندر ہی اندر کچھ شکر اور ڈسٹر ب بھی تھے اور یہی حال فراز شاہ کا بھی تھا۔ وہ بھی اندر سے الجھن میں گرفتار



ڈال گولڈن قیمتی کرتے اور سفید شلوار میں بے پناہ ڈشنگ اور ہینڈ سم لگ رہا تھا ایک اچھے دوست کی طرح اس نے سونیا کی شادی میں اپنا بھرپور کردار ادا کیا تھا۔

مہندی کی تقریب بھی کافی وسیع پیمانے پر منعقد کی گئی تھی جب کہ فراز نے مہندی والے دن سونیا کے بیسٹ فرینڈ کی حیثیت سے اس کی طرف سے شرکت بھی کی تھی جس پر کامیابی سے برامنا یا تھا سونیا کی بھی آج چھب ہی زالی تھی ہی گرین عروسی جوڑے جس کی لانگ سلو لیس شرٹ کے ساتھ شرارہ تھا جب کہ دوپٹے پر آنٹی گلابی باڈر سے جوڑے کو بے حد حسین بنایا گیا تھا یہ ڈریس ملک کے مشہور ڈزائنرز نے خود بنایا تھا جب کہ برائینڈیل میک اپ کے لیے ٹاپ کی بیوٹیشن کا انتخاب کیا گیا تھا۔ بے حد قیمتی اور خوب صورت جیولری میں آج سونیا بلاشبہ کسی ریاست کی حسین ترین شہزادی لگ رہی تھی کامیابی شاہ بھی کسی سے پیچھے نہیں رہا تھا ڈارک براؤن سوٹ جس کے اندر آف وائٹ شرٹ پہنی ہوئی تھی اپنے ڈیسٹ اور سو برانداز میں وہ بہت ہینڈ سم لگ رہا تھا سب ہی دونوں کی جوڑی کو بے حد سراہ رہے تھے۔

”مسز سمیرا آپ کی بہو پر سے تو ہماری نظریں ہٹ ہی نہیں رہیں کیا گوہر نایاب ڈھونڈا ہے آپ نے۔“ مسز سلمان رشک دھند کے ملے جلے جذبات میں گھر کر بولیں تو ساحرہ بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

”بھئی ہم نے تو آج سے پہلے اتنی خوب صورت اور حسین دلہن کبھی نہیں دیکھی..... مسز سمیرا آ رہی لگی۔ ایک اور خاتون نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”پلیز ساحرہ میرے بیٹے کے لیے بھی اپنی جیسی بہو ڈھونڈو نا۔“ مسز ریاض سونیا کی جانب دیکھتے ہوئے ایک شہنڈی آہ بھر کر بولیں تو مارے غرور و فخر کے ساحرہ کی گردن تن گئی۔

”سوری مسز ریاض سونیا جیسا پس اب آپ کو نہیں مل سکتا یہ تو میرے نصیب میں لکھ دی گئی تھی ہاں آپ کے لیے دعا ضرور کر سکتے ہیں۔“ جو اب ساری خواتین قہقہہ لگا کر ہنس دیں جب ہی دروازے سے خاور حیات اور حورین کی اینٹری ہوئی تو سمیرا شاہ مہمانوں کے زرخے سے نکل کر تیزی سے ان لوگوں کی جانب بڑھے۔

”شاباش میرے دوست خوب دوستی نبھائی تم نے..... یعنی میرے بیٹے کی شادی میں بھی تم اتنی دیر سے آ رہے ہو۔“ سمیرا شاہ بے حد اپنائیت سے شکوہ کرتے ہوئے بولے تو وہ دونوں حقیقی معنوں میں بری طرح شرمندہ ہو گئے۔

”ویری ویری سوری یار..... دراصل عین ٹائم پر کچھ کام آ گیا تھا.....“ خاور حیات ہو کر دائیں ہاتھ سے اپنا سر کھجاتے ہوئے بولا تو حورین نے مسکرا کر کہا۔

”بھائی صاحب ساحرہ بھائی کہاں ہیں؟“ کا ہی گرین اور مہرون رنگ کے امتزاج کے میکسی گاؤن پہنے چہرے پر سو فٹ سامیک اپ کئے بے حد نفیس ہی جیولری پہنے حورین نے آ کر ایک بار پھر یہاں موجود تمام خواتین کو مات دے دی تھی خوب صورت گھنے بالوں کو چوٹی کا جدید انداز دیتے وہ بے پناہ حسین لگ رہی تھی۔

”ماشاء اللہ..... ماشاء اللہ حورین بھابی آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں..... آپ پلیز برائینڈ کے قریب نہیں جائیے گا ورنہ یقیناً وہ آپ کے سامنے ماند پڑ جائے گی۔“ سمیرا شاہ نے بے ساختہ اس کی تعریف کی تو حورین اچھی خاصی جھینپ گئی جب کہ خاور حیات نے بے حد فخر یہ انداز میں اپنی نصف بہتر کو دیکھا۔

”آپ بھی نا سمیرا بھابی اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ خفیف سی ہو کر بولی تو خاور حیات اور سمیرا شاہ حورین کو جھینپا دیکھ کر زور سے ہنس دیے۔

”میں ذرا بھالی سے مل کر آئی ہوں۔“ حورین نے وہاں سے کھٹکتے ہیں ہی حافیت جانی۔ سمیرا شاہ خاور حیات کو اپنے

مہمانوں سے ملوانے کے لیے دوسری جانب لے آیا۔

”فراز بھائی یہ سارہ آئی نے مجھے کچھ شاپرز دیئے ہیں وہ کہہ رہی ہیں کہ آپ کو جا کر دوں۔“ باسل کے ہاتھوں میں اس پل کچھ شاپرز تھے۔ فراز جو مختلف کاموں میں اس وقت بے حد مصروف تھا باسل کو چونک کر دیکھا۔

”اوہ میں ان شاپرز کو کہاں جا کر رکھوں یار۔“ فراز قدرے الجھ کر بولا پھر اسے یاد آیا تو فوراً بولا۔

”باسل میرے بھائی یار یہ شاپرز تم برائیڈل روم میں جا کر رکھ دو۔ آئی تھنک اس میں گفٹس ہیں وہاں آل ریڈی کانی سامان ہے۔“ وہ اپنے کرتے کی جیب سے روم کی چابی نکالتے ہوئے بولا تو باسل نے اثبات میں سر ہلا کر چابی اس کے ہاتھ سے لے لی اور پھر وہ ہال سے باہر نکل آیا لفت کے ذریعے وہ ہوٹل کے رومز کی جانب آ گیا اور دروازہ کھول کر اس نے تمام شاپرز وہاں رکھ دیئے جہاں پہلے ہی کانی سامان رکھا ہوا تھا دوسرے ہی لمحے وہ مڑ کر جانے ہی والا تھا کہ ایک چیز پر اس کی نگاہ پڑی وہ کچھ چونک اٹھا پھر کچھ دیر بعد جب وہ وہاں سے پلٹا تو اس کا ذہن کانی الجھا ہوا تھا وہ گہری سوچ میں ڈوبا جب ہال میں داخل ہوا تب ہی عقب سے اسے نسوانی شوخ سی آواز سنائی دی۔

”ہیلو.....“ وہ بے ساختہ اپنے وہیام سے چونک کر پلٹا تو سامنے ایک انتہائی کیوٹ سی لڑکی بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ رہی تھی گولڈن چست پاجامے پر ڈیپ ریڈ شرٹ میں بلوس وہ باسل کو اپنی جانب متوجہ پا کر ایک دلکش سی مسکراہٹ اپنے لبوں پر بکھیرتے ہوئے بولی۔

”میرا نام عنایا کامران ہے۔ میں سونیا کے کزن کی سالی ہوں۔“ باسل نے اسے اس بار سے پیر تک دیکھا پھر بڑی دلچسپ مسکراہٹ اس کی جانب اچھالتے ہوئے بولا۔

”اوہ ٹائٹل ٹومیٹ پوس عنایا۔“ عنایا باسل کو بغور دیکھتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ سینے پر فولڈ کرتے ہوئے بولی۔

”ایکپولی میں نے آپ کو سونیا کی مہندی میں فرسٹ ٹائم دیکھا تھا آپ کانی ہینڈ سم لگ رہے تھے۔“ وہ بے باکی سے اس کی تعریف کرتے ہوئے بولی تو باسل نے محض سر ہلانے پر اکتفا کیا کوئی اور وقت ہوتا تو باسل اس نٹ کھٹ سی لڑکی میں ناچاہتے ہوئے بھی دلچسپی لیتا مگر اس بل وہ کچھ ڈسٹرب سا تھا جب ہی وہ اس لڑکی سے جان چھڑا کر فراز کو متلاشی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا جو اس وقت اپنے اور سونیا کے مشترکہ پونیورسٹی کے کلاس فیلوز کے ساتھ اسٹیج پر براجمان تھا۔ جب کہ کامیٹس نیچے اپنے دوستوں کے زرخے میں گھرا ہوا تھا کانی عرصے بعد وہ سب اس موقع پر اکٹھے ہوئے تھے لہذا ان لمحات کو خوب انجوائے کر رہے تھے۔

”ویسے سونیا ہم سب کو تو یہی لگتا تھا کہ تم فراز سے شادی کرو گی مگر تم نے تو فراز کے بھائی سے شادی کر لی یہ ہمارے لیے کانی سر براؤنگ ہے۔“ غزل جوان کے گروپ میں سب سے منہ پھٹ لڑکی تھی اس وقت بھی اپنے اسی انداز میں بولی تو لمحے بھر کو اسٹیج پر بالکل خاموشی چھا گئی جب کہ فراز شاہ اس لمحے بری طرح جھل ہو گیا۔

”اوہ کم آن غزل تم بھی نا..... وہ بات تو تم نے سنی ہو گی نا کہ جوڑے آسمان پر بنتے ہیں تو پھر یہی سمجھ لو کہ سونیا کا جوڑا کامیٹس شاہ کے ساتھ بنا تھا اور ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے بننے نہیں لگ رہے؟“ سب سے پہلے راجیل نے خود کو سنبھال کر بے حد نارمل اور ہلکے پھلکے اہلکے انداز میں کہا تو غزل جو خود یہ بات بول کر چھپتا رہی تھی کھسیانی سی ہنسی ہنس کر بولی۔

”یو آر رائٹ راجیل واقعی سونیا کا ہز بینڈ بے حد ہینڈ سم اور ڈینگ ہے اور پھر اوپر سے اس کا عہدہ اس کی شخصیت کو چار چاند تو کیا آٹھ چاند لگا رہا ہے۔“ سب ہی غزل کی بات پر ہاں میں ہاں ملائے لگے تھے جب کہ سونیا خان نے اس بل فراز کو انتہائی ناقابل فہم نگاہوں سے دیکھا تھا۔



لالہ رخ اور زرتاشہ کراچی، بخیریت پہنچ چکی تھیں رات کے اس پہر زرتاشہ اپنے بستر پر لیٹی گہری نیند میں تھی جب کہ زرینہ نے نیچے ایک مولیٰ ہی کھیس بچھا کر لالہ رخ کے ساتھ سونے کا انتظام کیا تھا۔ اس بل لالہ رخ کی آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی وہ مسلسل زرتاشہ کے متعلق سوچے جا رہی تھی پورے سفر کے دوران وہ بالکل خاموش بیٹھی رہی تھی ورنہ ٹرین کے سفر میں وہ بہت چہکتی تھی ٹرین کی رفتار کے ساتھ ساتھ اس کی زبان بھی تیزی سے چلتی تھی جب کہ یہاں پہنچنے کے بعد بھی اس کی خاموشی نہیں ٹوٹی تھی۔ زرینہ نے اسے بے حد گرم جوشی اور خوشی سے دالہا نانداز میں گلے لگایا تھا مگر وہ زرینہ سے بھی بہت سرد مہری اور رکھائی سے پیش آئی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہیں لالہ آبی آپ..... نیند نہیں آرہی کیا؟“ لالہ رخ کو اپنے پہلو سے زرینہ کی دھیمی آواز سنائی دی تو وہ ایک گہری سانس بھر کر رہ گئی پھر بے حد تھکے ہوئے لہجے میں گویا ہوئی۔

”زری..... تاشو کی فکریں میری نیندیں اڑائے ہوئے ہیں وہ یہاں آ کر بھی اسی کیفیت کا شکار ہے جو اس کی گھر پر تھی میں اس کی جانب سے بے حد پریشان ہوں زری..... وہاں تو میں ہر وقت اس کی جانب سے چونکا رہتی تھی مگر یہاں اسے یوں تنہا چھوڑنے پر میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔“ بولتے بولتے وہ یک دم اٹھ کر بیٹھ گئی تھی زرینہ بھی دھیرے سے اٹھ کر اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”لالہ آبی آپ پلیز پریشان مت ہوں اللہ کی ذات پر بھروسہ رکھیں۔ وہ ہے نا ہم سب کا خیال رکھنے والا اور یہاں یہاں اس پر نظر رکھنے کا رہا سوال تو اس کے لیے میں ہوں ناں میں تاشو کا ہمہ وقت خیال رکھوں گی یہ تو ایک طرح سے بہت اچھا ہوا کہ وہ یہاں آنے پر رضامند ہو گئی ورنہ گھر پر رہ کر وہ ابا کے صدمے سے کبھی نہ نکل پاتی اس ماحول اور جگہ میں اس کا نارمل ہونا بہت مشکل تھا مگر اب آپ دیکھئے گا وہ یہاں بہت جلد نارمل ہو جائے گی۔ آبی سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔“ آخر میں زرینہ لالہ رخ کے شانے پر زری سے ہاتھ رکھ کر بولی تو لالہ رخ نے بے حد ممنونیت سے اسے اپنے گلے سے لگایا۔

”بہت بہت شکر یہ زری مجھے تو ایسے لگتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے تاشو کے بعد تمہاری شکل میں دوسری بہن بھی عطا کر دی ہے اب میری دو چھوٹی بہنیں ہیں۔“ وہ محبت سے لبریز لہجے میں بولی تو بے ساختہ زرینہ کی آنکھوں میں نمی درآئی۔

”شکر یہ تو آپ کا لالہ آبی کہ آپ نے مجھے اپنی چھوٹی بہن جو بنالیا۔“ وہ گلو گیر لہجے میں بولی تو لالہ رخ اس کی آواز کے بھلے پن کو محسوس کر کے اس کے سر پر پیار سے چپت لگا کر بولی۔

”پاکل کہیں کی۔“



ابرام آج کل گھر جلدی آ رہا تھا۔ اس وقت بھی وہ دوپہر میں ہی گھر آ گیا تھا حسب معمول گھر میں کھل خاموشی اور سنانے کا راج تھا شاید ماریہ اب تک کالج سے لوٹی نہیں تھی وہ ایک گہری سانس کھینچ کر اپنے کمرے میں فریش ہونے کی غرض سے بڑھ گیا تھوڑی دیر بعد وہ ہاتھ لے کر کچن کی جانب چلا آیا اور اپنے لیے کافی تیار کرنے لگا جب کہ سینڈوچ میکس میں سینڈوچ بھی ساتھ ساتھ تیار کرنے میں مصروف رہا تھوڑی دیر بعد وہ بڑے ریلیکس انداز میں ٹی وی کے سامنے بیٹھا تھا جب ہی اس کا سیل فون بج اٹھا دوسری جانب جیسکا رو بن گئی ابرام اس کے ساتھ خوش گپیوں میں مصروف تھا۔ پھر کچھ دیر بعد اسے ایک خیال ذہن میں آیا تو وہ تیزی سے جیسکا سے استفسار کرتے ہوئے بولا۔

”جیسکا کیا تم کالج سے گھر آ چکی ہو؟“ جیسکا ابرام کی بات پر لا پروا انداز میں گویا ہوئی۔  
 ”آف کورس ابرام کالج ٹائم آف ہوئے ایک گھنٹے سے زیادہ ہو چکا ہے، میں تو سیدھا گھر ہی آتی ہوں۔“ جیسکا  
 کی بات سن کر ابرام کچھ متشکر سا ہو گیا پھر بے ساختہ اس نے دیوار پر لگی گھڑی کی جانب دیکھا جو اس پل شام چار بجے کا  
 عندیہ دے رہی تھی۔

”اچھا مگر ماریہ تو ابھی تک گھر نہیں پہنچی وہ آج تمہارے ساتھ تھی نا۔“ ابرام اپنے بائیں ہاتھ کی دو انگلیوں سے اپنی  
 پیشانی مسلتے ہوئے گویا ہوا۔

”ابرام ماریہ میرے ہی ساتھ تھی۔ ان فیکٹ آج تو ہمارے دو ریڈ بھی فری تھے وہ تمام وقت میرے ہی ہمراہ تھی  
 البتہ آف ٹائم پر ہم دونوں ساتھ ساتھ نہیں نکلے تھے میں پہلے نکل گئی تھی۔“ ایک لخت ابرام کے رگت و پے میں بے چینی  
 واضطراب کی لہریں سرعت سے سرایت کرنے لگیں۔

”تو آف ٹائم پر وہ کہاں تھی جیسکا۔“ جیسکا چند ثانیے کے لیے سوچ میں پڑ گئی پھر ذہن پر زور ڈالتے  
 ہوئے ٹھہر ٹھہر کر بولی۔

”میرے خیال میں وہ لاسٹ موومنٹ میں فریش ہونے کی خاطر ہاتھ روم گئی تھی اس کے بعد مجھے آئیڈیا  
 نہیں..... مگر ابرام تم پریشان مت ہوا تھی تو دیر سویر ہو ہی جاتی ہے ہو سکتا ہے کہ وہ کسی کام میں الجھ گئی ہو، فکر نہیں کرو وہ  
 آجائے گی۔“ جیسکا ابرام کے لہجے سے پریشانی بھانپتے ہوئے اسے تسلی دینے والے انداز میں بولی تو نجانے کیوں  
 ابرام کے دل کو تسلی نہیں ہوئی بلکہ بے چینی و بے قراری میں قدرے اضافہ ہی ہو گیا۔

”اچھا تم ذرا فون بند کرو میں ماریہ کے سیل پر کال کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر ابرام اس کا جواب سننے بنا ہی لائن کاٹ گیا  
 پھر بڑی تیزی سے اس نے موبائل فون سے ماریہ کا نمبر ملایا اگلے پل وہ شا کڈ سارہ گیا ماریہ کا نمبر بند جا رہا تھا اس نے  
 یکے بعد دیگرے کوئی چھ سات مرتبہ کال ملائی مگر ہر بار اس کا نمبر بند ہی ملا ابرام کا جیسے جسم کا خون خشک ہونے لگا اس  
 نے بے حد الجھ کر فون بند کیا تو اگلے ہی لمحے جیسکا کی کال آ گئی۔

”تمہارا فون لگا ابرام؟“ جیسکا کے بھی لہجے سے پریشانی اور گھبراہٹ مترشح تھی۔  
 ”میں نے بھی ماریہ کا نمبر ٹرائی کیا مگر وہ مسلسل بند جا رہا ہے۔“ ابرام سیل فون کان سے لگائے گھر کے فون سے  
 ایک بار پھر ماریہ کا نمبر ملانے لگا مگر ہر بار اسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا اس نے بے تحاشا جھنجھلا کر ریسپورڈ کر ڈیل پر پٹخا۔  
 ”ڈیم اٹ..... یا خرماریہ کا فون سوچ آف کیوں جا رہا ہے؟“ وہ بڑبڑا کر بولا پھر اچانک جیسکا سے مخاطب ہوا۔  
 ”جیسکا کہیں ماریہ ولیم کے ساتھ تو نہیں چلی گئی تھی؟“ ابرام کی بات پر جیسکا نے اپنے ذہن پر زور ڈال کر کچھ سوچا  
 پھر قدرے مایوسی سے بولی۔

”مگر میں نے آج ولیم کو تو دیکھا ہی نہیں میرے خیال میں وہ کالج آیا ہی نہیں..... ہاں مگر یہ ہو سکتا ہے کہ آف ٹائم  
 میں وہ آ گیا ہو اور ماریہ اس کے ساتھ چلی گئی ہو۔“

”تم ایسا کرو فوراً ولیم کو فون کرو۔“ وہ عجلت بھرے لہجے میں بولا جب کہ جیسکا نے اوکے کہہ کر لائن ڈسکنکٹ کی  
 ابرام سے ایک پل بھی گزارنا مشکل ہو رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں جیسکا کی کال آئی تو اس نے تقریباً جھپٹنے والے انداز  
 میں فون اٹھا کر کان سے لگایا۔

”ہاں بولا جیسکا وہ ولیم کے ہی ساتھ ہے نا۔“ وہ بے چینی آمیز لہجے میں بولا۔ جب ہی جیسکا گھبرائے ہوئے  
 انداز میں گویا ہوئی۔



”نہ..... نہیں ابرام ولیم کو تو بہت تیز بخار ہے وہ تو بستر پر پڑا ہے۔“  
 ”واٹ.....! تو اس کا مطلب ہے کہ ماریہ ولیم کے ساتھ بھی نہیں ہے تو پھر کہاں ہے وہ۔“ وہ بے تحاشا متوحش ہو کر تقریباً چیخنے والے لہجے میں بولا تو جیسکا نے فوراً سے پیشتر کہا۔  
 ”ابرام ہو سکتا ہے کہ وہ جیکو لین آنٹی کے پاس چلی گئی ہو۔“

”میں ابھی مام سے پوچھتا ہوں۔“ وہ سرعت سے بولا پھر دوسرے ہی پل وہ جیکو لین سے آن لائن تھا اس نے گول مول انداز میں ماریہ کی بابت استفسار کیا مگر ماریہ وہاں بھی نہیں پہنچی تھی ابرام نے جیکو لین کو کسی بھی بات کی بھٹک پڑنے نہ دی اس کا سر بری طرح چکرانے لگا تھا آنکھوں کے گرد اندھیرا چھانے لگا وہ بے حد مضبوط اعصاب کا مالک تھا مگر ماریہ کے لیے وہ بے حد حساس اور چھوٹے دل کا انسان بن جاتا تھا اس وقت بھی ایسا ہی ہوا اس کے اعصاب اور ہمتیں ڈھلنے لگیں دوسرے ہی لمحے جیسکا کا فون آیا تو ابرام کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے خود کو سنبھال کر بولی۔  
 ”ابرام پلیز کنٹرول یور سیلف۔“

”میں ماریہ کے کالج جا رہا ہوں اسے دیکھنے پھر پولیس میں کسٹین کروں گا۔“ وہ قطعیت بھرے انداز میں بولا تو جیسکا سرعت سے گویا ہوئی۔  
 ”تم گھر سے نکلو میں بھی کالج پہنچتی ہوں پھر ساتھ ہی چلیں گے۔“ جب کہ دوسرے ہی پل ابرام عجلت میں لائن کاٹ گیا۔



پورا قصبہ تاریکی اور سناٹے میں ڈوبا ہوا تھا دوسرے بس جھینگروں اور گیدڑوں کی آتی آوازوں نے ماحول کو خاصا پراسرار بنایا ہوا تھا۔ اس لمحے سارا عالم اپنے اپنے گھروں میں محو خواب تھا مہر و جواج کل لالہ رخ کے گھر پر ہی اپنی اماں کے ہمراہ رہ رہی تھی اس وقت تینوں خواتین ایک ہی کمرے میں سو رہی تھیں جب ہی مہر کی اماں بے تحاشہ گھبرائے ہوئے انداز میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی تھیں انہوں نے اپنے ہاتھوں سے آنکھوں کو مسلتے ہوئے ادھر ادھر بے پناہ متوحش ہو کر دیکھا زیرو کے بلب کی مدقوں کی روشنی میں انہیں جب دوسرے پٹنگ پر مہر و سکون و اطمینان سے سوتی ہوئی نظر آئی تو انہوں نے بھی ایک طمانیت آمیز سانس بھری پھر اپنے کپپاتے دل پر ہاتھ رکھ کر اس کی منتشر ہوتی دھڑکنوں کو نارمل کرنے لگیں لالہ رخ کی ای جو ان کے ساتھ ہی لیٹی ہوئی قدرے چوکنا نیند سو رہی تھیں معمولی سی کھٹ پٹ کی آواز پر یک دم جاگ گئیں اور گڈو کو متشکر سا بیٹھے دیکھ کر پریشان ہی ہو گئیں۔

”کیا ہوا گڈو طبیعت تو ٹھیک ہے نا تم ایسے کیوں بیٹھی ہو۔“ گڈو کے ہاتھ میں پانی سے بھرا ہوا گلاس تھا مگر وہ اسے پینے کے بجائے کسی گہری سوچ میں مستغرق تھیں بھاج کی آواز سے یک دم چونک کر اپنے پہلو پر نگاہ ڈالی پھر دوسرے ہی پل گلاس ہونٹوں سے لگا کر ایک ہی سانس میں پانی پی کر اسے سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر بے حد تھکے ہوئے انداز میں گویا ہوئیں۔

”میری طبیعت کو کیا ہونا ہے بھابی میں بالکل بھلی چنگی ہوں۔“ لالہ رخ کی ای نے بڑے غور سے ان کے چہرے کی طرف دیکھا جہاں نظرات بے سکونی اور خوف کی لکریں واضح طور پر چھنی ہوئی تھیں اس پل وہ بھی متشکر ہی ہو گئیں۔  
 ”کیا بات ہے گڈو تم مجھے کافی پریشان لگ رہی ہو مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ جو بابا گڈو نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں

گرا لیا اس وقت وہ بہت ذہنی دباؤ کا شکار دکھائی دے رہی تھی۔  
 ”کیا بتاؤں بھابی..... مہر کی فکر مجھے دن کو چین لینے دیتی ہے اور ناسکون سے ہونے دیتی ہے۔“

”مہر کی فکر... کیوں مہر کو کیا ہوا؟ تمہیں اس کی طرف سے بھلا کس حوالے سے فکر ہے؟“ امی نے قدرے فاصلے پر سوئی ہوئی مہر پر ایک نگاہ ڈالی پھر متعجباً میز نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولیں تو گڈو بے اختیار ایک سرد آہ بھر کر رہ گئی۔

”بھابی تم تو جانتی ہونا کہ مومن جان کس قماش کا انسان ہے خود غرض اور مادہ پرست اپنے مفاد اور دولت کی خاطر وہ اپنوں کو بھی قربان کر سکتا ہے۔“ وہ بے حد ناگواری سے مومن جان کا تذکرہ کرتے ہوئے بولیں تو امی نے پُرسوج نگاہوں سے چند ثانیے اپنی اکلوتی بہن جیسی نند کو دیکھا وہ ایسا کچھ غلط بھی نہیں کہہ رہی تھی مومن جان کی بد فطرتی سے وہ بھی بخوبی واقف تھیں پھر معاذ ہن میں کوئی خیال درآ یا تو فوراً بولیں۔

”مگر تم مہر کے حوالے سے کیا کہہ رہی تھیں؟“

”اسی کے تورشتے کے پیچھے پڑ گیا ہے وہ، اپنے دوست کے نشئی مگر پیسے والے لڑکے سے مہر کا بیادہ بچانا چاہتا ہے اور مجھ پر بھی بے حد زور دے رہا ہے کہ میں اس رشتے کے لیے مان جاؤں۔“ گڈو کچھ مشتعل اور خائف سی ہو کر بولی تو امی بھونچکائی انہیں دیکھتی رہ گئیں۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو گڈو تم، بھلا مومن جان اس حد تک خود غرضی دکھا سکتا ہے اس کا تو مجھے اندازہ ہی نہیں تھا۔“

”ہاں بھابی وہ پہلے ہی کہاں مہر کے لیے اپنے بل میں کوئی نرم گوشہ رکھتا ہے وہ آدمی نہیں قصائی ہے۔ قصائی جو میری چچی کو اپنے مفاد کے عوض قربان کرنا چاہتا ہے مگر میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گی۔“ بے زاری دکھ اور غصے و اشتعال کے بیک وقت کئی رنگ اس بل ان کے لہجے سے تھلکے تھے ساتھ ساتھ آنکھیں بھی نم ہوئی تھیں لالہ رخ کی امی کے لیے یہ بات کسی انکشاف سے کم نہیں تھی کہ مہر کا باپ ایک نشئی کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ دینا چاہتا ہے وہ کافی دیر تک اسی انکشاف کی زد میں شاکڈی بیٹھی رہیں پھر نند کو چپکے چپکے آنسو بہانا دیکھ کر خود کو سنبھالتے ہوئے اس کے کندھے پر زری سے ہاتھ رکھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”تم بالکل فکر مت کرو گڈو۔ میری لالہ ہے نا وہ مہر کے ساتھ ایسا ظلم ہرگز نہیں ہونے دے گی میں یہ بات لالہ کو بتاؤں گی تم دیکھنا ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مگر بھابی لالہ رخ آج کل خود بے چاری اتنے چکروں میں الجھی ہوئی ہے۔ اب مہر کا تذکرہ کر بیٹھوں گی تو وہ پریشان ہو جائے گی۔“ گڈو اپنے پلو سے آنسو پوچھتے ہوئے گلہ گیری لہجے میں بولیں تو امی بے اختیار مسکرائیں۔

”بھئی تو بات ہے میری بیٹی میں وہ چھوٹی چھوٹی باتوں سے تو کیا گھبرانا بڑی سے بڑی مہم کو بھی باآسانی سر کر لیتی ہے تب ہی تو تمہارے بھائی کہتے تھے کہ یہ ہمارا بیٹا ہے بیٹا.....!“ وہ بولتے بولتے جیسے کسی یاد میں گم ہو گئیں پھر ایک لخت حال میں لوٹتے ہوئے تیزی سے بولیں۔

”تم بالکل پریشان مت ہو۔ لالہ رخ کوئی نہ کوئی راستہ ضرور نکال لے گی اور اب تم اطمینان سے سو جاؤ مہر وا کیلی نہیں ہے ہم سب اس کے ساتھ ہیں۔“ ان کی سلی آ میز باتوں کا اثر گڈو کے دل پر ہوا تو انہوں نے بھی اپنے اندر ایک طمانیت محسوس کر کے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا اور پھر سونے کے لیے لیٹ گئیں البتہ امی کافی دیر تک جاگتی رہیں۔



دھیرے دھیرے رات گہری ہو چلی تھی محفل برخواست ہو چکی تھی ایک ایک کر کے تقریباً تمام مہمان رخصت ہو چکے تھے صرف گھر کے لوگ اور قریبی عزیز رشتے دار موجود تھے سونیا کو کا میٹھ شاہ کے سنگ، انھی تھوڑی ہی دیر پہلے رخصت کر دیا گیا تھا۔ فرار شاہ بے پناہ مسکرا کر شکر تھا نیند کے مارے اس کا اس وقت برا حال ہو رہا تھا۔



وہ پچھلے دنوں سے سونیا کی شادی میں بے حد مصروف رہا تھا اس لیے وہ چاہتا تھا کہ جلد از جلد گھر پہنچ کر فوراً اپنے بستر پر گر کر سو جائے پچھلی کئی راتوں سے وہ مسلسل جاگ رہا تھا ڈھونگی مایوں مہندی وغیرہ کی رسموں نے اسے آرام کا موقع ہی نہیں دیا تھا وہ بے حد تھکے قدموں سے پارکنگ لاٹ کی طرف آیا جب ہی عقب سے اسے باسل حیات کی آواز سنائی دی تھی۔

”فراز بھائی۔“ فراز یک دم پلٹا تو سامنے باسل حیات کھڑا دکھائی دیا ایک نرم سی مسکراہٹ اس کی جانب اچھال کر وہ بولا۔

”یک بر اور تم بھی چل رہے ہونا.....“ وہ سمجھا کہ باسل اس کے ہمراہ جانے کے لیے آیا ہے کیونکہ اس کے پیرش بھی جا چکے تھے فراز کے پاس چونکہ آتے وقت کافی سامان موجود تھا جو روم میں رکھنا تھا لہذا اس نے وہاں موجود گاڑی پارک کرنے والوں سے سروں نہیں لی تھی وہ ہوٹل کے اس جانب گاڑی لے آیا تھا جہاں رومز بنے ہوئے تھے لہذا یہاں اس وقت کافی سناٹا تھا۔

”میرے پاس اپنی گاڑی موجود ہے فراز بھائی؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا پھر قدرے توقف کے بعد گویا ہوا۔  
 ”دراصل فراز بھائی مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ اس وقت باسل کے لہجے میں کچھ ایسا ضرور تھا جس نے فراز کو چونکا دیا تھا وہ بے اختیار اس کا چہرہ بغور دیکھتے ہوئے استفسار کرتے ہوئے بولا۔  
 ”ہاں بولو..... کیا بات ہے؟“

”فراز بھائی بات یہ ہے کہ جب میں.....“ وہ فقط اتنا ہی بولا تھا کہ معاً فراز کا موبائل فون زور و شور سے بج اٹھا فراز نے سرعت سے اپنا سیل فون جیب سے نکالا پھر اسکرین پر نگاہ ڈال کر یہ کہتے ہوئے فون پک کیا۔  
 ”نام کی کال ہے۔“

”فراز تم جلد سے جلد گھر پہنچو تمہاری گاڑی میں جو سامان ہے وہ سونیا کے روم میں پہنچانا ہے تم نکل گئے ہونا ہوٹل سے؟“ ساحرہ عجلت میں بولی تو فراز بھی ہڑبڑا سا گیا۔  
 ”بس میں نکل ہی رہا ہوں۔“ اس نے تیزی سے کہہ کر فون بند کیا اور پھر باسل سے معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔

”سوری باسل اس وقت مجھے جلدی ہے ہم کل بات کرتے ہیں نا۔“ باسل نے ایک نگاہ فراز شاہ کو دیکھا پھر دوسرے ہی پل مسکرا کر بولا۔  
 ”او کے فراز بھائی آپ جاییے میں بھی لکھتا ہوں۔“ پھر باسل اسے خدا حافظ کہتا پڑ سوچ انداز میں وہاں سے پلٹ گیا۔



”بھائی صاحب نے سونیا کی شادی کا فنکشن اتنے کمال درجے کا رینج کیا تھا کہ ہر کوئی اش اش کر رہا تھا مسز فیروز اور مسز زاہد کے تو چہرے سے جلن و حسد ٹپک رہا تھا اوہ نہ وہ تو یہی سمجھ رہی تھیں کہ جس طرح انہوں نے اپنے بچوں کی شادیاں جس شان و شوکت سے کی ہیں ویسا تو کوئی کر ہی نہیں سکتا اب دیکھا کیسے دانتوں تلے انگلی دبائے ہوئے ٹکر ٹکر دیکھ رہی تھیں۔“ ساحرہ نامٹ کریم سے میک اپ صاف کرتے ہوئے تیز تیز بول رہی تھی جب کہ میسر شاہ اپنا سیلپنگ گاؤن پہن کر سونے کی غرض سے بستر پر دراز ہو چکے تھے۔ وہ نجانے اور بھی کچھ بول رہی تھی مگر وہ گہری نیند میں جا چکے تھے جب ان کے ہلکے ہلکے خراٹوں کی آوازیں مگر بے من گونجیں تب ساحرہ خواہنے آپ میں گن بولے

## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



جاری تھی چونکہ کراچی شہر نامدار کو پلٹ کر دیکھا پھر ایک گہری سانس سمجھ کر خود بھی اٹھ گئیں۔  
 فراز نے ملازم کی ذریعے سامان سونیا کے کمرے میں بھجوا کر اپنے کمرے کی راہ لی اس کا پورا جسم اور اعصاب بے  
 تحاشا تھکاوٹ کا شکار تھے وہ چاہتا تھا کہ جلد از جلد اپنے بستر پر جا کر فوراً سو جائے اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے اپنا  
 سیل فون اور گاڑی کی چابیاں سامنے میز پر رکھیں اور سیدھا ہاتھ روم میں فریش ہونے کی غرض سے اندر چلا گیا نیم گرم  
 پانی سے شاور لینے کے بعد اس کے اعصاب کو بے پناہ سکون ملا تھا وہ کافی ریٹیکس ہو کر اپنے گیلے بالوں کو تولیے سے  
 رگڑتا ہوا باہر نکلا اس پل اسے ایک کپ کافی کی شدید طلب محسوس ہوئی مگر وہ اپنی طلب کو نظر انداز کر کے اپنے بستر کی  
 جانب متوجہ ہوا صبح جلدی اٹھ کر اسے آفس کا بھی چکر لگانا تھا اور پھر رات کو ولیمہ کی بھی تقریب تھی یک دم اسے  
 سلپنگ گاؤن پہننے کا خیال آیا تو وہ اپنے ڈریسنگ روم جو ہاتھ روم سے ہی ملحق تھا اس جانب بڑھا ہی تھا کہ معاً کسی  
 نے دروازے پر خفیف ساناک کیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ سوچتا سمجھتا اچانک دروازہ کھول کر جو شخصیت اس کے  
 سامنے آئی اسے دیکھ کر اسے چالیس ہزار والٹ کا کرنٹ لگاوا پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھے گیا۔ جب ہی وہ ایک  
 ادائے دلبر جان سے بڑے طمطراق سے چلتی ہوئی اندر آئی اور دروازہ بھیڑ کر بڑی نشلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے  
 ہوئے ہنس کر بولی۔

”فراز تم تو مجھے دیکھ کر اتنی حیرت اور غیر یقینی سے اپنی جگہ فریز ہو گئے ہو جیسے لیڈی ڈیانا کی روح تمہارے سامنے  
 آ کر کھڑی ہو گئی ہو۔“ سونیا کے لب و لہجے میں اس پل فراز شاہ کے لیے گہرا طرز و مسخر تھا چند ثانیے وہ اسے یونہی دیکھتا  
 رہا پھر معاً اسے اپنے حلیے کا احساس ہوا تو وہ دوسرے ہی لمحے تیزی سے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھا اور جیسے تیسے کر کے  
 شلوار کرتا پہن کر باہر آ گیا۔

”تم..... تم یہاں کیا کر رہی ہو سونیا..... اور کامیٹس کہاں ہے وہ یقیناً تمہیں ڈھونڈ رہا ہو گا تم اس وقت یہاں کیوں  
 آئی ہو؟“ فراز بے حد بدحواسی میں بولتا چلا گیا جب کہ جہاں سونیا بڑی اداس سے ہنس کر بولی۔  
 ”اف فراز ایک ہی سانس میں اتنے ڈھیر سارے سوال..... ذرا دیکھو جرج رکھو ڈیر ایسی بھی کیا گھبراہٹ ہے۔“ اس  
 پل سونیا کی آنکھوں میں عجیب سی چمک اور رنگ تھے فراز سمجھتے ہوئے بھی نہ سمجھ رہا تھا جب ہی سونیا اعظم خان مست  
 سی چال چلتے ہوئے اس کے قریب آ کر رکی اور اس کی آنکھوں میں اپنی آنکھیں ڈال کر بے حد عجیب انداز میں ہنسی  
 اس پل فراز شاہ کے دماغ میں جیسے ٹھکڑ چلنے لگے تھے وہ بے ساختہ دو قدم پیچھے ہٹا اور بے حد الجھی ہوئی نگاہوں سے  
 اسے دیکھا۔

(باقی ان شاء اللہ اگلے ماہ)



گیا رواج میں بھی فرق ہے۔ لڑکے کو منگنی کے فنکشن میں ڈائمنڈ کی انگلی اور شادی میں ڈیزائنر گھڑی اور سونے کی بھاری انگلی نہ پہناؤ تو سسرال کا منہ ہی سیدھا نہیں ہوتا۔“ حلیمہ کہتے ہوئے تقریباً رونے والی ہو گئی تھیں۔

”آئی آپ پریشان مت ہوں آپ نے جو بتایا ہے میں نے خوب غور سے سنا ہے مجھے اپنا سیل نمبر دے دیجئے ہو سکتا ہے میں آپ کی مدد کر سکوں۔“ فیضان سوچتے ہوئے تسلی دینے کے انداز میں بولا۔

”ہائے میرے بیٹے! اگر ہمارا سونا مل جائے تو وعدہ کرتی ہوں تمہارا منہ میٹھا کراؤں گی اور اس کے ابا سے انعام بھی دلواؤں گی وہ دل کے مریض ہیں ابھی تک تو دردان سے چھپائے اکیلی ہی سہہ رہی ہوں۔“ وہ امید و بیم لہجے میں بولیں اور ٹیکسی کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ سچی بھی اپنا پرس بغل میں دبا کر ٹیکسی ڈرائیور کی طرف دیکھ کر بولی۔

”بھائی آپ نے امید دلادی آپ کے منہ میں سچی شکر اللہ نے چاہا تو آپ اس ٹیکسی کو ڈھونڈ لیں گے جس کی سیٹ کے نیچے اماں نے زیور حفاظت سے رکھا تھا۔ پرس چھیننے کے ڈر سے اپنے ہاتھوں سے ہی نقصان کا جان لیوا دکھ برداشت کرنا پڑا۔ اگر سونا نہ ملا تو میری اماں زندہ نہیں بچے گی اور ابا کا نجانے کیا حال ہو؟ مجھے اپنی تو قطعاً فکر نہیں۔“

”بیٹا تو سچ کہہ رہی ہے تیرا سسرال لالچی نہ ہوتا تو یہ گھانا نقصان نہیں کر برداشت کر لیتی۔“ ماں نے اندر جھانک کر کہا۔

”آئی آپ حوصلہ کریں اور دعا کریں میں دو گھنٹے تک آپ کو فون کروں گا اگر آپ کی نشانی کے مطابق زیور

”تم کیا کر لو گے بیٹا! ایک بار جو چیز ہاتھ سے نکل جائے وہ لاکھ ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی۔ آج تین دن ہو گئے کوئی ٹیکسی اور ڈرائیور نہیں چھوڑا جس سے پوچھنا نہ ہونے کوئی پائل ہی ہوگا جو واپسی کا فیصلہ کرے۔ ہمارے تو مقدر ہی کھوٹے نکلے۔ بس اب تو دل دوسوں اور اندیشوں سے اس قدر پریشان رہنے لگا ہے کہ بیان کرنا مشکل ہے کہ بیٹی کی شادی کی شروعات ہی بدشگونی سے ہو گئی۔ یقین جانو بیٹا اس مہنگائی اور بے روزگاری کے دور میں ساڑھے دس لاکھ کا نقصان سہنا اتنا مشکل نہیں جتنا خوف ناقابل برداشت ہو گیا ہے کہ بیٹی کا سسرال اس حادثے کو کیسے لیتا ہے۔ آف یہ سوچ کر کیا مجال کہ تین راتیں جو معمولی سی جھپکی بھی لی ہو۔“ حلیمہ نے بھرائی آواز میں کہا۔

”اماں ہر ایک کے سامنے رونا رونے سے ہمارا مسئلہ حل نہیں ہوگا۔“ بیٹی نے آہستگی سے سرگوشی کی۔

”آئی مجھے نشانی تو بتائیے۔ ہو سکتا ہے میں آپ کی مدد کر سکوں۔“ ٹیکسی ڈرائیور فیضان نے دھیمے لہجے میں آنکھیں جھکا کر کہا۔

”مگر ضد کرتے ہو تو سنو۔ لال رنگ کی ویلوٹ کی تھیلی تھی اس میں دو بلوں والے کڑے تھے جو مجھے منہ دکھائی میں ملے تھے۔ سستا زمانہ تھا چھ عدد چوڑیاں نئی بنوائی تھیں۔ انہوں نے ہمارا خون نچوڑ لیا تھا۔ اس کے پہلے دن کا نورتن ہار جو میری دادی سے چلا آ رہا تھا میری اماں کی چار عدد اصلی اسٹون کی دس دس گرام کی انگلیاں اور اس کے ابا کی منگنی کی ایک تولے کی انگلی جو میرے مرحوم بھائی کی نشانی تھی۔ اللہ اسے جنت نصیب کرنے بڑے چاؤ سے اس کے ابا کی انگلی میں پہنائی تھی۔ ہم داماد کو شادی والے دن پہنانا چاہتے تھے۔ اب تو زمانہ ہی بدل



مسئلہ بے حد دھیمی آواز میں ایک دوسرے سے بیان کر رہی تھیں۔ اس نے ہر لفظ سن لیا اور پھر ہماری گفتگو کا حصہ بننے میں دیر نہ کی۔ "ماں نے "غش" کا گھر" کے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"اماں اب تو دل چاہتا ہے کہ اپنا برا ایڈل ڈریس جب ٹرائی کروں تو اسی حالت میں ٹیکسی میں جا بیٹھوں اور نہ وہ بھی زیادہ سنبھالنے کے چکر میں گم ہو سکتا ہے۔" صحنی نے تیوری چڑھا کر کہا۔

"ہاں بیٹا..... دودھ کا جلا چھا چھ بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے۔ اتنے بھاری نقصان کے بعد ہم زندگی بھر ایسا ہی کرتی رہیں گی۔" ماں آہ بھر کر بولی۔

ماں بیٹی شاپ کے اندر داخل ہو گئیں۔ چار موسموں کے علاوہ پانچواں موسم شادیوں کا ہوتا ہے اس موسم کی ایک شام مہندی برات اور ویسے کی رسموں سے خالی نہیں ہوتی۔ دکان میں خاصی بھیڑ تھی۔ ماں بیٹی بھی ایک کونے میں بیٹھ کر اپنی باری کا انتظار کرنے لگیں۔ اسی اثنا میں صحنی کے منگیتر قاسم کا فون آیا۔ صحنی نے اپنے پرس کے تینوں حصوں میں تیزی سے ہاتھ مار کر موبائل باہر نکالا۔

"تمہارے ابا کا فون ہوگا جو نبی گھر سے باہر قدم نکالو ان کی بخبری شروع ہو جاتی ہے کہاں پر ہو کیا کر رہی ہو واپسی کب تک ہے؟ مجھے بھوک لگی ہے۔ جلدی آنے کی کوشش کرو وغیرہ وغیرہ۔ خدا کی قسم دودھ پیتا بچہ بن جاتے ہیں وہ تجھتے ہیں کہ میں بازار میں عیاشی کر رہی ہوں۔" وہ

میں نے حاصل کر لیا اگر فون نہ کر سکا تو سمجھ جائیے گا کہ میں زیور ڈھونڈنے میں ناکام رہا ہوں۔" فیضان نے ٹیکسی اشارت کی تو صحنی بھی ٹیکسی سے باہر نکل آئی اور دل ہی دل میں دعا مانگنے لگی۔



"یہ بونگا سا لڑکا ہمیں زیور ڈھونڈ کر دے گا۔ ناممکن ہے۔" حلیمہ نے سڑک پر چلتے ہوئے بیٹی سے کہا۔

"آپ ہی اس کے سامنے دل تو کیا کھلی کھول کر بیٹھ گئیں۔ اماں میں خود بہت حیران ہو رہی تھی کہ ایک ڈرائیور سے اتنی بڑی امید رکھنا بہت ہی نادانی اور بیوقوفی ہے۔ ویسے اماں آپس کی بات ہے اس کے ہمدردانہ لہجے میں جا دو تھا۔ جو میں بھی دکھرا دے لگی تھی۔" صحنی نے کچھ تادم سا ہو کر کہا۔

"تم ٹھیک کہتی ہو بیٹا ہر روز بھانت بھانت کے لوگوں سے ان کا واسطہ پڑتا ہے وہ سواری کی حیثیت کو اپنے فن عقل و سمجھ کی گہری نظر سے پہچان جاتے ہیں۔ انہیں اپنی سواریوں کا چہرہ مہرہ دیکھ کر اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ کس قسم کے لوگ ہیں کہاں سے کس مقصد کے لیے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ ان کی نظریں سڑک پر جمی ہوتی ہیں لیکن وہ پیچھے دیکھنے والے آئینے میں اپنی سواریوں کو خوب دیکھ رہے ہوتے ہیں۔ ان کے کان بھی بہت تیز ہوتے ہیں۔ وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی سواریوں کی مہربان سننے میں خوب ماہر ہوتے ہیں۔ ذرا تم اندازہ لگاؤ کہ ہم اپنا



خود کلامی کرتی رہیں جبکہ خنی دکان سے باہر نکل کر قاسم کا فون سننے لگی۔ کچھتا گواری سے بولی۔

”ہم ابھی ڈریس تک پہنچ نہیں پائیں۔ بہت رش ہے۔ ایسے معلوم ہوتا ہے جیسے محرم چالیس دن تک نہیں سال بھر قائم رہے گا۔ جو شادیوں کا بازار گرم ہو چکا ہے رمضان شریف سے پہلے اور محرم سے پہلے ہر ایک کی خواہش ہوتی ہے کہ کسی طریقے سے جینی اور بیٹے کی شادی ہو جائے۔ دکان دار بھی عورتوں کو خوب بیوقوف بناتے ہیں۔ آرڈر اور پسند کے برعکس جو بھی بن جاتا ہے اسے مجبوراً گاہک کو قبول کرنا پڑتا ہے۔“

”خنی رانی اس حسین دلنشین وقت کو خوب انجوائے کر رہی تھی۔ ایسا وقت بار بار نہیں آتا۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ پچھلے تین چار دنوں سے تم کچھ پریشان اور فکر مند لگتی ہو مسئلہ کیا ہے؟“ وہ حیران کن لہجے میں بولا۔

”مسئلہ مسئلہ کیا بتاؤں قاسم؟ خاصا گھمبیر ہے۔ اماں نے ابھی تک ڈر کے مارے بابا تک کو نہیں بتایا۔ میں آپ کو بتانے جا رہی ہوں۔ ذرا سنے پر ہاتھ رکھ کر سنے اور اپنے تک ہی رکھے گا آنٹی کے کان میں بھنک بھی پڑ گئی ناں تو پھر یہ شادی نہیں ہوگی۔“ وہ راز دارانہ انداز میں بولی۔

”خدا خیر کرنے ایسا کیا مسئلہ درپیش ہے۔ مجھے فوراً بتاؤ۔“ وہ بے چینی و فکر مندی میں بولا۔

”خیر ہی تو نہیں قاسم شادی کا تمام زیور ایک ٹیکسی میں چھوڑ کر ہم ماں بیٹی چل دس۔ ہم دونوں نے فیض آباد کی کوئی ٹیکسی نہیں چھوڑی لیکن وہ ٹیکسی نظر آئی نہ ہی ڈرائیور.....“ وہ روہا سی ہو گئی۔

”تمام ٹیکسیاں ایک ہی جیسی سال خوردہ اور بوسیدہ ہوتی ہیں۔ اس لیے پہچان تو مشکل ہے۔ بہر کیف یہ بہت سیڈ نیوز ہے۔ اب کیا ہوگا؟“ وہ اضطرابی کیفیت میں بولا۔

”یہی سوچا ہے اماں نے کہ خالہ کی خواہش ہم فوری طور پر تو پوری نہیں کر سکیں گے۔ گاڑی کے بجائے اس وقت اور بہت ہی ذمہ داریاں نبھانے کی ضرورت ہے۔“

گاڑی تو بعد میں یعنی آپ کو وی جا سکتی ہے۔“ وہ سرگوشی کے انداز میں بولی۔ یہ راز خود تک ہی رکھیے آپ میرے ہمسفر بننے جا رہے ہیں سوچا کہ آپ سے پردہ داری کیسی اور کیونکر ہو۔ ”خنی کا یہ انکشاف اس کے ذہن پر ہتھوڑے کی طرح جالگا اور اس کا سر گھوم گیا۔ خود پر قابو پانے میں اسے چند سیکنڈ لگے۔

”قاسم آپ بھی شاکڈ ہو گئے ہیں ناں یہ خبر ہی ایسی ہے۔ آپ میرے ساراماں کے رنج و الم اور بے بسی کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔“ وہ بھی جذبات پر قابو پاتے ہوئے احتیاط سے بولی۔

”یہ تو بہت برا ہوا گاڑی میں تم نے ذہن بن کر ہمارے گھر آنا تھا۔ برادری کے سامنے تو ای کی ناک کٹ جائے گی۔ میں نے انہیں پہلے ہی بہت مشکل سے تمہارے لیے مادہ کیا تھا۔“ وہ انتہائی سرد مہری سے بولا۔

”یہ آپ کی چو اس تھی ابھی بھی سوچ لیجیے۔“ وہ ایک دم سنبھل کر بولی۔ ”ایسی باتیں چھوڑیے قاسم بات تو یہاں پر ہی ختم ہوتی ہے کہ میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی آپ ہی اس مسئلے کا حل ہیں اس لیے آپ کے ہی گوش گزار رہی ہوں تاکہ آپ آنے والے وقت کے لیے خود کو تیار کر سکیں۔“

”تم میری پسند ہو خنی اس میں شک نہیں کہ میں تمہارے ذہن و قلب میں کہیں بھی موجود تھا امی کو تم ان کے سپنوں سے برعکس لگی تو انہوں نے میرا منہ بند کرنے کے لیے شرائط رکھ دیں۔ تم سچ کہتی ہو کہ وہ شادی نہیں ہونے دیں گی یہ قانون دنیا ہے کہ پیار کرنے والے کو جدائی کے مواقع ہر قدم پر اس سے نظریں چار کر کے اس وقت تک مضطرب رکھتے ہیں جب تک وہ اسے حاصل نہیں کر لیتا۔ امی خاصی ضدی واقع ہوئی ہیں گھر میں ہمیشہ سے ان کی ہی چلتی ہے۔ ان حالات میں ہماری شادی ایک معجزہ ہی ہوگی جس کی مجھے قطعاً امید نہیں رہی۔“ وہ نہایت سنجیدگی سے بولا۔

”آپت ہمارا ساتھ دے سکتے ہیں قاسم وقت گزرنے



کے ساتھ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس وقت ہماری خوشیاں اور مسکرائشیں بہت اہم ہیں۔ ان مادی چیزوں کا کیا غم لگانا آج ہے تو کل نہیں۔ میں تو ماں کو مشورہ دے رہی تھی کہ مجھے آرٹیفشل زیور پہنا کر رخصت کر دیجیے مگر وہ بولیں کہ تمہاری ساس کو تو آرٹیفشل کڑے نہیں پہنا سکتی تیرے دلہا کو انگوشی اور چین پینل کی پہنانے سے بہتر ہے کہ مر جاؤں مجھ سے تیرے سسرال کے طعنے تشنے نہیں سنے جائیں گے۔ قاسم آپ ہی کچھ کریں کہ دونوں گھرانوں کی عزت رہ جائے۔ وہ تڑپ کر بولے جا رہی تھی۔ جب قاسم کی طرف سے جواب نہ ملا تو سخی نے خود کو سمجھا بھجا کر اپنی قوت برداشت کا پیمانہ لبریز کرنا چاہا لیکن اس سے پہلے ہی قاسم بولا۔

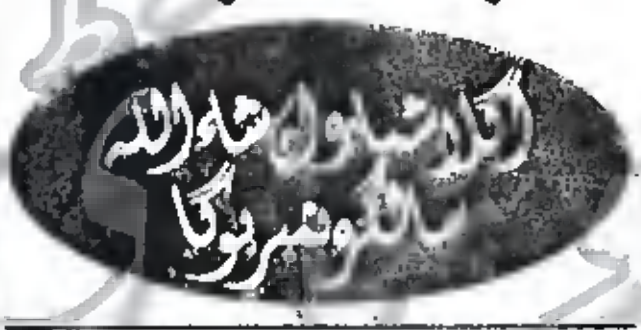
”آئی ایم سوری سخی! اس معاملے میں میں کچھ نہیں کر سکتا۔ پہلے ہی ماما آپ کے خاندان کے ہر فرد کی عافیت پر تنقید کرتی رہتی ہیں۔ جب یہ خبر سنیں گی تو اس پر قطعاً یقین نہیں کریں گی میں کتنی صفائی پیش کر سکتا ہوں۔“ وہ متذبذب لہجے میں بولا۔ ”میں ماں کے سامنے بہت مجبور ہوں سخی مجھے معاف کر دینا۔“

”آپ نے درست فرمایا ہے قاسم اللہ تعالیٰ نے اس نقصان کے عوض مجھے بہت اعلیٰ دولت سے نوازا دیا تھینک یو ویری مچ قاسم آپ کی ماں کے انکار سے پہلے میں اس شادی سے انکار کرتی ہوں۔“ وہ برجستہ بولی اور موبائل آف کر دیا۔

قاسم وہیں دم بخود ہو کر اپنے موبائل کو گھورنے لگا۔ جس نے اس کے منہ پر ایسا طمانچہ مارا تھا کہ وہ اس کی اذیت و کرب میں تاحیات مبتلا رہے گا اپنا درد اور ندامت مٹانے کے لیے۔ اس نے اسی لمحے سخی کو فون کیا ایک بار دو بار حتیٰ کہ بیسیوں بار لیکن اس کا فون ہر بار نور پلائے ملا۔ ایک تو اس غریب اور مفلس طبقے کی ایگو بہت بڑی ہوتی ہے۔ میں بھی ایسا چالاک کو الگلا جوشٹ پر ہی جا گرا۔ وہ خود کو کوسنے لگا اور ایک نامعلوم اور پر اسرار قوت نے اس کی تمام حیات پر غلبہ پالیا اور وہ جو محبت کے گن گاتے تھے

آنچل کی بواب سہ ایک ماہ آنچل

# حجاب کراچی



ملک کی مشہور مصروف فائر روں کے سلسلے وار ناول، ٹائٹل اور اسٹوریوں سے آراستہ ایک نئے جہد کلمہ بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں موجود حجاب کی آسودگی کا باعث بنے گا اور وہ صرف ”حجاب“ آج ہی ہاتھ سے کراچی کا ہی بک کرالیں۔

سابقہ نمبر میں شائع ہونے کیلئے ہمیں جلد از جلد اپنی کتابیات ادارے کو بذریعہ ڈاک یا پالی سٹا بجھیں۔

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

Infoohijab@gmail.com  
info@aanchal.com.pk

کسی بھی قسم کی شکایت کی صورت میں

021-35620771/2  
0300-8264242

تھکتا تھا وہ ایک دم صبحی سے ایسے دور ہوا جیسے بجلی کے بجنے  
تار کو غلطی سے چھو لینے کے بعد کی کیفیت ہوتی ہے۔

”صحنی تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ چند دن بعد  
تمہاری شادی ہے اور تم کہہ رہی ہو کہ میں شادی نہیں کروں  
گی۔“ حلیمہ نے غصے میں چیختے ہوئے کہا۔ ”میں یہی تو  
کہتی تھی کہ سونا گم ہونا بھی بھاری اور کہیں سے دوسرے کا  
لانا بھی عذاب۔ بد شگون کی کا نتیجہ تو سامنے آ گیا نا۔“

”اماں میں نے مستحکم فیصلہ کر لیا ہے میں اس کی محبت  
کو سمجھ گئی ہوں۔ ان لاپچی اور خود غرض لوگوں کے قابل آپ  
کی بیٹی نہیں ہے دن رات آپ سجدہ ریز ہو کر شکر ادا کریں  
کہ ہم ایک بہت بھاری آزمائش سے بچ گئے۔ سونا گم ہونا  
ہمارے لیے بہترین شگون ثابت ہوا ہے۔ آپ اس خوشی  
میں محلے بھر میں شرمیلی تقسیم کریں نہ کہ سوگ منانے میں  
اپنا وقت ضائع کریں۔ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“  
صحنی نے ماں کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”تو بالکل باؤلی ہو گئی ہے بیٹا اب یہ اتنا آسان کام  
نہیں رہا۔ بڑی ہی بدنامی ہوگی۔ ان کا تو کچھ نہیں بگڑے  
گا۔ کل ہی اس کی ماں پھر سے سینے کی قیمت لگانے چل  
پڑے گی تم عمر بھر کنواری رہ جاؤ گی۔ میں تمہارے ابا کو  
بتائے دیتی ہوں جو تے کھالوں گی گالیاں سہہ لون گی  
آخر کار وہ اس مسئلے کا حل نکال لیں گے۔ ان کی کھٹارا  
گاڑی بھی تو ڈیڑھ دو لاکھ سے زیادہ مالیت کی نہیں میرے  
پاس تو رتی سونا نہیں رہا۔ پھوٹی کوڑی نہیں۔“ حلیمہ کے  
چہرے پر اب بھرا تا اثر پھیل گیا اور بدنامی کے خوف سے  
وہ ہونٹ چیلنے لگی۔ یہ ان کی بہت پرانی عادت تھی کہ  
جب بھی کسی مسئلے کا حل نہ نکال پائی تو اس کے ہونٹ کی  
شامت آ جایا کرتی تھی۔ چند دنوں میں ہی ماں کی آنکھوں  
کے گرد سرمئی حلقے نمودار ہو گئے تھے۔

”اف ہم تو کھیل جیت کر ہار گئے۔“ حلیمہ بار بار یہ  
جملہ دہرا رہی تھی جو صحنی کو بہت ناگوار گزرتا تھا۔

”صحنی“ میں نے ان بنگلوں کے اندر رہنے والے  
کینوں کو کبھی اتنے قریب سے نہیں دیکھا نہ ہی انہیں

پر کھنے کا موقع ملا۔ یہ تو بہت کمین مٹی کے ڈرے سے بھی  
کمتر لوگ ہیں جو ان بنگلوں میں ہی گم ہو جاتے ہیں۔  
زرق برق لباس پہنگے اور مرغن کھانے کے باوجود ان کی کوئی  
حیثیت نہیں ہوتی۔ ان کا ظاہر اندہ پن چاہے کتنا ہی اعلیٰ  
ارفع نظر آتا ہو لیکن ان کا باطن کھوکھلا ہوتا ہے ایک ڈھول  
کی طرح جو بجاتا تو خوب ہے جب اسے پھٹنے کے بعد  
دیکھا جائے تو وہ اندر سے بالکل ہی خالی ہوتا ہے نہ اس کا  
کوئی کردار ہوتا ہے نہ اخلاص نہ پاسداری اور جھجکی ہوتی  
ہے اس کے بڑے پن میں۔“

”مجھے تو تمہارا سسرال ایسا ہی لگا ہے۔ ڈرے سے کمتر  
اور ڈھول کی مانند کھوکھلا بے وقعت اور نا کارہ۔“ حلیمہ نے  
بے حد دکھ بھرے لہجے میں کہا لیکن بیٹا ہم لڑکی والے ہیں  
ناں مجبور اور بے بس جس لڑکی کا رشتہ شادی سے چند دن  
پہلے ٹوٹ جائے تو پھر اس کی ڈولی والدین کی دلہیز سے  
نہیں اٹھتی۔ ہاں جنازہ ضرور اٹھتے ہوئے دیکھا ہے۔“

”اس لیے میری جان اب شادی کے انکار کا ایک لفظ  
بھی تمہاری زبان سے نہ سنوں میرا دل ڈوبنے لگتا ہے  
تمہارے ابا پہلے ہی کاروبار میں گھائے کی وجہ سے دل  
کے مریض بن گئے ہیں۔ انہیں کیسے بتاؤں کہ مجھ سے  
کتنی بڑی غلطی سرزد ہوگی وہ پہلے ہی مجھے بہت بے  
وقوف سمجھتے ہیں۔ یہ تم بھی جانتی ہو کہ انہوں نے گھر کا  
خرچ اپنے ہی ہاتھ میں نہ رکھا ہوتا تو آج اتنی بڑی پریشانی  
کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ عورت ہمیشہ کچھ نہ کچھ کانٹ چھانٹ  
کر کے بچا ہی لیتی ہے اور وہی بچت مشکل وقت میں کام  
آتی ہے۔ بیٹا میری ایک نصیحت اپنے پلے باندھ لو شوہر  
سے گھر کا خرچہ مہینے کی پہلی تاریخ پر ہی نکلو لینا۔ اگر تم نے  
وہاں جاتے ہی ایسا نہ کیا تو تمام عمر بھکاری بن کر زندگی  
گزارو گی اس معاملے میں لحاظ داری سے کام مت لینا۔“  
ہر ماں کی طرح وہ اپنا تجربہ اس کے گوش گزار نے لگی تو ذرا  
سا طنز یہ مسکرائی۔

”اماں وہاں جاؤں گی تو جمع تفریق کرنے کے  
بارے میں سوچوں گی ناں۔ ان بڑے لوگوں کے دل تو ابا



کی سوچ کی طرح بہت چھوٹے ہیں۔ ابا مجبوری کے تحت خرچ اپنے ہاتھ میں رکھتے تھے ان کا مقصد آپ کو اپنا محتاج بنانا ہرگز نہ تھا۔ محلوں میں رہنے والے لوگ اگر بیرون حرکت کرتے ہیں یہ ان کے اندر کسی ان سیکورٹی ہوتی ہے جو انہیں مجبور کر دیتی ہے کہ عورت کو خود مختار اور آزاد مت کرؤ کہ وہ آپ کو سوالات سے بے حال کر دے۔

آپ ابا سے شکایت کرنے کے بجائے ان کی عظمت کو سمجھنے کی کوشش کریں کہ کسی بھی برے وقت میں انہوں نے آپ کے زیور پر نظر نہیں رکھی۔ آپ کا گھر بچنے کا کبھی تصور نہ کیا۔ مجھے یونیورسٹی کی تعلیم دلانے سے انکار نہ کیا۔ تین بیٹوں کو ان حالات میں بیکن ہاؤس کی تعلیم سے آراستہ و پیراستہ کرنا ان کے پیار و توجہ کی طرف اشارہ ہے۔ میں اب برسر روزگار ہوں اپنے ابا کا بازو جتنا چاہتی ہوں۔ آپ نے شادی کے بھساک کھیل کی شروعات کر دی اس کھیل میں ہماری ہار ہو گئی اماں مجھے کوئی شوق نہیں ہے بڑے گھر کی بہو بننے کا جس کی اصل حقیقت میں جانتی ہوں۔ ایک بن مول لونڈی اور خزاں رسیدہ درخت کا وہ پتہ جو کبھی یہاں تو کبھی وہاں..... وہ ماں سے نظریں ملا کر خود اعتمادی سے بولی۔

”تم تو اپنی دادی سے بھی زیادہ دور اندیش فلسفی اور منطقی نکلی۔ ایسی باتیں تم نے ان سے ہی سیکھی ہیں لیکن پھر بھی شادی کا فیصلہ بدل نہیں سکو گی کیونکہ ایسا رشتہ میں خوابوں میں تو دیکھ سکتی ہوں تصوراتی دنیا میں اس کا کوئی دخل نہ تھا۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولی۔

”ذرا سو بائیل پر وقت تو دیکھو۔ اس نے دو گھنٹے کا وقت دیا تھا ہائے بیٹا ہم ہی اس کا نمبر لے لیتے۔ میں تو بھلکو ہو گئی ہوں تم بھی یاد نہیں رکھتی۔“

”اماں چھ گھنٹے ہو گئے ہیں اس بات کو۔“ ضحیٰ منہ بنا کر بولی۔ ”آپ کی یادداشت کو کیا ہو گیا ہے؟ حوصلہ کریں اماں ابھی سے یہ حال ہے تو جب آپ کے جگر کا ٹکڑا ان کے گھر رخصت ہو جائے گا تو لگتا ہے آپ کا حافظہ بھی میرے ساتھ ہی رخصت ہو جائے گا۔ اسی اثناء میں ماں

غزل

اس کے ہاتھوں میں بھی پتھر آ گیا  
سامنے یہ کیا منظر آ گیا  
بے وفائی کا نیا الزام بھی  
کس لیے جانان میرے سر آ گیا  
میں رہا پیاسے کا پیاسا اور ادھر  
ان کے جھمکے میں سمندر آ گیا  
راستہ سنان تھا لیکن وہی  
سامنے یادوں کا لکھڑا آ گیا  
وہ میری نظروں سے اوجھل ہو گیا  
یہ کہاں لے کر مقدر آ گیا  
خون کی پہچان رانا کھو گئی  
بھائی کے ہاتھوں میں فخر آ گیا

قدیر رانا..... راولپنڈی

کے موبائل پر رنگ نے دونوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

”اللہ کرے ذرا بیور کی طرف سے خوش خبری ہو۔“  
حلیہ نے خود کلامی کی اور فوراً فون اٹھا کر خوشی اور غمی کے  
ملے جلے جذبات میں نمبر اور نام دیکھ کر بولی۔

”تمہاری ساس کا فون ہے۔ اللہ خیر ہی کرے۔ بھئی  
ساس کا مزاج درست رہنا بہت ضروری ہے۔“

”اماں میری بات غور سے سنیں۔ اس سے پہلے کہ وہ  
شادی کرنے سے انکار کریں آپ فوراً اپنی مجبوری  
بتائیں اور انکار کر دیں آپ کی عزت بھی رہ جائے گی  
اور ابا کی لعن طعن سے بھی چھٹکارا مل جائے گا۔“ ضحیٰ نے  
اپنے دل کے درد کو دباتے ہوئے ہمت و جرأت سے  
کہا۔ ”ابا ٹھیک ہی فرماتے تھے کہ آسمان کی بلند یوں  
سے نیچے اتر آ میری بیٹی کو گھر کی مالکن بنانے کے  
بجائے لونڈی کیوں بنانے لگی ہو۔“

”جپ رہ۔“ ماں نے آنکھیں نکال کر کہا اور بات  
کرنے لگی۔

”جی آپ نے صحیح سنا ہے امیر پر دنیا قائم ہے کچھ نہ

کچھ آج نہیں تو کل ہو جائے گا۔ آزمائشیں بھی تو ہمارے جیسے انسانوں پر آتی ہیں کبھی ہم پر بھلے دن تھے جانے میرے پالنہار کو ہماری کون سی بات بری لگ گئی کہ دولت ہاتھ سے ایسے نکل گئی جیسے مٹھی سے ریت۔ آخری پونجی بھی گئی۔ وہ رو دی تھیں۔

”تو پھر ایسا کرتے ہیں حلیمہ آزمائش نٹنے کا انتظار کر لیتے ہیں۔ اس پر تو ہمارا اختیار ہے نا۔ اس وقت ہمیں عقل سے کام لینا چاہیے۔ تم تو جانتی ہو کہ میں نے جب ہنسائی سے جان چھڑانے کی غرض سے تم سے گاڑی کی ڈیمانڈ کی تھی اور سونا بھی اتنا ہی کہا بنتا دوسری بہوؤں نے ہمیں دیا تھا۔ تاکہ مٹھی کو اپنے سرال میں سکی نہ ہو اور وہ ان سب میں ایسے گھل مل جائے جیسے شکر اور کھیر، شیش میں پلڑے متوازن نہ ہوں تو سنگے بہن بھائیوں میں دوری اور متنازعی فاصلے آ جاتے ہیں۔ قاسم میرا سب سے چھوٹا بیٹا ہے سب کی آنکھ کا تارا میں اسے اپنے خاندان سے الگ تھلگ کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ اس کی خوشی کی خاطر میں نے بہت بڑی قربانی دی ہے۔ آپ بھی تو میری مجبوری سمجھیں۔ آج تک بھائی صاحب کے کاروبار کو صیغہ راز میں رکھا ہوا ہے۔“ وہ سختی اور سرد مہری سے بولیں۔

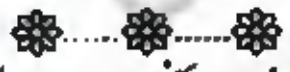
”بہن آج کل بچے شادی اپنی پسند کی ہی کرنا چاہتے ہیں اور والدین بھی ان کی پسند کو مد نظر رکھ کر رشتوں کا فیصلہ کرتے ہیں۔ آپ تو جانتی ہیں کہ مٹھی کا اس میں کوئی رول نہیں ہمارے گھروں میں یہ انوکھا یا عجیب حادثہ نہیں ہوا۔ بچے ایک ساتھ پڑھیں گے تو بعض اوقات ایک طرف سے بھی پسندیدگی ہو سکتی ہے دونوں طرف سے بھی ممکن ہے۔“ حلیمہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”میرا بیٹا ہی نادان نکلا بے حد معسوم اور بھولا میں نہیں جانتی آخر قاسم کے دل میں اترنے کی معمولی ہی سہی کچھ تو کوشش مٹھی کی طرف سے ہوئی ہوگی۔ قاسم تو ایسا بچہ ہے کہ اسے جیتنے کے لیے خنجر کی نہیں روٹی کا گالا ہی کام کر جاتا ہے۔“ وہ نفرت آمیز لہجے میں بولیں۔

”تو بہن ایسے کرتے ہیں جیسا آپ نے فرمایا ہے کہ“

آزمائش کے ٹلنے کا انتظار کرتے ہیں۔“ حلیمہ نے آہ کو دباتے ہوئے پرسکون لہجے میں کہا۔ ”یہ تو بہت ہی اچھا ہو گیا کہ آپ کو اپنے بیٹے کو سمجھانے کا مزید وقت مل گیا۔ آج آپ کی اس گفتگو سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ ہمیشہ بیوی کو شوہر کی محنت پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ انہوں نے دنیا کے ہر طرح کے رنگوں میں سے اپنے تجربات و مشاہدات کے رنگ چرائے ہوتے ہیں۔ آپ نے آج وہی باتیں کی ہیں جو اس کے ابا آج بھی دہراتے ہیں۔“ اس کے لیے ایک متوسط طبقے کی عورت کی یہ گفتگو خاصی تعجب خیز تھی۔ جو حالات کے شکنجے میں مقید ایک جوان لڑکی کی ماں بھی تھی۔

آخر بیٹے کو دس الٹی سیدھی باتوں کے اضافے سے بدظن کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ اسے یہ طریقہ کار کافی حد تک کامیاب ہوتا نظر آیا تو ماں کے خوابوں میں نئی لڑکی اپنی تمام تر رعنائیوں اور طرازیوں سے جلوہ گر ہو کر اسے شاداں و فرحاں کرنے لگی اور بیٹے کے لاکھ سمجھانے کے باوجود اس نے قاسم کے سرال سے رابطہ منقطع کر دیا اور نہ کھل طور پر انکار اور نہ ہی اقرار جیسے کرب میں مبتلا کر دیا۔ جیسے قیدی کی کبھی رہائی اور کبھی پھانسی کی کیفیت میں ہر وقت دھڑکے میں رکھنے کی افیت ہو۔



”آئی آپ فیض آباد پہنچیں میں آپ کو وہاں ملوں گا۔“ فیضان نے خوش گوار لہجے میں کہا۔

”کوئی خوش خبری سنانے والے ہوں۔“ حلیمہ تجسس بھرے لہجے میں بولی۔ ”کیوں بیٹا ایسا ہی ہے ناں؟“

”میں ملاقات پر آپ کو حقیقت بتانا چاہتا ہوں۔“ وہ تسلی بخش لہجے میں بولا اور خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ حلیمہ بھاگنے کے انداز میں مٹھی کے کمرے کی طرف چل دیں۔

”مٹھی اللہ تعالیٰ نے ہماری فریادیں سن لیں۔ ہائے دیکھو جس دن سے تمہارے ابا نے سنا ہے باہر نکلتا چھوڑ دیا“

”ہم تو ایک وقت میں دعا آزمائشوں میں گھر گئے ہیں۔“



میری زیست کا یہ سفر  
کٹ رہا ہے بن سحر  
جیسے

تیز آندھی کے  
زور اور جھکڑ

یا پھر

گھور سیاہ رات کا

پھپھلا پھر

اعدا ب العزت

میری زندگی میں کر سحر

مجھے کر لے خود سے قریب تر

آمنہ ولید..... لاہور

یقین نہیں آ رہا یہ ناممکن ہے ماں اس نے دو گھنٹوں بعد فون کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ آج بیسویں دن کیسے یاد آ گیا۔ وہ بھی مجھے چکر باز ہی دکھتا ہے۔ قاسم ایک کھاتے پیتے گھر کا پڑھا لکھا لڑکا ہونے کے باوجود ان کی شرائط نہ پوری ہونے پر ہم سے روٹھ گیا وہ تو ڈرا سوئے ہے جو دن بھر اور آدھی رات تک ٹیکسی چلا کر وال روٹی کا بندوبست کرتا ہے اور اسے سونا مل بھی گیا تو ہمیں واپس کیونکر کرے گا۔ آپ خوش فہمیوں سے نکل آئیں ماں اور نہ بہت دھچکے لگے گا۔

مٹی نے ماں کو پیار سے سمجھایا۔  
”ہاں تم ٹھیک کہتی ہو۔ اس نے سونا دینے کی بات نہیں کی مجھے فیض آباد پہنچنے کا کہا ہے۔ اٹھو بیٹا دونوں چلتی ہیں اپنے ابا کو بتانے کی ضرورت نہیں اور نہ وہ جانے سے روک دیں گے۔ ہمیں ایک بار جانا تو چاہیے ناں۔“ وہ بے امید لہجے میں بولی تو مٹی ماں کے ساتھ چل پڑی۔



فیض آباد پہنچ کر انہیں فیضان کو ڈھونڈنے کی ضرورت محسوس نہ ہوئی کیونکہ وہ سامنے ہی اپنی ٹیکسی سے ٹیک لگائے کھڑا محو انتظار تھا۔ ماں بیٹی نے ٹیکسی اس کے قریب رکوا کر میٹر دیکھا اور ڈرا سوئے کو بل ادا کرنے کے بعد دونوں فیضان کی طرف بڑھ گئیں۔ فیضان نے احتراماً انہیں سلام کیا اور اگلے ہی لمحے اپنی ٹیکسی کا پھپھلا دروازہ کھول کر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

ماں بیٹی نے ایک دوسرے کی طرف سراپیمگی سے دیکھا اور ٹیکسی میں بیٹھ گئیں۔ فیضان ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر ان کی طرف ویلوٹ کی سرخ تھیلی بڑھا کر بولا۔

”آئی جی..... اسے ہاتھ لگانے کی معافی چاہتا ہوں۔ دراصل آپ اسی ٹیکسی میں سوار ہوئی تھیں اور اپنا زیور سیٹ کے نیچے بھول کر اتر گئیں آپ کے جانے کے بعد میں گاڑی کو صاف کر کے اگلی سواری کے لیے تیار کرنے لگا تو مجھے یہ تھیلی بل گئی میں فوراً سار کی طرف چل دیا۔ میں کنفرم کرنا چاہتا تھا کہ سونا اصلی ہے یا غلطی۔ جب

مجھے علم ہوا کہ سونا تو اصلی بھی ہے اور وہ گیا رہ لاکھ کی مالیت کا ہے تو میں سیدھا گھر گیا اور واہی اور امی کو بتانے کے بجائے زیور اپنی اناری میں جوتوں میں چھپا دیا اور اناری کو لاک لگا دیا۔ فیض آباد کے اسی اڈے پر میں نے اپنی سوار یوں کو ڈھونڈنا شروع کیا لیکن میں پہچان نہ سکا۔ میں نے ہمت نہ ہاری اور ہر سواری کی گفت و شنید سننے لگا کہ میں جن کی امانت کا ذمہ دار بنا بیٹھا ہوں انہیں ڈھونڈنے میں کامیاب ہو سکوں۔“ ایک دم وہ کچھ تادم ہوتے ہوئے بولا۔ ”آئی جی میں معذرت چاہتا ہوں وقت کی پابندی نہ کر سکا یا پاپا کو ہارٹ اٹیک ہو گیا تھا۔“ اس غیر متوقع خبر کے سنتے ہی ماں بیٹی ایک دم زمین بوس ہونے اور آکاش کی بلند یوں کی جانب پرواز کرنے کے سنسنی احساس سے چیخ اٹھیں جیسے زلزلے کے جھٹکے چونکا دیتے ہیں اور پھر سب بے اختیاری میں بھاگ اٹھیں۔ اور پھر دھیرے سے کچھ بے بسی اور تناؤ کم ہوتے ہوتے ہوش و حواس میں آنے لگیں ان کا حال کچھ ایسا ہی تھا۔

”بیٹا تم انسان نہیں فرشتہ ہو۔ میں تمہاری اس خوش نحت ماں سے ملنا چاہتی ہوں جس کو اس قدر دیانت واہ

ایمان کا پکا اور سچا و کھرا بیٹا جنم دینے کا شرف حاصل ہے۔ بیٹا سچ کہوں کہ یہ ایک تلخ حقیقت ضرور ہے لیکن ہمارے لیے بہت اعلیٰ درس ہے۔ زیور کیا گیا ہم پر تو قیامت ہی برپا ہوگئی۔ اب تو میں کھل کر اس کے سسرال کو انکار کر سکتی ہوں اور اس کے بعد اپنی تعلیم یافتہ برسرِ روزگار بیٹی کا سودا کسی شرط پر نہ کروں گی۔" وہ بے اختیار ہی بولتی چلی گئیں۔ جیسے پہاڑ کے نیچے سے کھولتا ہوا لدا ابل پڑے اور بے قابو ہو کر درویش کے علاقوں میں پھیلنے لگے۔

"یہ زیور بیٹی کی شادی کے لیے میں نے تیار کروایا تھا؟ چھ چوڑیوں کے علاوہ دو دو چوڑیاں، جٹھانیوں کے لیے ان کے کہنے کے مطابق، بنوائی تھیں بقیہ تمام زیور میری شادی کا تھا جو میں پالش کروانے اور گرے ہوئے نگ نگینے ڈلوانے کے لیے اپنے جیولر کو دے کر آئی تھی۔ اس دن چوڑیوں کی بے منت کرتے ہوئے میں رو دی تھی۔ اب تو سونے کو دیکھنا بھی مہنگا پڑتا ہے بس یوں سمجھو کہ جیب خالی ہوگئی۔ اسی سوچ بچار میں تھی کہ شادی کے باقی اخراجات کیسے پورے ہوں گے بس دماغ چل گیا۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ میں جب بھی کسی پریشانی و فکر مندگی میں گھر جاتی ہوں حافظے پر کالے بادل چھا جاتے ہیں۔ اس دن ایسا ہی تو ہوا تھا پھر ہم پر دوسری آزمائش مسلط کر دی گئی شادی کو وقتی طور پر لڑکے والوں نے روک دیا۔ انہیں ہماری بیٹی سے غرض نہیں تھی انہیں برادری کے طعنوں تشنوں کی فکر تھی۔ کیونکہ ان حالات کے پیش نظر ہم ان کی شرائط مثلاً مہر ان گاڑی کیونکہ پہلی تین بہوئیں بھی گازیوں سمیت آئی تھیں۔ دوسری شرط ساس کو دس تولے کے کڑے تندوں کو دو تولے کے جھمکے اور جیٹھانیوں کو تین تین تولے کی چوڑیاں ہماری کمر تو اس دھات ہی نے توڑ دی۔ میں نے انہیں اپنی مجبوری لڑکے کے ذریعے بتائی تو ماں نے بے حد سنگ دلی اور بے دردی کا مظاہرہ کیا وہ تو فوراً رشتہ توڑنے کی جرات کر دکھائی اپنے بیٹے کی وجہ سے مجبور ہوگئی اور شادی کو وقتی طور پر روک دیا گیا۔ بیانات یہ ہے کہ رشتہ ہی بے جوڑ تھا۔ ایک وقت تھا جب ہم بھی دولت مند

کھیلتے تھے کاروبار میں ایسا لگتا تھا ہوا کہ نویت ایک کپڑے کی دکان تک آ پہنچی۔ میرے بیٹوں بیٹے ابھی پڑھ رہے ہیں۔ سچی کو یونیورسٹی کی تعلیم دلوائی۔ وہاں قاسم اس کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گیا اور نجانے اس نے اپنی ماں کو شادی کے لیے کیسے رضامند کر لیا؟ کہ اس نے ہماری حیثیت سے بڑھ کر شرائط عائد کرویں۔ ہم نے اپنی بیٹی کی بہتری کے لیے ان کی ہر شرط مان لی کیونکہ یہ رشتہ ہماری حالیہ حیثیت سے ہزار درجے اونچا اور بہترین تھا۔ بس بیٹا لالچ نے ہمیں ذلیل و رسوا کر دیا۔ یہ سسرال خیرت انگیز حد تک صاف گو بے لحاظ اور منہ پھٹ کیوں ہوتا ہے میں نے اپنی زندگی میں ایسا ہی دیکھا ہے۔" وہ بے اختیار نہ بولی رہی تھیں اور سچی پہلی بار ڈرائیور کا جائزہ لے رہی تھی جو کسی طرح سے ڈرائیور نہیں لگتا تھا۔ نہ ظاہر نہ ہی باطن ڈرائیور جیسا تھا۔ بے حد سلجھا ہوا جینز اور شرٹ میں ملبوس کسی اچھے گھرانے کا معلوم ہوتا تھا۔ بازو میں اومیگا گھڑی بھی اس کی گواہی دے رہی تھی۔ اس کے سامنے شیشے پر ایک پوسٹر چسپاں تھا جس پر لکھا ہوا تھا نشا وروائیوں اور چرس انہیم کو کین سے نجات حاصل کرنے کا فری ادارہ۔ رابطہ کیجیے نیچے موبائل نمبر لکھا ہوا تھا۔ سچی کو شک ہوا جیسے یہ نمبر تو جانا پہچانا ہے۔ اس نے فوراً ماں کے موبائل پر ان نمبر کو ٹاپ پر دیکھا۔ یقیناً یہ نمبر تو اسی ڈرائیور فیضان کا تھا۔ وہ یہ معاملہ نہ کر سکی۔ حلیمہ ابھی تک اس سے اپنا تلخ تجربہ وضاحت سے بیان کرنے میں محو تھی اور فیضان سر جھکائے انہماک سے اس کی روداد سن رہا تھا۔

"آئی جی تصور ہمارے معاشرے کا ہے۔ ہمارا اور آپ کا ہرگز نہیں۔ زمانہ جہالت میں دنیا بھر میں معاشرہ مرد کو یعنی باپ بھائی شوہر اور بیٹے کو فوقیت دینے کی فرسودہ روایات پر قائم کیا گیا تھا۔ قرآن کریم نے عورت کے حقوق پر بے حد زور دیا ہے۔ اس کے باوجود آج بھی اسلامی معاشرہ اسے حقوق دینے میں کافی حد تک ناکام رہا ہے جب بھی اسلام پھیلا اور تبلیغ کی بات ہوتی ہے تو سب سے پہلے ہر گناہ کی جز عورت کو ٹھہرایا جاتا ہے اور اسے



مغربی ادب کی منتخب کہانیوں کا مجموعہ



انٹرنیشنل ایسوسی ایشن آف پبلسھرز  
اور پبلسھرز آف پاکستان

## شانع ہو گیا

مغربی ادب سے انتخاب  
برم و ہنری کے مونسوٹا، ہرما، منتخب ناول  
مشکت ممالک میں پلنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں  
معروف ادیبہ زریں قمر کے قلم سے مکمل ناول  
ہرما، خوب صورت تراجم دس دس کی شاہکار کہانیاں

## اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی  
خوشبوئے سخن اور ذوق آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی  
صورت میں

021-35620771/2

0300-8264242

صرف گھر کی چار دیواری میں قید کرنے پر در دیا جاتا ہے۔ اس کا نتیجہ بہت بھیا تک نکلا کہ عورت قید تنہائی کے خلاف سڑکوں پر بیٹھا اٹھائے تو نہ نکلی لیکن تعلیم کے میدان میں مردوں سے آگے بڑھ گئی لیکن ہمارے معاشرے یعنی مرد کی سوچ میں فرق آنے کے بجائے غصہ و اضطراب بڑھا اور عورت کو مزید دبانے کی ناکام کوشش ہونے لگی۔ جس کی بھونڈی صورت ایک ماں میں نمایاں طور پر نظر آتی ہے۔ آپ کے ساتھ بھی ایسا ہی ظلم ہوا ہے۔ اگر لڑکا فطرتاً درست ہوتا تو وہ ماں کو راہ راست پر لاسکتا تھا۔ اس دنیا میں تمام وہ خامیاں برائیاں اور عیبتیں شامل ہیں جن کی بے شمار صورتیں ہیں ایک صورت آپ بھی دیکھ رہی ہیں۔ ”وہ نہایت خود اعتمادی سے بول رہا تھا اور ماں بیٹی کہنے کے عالم میں ہک دک اسے دیکھ رہی تھیں کہ یہ لڑکا کون ہے کہاں سے آیا ہے اور کسی ڈرائیور کیوں ہے؟ کئی سوالات ان کے ذہن میں گڈمڈ ہونے لگے تھے۔ قدرے توقف کے بعد وہ پھر گویا ہوا۔

”آئی آپ اپنا زیور چیک کر لیجیے اور مجھے وصول کرنے کی رسید دے دیجیے۔ اللہ تعالیٰ کے احکامات میں سے ایک یہ بھی حکم الہی ہے کہ جب لین دین کرنے لگو تو لکھ لو کسی گواہ کی موجودگی میں۔ آپ میری امی سے ملنا چاہتی ہیں میں آپ کو اپنے گھر لے چلتا ہوں۔ ان سے ملاقات بھی ہو جائے گی اور ان کی گواہی میں لکھت پڑھت بھی ہو جائے گی۔“ حلیمہ نے سر کو جھٹکا دے کر اپنے شعور کو بیدار کیا اور اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”جی ابھی تک اسے سمجھ نہ سکی تھی۔ حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھی۔ اسے یہ تو یقین ہو گیا تھا کہ فیضان ایک غیر معمولی شخصیت کا حامل ہونے کے ساتھ شریعت کی پاسبانی کرنے والا نیک انسان ہے جس کی مثال انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی۔

ٹیکسی ایک پوش سیکٹر میں داخل ہوئی تو صحنی دل کی گہرائیوں تک خوف و ڈر اندیشے اور ہوس سے کوجھوس کر رہنے لگی تھی۔ ماں نے بھی اضطرابی سرگوشی کی ہم کسی دھوکے کا

شکار بنے تو نہیں جا رہیں۔ ابھی وہ سوچ ہی رہی تھیں کہ ٹیکسی ایک وسیع و عریض بنگلے کے گیٹ کے سامنے رکی اور فوراً ایک باوردی گاڑی نے پھرتی سے گیٹ کھولا۔ پورچ میں لینڈ کروزر اور مرسیڈیز کے پہلو میں اس نے ٹیکسی کو پارک کیا اور نیچے اتر کر حلیمہ کی سائیڈ کاروازہ کھولا تو حلیمہ نے منجی کی طرف کچھ زورس ہوتے ہوئے دیکھا۔

”ماں میں یہاں ہی آپ کا انتظار کرتی ہوں۔“ منجی منمنائی گھبراہٹ اور پشیمانی کے حیلے سے حلیمہ کے آدھے سر میں شدید درد کی لہر س اٹھنے لگیں اور زبان میں لکنت کی وجہ سے وہ بولنے سے قاصر رہی۔

”آئی یہ میرا گھر ہے۔ یہاں آپ اور یہ سونا بالکل محفوظ ہے۔“ وہ ان کی پریشانی کو بھانپتے ہوئے بولا۔ مگر ماں بیٹی حیرت و خوف سے کس سے کس نہ ہو سکیں۔ فیضان مین ڈور سے گھر کے اندر داخل ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ اپنی عمر رسیدہ ماں کے ساتھ باہر نکلا۔ ماں کے ہاتھ میں تسبیح تھی اور چہرہ نور کی ضووفشانی میں بے حد حسین لگ رہا تھا۔ وہ ان کے قریب آ کر ہاتھ بڑھا کر بولی۔

”السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ اندر تشریف لائیں میں فیضان کی ماں ہوں۔“ اس کے چہرے پر مسکراہٹ اور لہجے میں بلا کی سنجیدگی تھی۔ ماں بیٹی ہمت بحال کرتے ہوئے باہر نکلیں اور اس کی راہنمائی میں پیچھے چل دیں۔ بنگلے کی ڈیکوریشن نواب کے پتلیس کی نشاندہی کر رہی تھی۔ ”تو پھر فیضان ٹیکسی ڈرائیور کیوں؟“ یہ سوال ایسا گھمبیر تھا کہ انہیں جواب نہیں مل رہا تھا۔

سب سے پہلا کام جس کے لیے دونوں اس کے گھر آئی تھیں وہ پایہ تکمیل تک پہنچا۔ ایک گواہ فیضان کی طرف سے ماں تھی دوسرا گواہ منجی کی طرف سے فیضان کی دادی تھی۔ انہوں نے کاغذ کو رول کر کے ویلوٹ کی گھٹی کے اندر رکھ دیا۔ ماں اور بیٹا ڈرائنگ روم سے تھوڑی دیر کے لیے غائب ہو گئے۔ دادی فخر و مسرت کے طے جلے امتزاج میں بول رہی تھیں۔

”اللہ تعالیٰ نے پوتا شادی کے لیے میں سوال بعد ہمیں میں جبکہ یہی لوگ خسارے میں ہیں۔“

انعام کی صورت میں بخشا تو میری بیوی نے اسے واپس اللہ کے حوالے کر دیا۔ اس نے دنیاوی تعلیم کی ہر ڈگری حاصل کی لیکن جو ڈگری اسے اللہ تعالیٰ نے انعام کی صورت میں بخشی وہ بہت اعلیٰ اور قابل ستائش تھی۔ وہ مٹی خدمت خلق کی ڈگری۔ اس کے بعد اس گھر پر اس کی ایسی عنایتیں دنواڑشیں ہوئیں کہ 1/10 سے ہم F77 میں معجزاتی طور پر پھینک دیئے گئے اور پھر پوتے نے ٹیکسی چلانا شروع کر دی۔ کیونکہ اس کی مرسیڈیز تک کسی حاجت مند کی رسائی نہ ہو پاتی تھی۔ اب اس کی ٹیکسی میں اس رب کی وہ مخلوق سفر کرتی ہے جو ہمدردی و محبت کے سچے حق دار ہیں اور میرا پوتا بسوں و ویکنوں اور ٹیکسی کے اڈوں سے مجبور اور ذہنی طور پر کمزور و بایوس و اداس نوجوانوں کو اٹھاتا ہے اور اپنے اوارے میں انہیں ٹھہرا کر علاج کرواتا ہے اور انہیں ایک نئی زندگی میں واپس لا کر چھڑنی کے اداروں میں نوکری دلا دیتا ہے یہ صلہ ہمیں کیوں ملا؟ سوچنے کا مقام ہے نا۔“ وہ ذرا سا مسکرا کر عینک سے جھانکتے ہوئی بولیں۔

”جب اللہ کی عطا کردہ نعمتوں کو اسی کو واپس سونپ دیا جائے تو پھر وہ اسے قرض سمجھ کر قبول کرتا ہے اور ہمیں تاحیات اس قرض کی واپسی بھاری منافع کے ساتھ کرنے لگتا ہے۔ سبحان اللہ۔ یہ اپنی اپنی سمجھ کی بات ہے..... کیونکہ اس نے ہر انسان کو یکتا پیدا کیا ہے ہر انسان کی شکل و صورت جسم و سوچ ایک دوسرے سے مختلف بنائے ہیں۔ کچھ بے حد ظالم حریص اور قصہ و پندار میں مقید کچھ اتنا خود داری غیرت اور خود پسندی کے احساسات میں جکڑے ہوئے کچھ مرزباج مرنج راضی برضا اور صابر و شاکر مینا یہ نامراد دولت و راحت اور مسرت ایسی نعمتیں ہیں جو سراسر امتحان ہیں جو اس امتحان میں کامیاب ہو گیا وہ بن گیا فیضان اور جو ناکام ہو گیا وہ شیطان کے روپ میں شیطانیت جبلت رکھنے والوں پر ہی مسلط کر دیا گیا جو اپنی جیبوں کو آباد کرنے کے لیے حق داروں کا بھی استحصال کرتے ہیں جسے وہ اپنی عقل مندی و دراندیشی گردانتے



”سبحان اللہ ہمیں ان وسیع و عریض جنگلوں کے اندر رہنے والوں سے ملنے اور ان کے کردار کو جاننے کا بھی موقع نہیں ملا۔ کیونکہ اپرٹل کلاس سے تعلق رکھتے تھے۔ اب لوئر ٹل کلاس کی مہر ہماری پیشانی پر ثبت ہے، ہم سمجھتے رہے کہ ان جنگلوں، محلوں اور کوٹھیوں کے تمام رہائشی زانی، رشوت خور اور دھوکے باز ہیں۔ جو ہم جیسے نچلے یا درمیانے طبقے کے لوگوں کو اپنی بلیوں اور کتوں سے بھی کمتر سمجھتے ہیں۔ جنہیں جینے کا حق نہیں، ذلالت و توہین ان کا مقدر ہے۔ وہ روتے ہوئے پیدا ہوتے ہیں، تڑپتے بلکتے ہوئے زندگی کے دن پورے کرتے ہیں اور پشیمانی، پچھتاوے اور غلش کی حالت میں اس دنیا سے سدھار جاتے ہیں کہ ہمیں پیدا ہی کیونکر کیا گیا۔ ماں جی آج یہ ٹھکڑہ ختم ہو گیا بعض اوقات انسان کے اعمال نیک و نیک اور راست بازی اسے دنیاوی دولت سے آراستہ نہیں کر سکتی لیکن وہ سکون آرام و خوشی جو جنت کی خاصیت ہے اس دنیا میں ہی حاصل ہو سکتی ہے اگر وہ ہر حال میں صابر و شاکر رہے اس سے بڑھ کر اور کوئی دولت نہیں آج میرے گھر کا ہر فرد بے سکون کیوں ہے؟ کیونکہ ہم نے اللہ پر بھروسہ کرنے کے بجائے انسانوں پر اعتماد و یقین کیا اور ایسے منہ کی کھائی کہ چاروں طبقوں روشن ہو گئے۔ ہوش میں آنے کا تمام کریڈٹ فیضان کو جاتا ہے۔“ حلیمہ نہایت عاجزی و انکساری سے بولی یہ اس کے دل کی آواز تھی۔ اور ذہن کی مثبت پیداوار تھی۔ اسی اثنا میں فیضان اپنی ای کے ہمراہ اندر داخل ہوا اور صحنی کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ کر اس کا سرسری طور پر جائزہ لیا۔ اس کے حسین چہرے پر خلیق تاثر پھیلا ہوا تھا۔ اس کی ذہین آنکھوں میں خود اعتمادی کی جھلک نمایاں تھی اور لبوں پر نہ سکون مسکان ہو رہی تھی۔ اس وقت کی صحنی اور کچھ دیر پہلے والی صحنی میں اس قدر فرق تھا کہ وہ حیران ہو کر سوچنے لگا۔ اندرونی طمانیت و تسکین انسان کے خدو خال کو سنوار دیتی ہے اور ایک عام سا چہرہ کس قدر حسین و دلنشین ہو جاتا ہے کہ اس سے نظر ہٹانا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس کی ای نے حلیمہ کا ہاتھ نہایت دلچسپ و لگاؤ سے

سے پکڑ کر مسرت؟ گین بچے میں کہا۔  
 ”خدا کا شکر ادا کرتی ہوں کہ میرا فیضان اپنی زندگی بھر کا ساتھی ڈھونڈنے میں آج کامیاب ہو گیا، ماں جی آپ کو مبارک ہو۔ آپ کو آج کے دن کا انتظار بہت شدت سے تھا۔“ وہ ساس کی طرف دیکھ کر بولی تو ماں بیٹی نے حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”بچوں کو ایک دوسرے سے ملنے کی اجازت ہے کیونکہ ہمارے مذہب نے عورت کو بھی پسندیدگی کا مکمل طور پر حق سونپا ہے۔ یہ ماڈرن زمانے کی باتیں نہیں بہت دیرینہ اور پرانے احکامات ہیں۔ جب اسلام نے عورت کے حقوق اس کو سونپ کر دین کی عظمت و بڑائی کا ثبوت دیا تھا۔“ فیضان کی امی نے مسکراتے ہوئے کہا تو صحنی نے حیرت و مسرت کے امتزاج میں فیضان کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر مکمل طور پر سچائی اور پندیرائی کی مہر ثبت تھی۔

اس نے دلنشین اور لطفیاب ہلکی سی مسکان کے ساتھ شرم و حیا سے بوجھل پلکیں جھکائیں اور دل نے گواہی دی کہ یہ سراب نہیں ایک حقیقت ہے اسی روئے زمین پر انسانوں کی ہمراہی میں فرشتے بھی بستے ہیں۔



# تیرنگی

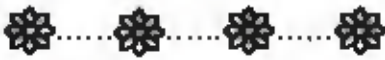
## ریحانہ آفتاب

”چار رکعت پڑھنے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے۔ اٹھو شاہاش۔“ داوی کو اپنے موقف سے پیچھے ہٹانا ناممکن تھا۔ بحث سے بھی نیند متاثر ہو رہی تھی اس سے تو یہ ہی بہتر تھا کہ داوی کی بات مان لی جاتی۔ وہ جھٹکے سے اٹھی۔

”شاہاش جاؤ وضو کر کے آؤ جلدی سے۔“ انہوں نے چھوٹی پنچی کی طرح پچکارا تو وہ منہ بسورتی وضو کرنے چلی گئی۔ جیسے تیسے جھومتی جھامتی چار رکعت مارے باندھے پڑھ کر اس نے جلدی سے جائے نماز سمیٹی اور بیڈ کی طرف دوڑ لگا دی داوی ابھی تک بیٹھی تسبیح پڑھ رہی تھیں۔

”صبح کی نماز سے چہرے پر نور برستا ہے دیکھو تو کیسا کھلا کھلا لگ رہا ہے چہرہ۔“ داوی نے محبت سے نرم فاطمہ کا چہرہ دیکھا۔

”کیا ہی اچھا ہو جو قرآن پاک کی تلاوت بھی کر لو۔ کوئی تسبیح ہی پڑھ لو۔“ داوی کہہ رہی تھیں لیکن جب دوسری طرف سے کوئی جواب نہ آیا تو انہوں نے بغور نرم فاطمہ کو دیکھا جو دوبارہ سوچتی تھی اس کی بے فکری عمر کی مست نیند کو محبت سے دیکھتے ہوئے مسکرا کر دوبارہ سے تسبیح پڑھ کر اس پر پھونکیں مارنی جاری تھیں۔



”بڑی بے حیا ہے یہ ہر بار منہ اٹھا کر مہینوں کراچی کا رخ کرتی ہے۔“

”کون نرم کس کی بات کر رہی ہو؟“ سنبل نے اس کے جھلائے انداز پر حیرانی سے دریافت کیا۔

”گرمی اور کون..... سارا سال گرمی کراچی پر راج کرتی ہے اور سردی اسے تو آتے ہی جیسے جانے کی لگ جاتی ہے۔“ لان کا سوٹ بننے چہرے پر آئے پسینے کو نشو سے صاف کرتی وہ سخت رہنم نظر آ رہی تھی۔

”نرم فاطمہ.....“ داوی کی کوئی چوتھی یا پنجمی مسلسل پکارت تھی جس سے بچنے کے لیے وہ کب سے کوشش کر رہی تھی۔ ہر بار داوی کی پکار پر اس کے خوابیدہ وجود میں ہلچل ہوتی۔ اب کے اس نے تکیہ کان پر رکھ کر اسے ہاتھوں سے دبوچ لیا۔ غالباً داوی کو بھی نرم فاطمہ کی ڈھٹائی کا احساس ہو گیا تھا تب ہی سلام پھیر کر انہوں نے خوابیدہ پوتی کے انداز ملا خطہ فرمائے۔

”نرم فاطمہ.....“ اب کے داوی نے تکیہ اس کے کان سے ہٹایا۔

”سونے ویں داوی پلیز۔“ کسمسا کر اس نے تکیہ دوبارہ کان پر رکھنا چاہا مگر داوی اس کا ارادہ بھانپ گئی تھیں۔ تب ہی تکیہ اٹھا کر انہوں نے قدرے دور پھینک دیا تو وہ مندی مندی آنکھوں سے اور بے چارگی سے دور پڑے تکیہ کو حسرت سے دیکھ رہی تھی۔

”کیوں آدھی رات کو اٹھارہ ہی ہیں داوی؟“ اس نے جیسے دہائی دی۔

”آدھی رات..... لڑکی فجر کی نماز کا وقت نکلا جا رہا ہے۔“ داوی نے حیرت کا اظہار کیا اور تسبیح لے کر پتنگ پر بیٹھ گئیں۔

”میں تو ابھی سوئی تھی داوی۔ سونے ویں پلیز۔“ اس نے نرم کی اپیل کی۔

”ہاں تو تم کون سا تہجد کے لیے جاگ رہی تھیں۔ لگی تھیں موافیس بک وانس اپ پڑاپنی سہیلیوں کے ساتھ۔“ داوی کو تو شوشل ایپ سے ویسے بھی خدا واسطے کا بیر تھا۔

”پلیز داوی میں ظہر کی نماز کے ساتھ فجر کی قضاء نماز بھی پڑھ لوں گی ابھی سونے ویں آنکھیں نہیں کھل رہیں میری۔“ اس نے پلیٹیں جھپٹ جھپٹ کر جیسے اٹھا کی۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



www.paksociety.com

Downloaded From  
Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM





”جی گری میں میرا دل نہیں چاہ رہا سر سے پاؤں تک  
حجاب میں لپٹی کینز کو دیکھوں آف اسے تو دیکھتے ہی گری  
لگنے لگتی ہے۔ ہمارا لان کے سوٹ میں دوٹے کو نوچ پھینکنے  
کو دل کرتا ہے اور ایک یہ کینز صاحبہ ہیں گلوڈ سوکس آف  
گری کا احساس دو چند۔“ نرم فاطمہ نے جیسے ہی ذکر نکالا  
شوخی قسمت کینز بلیک عیابا، گلوڈ اور سوکس میں لپٹی کلاس  
کی طرف جاتی نظر آنے لگی۔ اسے دیکھتے ہی اس نے  
جیسے جھرجھری لی۔

”اسے دیکھ کر جھرجھری لینے کے بجائے اس سے  
ہدایت لینی چاہئے۔ شرعی پردہ عورت کی بقا بھی ہے اور  
احکام بھی۔“ وانیہ نے حقیقت گوش گزار کی۔  
”پردے سے ہم گندی نظروں سے بچ جاتے ہیں وہ  
ٹھیک ہے لیکن یہ بھی تو دیکھو کس بلا کی گری ہے اور عیابا  
گلوڈ اور سوکس۔“ نرم فاطمہ کے ذہن سے گری کا احساس ختم  
نہیں ہو رہا تھا وانیہ کی بات اس نے سچ میں ہی اچک لی۔  
”جہنم کی گری کو یا اور کھوگی تو یہ گری کچھ نہیں لگے گی  
ڈیر اور جب عشق رسول ﷺ ہو تو کوئی کام مشکل نہیں  
لگتا۔ ایک انسان کی محبت میں جب ہم کھانا پینا اوڑھنا  
بول چال کا انداز تک بدل لیتے ہیں تو عشق رسول ﷺ  
میں کیوں نہیں۔“

”انہیں خبر ہی نہیں ہوئی کلاس کی طرف جاتے کینز  
جانے کہاں سے ان کے پیچھے چلتی آرہی تھی۔ ہم قدم  
ہوتے اس نے ان کی گنگلو میں حصہ لیا تو اس کی ویل پر  
سنبل اور نرم فاطمہ تو کچھ نہ بول سکیں وانیہ اتقانی انداز میں  
سر ہلانے لگی۔

کلاس روم میں پکھا چل رہا تھا کینز نے ان کے ساتھ  
ہی کلاس میں داخل ہوتے ہوئے السلام علیکم زور دارا واڑ  
میں کہا جس سے کلاس میں ہلچل مچ گئی تھی۔ کچھ نے  
جواب دیا اور کچھ نے مسکرانے پر اکتفا کیا۔ چیئر پر بیٹھ کر  
کینز نے اپنے چہرے سے حجاب ہٹا دیا تھا کہ کلاس میں  
صرف لڑکیاں ہی ہوتی تھیں نرم فاطمہ نے اس کے پسینے  
سے تڑپ چہرے کو بغور دیکھا جس پر بے پناہ سکون تھا۔

”اور کیا سروی ہوئی ہے تو عاشقوں کے دل سے دعا  
نکلتی ہے بے چارے رضانی میں دیکے سیل فون کان سے  
لگائے ٹیٹ پنچر میں لگ کر نیٹ ورک والوں کا بھلا  
کرتے ہیں مگر خدا کی مار ہو گری پر جو عاشقوں کے راز  
فاش کر دیتی ہے۔“ گھاس پریشی وانیہ اسائنمنٹ بنا رہی  
تھی پوائنٹر بند کرتے اس نے بھی جلے دل کے پھپھولے  
پھوڑے۔

”تمہارا درد تو ہم محسوس کر سکتے ہیں۔“ سنبل نے  
شرارت سے آنکھ ماری۔

”چپ کر وایسا نا ہو گری کا سارا غصہ تم پر اترا جائے۔“  
وانیہ نے دھمکایا۔ وانیہ اپنے کزن میں انٹرنیٹ بھی ان کی  
بات طے ہوئی تھی مگر وہ کھلم کھلا تو سب کے سامنے بات  
نہیں کر سکتے تھے۔

”گری ہے تو کیا ہوا تم رضانی اوڑھ لیا کرو اور ماں کو  
بتاؤ کہ عاشقی میں سروی لگتی ہے۔“ سنبل نے چڑایا۔

”یہ بھی کر کے دیکھا ہے۔ جب مارے گلشن اور پسینے  
سے بی پی لو ہونے لگا تو اماں نے ہی دو ڈھمو کے لگا کر  
رضانی اسٹور میں رکھوا دی تھی۔“ وانیہ منہ بسور کر بولی۔  
”حد کرو ی تم نے۔“ سنبل کے ساتھ نرم فاطمہ کی ہنسی  
بھی بے ساختہ تھی۔

”ہمیں کچھ نا کہو کہ محبت کے مارے ہیں ہم.....  
کیا کچھ کرنی پھرتی ہو محبت میں۔“ نرم فاطمہ نے جیسے  
مذاق اڑایا۔

”جب کوئی چاہنے والا تمہاری زندگی میں آیا تب  
پوچھوں گی بیٹا.....“ وانیہ نے جیسے دانائی کا سبق پڑھایا۔  
”میں ایسی بے وقوفی ہرگز نہیں کر سکتی۔“ نرم فاطمہ نے  
مسکرا کر جیسے سے جھٹلانا چاہا۔

”محبت اچھے اچھوں کو بدل دیتی ہے کبھی تو چھری  
تلا ڈگی۔“ وانیہ اپنے موقف پر قائم تھی اور اس موضوع پر  
اسے کوئی ہرا بھی نہیں سکتا تھا۔

”چلو اسلامیات کی کلاس کا ٹائم ہو گیا۔“ سنبل نے  
رسٹ واچ دیکھتے ہوئے انہیں احساس دلایا۔

”کیا ہو رہا ہے ڈیز؟“ وہ بچن میں مصروف عمل تھی جب عالیان بچن میں آیا۔ اس نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

”پائن اپیل اسکوائش بنا رہی ہوں بھائی۔ آپ نہیں مگے۔“ جو سر میں پائن اپیل کے کیوبز ڈالتے اس نے آفر کی۔

”نا کہا تو بھی تم نے پلا کے ہی دم لینا ہے۔ دیسے گرمی آتے ہی تمہیں ہو کیا جاتا ہے کبھی فالسے کا شربت کبھی کیری چیری اسٹرابری کی شامت آئی رہتی ہے۔“ عالیان نے مسکراتے ہوئے چھیڑا۔ وہ اس کی ہائے گرمی وائے گرمی سے آگاہ تھا۔

”اصولاً تو تمہیں بچن کو رونق ہی نہیں بخشنا چاہئے اب سی سے نکل کر اسکوائش بنانا اف.....“ عالیان نے چھیڑا۔

”اے سی میں بیٹھ کر اسکوائش پینے کا مزہ ہی کچھ اور ہے بھائی اور مشروبات سے جسم کو توانائی ملتی ہے جسم سے نمکیات پسینے کی صورت خارج ہو جاتی ہے تو جسم کو تقویت پہنچانے کے لیے گرمیوں میں مشروبات اہم کردار ادا کرتے ہیں۔“

”اب گرمی کے فرس اور اسکوائش کے فوائد گنوانے نا لگ جانا۔“ عالیان نے ہاتھ جوڑے تو وہ مسکرا دی۔

”گھر میں کچھ ہے جو مہمانوں کے آگے رکھا جاسکے۔“ کیبنٹ چیک کرتے عالیان نے پوچھا۔

”جی بسکٹس ہیں۔ کباب بھی ہیں فرائی کروں گی۔ شام کے لیے ماما نے اسٹیکس بھی بنا رکھے ہیں۔“ نرم فاطمہ نے تفصیل سے بتایا۔

”گڈ اور تمہارا اسکوائش بھی تو۔“ عالیان نے جیسے مزہ لیا۔ وہ بھی مسکرا دی۔

”میں شاور لے لوں کچھ دستوں نے آتا ہے۔“ عالیان نے بچن سے نکلتے ہوئے کہا۔ وہ سر ہلا کر جو سر میں آکس کیوبز ڈالنے لگی۔ اسکوائش تیار ہو گیا تھا۔ ڈور بتلن

بچی۔ ماما گھر پر نہیں تھیں عالیان وائس روم میں تھا۔ ہاتھ

خشب کرتی وہ دروازے تک آئی۔

”السلام علیکم۔“ دروازہ کھلتے ہی اسکائی بلو جیز اور اسکائی بلو شرٹ میں گلاسز آنکھوں پر چڑھائے احسن قدر سے فاصلے پر کھڑا تھا۔

”وعلیکم السلام!“ اس کے دل کی دنیا اٹھل پھل ہونے لگی۔ وہ اتنا ہینڈسم اور فریش لگ رہا تھا کہ اس پر نظر پڑتے ہی اس کا دل سر پٹ دوڑنے لگا۔ اس کے پیچھے دو اور حضرات تھے جنہیں وہ وقتاً فوقتاً دیکھتی آئی تھی۔ یہ تینوں عالیان کے بیسٹ فرینڈ تھے۔ ان چاروں کی کانج سے دوستی چلی آ رہی تھی۔ اکثر و بیشتر وہ ایک دوسرے کے گھر رونق بخشتے تھے احسن چند قدم چل کر اس تک آیا۔ اس کی چوڑی پشت کے پیچھے وہ دونوں جو اسے دیکھ رہے تھے ان کی

نظریں کچھ چھپ سی گئی تھیں قریب آ کر احسن نے گلاسز کو آنکھوں سے پر ہٹل کیا اور اس پر ایک اچھتی نگاہ ڈالی۔

”عالیان کو انفارم کر دیں ہم آئے ہیں۔“ اندر کی طرف اشارہ کرتے اس نے جیسے اسے اندر جا کر اطلاع دینے کا اشارہ کیا۔

”بھائی شاور لے رہے ہیں۔“ نرم فاطمہ اس کی مضبوط کلائی میں بھی گھڑی کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”اوکے آپ گیسٹ روم کا ڈور کھول دیں ہم ویٹ کر لیں گے۔“ باقی دونوں بھی قدرے قریب آ گئے تھے احسن نے جیسے سے مسلسل کھڑے رہنے پر ہدایت کی۔

”جی ضرور۔“ وہ اس کی نظروں کا انداز دیکھ کر چند قدموں کے فاصلے پر موجود گیسٹ روم کی طرف بڑھ گئی۔

جس کا ایک دروازہ باہر کی طرف کھلتا تھا دروازہ کھول کر وہ تیزی سے نکل گئی مبادا پھر اس کی آنکھیں بول پڑیں کہ اندر جاؤ۔

”میرا دل نہیں چاہتا اس پر سے نظریں ہٹانے کو اس کی سحر آنکھیں گھڑی گھڑی اندر جانے کو بولتی ہیں۔ کتنا

مغرور ہے کم بخت یہ سوٹ بھی کرتا ہے۔ رنج کے ہینڈسم ہے۔“ وہ بڑبڑاتی فریج سے کباب کا چکنا نکالنے لگی۔

جب تک کباب فرائی ہوئے وہ دیگر لوازمات پلیٹوں میں



سجا کر اسکو اس گلاس میں اٹھائیں چکی تھی۔ کی فاش اٹھا کر بائٹ لیتے داوی سے بڑھ کر بیٹھ گئی جب داوی نے سوال کیا۔

”پڑھ لوں گی پیاری داوی جان۔ عشاء کی نماز میں ابھی بہت وقت ہے۔“ اس نے سستی سے کہا۔ ماما مسکرا دیں۔

”شیطان کو بھی تمہیں بہکانے کے لیے بہت وقت مل جائے گا۔ کیا ہی اچھا ہو کہ سستی نا کر دو تم نماز پڑھ لو شیطان کو بہکانے کا موقع ہی نہ دو۔“ داوی کی ناصحانہ باتوں پر اس نے ہونٹ سیکڑتے بے چارگی سے ماما کو دیکھا۔ فردوس کاٹتے ہوئے ماما ایک نظر داوی اور پوتی کے چہرے پر ڈالتی مسکرا دیں۔

”آپ کے آنے سے یہ بہت اچھا ہوتا ہے اماں کہ نرم پانچ نہیں تو دو تین وقتوں کی نماز تو پڑھ ہی لیتی ہے۔“

”کیا ماما آپ بھی۔“ وہ منہ بسورنے لگی۔

”میں تو ہر نماز میں دعا کرتی ہوں کہ ہماری نرم فاطمہ اللہ سے ساتھ اول نگا لے کہ اسے نماز کی ادائیگی کے لیے کسی کو ٹوکنانہ پڑے اذان سنتے ہی اس کا دل خود نماز کی ادائیگی کے لیے بے قرار ہو جائے۔“ داوی نے دلی خواہش بتائی۔

”آمین ان شاء اللہ وہ دن بھی آئے گا۔“ ماما پر امید تھیں۔

”پڑھ تو لیتی ہوں ماما نماز۔“ اس نے جیسے احتجاج کیا۔

”ہفتے میں دو تین بار پڑھنے کو تم نماز کہتی ہو؟“ ماما خشکیں لگا ہوں سے گھورنے لگیں۔

”وہ تو اماں آ جاتی ہیں اور تمہیں ٹوکتی رہتی ہیں تو تم مارے باندھے پڑھ لیتی ہو ان کے جانے کے بعد پھر سے پرانی ڈگر پر لوٹ جاتی ہو۔“ ماما نے بھی شکایت کی پٹاری کھول دی بات تو سچ تھی وہ چپکی بیٹھی رہی۔

”زور زبردستی یا مارے باندھے نماز پڑھنے سے نا اللہ خوش ہوگا اور نا ہی تمہیں عبادت میں لذت محسوس ہوگی۔“

جب پتا ہوتا ہے کہ سال کے آخر میں تمہارا رزلٹ آنا ہے تم نے نئی کلاس میں جانا ہے تب تم پورا سال محنت کرتی ہو

راتوں کو جاگ کر سائنٹس بناتی ہو۔ جب طے ہے کہ ایک دن امرنا ہے دنیا میں گزارنے ایک ایک بل کا رزلٹ اللہ

داخل ہوا۔

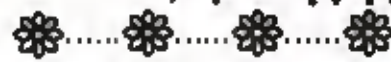
”جی بھائی..... گیسٹ روم میں بیٹھے ہیں۔“ اس نے نظریں چرا کر کہا۔

”سو سو بیٹ بہنا تم نے ٹرے بھی تیار کر دی۔“ عالیان سر اہتی نظروں سے ٹرے کو دیکھتے اسے محبت سے کہہ رہا تھا۔ اس نے بھی اسپیکر بنا لی تھی مسکرا کر ٹرے اسے تھما دی۔ عالیان کے جانے کے بعد اسپیکر بنا اور اپنا گلاس لیے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

احسن سے اسے کب سے محبت ہوئی وہ نہیں جانتی تھی۔ تب وہ اسکولنگ میں تھی جب پہلی بار احسن نے دروازے پر دستک دی تھی اور ساتھ ہی اس کے در دل پر بھی۔ وہ ایک لمحے کو فریز ہو گئی تھی تب اس نے اس کے چہرے کے گچکے چکی بجا کر کہا تھا۔

”گڑیا..... عالیان سے کہو احسن آئے ہیں۔“ وہ ان دونوں میٹرک میں تھی اور اس وقت اسکول یونیفارم میں ہی ملبوس تھی۔ اتنی چھوٹی بھی نہیں لگ رہی تھی کہ وہ اسے بچوں کی طرح ٹریٹ کرتا مگر اس کا انداز بزرگوں والا ہی تھا۔

”گڑیا.....!“ کئی دنوں تک اسے یہ فقرہ مسکرانے پر مجبور کرتا رہا۔ وقتاً فوقتاً ان کا سامنا ہوتا رہا وہ میٹرک سے پاسٹریز لیول تک آ گئی تھی عالیان اور اس کے دوست بھی تعلیمی مدارج طے کر کے پریکٹیکل لائف میں آچکے تھے مگر آج بھی نرم فاطمہ کی احسن پر نظر پڑتے ہی فریز ہو جاتی تھی۔ عالیان سے اتنی گہری دوستی ہونے کے باوجود نرم فاطمہ کی کبھی اس سے تفصیلی بات نہیں ہوتی تھی۔ اسے تو خبر بھی نہیں تھی کہ احسن کے دل میں کیا ہے؟ وہ اسیر محبت ہے تو کیا محبت نے احسن سے اپنا تعارف کرایا ہے؟ ان سب سے بے خبر وہ چپکے چپکے سے چلی جا رہی تھی۔



”نرم فاطمہ..... عشاء کی نماز پڑھ لی چندا؟“ ماما فردوس کاٹ رہی تھیں۔ داوی سبچ پڑھ رہی تھیں۔ نرم فاطمہ سب

ہمارے ہاتھ میں تھمائے گا تو اس امتحان سے بے پروائی کیوں؟“ داوی مشفق انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھیر رہی تھیں وہ سب کچھ جانتی تھی سمجھتی تھی پر جانے کیوں اکثر کوتاہی کر جاتی تھی کوئی نا کوئی مصروفیت آڑ بن جاتی تھی۔

”رہنے دیں اماں سسرال جا کر یہ خود سیدھر جائے گی۔ پہلی بار آپ کی موجودگی میں ایک پیملی آئی تھی نارشتہ لے کر۔ انہیں ہماری نرم بہت پسند آگئی ہے لڑکارنم کے بابا نے دیکھ رکھا ہے انہیں بھی پسند ہے ماشاء اللہ لڑکا حاجی اور صوم و صلوة کا پابند ہے یہ اس کے ماحول میں ڈھل جائے گی۔“ ماما کہہ رہی تھیں داوی سر ہلارہی تھیں نرم فاطمہ جسکے سے سیدھی ہوگئی۔

”وہ خواتین جو شرعی پردے میں آئی تھیں گلوز اور سوکس میں بلبوس۔“ نرم فاطمہ کے سامنے خطرے کی گھنٹی بجی۔

”ہاں انہیں پسند آگئی ہوتی۔“ ماما نے اطلاع دی۔

”فارنگاڈ سیک ماما میں کسی مولوی گھرانے میں شادی نہیں کروں گی۔ ٹینٹ نما برقعہ پہن کر رہنے کا تصور بھی میرے لیے محال ہے۔“

”اچھے بھلے لوگ ہیں صرف شرعی پردے کی سختی پر انکار کہلو اووں۔“ ماما کو فضا آ گیا۔

”سختی سے کام نالو..... شریعت میں نکاح شادی کے لیے سختی کا حکم نہیں ہے۔ پسندیدگی کو اولیت دی گئی ہے۔“

”بجا کہا آپ نے لیکن اماں پیملی بہت نیک ہے۔ پر ہیزگار لوگ ہیں۔ ایک اس کی فضول ضد پر اتنا اچھا رشتہ رد کیسے کروں۔“ نرم فاطمہ دوپٹا کھینتی جسکے سے پٹنگ سے اتر گئی۔

”کریں آپ اپنی من مانی..... میں کبھی ایسی جگہ شادی نہیں کروں گی جہاں میری مرضی نہ ہو۔ میں بابا اور بھائی سے بات کروں گی۔“ وہ میٹرھیوں کی طرف بڑھتی اپنے خیالات سے آگاہ کرنا نا بھولی۔

”ہاں ان دونوں نے ہی تو سر چڑھا رکھا ہے تمہیں۔“

”ہاں آپ تو سوتلی ماں بن جاتی ہیں نورنا بھائی اور بابا سے ہی کہوں گی میں۔ وہیں شادی کروں گی جہاں میری

مرضی شامل ہوگی۔“ سر مہیاں چڑھتی وہ مسلسل اونچی آواز میں کہہ رہی تھی۔ دفعتاً کسی سے بری طرح لکرائی اس نے جسکے سے رخ موڑا۔ احسن جو کئی ٹاپے سے سائیڈ پر کھڑا تھا کہ محترمہ سہولت سے اپنی جنگ سے فارغ ہو کر میٹرھیوں سے ہٹیں تو وہ نیچے جائے مگر جس لکراؤ کی وجہ سے وہ چپ چاپ کھڑا تھا وہ ہونی ہو کر رہی۔ اپنے نادر خیالات کا اظہار کرتے وہ مڑی اور شوئی قسمت کے احسن سے لکرا گئی احسن نے ہاتھ سینے سے اوپر کھڑے کر کے جیسے سرینڈر کر دیا کہ غلطی اس کی نہیں ہے۔ نرم فاطمہ کا سر زور سے اس کے سینے سے ٹکرایا تھا قریب تھا کہ وہ لڑھک جاتی مگر سرعت سے اس کا بازو تھام کر اسے بچالیا گیا تھا۔ اس کے سنبھلتے ہی اس نے بازو چھوڑ دیا تھا۔

”گئی تو نہیں آپ کو؟“ وہ اس کے کھلے بالوں میں چھپے چہرے کو ڈھونڈتے ہوئے بولا۔

”جی گئی ہے..... بہت زور سے لیکن آپ کو اس سے کیا؟ جا میں پروجیکٹ پر کام کریں اپنا۔“ احسن اسے حیرانی سے دیکھ رہا تھا۔ غصے سے لال چہرہ الزام دیتی آنکھیں اور آخر میں لہجہ گلوگیر ہونے کے ساتھ آنکھوں میں پانی بھی بھرا آیا تھا۔ وہ بت بنا اس کو دیکھتا رہا۔

”ہٹیں سامنے سے میں آپ کے سامنے بیٹا بھی نہیں چاہتی۔“ ہاتھ سے ہٹنے کا اشارہ کرتی وہ اسے بخشش میں مبتلا کر گئی تھی۔ آنسو پلکوں کی باڑھ پھلانگ کر رخسار تک آگئے تھے۔ احسن کئی ٹاپے اس کے پیچھے قدموں کے نشان دیکھتا رہا۔ پھر میٹرھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

”کتنی اسٹوڈنٹ ہوں میں..... کیا ضرورت تھی مجھے اس کے سامنے بکواس کرنے کی..... دیکھ کیسے رہا تھا بت بن کر..... اس پتھر کو کیا خبر ہوگی کہ میں کب سے اس کی محبت میں مر رہی ہوں اور وہ انجان بن کر کبھی ریفر بشمنٹ انجوائے کرنے کبھی بھائی کے ساتھ مل کر پروجیکٹ بنانے کے بہانے میرے سامنے آ کر میرے ضبط کا امتحان لیتا رہتا ہے۔ کتنے رشتوں کو ٹھکراؤں میں کتنے حیلے بہانے کر کے منج کروں گھر میں اور کس آس میں..... اس اسٹوڈنٹ



”ادا اس ہو یہ سوچ کر کے شادی کے بعد ہمیں چھوڑ جاؤ گی؟“ عالیان اس کی گونگو کیفیت کو کچھ اور ہی سمجھا تھا عالیان نے اس کا سراپے کندھے پر دکھایا۔

”پتا ہے ایک بھائی کے لیے سب سے مشکل گھڑی یہی ہوتی ہے کہ اس کی جان سے عزیز بہن کے لیے اچھے لائف پارٹنر کا انتخاب۔ احسن بحیثیت دوست جگر ہے میرا۔ تمہارے لائف پارٹنر کے لیے جب بھی سوچتا تھا میرے ذہن میں اسی کا سراپا لہراتا تھا لیکن وہی معاشرتی ڈراؤنے ڈھاؤ کسا پنے منہ سے بھی اسے کہہ نہیں سکا کہ میں اسے تمہارے لیے پسند کرتا ہوں۔ وہ تو جب کل اس نے مجھے جھجکتے ہوئے بتایا کہ وہ اپنی فیملی کو بھیج رہا ہے تمہیں مانگنے تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ اس نے ساتھ ہی خدشہ بھی ظاہر کیا کہ میں روایتی بھائی کی طرح غیرت کا مسئلہ بنا کر دوتی ہی ختم کر دوں لیکن اس گھامڑ کو کیا خبر تھی کہ یہ میری برسوں کی آرزو تھی۔“ عالیان مسکراتے ہوئے سارا احوال سنا رہا تھا۔ وہ بھی کھل کر مسکرا دی ورنہ تو ابھی تک شاک کی کیفیت طاری تھی۔

”چلو اچھا ہوا تم دونوں بہیں مل گئے۔“ ماما اور دادی ایک ساتھ لاؤنج میں داخل ہوئیں۔

”احسن کی فیملی چلی گئی ماما؟“ رنم فاطمہ بھی سیدھی ہوئی تھی۔

”ہاں چلی گئی۔ کیا ہتھیلی پر برسوں جمانے آئے ہیں یہ لوگ بھند ہیں رنم کے پیپرز کے دو دن بعد ہی شادی کی رسومات شروع کر دی جائیں۔“ ماما جیسے تھک کر بیٹھ گئیں۔

”نیک کام میں ویری کیسی شمر..... آج ہی سعادت کو کال کر کے بتا دو۔ رشتے کے متعلق۔ احسن تو جیسے گھر کا بچہ ہے برسوں سے آتا جاتا ہے اس کا..... کیسا سلجھا تمیز دار بچہ ہے جب ملتا ہے سلام کر کے سر جھکا کر سر پر ہاتھ پھیرواتا ہے۔“ دادی جیسے اس کی اس ادھر فریفتہ تھیں۔

”واہ دادی آپ کو احسن کی ایک ادائیگی پسند آتی کہ آپ کو وہ مجھ سے زیادہ اچھا لگنے لگا۔“ عالیان نے جھوٹی حنکی دکھائی۔

بڑبڑاتی اور رونی جا رہی تھی۔



”رنم..... جلدی سے حلیہ درست کر کے ڈرائنگ روم میں آ جاؤ احسن کی ماں اور بہنیں تمہارا رشتہ لے کر آئی ہیں۔“ یونیورسٹی سے آ کر وہ سو گئی تھی۔ پیپرز ہونے والے تھے ان کی ٹینشن الگ تھی۔ سو کر اٹھی تو بھوک کا احساس ہوا۔ اسی خیال سے وہ کچن کی طرف آئی تھی۔ ڈرائنگ روم میں ہوتی پانچل سے اندازہ ہو گیا تھا کہ مہمان آئے بیٹھے ہیں۔

”میری پیاری بہنا بنے گی دلہنیا۔“ عالیان قریب سے گنگلتا تا گزرا تو اس کا حلق تک کڑوا ہو گیا سمجھ گئی مہمان اسی کے لیے آئے بیٹھے ہیں بھوک اڑ گئی تھی۔

وہ بے دلی سے چائے تیار کرنے میں مصروف تھی جب ماما کچن میں داخل ہوئیں اور اسے خوش خبری سنائی اسے یقین نہیں آیا۔

”رنگلی ماما.....!“ اس کے لہجے کی بے یقینی اور چہرے پر آئے رنگوں نے ماما پنا شکار کر دیا کہ ان کی بیٹی آج تک کیونکر ہر رشتے سے انکازی تھی۔

”ہاں میری چندا..... چھوڑو کچن کو حلیہ درست کرو۔ میں نے عالیان کو سامان لینے بازار بھیج دیا ہے۔“ ماما نے جا اس کے ہاتھ سے لے کر محبت سے کہتے اسے کچن سے باہر کی راہ دکھائی۔ وہ گونگو کی کیفیت میں اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ یہاں نا فانا کیا ہو گیا تھا کہ احسن کے گھر والے اس کے طلب گار بن کر آ گئے تھے وہ جتنا سوچ رہی تھی اتنا حیران ہو رہی تھی۔

ایک خواب کی کیفیت میں وہ تیار ہو کر ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تھی۔ اس کی ماں بہنوں نے اس سے کیا سوالات کیے کیا پوچھا وہ جیسے ایک خواب کی کیفیت میں انہیں جواب دیتی چلی گئی تھی۔

”کیا ہوا بیٹا..... اتنی کھوئی کھوئی سی کیوں ہو؟“ احسن کی فیملی سے مل کر وہ لاؤنج میں آ گئی تھی اسے کھوئے کھوئے دیکھ کر عالیان بھی وہیں بیٹھ گیا۔ وہ چونک کر اسے

اسے اتنی بڑی خوشی دان کر دی تھی وہ اگلے پہلے با وضو ہو کر شکرانے کے نفل پڑھنے لگی تھی۔



”واو اتنی جلدی شادی کر رہی ہو۔ ایک ہم ہیں ماسٹرز کر چکے اور مسٹرائٹ کا دور دور تک پہنچیں۔ آخری ہیپر سے فارغ ہو کر نرم فاطمہ نے سب کو کارڈ تھمایا تو سنبل بے ساختہ محرومی کا اظہار کر کے ان سب کے لبوں پر ہنسی بکھیر گئی۔

”سن لو ظالموں تمہارا بھی تو نمبر لگا ہوا ہے فارغ فالتو تو میں ہی ہوں۔“ سنبل وانہی کی ہنسی پر چل کر بولی۔

”میں بھلے چار سالوں سے بڑی ہوں لیکن نرم کی تو سمجھو لاٹری نکل آئی اچانک..... جن صاحب کو یہ من ہی من میں چاہتی آرہی تھیں یہاں تک کے دوستوں کے سامنے بھی بھابھانکا لی منہ سے۔ وہ تو جب اس نے بات طے ہونے کی خبر دی تو اس کی خوشی سے میں نے پکڑا۔ تب محترمہ نے اعتراف کیا چھپی رستم تو یہ ہے جو چٹ مکتھی پٹ بیابا کر رہی ہے۔“ وانہی نے بھی نرم فاطمہ کو آڑے ہاتھوں لیا اس کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔

”رسمی نرم.....؟“ سنبل بے یقین تھیں۔ اس نے مسکرا کر سر اثبات میں ہلا دیا۔

”کب سے چل رہا تھا یہ سب..... اور محترمہ نے کب محبت کا اظہار کیا؟“ سنبل اس کے سر ہو گئی۔

”پہلی بار اس وقت دیکھا تھا جب میٹرک میں تھی اور اظہار محترمہ نے ابھی تک نہیں کیا بس رشتہ آ گیا اور بس۔“ نرم فاطمہ نے سچائی بیان کر دی۔

”ایں..... یہ کون سی محبت ہے تم بچپن سے اس کے عشق میں غرق ہو لو اور اس نے رشتہ بیچنے کے بعد بھی تم سے رابطہ نہیں کیا؟“

”اب ہر کوئی تمہارے فیانسی کی طرح بے شرم تو نہیں ہے ہو سکتا ہے اسے یہ بھی احساس ہو کہ عزیز دوست کی بہن ہے سوائنڈ سو۔“ سنبل نے طرف داری کی۔

”اے محبت سے بھی یا نہیں تم اس کی ٹیلی کی پسند تو نہیں انہوں نے تمہیں تقریبات میں بھی دیکھ رکھا ہے نا۔“

”گھرے نہیں بنے تو میرا خون ہے اپنے خون سے زیادہ کسی کی کشش نہیں ہوتی احسن بھلے پرایا بچہ ہے مگر ہوتے ہیں نا کچھ بچے جو دل کو بھا جاتے ہیں اور اگر وہ اچھا نہ ہوتا تو اسے اتنی اہمیت دیتی کہ وہ تیرے بیڈ روم تک آ پاتا۔ گھنٹوں تم لوگ کام کرتے ہو۔ تیرے اور بھی تو دوست ہیں جو صرف گیسٹ روم تک آتے ہیں حالانکہ تم چاروں ہی کالج سے دوست ہو۔ مگر احسن کو ان دونوں سے زیادہ اہمیت حاصل ہے تو یہ اس بچے کی کواٹھی ہے نا۔ جو اس کے پوچھنے پر تو نے اس کی ٹیلی کو گھر آنے کی دعوت دے دی۔ ورنہ تو بس تقریبات وغیرہ میں ہی ہم ملے تھے اب تک باقاعدہ گھر وہ پہلی بار آئی ہیں۔“ دادی نے عالیان کی جھوٹی حنک کو کچھ زیادہ سنجیدگی سے لے لیا تھا تب ہی تفصیل بتا کر اس کا دل ہلکا کرنے لگیں۔

”اور وہ کھوٹا پہلا رشتہ ہے جس کے آنے پر ہماری نرم فاطمہ کی زبان تالو سے لگ گئی ہے ورنہ تو ابھی تک زبان سے شرارے نکال نکال کر اس نے گھر میں گری کی حدت میں اضافہ کرنے کے ساتھ چیزوں کی اٹھا خ بھی کرنی تھی۔“ دادی کے شرارت سے بولنے پر سب کی نظریں ایک دم سے اس پر اٹھ گئیں۔ وہ جو مزے سے احسن کی تعریفیں سن رہی تھی سب کی نظریں خود پر محسوس کر کے گود میں رکھا کشن چہرے پر تان گئی سب کی مسکراہٹ نے اسے جھینپنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”تو یہ وجہ تھی تمام رشتوں پر اوٹلا کرنے کی۔“ رات دادی کی گود میں سر رکھے لیٹی ہوئی تھی جب اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے انہوں نے ہولے سے اس کا چہرہ اپنی نظروں کے سامنے کر کے پوچھا۔ وہ ایک دم سے شرما گئی۔

”دادی.....!“ دوبارہ ان کی گود میں منہ چھپا گئی۔

”خوش رہو میری بچی..... شکر اللہ کا کہ اس نے بنا کسی تماشے کے میری بچی کی دلی خوشی اس کی جھولی میں ڈال دی اب اٹھو اور خشوع و خضوع سے شکرانے کے نفل پڑھ لو۔“ دادی کی ہدایت پر پہلی بار اسے بھی اللہ کے حضور شکر ادا کرنے کا خیال آیا وہی کس طرح بن مانگے ہی اللہ نے

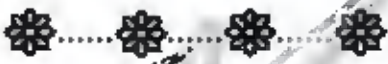


www.paksociety.com

”ہاں یہ تو ہے۔“ سنبل اور وانیا بھی قریب آگئی تھیں۔  
”بہت مبارک ہو تمہیں بھی۔“ نرم فاطمہ نے پُر خلوص  
مبارک باد دی۔

”کنیز تمہاری ایک تصویر لے لوں؟ آج آخری دن  
ہے یونیورسٹی کا جانے پھر ہم کبھی ملیں ناپلیں۔ کم از کم تصویر  
دیکھ کر یاد تو کر سکتے ہیں ایک دوسرے کو۔“ سنبل نے اپنا  
سیل فون آن کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں دراصل میں تصویریں نہیں بخواتی یہ یقین ہے  
کہ تم اپنے تک ہی رکھو گی مگر شریعت کے خلاف نہیں  
جاتی۔ دل پر مت لینا معاف کر دینا۔“ کنیز کے سہولت  
سے انکار کرنے پر سنبل نے مسکرا کر فون واپس نیچے کر لیا۔  
الوداعی ملاقات کر کے سب اپنی اپنی راہوں کو چل دیئے۔  
جہاں سب کی زندگی نئے ادوار میں داخل ہونے والی تھی اور  
کل کس کے لیے کیا لانے والا تھا یا آنے والے کل کو پتا تھا  
یا رب العزت کو۔



”محترمہ اب تو آپ جان گئیں کہ آپ سے اہم  
پروجیکٹ میری زندگی میں اور کوئی نہیں ہے۔“ بجلہ عروسی  
میں داخل ہو کر احسن اس کے پہلو میں بیٹھا تھا۔

”آپ کے بالوں کو چھونے کی اجازت چاہتا ہوں۔“  
احسن کے سوال پر حیران ہوئی نرم فاطمہ نے نا سمجھانہ انداز میں  
سر ہلا کر اجازت دی تھی۔ احسن نے اس کی پیشانی کے  
تھوڑے سے بال ہاتھ میں لے کر کوئی دعا پڑھی پھر اس کا  
ترجمہ بھی پڑھا۔

”ترجمہ :- اے اللہ میں تجھ سے اپنی بیوی کی بھلائی  
اور خیر و برکت مانگتا ہوں اور اس کی فطرت عادتوں کی  
بھلائی اور تیری پناہ چاہتا ہوں اس کی برائی اور فطری  
عادتوں کی برائی سے۔“

نرم فاطمہ کسی قدر حیران ہوئی تھی اس کے اس عمل  
سے۔ اس کا حنائی ہاتھ نرمی سے تھام کر اس میں کلنگن

پہنائے۔  
نرم فاطمہ جو عروسی ریڈ اور نان کنٹرا اس کے جوڑے میں

وانیا ساری کڑیاں جوڑنے میں لگی ہوئی تھی۔  
”تم کیوں دور کی کوڑی لار ہی ہو یہ زیادہ اہم بات ہے  
کہ رشتہ طے ہو گیا اور اب شادی ہو رہی ہے۔“ سنبل نے  
ان کی سوچوں کو بریک لگایا۔

”کنیز ایک منٹ۔“ ان کی باتوں کو توجہ سے سنتی نرم  
فاطمہ کی نظریں چیزیں سیٹھی کنیز پر پڑیں تو وہ تیزی سے  
ان کی طرف بڑھی۔

”میری شادی کا کارڈ۔ پوری کلاس آرہی ہے تم بھی  
آؤ گی تو مجھے خوشی ہوگی۔“ نرم فاطمہ کی کنیز سے کبھی بھی  
بہت اچھی دوستی نہیں رہی تھی لیکن کنیز کی شخصیت میں ضرور  
کچھ تھا جو جانے انجانے میں وہ اس کی گفتگو کا مرکز بن  
جاتی تھی۔

”بہت مبارک ہو نرم فاطمہ۔“ کنیز نے کارڈ تھامتے  
نہایت خوش دلی سے مبارک باد دی۔

”میں نے تم لوگوں کی گفتگو سن لی ہے۔ دل سے خوش  
ہوں کہ بن مانگے اللہ نے تمہارا واسن خوشیوں سے بھر دیا۔ تم  
اس رب کا جتنا شکر ادا کر دو گے۔ ہمیشہ خوش رہو آمین۔“  
کنیز کی نرم میٹھی آواز ہی تھی جس کا ہر کوئی گرویدہ تھا۔  
”بہت شکر یہ شادی میں ضرور آنا۔“ نرم نے مسکراتے  
ہوئے اصرار کیا۔

”کب ہے تمہاری شادی؟“ کنیز نے کارڈ کھولتے  
ہوئے پوچھا۔

”دو دن بعد مایوں کی رسم ہے۔“  
”اوہ معذرت میں شادی کی تقریب کم اینڈ کرتی ہوں  
لیکن تمہاری کرتی تو بے حد خوشی ہونی لیکن قسمت دیکھو کہ  
مجھے کل ہی گجرات کے لیے لگانا ہے اور احسن اتفاق دیکھو  
میری شادی بھی چوتیس تاریخ کو ہی ہے گجرات میں۔“  
کنیز نے نرم مسکراہٹ سے کہا۔

”اوہ ریگی.....“ نرم فاطمہ کو بھی حیرانی ہوئی۔ کنیز نے  
سراشات میں ہلایا۔

”کسی کلاس فیلو کو کارڈ اس لیے نہیں دیا کہ کون گجرات  
آتا پھرے گا۔“

”یہ اور بیچل نیلو ہیں؟“ اسے دو انچ لمبی نیلو دیکھ کر حیرانی ہو رہی تھی۔  
”جی۔“ وہ ہمشکل بول سکی۔

”بیروں کی رہنے دیں پلیز میں خود کسیتی ہوں صاف۔“ اس نے دونوں گھٹنے سکیڑ کر سینے سے لگا کر پوچھ جیسے اس سے دور کرنا چاہے۔  
”کیوں؟“

”مجھے اچھا نہیں لگے گا کہ آپ میرے بیروں کو ہاتھ لگائیں۔“ اس نے سچ کہہ دیا۔  
”یہ کیا بات ہوئی جب تم میرے لیے اہم ہو تو تم سے جڑی کوئی بھی چیز میرے لیے کم تر کیسے ہو سکتی ہے۔“ وہ اس کے نظریات کو پڑھ گیا تھا جیسے..... اس نے پیرتھام کر نیل پنٹ صاف کرنا شروع کر دیا۔

”نیل پنٹ لگاتے ہوئے یہ بات یاد رکھا کرو زندگی اور موت کا کوئی بھروسہ نہیں اگر کسی وقت بھی موت آ جاتی ہے تو یاد رکھو یہ مٹنے کی نہیں کیونکہ مرنے کے بعد ہمارا جسم ٹھنڈا ہو جاتا ہے تو کوئی لوشن نیل پنٹ ریہ نہیں کر سکتا اور نیل پنٹ نہ اترنے پر غسل نہیں ہوگا اس صورت میں بخش ہی دن ہونا پڑے گا۔“ اور نرم فاطمہ چپ بیٹھی سن رہی تھی کہ اسے نیل آرٹ سے عشق تھا سچے ہوئے ہاتھ اس کی کمزوری تھے۔

”اگر تمہیں نیل پنٹ لگانے کا شوق ہے تو اگلی بار سے ہیل آف نیل پنٹ یوز کرنا تاکہ بوقت ضرورت انہیں آسانی سے اتار سکو۔“ وہ ساتھ ہی ساتھ اس کی آسانی کے لیے مشورہ بھی دیتا جا رہا تھا۔

”لیس محترمہ ہو گیا رہو..... جیولری بھی اتار دوں یا یہ زحمت آپ خود کر لیں گی۔“ کلائی تھا مے وہ کنگن اور چوڑیاں اتار رہا تھا۔ نرم فاطمہ کو یہ گھڑی یہ پل خواب محسوس ہو رہے تھے اس نے برسوں جس شخص کی آرزو کی تھی وہ اس کے بہت قریب اس کا محرم بنا بیٹھا تھا۔ رب العزت کے حضور شکر امانے کے نفل پڑھنے گھڑی ہوئی تو دلی آمادگی سے

ہوش را سراپا لیے سخی ڈگنی مقابل کو چاروں خانے چٹ کرنے کے ہتھیاروں سے لیس تھی اس نے ذرا نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ ہائٹ شیروانی میں وہ بہت ہینڈ سم لگ رہا تھا نرم فاطمہ نے سرعت سے نظریں چرائیں کہ نہیں اس کی ہی نظر نا لگ جائے اسے۔

”حسین تو آپ پہلے ہی بہت تھیں مزید ہو شربانی ان لوازمات نے پوری کر دی۔“ اس کے کان میں جھولتے آویزے کو انگلیوں سے چھوتے اس نے اتنے گھمبیر اور محبت بھرے لہجے میں کہا کہ نرم فاطمہ کو جیسے غشی طاری ہونے لگی۔ یہ وہ شخص تھا جو اسے بے حس لگتا تھا۔ یہ تو وہ شخص لگ رہا تھا جس نے برسوں کسی کی طلب میں گزاری ہو اور طلب کے مطلوب و میسر ہونے پر اپنی بے تابیوں کو لفظوں کا پیرا بن پہنار رہا ہو۔

”اس سے پہلے کہ میں ہوش گنوا بیٹھوں تم بھی اٹھو اور یہ سب اتار کر آرام وہ حالت میں آ جاؤ۔ سب سے پہلے نفل پڑھ لو میں بھی نفل پڑھنے کی تیاری کرتا ہوں۔“ وہ اس کا ہاتھ نرمی سے دبا کر چھوڑ گیا تھا۔

”اس وقت نفل.....“ وہ ہونٹ سیکینز کر رہ گئی۔ داوی کی ہدایت یاد آ گئی تھی۔ انہوں نے بھی نفل ادا کرنے کی ہدایت کی تھی مگر اس نے سن کر کون سا عمل کرنا تھا لیکن اب احسن کی ہدایت پر وہ اپنے سچے ہوئے روپ کو بے چارگی سے دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا؟ تم ابھی تک یونہی بیٹھی ہو۔“ احسن آرام وہ وہائٹ کرنا یا جامہ میں وضو کر کے باہر نکلا تو اسے مراقبے کی حالت میں دیکھ کر پوچھے بنانہ نہ سکا۔

”وہ یہ نیل پنٹ لگا ہوا ہے تو وضو.....“ اس نے جیسے جان بچانا چاہتی۔

”کوئی بات نہیں رہی ہو تو ہو گا نا۔ میں ابھی رہی ہو کر دیتا ہوں کہاں ہے تمہارا میک اپ باکس۔“ نرم فاطمہ اس کی سوالیہ نظروں پر ایک سمت اشارہ کر بیٹھی جہاں میک اپ باکس تھا۔ اگلے ہی پلین رہی ہو اور کانن سے بڑا احسن اس کے مقابل بیٹھا اس کی لمبی نخر وکی انگلیوں سے نیل پنٹ



روم میں اس کی بارگاہ میں شکر کے کلمات ادا کر رہا تھا۔

تھکنے لگی تھی۔

”محبت شاید اسی لمحے ہو گئی تھی جس لمحے تم نے پہلی بار میرے لیے وردا کیا تھا۔ تب سے آج تک محبت دھیرے دھیرے ہر مدارج طے کرتی آگے بڑھتی گئی۔“

”ہاں ہماری محبت ایسی تھی کہ اس میں اظہار نہ تھا۔ اقرار کے حسین پل نہ تھے مگر ایک ان دیکھا انجانا قوی احساس ضرور تھا کہ تم میری بیوی۔ اسٹیڈی سے فارغ ہو کر میں دن رات خود کو اطمینان بخش کرنے میں لگا رہا تا کہ جلد سے جلد تمہیں اپنا بنا سکوں لیکن شاید اس انتظار میں تمہارا ضبط جواب دے گیا تھا تب ہی تو تم مجھ پر برس پڑی تھی۔“

اس کا ہاتھ تھامے نیم دراز وہ حکایت دل سنارہا تھا۔ آخر میں اس کی طرف کروٹ بدل کر شرارت سے اسے دیکھا تو اس کے لبوں پر شریکی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”جی لگی ہے..... بہت زور سے لگی ہے لیکن آپ کو اس سے کیا..... جائیں پروجیکٹ پر کام کریں اپنا۔“ اس نے شرارتی لہجے میں اس کا کہا جملہ دہرایا تو وہ بے ساختہ حنائی ہاتھوں سے چہرہ چھپا گئی۔

”اللہ کتنے برے ہیں آپ۔“

”جی بہت برا ہوں۔ تب ہی چھوٹی سی گزریا مجھے برسوں سے چاہتی چلی آ رہی ہے۔“ وہ چھینٹ رہا تھا سارے حساب بے باق کر رہا تھا۔

”تو یہ ہے۔“ نرم فاطمہ کو سوائے چھیننے کے کوئی راہ نظر نہیں آ رہی تھی۔



جب بن مانگے بنا تک وردے کی خوشی جھوٹی میں آگرے تو انسان کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں رہتا۔ نرم فاطمہ بھی ان دنوں ہواؤں کے دوش پر تھی احسن کی ظاہری شخصیت جتنی پُر سحر تھی باطن اس سے کہیں زیادہ سحر انگیز تھا۔ احسن نے بھولے سے بھی محبت کا اظہار نہیں کیا تھا مگر نکاح کے بعد سے نرم فاطمہ اس کے انداز محبت کی اسیر ہوتی چلی جا رہی تھی۔ وہ پلن پلن اس کا خیال رکھتا تھا ہر پہر اپنی محبت کا اظہار کرتا تھا وہ خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی

احسن دو بھائی اور ایک بہن تھی۔ بڑا بھائی وجدان عرصہ سے لندن میں مقیم تھا۔ شادی کے بعد اس نے عریشہ کو بھی وہیں بلا لیا تھا۔ پھر احسن اور اس سے چھوٹی ثمرن تھی۔ والد ریٹائرڈ تھے اور گھر پر ہی ہوتے تھے احسن کی شادی کے سلسلے میں وجدان عریشہ اور ان کے دو بچوں کو پاکستان آنے کا موقع ملا تھا اور وہ لوگ آج کل چھٹیوں پر ہی تھے۔

نرم کی شادی کو مہینہ ہونے میں آ گیا تھا احسن کی والدہ عریشہ کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی۔ ثمرن بھی اپنا اسائنمنٹ پھیلائے وہی مصروف تھی۔ نرم فاطمہ تک سک سے تیار ہو کر لاؤنج میں آئی تھی۔

”ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ عریشہ نے مسکرا کر روایتی دیورانی جھانکی کے بغض سے پاک لہجہ میں کہا۔ وہ نسبتاً ملنسار فطرت رکھتی تھی۔

”شکر یہ بھائی۔“ وہ شرماسی گئی۔

”کہاں کی تیاری ہے؟“ ہما بیگم نے اس کے سجے سنورے سروپ کو بغور دیکھا۔

”آئی وہ..... احسن کی کال آئی تھی انہوں نے کہا تھا آؤ ٹنگ پر جائیں گے تیار ہو جاؤں۔“ وہ جھجکتے ہوئے بتانے لگی۔

”اچھی بات ہے گھومو پھرو یہی دن ہیں۔“ عریشہ نے اس کی جھجک دور کرنے کو حوصلہ بڑھایا۔

”روز ہی تم دونوں کہیں نہ کہیں آؤ ٹنگ کے نام پر نکل جاتے ہو اور گھنٹوں باہر گزار کر رات گئے تک لوٹتے ہو۔ احسن مرو ہے۔ مردوں کو ایسے چونچلے کرنے کی عادت ہوتی ہے شروع کے دنوں میں۔ تم پیچھے ہٹو گی تو وہ چپ کر کے بیٹھے گا لیکن نا جی آج کل کی لڑکیوں کو تو پھر نے کا چسکا لگا ہوا ہے۔ میاں کو اکساتی رہتی ہیں میں کچھ کہوں گی تو بری بنوں گی۔ مہینہ ہو چلا ہے تم دونوں کی شادی کو اب تم گھر آ سکی کی طرف سے بھی دھیان دو۔ کچھ پکانا کانا بھی آتا ہے تمہیں..... بھئی بیٹے کی پسند تھی ہم نے تو کچھ نہیں پوچھا

بس مٹنے اور رشتہ طے کر آئے۔ ہا بیگم روایتی سناں کا رنگ لیے پہلے رزم فاطمہ کو باتیں سناتیں رہیں پھر آخراں کا رخ عریشہ کی طرف ہو گیا۔ رزم کسی قدر پھسکی پڑ چکی تھی۔

”جی..... کو کنگ کر لیتی ہوں۔“ وہ دھیسے سے بول پائی۔

”اچھی کرتی ہو یا بری؟ یہ تو جب کرو گی تب خبر ہو گی۔ باقی گھر کے کام کاج میں دل چسپی ہے بھی یا نہیں؟“ ہا بیگم دیر تک اپنے اندر کی کدورت کو چھپانا سکی تھیں۔

”ای..... احسن کی پسند ہے ایسی ویسی تھوڑی ہو گی۔“ عریشہ کو جیسے اس پر ترس آنے لگا۔

”جی سارا کام کسکتی ہوں۔“ وہ منمنائی سسرال نام کی گرہ کھلنے لگی تھی۔

”ہاں بھئی آج کل کی اولاد جس کسی کو سامنے لا کر کھڑا کر دے اسے گلے کا ہار بنانا پڑتا ہے۔ ہمارا دور تھوڑی ہے کہ جس سے لانا ابا نے ہاتھ پکڑا دیا اس کے ساتھ ساری زندگی بھادی۔ آج کی جزیں تو پہلے عشق محبت کا کھیل کھیلتی ہے۔ اس کے ساتھ باپ کو جیسے تیسے بلیک میل کر کے اپنی پسند قبول کرنے پر مجبور کرتی ہے۔ احسن کو ہی دیکھ لو اتنا فرماں بردار بچہ تھا میرا۔ کبھی میری کسی بات کو نہیں مالا اس نے۔ خاندان کے کتنے لوگوں کی خواہش تھی کہ وہ ان کا داماد بنے۔ لیکن اس نے کبھی دل چسپی نہیں لی۔ مجھے لگا کہ پڑھائی پر توجہ دے رہا ہے۔ وہ تو تب کھلا کہ یہ ساری تک و دو کس لیے تھی۔ اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ رزم فاطمہ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اگر میرا انکار ہے تو یہ حکم کے خلاف نہیں جائے گا۔ ہاں لیکن کبھی شادی نہیں کرے گا اور سب کو پتا ہے وہ کتنا ضدی ہے۔ میں اسے بدظن نہیں کر سکتی تھی نا اسے ناخوش دیکھ سکتی تھی۔ اس لیے اسے مانگنے چلی گئی۔“ ہا بیگم کی تفصیلات رزم فاطمہ کو بھیجا ہوا جوتا محسوس ہو رہی تھیں۔

احسن نے اسے نہیں بتایا تھا کہ اس نے کیسے اپنی فیملی کو راضی کیا اور اب ہا بیگم کی زبانی ساری کہانی سن کر وہ کچھ بول نہیں پائی۔

”جی بھائی..... تا میں نے ان سے بھی بات کی تا کبھی احسن نے کوئی کوشش کی۔ پھر اچانک رشتہ آ گیا۔“ رزم فاطمہ نے پوری سچائی ان سب کے گوش گزار کی۔ ہا بیگم کے چہرے پر میں تانوں کے تاثرات آ گئے۔

”حیرت ہے جب کہ احسن کئی بار مجھ سے تمہارا ذکر کر چکا تھا۔ شادی کے ذکر پر جب کبھی اسے چھیڑتی تھی وہ تمہارا ہی نام لیتا تھا۔ ابھی پڑھ رہی ہے۔ ابھی چھوٹی ہے۔“ عریشہ نے بھی اپنی حیرت کو زبان دی۔

”مجھے اس سلسلے میں کچھ نہیں پتا بھائی۔ میں لاعلم ہوں۔ ہماری کبھی کوئی بات نہیں ہوئی کسی بھی حوالے سے۔“ ثمرن اور ہا بیگم کے تاثرات اسے تکلیف دے رہے تھے۔ دونوں کے تاثرات ایسے ہی تھے جیسے لومیرج کے بعد آئی گھر میں بھابی اور بہو کو سننے پڑتے ہیں۔

”رہنے دو عریشہ..... گڑھے مردے اکھاڑ کر کیا ملتا ہے۔ جوان دونوں کی خواہش تھی وہ تو پوری ہوئی۔ یعنی شادی۔“ ہا بیگم کے طنزیہ انداز پر رزم فاطمہ بے ساختہ اپنے نیلو دیکھنے لگی۔

”احسن آپ نے اپنے گھر والوں کو کیسے راضی کیا تھا۔“



رات وہ اس سے پوچھ رہی تھی۔ وہ بے ساختہ مسکرا دیا۔  
 "آج یہ سوال کیوں آ گیا اس ننھے سے دماغ میں؟"  
 اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے اس کے ہاتھ دو  
 بل کو پیشانی پر رکھے۔  
 "بتائیں نا؟" اس کے شانے سے سراٹھا کر اصرار  
 کرنے لگی۔ احسن اس کے ضدی انداز پر ایک بار پھر  
 مسکرایا۔ سمجھ گیا تھا جواب لیے بنا اس کی جان نہیں  
 چھوڑے گی۔

اتر جانے والی باتوں نے نرم فاطمہ کی پلکیں ہم کر دیں۔  
 وہ شخص اتنی دیانت داری سے اسے مانگتا رہا تھا یہ  
 احساس ہی اتنا خوش کن تھا کہ نرم فاطمہ کچھ بول نا سکی۔  
 اسے دل میں احسن کے لیے محبت کا سمندر مزید گہرا ہوتا  
 محسوس ہو رہا تھا۔  
 "نرم....." وہ اس کے پاس ہی تھی مگر وہ اسے پکار کر ہی  
 مخاطب کرتا تھا اور پکار میں جو محاسن، محبت اور دل کشی ہوتی  
 تھی وہ نرم کے اندر اتر جاتی تھی۔  
 "جی....."

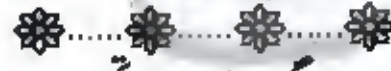
"جس دن تم سے نکر ہوئی میں نے تمہاری ساری گفتگو  
 سن لی تھی۔ دل میں یہ ڈر بھی آ گیا کہ تمہاری فیملی نے کہیں  
 اور تمہاری بات طے کر دی تو میں کیا کروں گا۔ اس لیے گھر  
 آ کر میں نے امی کو اپنی خواہش بتا کر تمہارے متعلق بتایا۔  
 امی کچھ کنفیوز تھیں انہوں نے مجھے خاندان میں لڑکی دیکھنے  
 کا بھی کہا مگر میں نے کہہ دیا کہ اگر تم سے شادی نہیں ہوتی تو  
 میں کسی سے بھی نہیں کروں گا۔ بس پھر وہ مان گئیں۔"  
 احسن نے پوری ایمان داری سے اس کے گوش گزار کیا۔ نرم  
 فاطمہ اس کی سچ بولنے والی فطرت کی امیر ہو گئی۔

"تم نماز نہیں پڑھتیں؟" انگلیاں بالوں میں پھنسی ہوئی  
 تھیں۔ اس کا سر تھام کر اس کا چہرہ اپنے چہرے کے قریب  
 کیا۔ وہ بغور اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ نرم فاطمہ کی  
 پلکیں لرزیں پھرنے لگی ہیں کچھ شرمندہ ہو کر جھک گئیں۔  
 "جی..... کبھی کبھی۔" اس کی آواز دھیمی تھی۔  
 "لو کے..... لیکن اب سے تم کوشش کرنا کہ پانچ وقت  
 کی نماز پڑھو۔ مجھے خوشی ہوگی۔ پانچ وقت کی نہیں پڑھ سکتیں  
 تو تین چار وقت کی ضرور پڑھنا۔ جب آہستہ آہستہ عادت  
 بن جائے گی تو تمہیں خود اگلی نماز کی ادائیگی کے لیے بے  
 چینی ہوگی۔" وہ بہت ہولے ہولے اس کے بالوں میں  
 انگلیاں پھیر رہا تھا۔ نرم فاطمہ کی آنکھیں نیند سے بوجھل  
 ہونے لگی تھیں وہ پلکیں جھپک کر نیند کو بھگا رہی تھی۔  
 "نماز سے متعلق جھوٹا بولنا۔ نا بھی پڑھو تو مجھے  
 سچ بتا دینا۔"

"آپ بہت سچے ہیں احسن۔ میں بہت خوش قسمت  
 ہوں کہ آپ جیسا ہم سفر ملا۔" نرم کا لہجہ گلوگیر ہو گیا۔ احسن  
 نے بے ساختہ اسے اپنے قریب کر لیا۔  
 "جب کبھی تشکر کا احساس ہو تب تب اللہ کے حضور  
 سجدہ شکر ادا کیا کرو۔ میں نے تمہیں بھی نہیں بتایا تھا۔ اپنی  
 محبت سب سے چھپا کر رکھی تھی۔ یہ ڈر تھا کہ اگر بڑے  
 دعوے کیے اور انہیں پورا نہ کر سکا۔ فیملی کو راضی نہ کر سکا تو  
 جھوٹا کہلاؤں گا لیکن اگر کسی کے سامنے میری دلی کیفیت  
 عیاں تھی میرا کوئی راز دار تھا تو صرف اللہ..... میں نے اللہ  
 کے سامنے اعتراف کیا تھا۔ اللہ مجھے تیری زمین پر تیری  
 بنائی ہوئی ایک بندی سے شدید محبت ہو گئی ہے۔ اسے  
 دیکھتا ہوں تو مجھے میری ادھوری ذات کا پورا حصہ لگتی ہے۔  
 اسے میرا کروے اور ہم دونوں کا ساتھ اتنا خوش گوار اور محبت  
 سے بھرا ہو کہ ہم ایک دوسرے کی بہم سوزی ہیں اسودہ  
 رہیں کبھی کوئی اپنی بوجھ نہ لگے۔ احسن کی دل میں

"احسن آپ اتنے حساس ہیں۔ روزے نماز کو اپنی زندگی  
 دیکھ کر کوئی بھی یقین نہیں کر سکتا کہ آپ مذہب کے  
 معاملے میں اتنے حساس ہیں۔ کئی دنوں سے ذہن میں گونجتے  
 میں اولیت دیتے ہیں۔" کئی دنوں سے ذہن میں گونجتے  
 سوال پر نرم فاطمہ بول اٹھی۔ احسن ہولے سے مسکرایا۔  
 "مذہب سے محبت کا تعلق دل سے ہے۔ بھلے میں  
 ظاہری دنیا کے رنگ میں ماڈرن لگتا ہوں مگر مجھے احکام  
 شریعت پر چلنا ہے۔ یہ شاید میری دنیا سے محبت ہی ہے جو  
 میں اپنے روپ کو اسلام کے رنگ میں پیش نہ کر سکا۔ شرعی

دارھی شرعی حلیہ کو فالو نہ کر سکا۔ اللہ مجھے اس کی توفیق دے۔ لیکن میں اس حال میں بھی خوش ہوں کہ میرے دل میں اسلام اور پیغمبر کی محبت بہت زیادہ ہے۔ شاید شرعی حلیہ دکھا کر میں لوگوں پر تو ثابت کردوں کہ میں پیغمبر اسلام کے بتائے راستے پر چل رہا ہوں۔ شاید مجھ میں دکھاؤ خود نمائی آجائے اور میں دل میں اسلام کو جاننے اور اس کی محبت میں مزید رنگنے کی خواہش کو گہن لگ جائے۔ اللہ ہمیں روز محشر دارھی یا ٹخنوں سے اونچی شلواردیکھ کر جنت نہیں دے گا۔ ہم میں سے سب سے زیادہ متقی پرہیزگار کو ہمارے اعمال پر ہمیں جنت کی خوش خبری دے گا۔ اس لیے میں ظاہر سے زیادہ باطن پر توجہ دیتا ہوں۔ اور میری خواہش ہے میری شریک سفر بھی اس میں میرے ہم قدم ہو۔ احسن اسلام پر سحر انداز اپنے افکار بیان کر رہا تھا۔



”بہو کیا تمہارے گھر والوں نے تمہیں نماز و قرآن پڑھنے کی تعلیم نہیں دی؟“ نماز مغرب کا وقت تھا۔ ہما بیگم وضو کر کے جاؤر پیشی لاؤنچ سے گزریں تو نرم فاطمہ ایل ای ڈی آن کیے بیٹھی تھیں۔ اس کا کوئی پسندیدہ پروگرام آ رہا تھا اور پھر نماز پڑھنے کا خیال بھی کم ہی آتا تھا۔ ایسے میں مغرب کی اذان ہوئی تو عریضہ اور ثمرن وضو کرنے کے ارادے سے اٹھ گئیں جو ساتھ ہی پروگرام دیکھ رہی تھیں۔ ہما بیگم ادھر آنکلیں اور اس کی نظریں اسکرین پر مرکوز دیکھ کر ناگواری کا اظہار کرنا بھولیں۔

ہما بیگم خود کو صوم و صلوة کی پابند ظاہر کرتی تھیں۔ ہمہ وقت ہاتھ میں تسبیح ہوتی تھی۔ جس کے دانے آگے پیچھے کرتے وہ زمانے بھر کی باتیں بھی کر لیتی تھی۔ دوستوں رشتے داروں سے فون کال پر بات بھی ہوتی رہتی تھی۔ مگر ان کے دانے گرنے میں کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

”جی وہ.....“ نرم فاطمہ ریموٹ رکھ کر جلدی سے کھڑی ہوئی۔

”خیر سے بڑی ہو گئی، شادی ہو گئی ہے۔ نماز تو تم پر فرض ہی ہوگی۔“ ہما بیگم کا لہجہ کھینچا ہوا تھا۔ ”جسب تم خود اسلام

سے اتنی دور ہو تو اپنی نسلوں کو کیا سکھاؤ گی۔ دنیاوی ڈگری لے کر فیشن کے کپڑے پہن کر مغرب کی تقلید کرو۔ اذان کے وقت ایل ای ڈی کے آگے بیٹھی رہو۔“ ہما بیگم کو اچھا موقع ملا تھا۔ اپنا غصہ نکالنے کا۔ نرم فاطمہ چونکی کھڑی رہی۔

”السلام علیکم! احسن بیگ اٹھائے داخل ہوا تھا۔ اس نے ہما بیگم کے کلمات سن لیے تھے۔ اس کی آمد پر نرم فاطمہ مزید شرمندہ ہو کر سر جھکا گئی۔

”کیا ہوا ماما؟“ ہما بیگم کے ناگوار تاثرات کو دیکھتے بیگ صوفے پر رکھتے اس نے استفسار کیا۔ ایک نظر نرم فاطمہ کے جھکے سر پر ڈالی۔

”یہ تم اپنی لاڈلی چیتتی بیوی سے پوچھو۔ جسے نا اذان کا احترام ہے نا نماز کی فکر۔“ ہما بیگم چمک کر بولیں۔ نرم فاطمہ کے قدم زمین میں جیسے دھنسنے لگے۔

”ہزاروں لڑکیاں تھیں۔ خاندان میں مگر تمہیں بھی سر پھوڑتا تھا تو یہاں جسے دنیا کی پڑی ہے۔ دین کے متعلق کچھ خبر نہیں۔ جانے ماں باپ نے کیسی تربیت کی ہے۔“ ہما بیگم جلے دل کے پھپھوٹے لہ پھوڑے جا رہی تھیں۔ نرم فاطمہ کو ہما بیگم کی بات گالی کی طرح لگی۔ اس کے عمل پر انگلی والدین کی تربیت پراٹھنے لگی تھی۔

”ماتا نرم کی کوتاہی ہے ای۔ مگر یہ درست طریقہ نہیں کسی کو سمجھانے کا۔ دین ہمیں یہ نہیں سکھاتا کہ اگر ہم نماز روزے کے پابند ہیں تو بے نمازی کو حقیرانظروں سے دیکھیں۔ رہی بات تربیت کی تو یہ نرم کے والدین کی تربیت ہی ہے جو اتنا کچھ سننے کے باوجود اس نے آپ کے سامنے آج تک ایک لفظ نہیں کہا۔ ورنہ ثمرن آپ سے دو بدوزبان لڑاتی ہے۔ احسن نے حقیقت کا آئینہ ہما بیگم کو دکھایا تو وہ اور پھڑ پھڑا گئیں۔

”لو بیوی کی سائیڈ۔ زن مرید بنو۔ ماں کی پسند سے کی ہوتی شادی تو صوم و صلوة کی پابند لڑکی لاتی۔ مجھے ہمیشہ یہ گلہ رہے گا کہ تم نے اپنی پسند کو اولیت دی۔“ ہما بیگم کا لہجہ اس کے نرم ہو گیا۔ احسن نے آگے بڑھ کر ہما بیگم کو دونوں شانوں سے تھام کر چند قدم چل کر انہیں صوفے پر بٹھایا



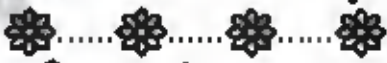
رشتہ جڑتا ہے دل نہیں اور جب شادی جیسے مقدس بندھن میں محبت فکر احساس نا ہو تو فقط ایک کاغذ کا رشتہ رہ جاتا ہے۔ جس میں صرف جسم کا وجود رہ جاتا ہے۔ تب ہی تو لوگ دل میں کسی کو رکھتے ہیں رشتے میں کسی سے جڑے رہتے ہیں۔ نتیجتاً گناہ گار ٹھہرتے ہیں۔“

”تمہاری باتوں میں میری نماز نکل جائے گی۔“ ہما بیگم متفق ہوئی تھیں مگر قبول کرنا سرشت میں نہیں تھا۔ وہ اٹھ کر نماز کو چل دیں۔ ان کے جانے کے بعد احسن نے بغور اسے دیکھا۔ وہ ڈسٹرب سی تھی۔ احسن اٹھ کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ اس کے سامنے اپنا مضبوط ہاتھ پھیلا یا۔ نرم فاطمہ نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”شرف بخشنا پسند فرمائیں گی ڈیسر وائف.....“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ نرم گرم تاثر اس کے چہرے پر پھیلا ہوا تھا۔ اس کے تاثرات سے لگ ہی نہیں رہا تھا کہ ابھی کچھ دیر قبل نرم فاطمہ کی وجہ سے اسے کتنی باتیں سننا پڑی تھیں۔

”انتظار کر رہا ہوں.....“ اصرار پر نرم نے اپنا نازک سا ہاتھ اس کی پھیلی پھیلی پر رکھ دیا۔ احسن نے اس کے ہاتھ کو نرمی سے کھینچ کر اسے مقابل کھڑا کیا۔

”میری بھی جماعت مس ہوئی ہے آؤ نماز پڑھتے ہیں۔“ اسے بازو کے گھیرے میں لیے صوفے سے بیگ اٹھاتے احسن اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔



نرم فاطمہ کی میسکے آبد پر ہر کوئی خوش تھا۔ گھر میں لوگ ہی کتنے تھے۔ پاپا سعودیہ میں تھے۔ عالیان اور ماما ہی تھیں ایسے میں دادی آجاتی تھیں چھوٹے چاچو کے پاس سے تو گھر میں رونق ہو جاتی تھی۔ ابھی بھی دادی کو دیکھ کر نرم فاطمہ کی چیخ نکل گئی۔

”ارے دادی.....!“ وہ بھاگ کر ان تک آئی اور ان کے وجود کے گرد گھیرا ڈال کر بیٹھ گئی۔

”کیسے ہو بہنوئی صاحب۔“ عالیان نے خوش ولی سے احسن کو کھینچ لیا۔ اسے اپنا دوست مزید عزیز تر ہو گیا تھا۔ نرم

اور خود بھی ساتھ بیٹھ گیا۔

”تم بھی بیٹھ جاؤ تمہیں کسی نے سزا دی ہے۔“ احسن نے نرم لہجے میں انگلیاں مروڑتی نرم فاطمہ کو مخاطب کیا۔

”میری اچھی ماما..... میں بھی آپ کی پسند کو اپنانے سے انکار نہیں کرتا اگر جو مجھے نرم فاطمہ سے محبت نہ ہوتی۔“ ہما بیگم کے دونوں گھٹنے تھا سے وہ نرم لہجے میں انہیں بہلا رہا تھا۔ نرم فاطمہ کو اپنے گال تپتے محسوس ہوئے۔

”کیا ہوتا جو تم میری پسند سے شادی کر لیتے؟“ ہما بیگم کو یہ قلق ہی نہیں بھول رہا تھا۔ ”دنیا کے ہزاروں لڑکے لڑکیاں محبت کرتے ہیں مگر شادی ماں باپ کی پسند سے کرتے ہیں۔ ایک تم کر لیتے تو کیا برا ہو جاتا۔“ ہما بیگم ضدی بنی ہوئی تھی۔

”بے شک ایسا ہے اور ہو رہا ہے ہماری سوسائٹی میں لیکن میں ایسا کبھی نہیں کر سکتا تھا۔ آپ کی بلیک میٹنگ سے شادی کر لیتا۔ اسے گھر لے آتا۔ پھر مام شادی دو فریق کے بیچ ایک معاہدہ ہے۔ جس میں صرف بیچ چلتا ہے۔

میں ایک ایسی لڑکی کو اپنے ساتھ کیسے بھا سکتا ہوں جس کے لیے میرے دل میں کوئی جذبات نہ ہوں۔ تا میں اسے پیار دے سکوں نہ وقت۔ اس کے ساتھ وقت گزارتے نا گواری محسوس کروں۔ کیا یہ نکاح جیسے مقدس رشتے کی توہین نہیں اور کیا پانے والی کے ساتھ زیادتی نہیں؟ میں نے ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں نرم فاطمہ کو اپنی زوجیت میں لیا ہے۔ اس کی خوشی کا خیال رکھنا۔ اس کے ہر پل کا احساس بھی مجھے ہوتا ہے کیونکہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ جب کہ اگر اس کی جگہ کوئی اور ہوتی تو شاید میں کبھی سر شام گھر لوٹنے کی کوشش نہ کرتا۔ اسے بھی خوش نارکھتا تو گناہ میرے سر پڑتا۔ اللہ مجھ سے حساب لے گا کہ میں نے جسے اپنی زوجیت میں لیا اسے خوش رکھا؟ اس کی ذمہ داری خوش اسلوبی سے نبھائی؟ اللہ میری بیوی کے متعلق میرے ماں باپ سے حساب نہیں لے گا۔“ احسن نرم لہجے میں اپنا نکتہ نظر واضح کر رہا تھا۔ جو سو فیصد درست تھا۔ نرم

زبردستی سے اپنی شادی کا مایاب نہیں ہوئی۔ زور زبردستی سے

زبردستی سے اپنی شادی کا مایاب نہیں ہوئی۔ زور زبردستی سے

زبردستی سے اپنی شادی کا مایاب نہیں ہوئی۔ زور زبردستی سے



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





فاطمہ کتنی خوش تھی چند ہفتوں میں یہ سب پر کھل گیا تھا۔  
 نصیب ہوگی۔ ”دادی کا لہجہ پست ہو گیا۔ نرم فاطمہ کو  
 شرمندگی ہونے لگی۔

”تمہارے سامنے ہوں۔“ احسن نے بھی خوش دلی  
 سے جواب دیا۔ دادی کے سامنے سر جھکا کر پیار لیتے  
 صوفے کو رونق بخشی۔

”فکرنا کریں دادی آجائے گی عقل اسے۔“ احسن نے  
 تسلی دی۔ نرم فاطمہ نے ایک شکایتی نظر احسن پر ڈالی۔  
 ”جانے کب عقل آئے گی۔ بچی تھوڑی ہے اب۔ خیر  
 سے شادی ہوگئی ہے۔“ دادی اپنا دکھڑا سنا رہی تھیں۔

”ماشاء اللہ..... دونوں کتنے خوش ہیں یہ ان کے  
 چہروں سے ظاہر ہے۔ نظر بد سے بچائے اللہ میرے بچوں  
 کو آمین۔“ دادی جان نثار نظروں سے نرم کے کھلے کھلے  
 چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔ سب کی نظریں نرم فاطمہ کے  
 چہرے پر اٹھ گئیں۔

”کچھ بچے شادی کے بعد بھی بڑے نہیں ہوتے  
 دادی۔“ احسن مسکرا کر بولے تو عالیان زور سے ہنسا۔

”تو بے ہے آپ سب مجھے کیوں دیکھ رہے ہیں۔“ اس  
 نے شرمناک راوی کے شانے پہ منہ چھپالیا۔ سب کے لبوں  
 پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”جانے کب بڑی ہوگی۔ کل کو خود کی گود میں بچہ  
 آجائے گا تب بڑی ہوگی۔“ دادی کو فکر لاحق ہوئی۔ عالیان  
 ماما کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ جو انہیں کچھ ضروری چیزیں  
 بازار سے لانے کا کہہ رہی تھیں۔

”آپ نے کیوں زحمت کی ماما میں بنا لیتی تا۔“ ماما کے  
 ہاتھ میں شربت کی ٹرے دیکھ کر اس نے حقت سے کہا۔ نرم  
 فاطمہ نے سب سے پہلے دادی کو شربت کا گلاس پیش کیا وہ  
 بڑی تھیں اور ماما نے بچپن سے یہی تربیت کی تھی کہ پہلے  
 بڑوں کا خیال رکھنا ہے۔ سب کو گلاس سرد کر کے نرم اپنا  
 گلاس لے کر دادی کے پہلو میں بیٹھ گئی۔

”تیار کر لو اب تو دادی نے بھی پیشن گوئی کر دی!“  
 احسن کا شوخ جواب اسے چھپنے پر مجبور کر گیا تھا۔

”ہجی نرم تمہارے قسم قسم کے مشروبات کو بہت مس کرتا  
 ہوں۔ جب یہ بیڈی میڈ مشروب پیتا ہوں۔“ عالیان نے  
 گلاس اہراتے ہوئے دونوں کو یاد کیا۔

”تم ہی اسے سمجھایا کرو۔ تم تو شوہر ہو۔“ دادی کی  
 زندگی کا شاید ایک ہی مقصد رہ گیا تھا جسے وہ پورا ہوتے  
 دیکھنا چاہتی تھی۔

”بھئی ہماری نرم تو ہر فن مولا ہے بس ایک ہی شکایت  
 رہی اس سے۔“ دادی نے سراہتے ہوئے آخر میں ٹھنڈی  
 آہ بھری۔

”آپ بے فکر رہیں دادی۔ ان شاء اللہ جلد ہی نرم کو  
 اسی رنگ میں دیکھیں گی جس میں آپ دیکھنا چاہتی ہیں۔“

”کون سی شکایت دادی؟“ احسن نے دلی چھی  
 دکھائی۔ نرم فاطمہ کے چہرے پر سے مسکراہٹ غائب  
 ہونے لگی۔

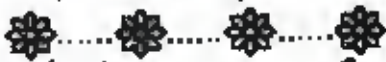
احسن پر عزم تھا۔ نرم فاطمہ ماما اور عالیان کے پیچھے باہر گئی  
 تھی۔ غالباً انہیں اہتمام کرنے سے روکنے کے لیے تب  
 ہی احسن کو دادی کو سمجھانے کا موقع ملا۔

”یوں تو ہماری نرم لاکھوں میں ایک ہے۔ ہر کسی کو خوش  
 رکھتی ہے۔ لیکن جانے کیوں اللہ کو خوش رکھنے کے معاملے  
 میں کوتاہی کر جاتی ہے۔“ دادی کو افسوس ہوا۔

”ان شاء اللہ..... اللہ تمہاری زبان مبارک کرے۔“ دادی  
 کو احسن بہت پسند تھا اور پونی سے جڑ کر اور عزیز ہو گیا تھا۔

”بچپن سے یہ وقت آ گیا ہے مگر آج تک اسے دل  
 سے نماز پڑھتے نہیں دیکھا۔ جانے کب یہ خوشی دیکھنا

”کیا ہوا ڈیر ڈائف..... مسنگ یو۔“ احسن نے  
 ٹیکسٹ کیا اور اسے خبر تھی رپلائے جلد ہی آجائے گا۔



”کیا اب اس گھر میں شرم و حیا بھی ختم ہوگئی ہے۔“ نرم  
 فاطمہ کچن میں چائے بنا رہی تھی۔ احسن کچھ دیر قبل آفس  
 سے لوٹا تھا۔ وہ شاور لینے گیا تو نرم فاطمہ کچن میں چلی آئی۔

گھر میں اس وقت صرف خواتین ہی ہوتی تھیں۔ ایسے  
 میں وہ بے ہوشی میں بنا دوپٹے کے کچن میں آگئی تھی کہ

اس کا روم کچن کے ساتھ ہی تھا۔ اسے خبر ہی نہ ہو سکی کہ کسی ضرورت کے تحت وجدان کچن میں آیا اور اسے بنا دوپٹے کے دیکھ کر اٹنے قدموں کچن سے نکل کر تیز آواز میں چلانے لگا۔ کچھ نا سمجھتی نرم فاطمہ کچن کے خارجی راستے تک آئی۔

”حد ہو گئی اب بندہ گھر کے کسی بھی گوشے میں جانے سے پہلے اعلان کرے۔“ کچن سے ملحق لاؤنج میں کھڑا سخت برہم نظر آ رہا تھا۔ ناخانا ہا بیگم اور ثمرن بھی اس شور پر بھاگی چلی آئیں۔

اپنے روم میں آئینے کے آگے کھڑا احسن وہاٹ شرٹ اٹھا کر پہنے لگا تھا۔ شور کی آواز پر شرٹ کی آستینیں ڈالتے وہ بھی روم کے دروازے تک آیا۔ نرم فاطمہ وہاٹ شلووار سوٹ میں ٹخنوں سے اوپر شلووار کئے شرعی ڈاڑھی اور سیر پر ٹوپی لیے اپنے جینٹھ وجدان کو حیرانگی سے دیکھ رہی تھی۔ وجدان سے باقاعدہ آج تک بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ الگ تھلگ رہتا تھا۔ لندن جیسے ملک میں رہ کر اپنا حلیہ نہیں بدلاتا تھا۔

”حالانکہ مجھے وہاں شرعی حلیے پر لاکھ مسائل کا سامنا کرنا پڑا ہے اور یہاں گھر کی عورت کا حال برا ہے۔ نف ہے۔“ وجدان ملامت سے کہہ رہا تھا۔

”او بے حیا..... شرم سے ڈوب مر اب بھی تن کے کھڑی ہے۔“ ہا بیگم نے سخت نفرت سے نرم فاطمہ کو حقارت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو نرم فاطمہ جیسے ہوش کی دنیا میں لوٹی۔

”کیا ہوا بگ بی؟“ احسن کی نظر ابھی تک نرم فاطمہ پر نہیں پڑی تھی۔ شرٹ کے ہٹن بند کرتے اس کے ہاتھ رک گئے تھے۔ ہا بیگم کا تحقیق آمیز جملہ کانوں میں گونجا۔ اس نے ارد گرد کا جائزہ لیا اور نرم فاطمہ کو بنا دوپٹے کے دیکھ کر وہ اس تک آئی۔

”یہ تم اپنی بیوی سے پوچھو۔ جسے اسلامی طور طریقے کی اشد ضرورت ہے۔ اسے سکھاؤ کہ مسلم عورتیں اتنی بے حیائی سے گھر میں نہیں دندناتی پھر نہیں۔“ وجدان اپنے

نظر بے کا سخت تھا۔ وہی سختی اس کے لہجے میں تھی۔

”ہر کسی کے گھر کا ماحول الگ ہوتا ہے بگ بی۔ نرم کا دھیان نہیں رہا ہوگا کہ آپ گھر میں موجود ہیں۔“ احسن نرم فاطمہ کے وجود کے آگے ڈھال بنا کھڑا تھا۔ نرم فاطمہ نے ننناک نظروں سے اس کی چوڑی پشت کو دیکھا جس کے پیچھے وہ سب کی حقارت بھری نظروں سے چھپ سی گئی تھی۔

”تو صوم و صلوة کی پابند اور حجاب و حیا کو دھیان میں رکھنے والی لڑکی پسند کرنی تھی نا۔ تم نے اپنی ضد تو کر لی اور ہم سب کو امتحان میں ڈال دیا۔ ہمیں گناہ گار بناؤ۔“ وجدان احسن کو گھور رہا تھا۔

”ہمارا المیہ یہ ہے کہ ہم ذرا خود کو متقی پر سیز گار سمجھنے لگیں تو دنیا کا ہر بندہ کافر نظر آتا ہے۔“ پیغمبر اسلام ﷺ نے ہمیں یہ درس نہیں دیا۔“ احسن نے ناگوار لیکن نرم لہجے میں کہا۔ ثمرن خاموش تماشا لائی بنی کھڑی تھی۔ ہا بیگم کے چہرے پر ناگواری صاف نظر آ رہی۔

”ایک دفعہ پیغمبر اسلام ﷺ نے ایک ہندو لڑکی کو بنا دوپٹے کے دیکھا تو اس کے سر پر آنچل ڈال دیا۔ لوگوں نے کہا یہ ہندو ہے۔ تب انہوں نے بہت نرمی سے اپنا سراج نظر واضح کیا تھا۔ کیا ہم وہی نرمی اپنے اندر نہیں لاسکتے۔ سختی کرے اور خود کو اعلا وار فتح سمجھنے کا درس ہمیں ہمارا مذہب نہیں دیتا۔“ احسن کے نرم لہجے پر ماحول میں سناٹا چھا گیا۔

”رہنے دو وجدان ان ٹکوں میں تیل نہیں۔“ ہا بیگم نے ناگواری سے کہا۔ نرم فاطمہ نے سہم کر پیچھے سے احسن کو تھاما۔ احسن کو اس کی دلی کیفیت کا اندازہ ہو گیا تھا۔ وجدان بنا کچھ کہے تلملانا ہوا چلا گیا تھا۔ شاید سچ برداشت نہیں ہوا تھا۔ ہا بیگم بھی ہونہہ کر کے چلی گئی تو ثمرن بھی ان کے پیچھے چل دی۔

”تم لوگ جاؤ چائے میں بنا لیتی ہوں۔“ عریشہ نے کہتے ہی کچن کی طرف پیش قدمی کر دی تھی۔ احسن نے دایاں ہاتھ پیچھے لے جا کر اس کی مٹھی پر اپنا ہاتھ رکھا اور نرمی سے لمبے چھڑا کر اس کی سمت پلٹا۔ اس کا ہاتھ ہنوز ہاتھ میں تھا۔ اس کی شرٹ دبوتے تھے وہ ہر اسٹاں ہرنی کی طرح نرم



آنکھوں سے اس کے بے حد پاس تھی۔ احسن نے اپنا دلایا بازو اس کی کمر کے گرد حصار کیا اور اسے ساتھ لیے کمرے کی سمت بڑھ گیا۔ اس کے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے۔

کمرے میں آ کر احسن نے دروازہ بند کیا اور نرم فاطمہ کا ضبط جواب دے گیا۔ احسن کے وجود کو سختی سے دبوچے وہ شدت سے رو دی تھی۔ اس نے بہت مست ملنگ زندگی گزاری تھی۔ گھومنا پھرنا، کھانا پینا، دوستیاں کرنا بے فکری تھی۔ ہاں اتنا شعور تھا کہ ہر سوٹ کی ساتھ دوپٹہ ہوتا تھا۔ پنا دوپٹوں کے گھومتی عورتوں کو دیکھنے کے باوجود اس نے کبھی دوپٹا نہیں چھوڑا تھا۔ بھلے گلے میں ہی کیوں نا ہو۔ ماما اور دادی کے بقول دوپٹے کے بنا سوٹ کا کوئی وجود نہیں تھا۔ گھر میں سارا دن کوئی نہیں ہوتا تھا۔ یونیورسٹی میں دوپٹا شانوں پر ہوتا تھا۔ گھر آتے ہی جانے کس کونے میں چھپ جاتا تھا۔ ایسے میں کوئی اچانک آ جاتا تو دوپٹے کی ڈھنڈیا بجاتی تھی۔ ماما دادی سے کئی بار ڈانٹ پڑ چکی تھی لیکن اثر نہیں ہوا تھا۔

لیکن آج اس عادت کی وجہ سے احسن کو اس کی وجہ سے جتنی سبکی اٹھانی پڑی تھی یہ احساس اسے بدحواس کر گیا تھا۔ تو ذلت کا احساس رلا رہا تھا آنسوؤں سے بھیگا گلابی چہرہ اور گلابی آنکھیں اس کے سامنے تھیں۔ چچکیاں لیتی وہ سیدھی دل میں اتری جا رہی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں پر جھکا تھا۔ نرم فاطمہ کی تیز سسکی لگی تھی۔

”اب نہ رو..... بس کرو۔“

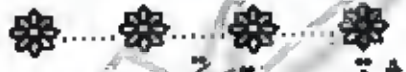
”سوری احسن..... مجھے بالکل دھیان نہیں تھا کہ وجدان بھائی گھر میں ہیں ورنہ.....“ سر اٹھائے متورم گلابی آنکھوں سے اسے دیکھتے وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر لب کاٹنے لگی۔ احسن ہولے سے مسکرا دیا۔

”مجھے معلوم ہے میری جان تم جان بوجھ کر ایسی حرکت نہیں کر سکتی تھیں۔ لیکن نجاب عورت کا احسن ہے۔ گرمیوں کا رونا رو کر نجاب سر سے اتار دیتی ہیں اور شیطان سر پر جوار ہو جاتا ہے۔ گرمی امہات المؤمنین کے وقت میں بھی پڑتی

تھیں مگر انہیں جہنم کی گزری کا خوف ان کے سروں سے حجاب کو اترنے نہیں دیتا تھا۔“ احسن بے حد نرم لہجے میں اسے بتا رہا تھا۔ اگر اس کی جگہ ابھی کوئی اور ہوتا تو کمرے میں آتے ہی اپنا غصہ اس پر انڈیل کر لفظوں کی برچھی چلا کر حکم صادر کر دیتا کہ آئندہ بنا دوپٹے کے ناویکھوں یا آئندہ سے حجاب لوگی۔ وہ سمجھا رہا تھا تو ان عظیم ہستیوں کی مثال دے کر جن کی تقلید سے آخرت روشن تھی۔

”سوری احسن میں پوری کوشش کروں گی کہ آئندہ میری وجہ سے آپ کو کوئی شرمندگی نا ہو۔“ وہ صدق دل سے کہہ رہی تھی۔ اس پر بہت جلد کھل گیا تھا کہ وہ اس گھر میں ناپسندیدہ ہستی ہے اور اگر اس کے رنگ ڈھنگ سے احسن کے دل میں بھی میل آ جاتا تو وہ کیا کرتی۔

”مجھے خوشی ہوگی میری جان۔“ احسن نے مسکراتے ہوئے اسے اپنے وجود کا مان بخشا تھا وہ اس کے لیے ہر نامساعد حالات کا مقابلہ کرنے کو کھڑا تھا۔



”بہت خوش قسمت ہو تم کہ تمہیں احسن جیسا ہم سفر ملا ہے جو ہر جگہ تمہاری ڈھال بن جاتا ہے۔ کبھی کبچا ایسا نہ کرنا کہ اس کا دل دکھے یا وہ اپنی پسند پر پھپھتائے۔“ اگلے روز اس کے ساتھ ہنڈیا رکابی عریضہ کہہ رہی تھی۔ نرم فاطمہ مسکرا دی۔ اسے احسن کی تعریفیں سننا اچھا لگ رہا تھا۔

”شادی کے ایک ماہ بعد وجدان لندن چلے گئے تھے مجھے وہاں بلانے میں انہیں تقریباً ایک سال لگا اور یہ ایک سال میں یہاں رہی تھی سب کے ساتھ۔ سب میرے ساتھ ٹھیک تھے۔ شاید اسی لیے کہ میں اس خاندان کی ہوں۔ پھوپھو نے کبھی ساس والا رویہ نہیں رکھا تھا ناں ثمرن نے نند والا۔ احسن کا رویہ ویسا ہی تھا جیسے بحیثیت کزن پہلے تھا۔ بھائی بننے کے بعد ہاں ضرورت کے تحت تھوڑی باتیں کر لیتا تھا۔ ورنہ جب تک کزن تھی تو سلام دعا سے زیادہ کبھی اس نے کوئی بات نہیں کی۔ ہم سب کزنز کی بہت

اچھی دوستی رہی ہے۔ سب ساتھ ہی دل کی باتیں کرتی تھیں۔ کئی ہی کزن احسن کو پسند کرتی تھیں مگر اس نے کبھی

شادی سے پہلے ہاں احسن نے بکھی مجھ سے کوئی بات کی نہ  
کبھی اظہار کیا۔ ہاں شادی کے بعد ضرور بتایا کہ وہ بھی مجھ  
سے پہلی نظر میں محبت کر بیٹھے۔ اس کا استجاب سے برا  
حال تھا۔

”اگر یہ سچ ہے جو تم کہہ رہی ہو تو تم سے زیادہ تم دونوں  
کی لوستوری پر مجھے حیرت ہے۔“ عریشہ نے مسکراتے  
ہوئے ہنسیا چویہے سے اتاری۔ رنم فاطمہ آٹا گوندھ کر بیڑا  
بنا کر فارغ ہوئی تھی تب اس کے سیل فون کی ٹون بجی۔

”کیا ہو رہا ہے جانو۔ مسنگ یو پیج۔“ بڑھ کر اس کے  
لبوں پر مسکراہٹ کود نکلتے عریشہ نے اس کے کال پر چنگلی  
بھری تھی وہ شرمائی۔

”تعریفیں سن رہی ہوں ایک ہیرو کی۔“ اس نے لب  
دبا کر مسکراتے ہوئے ریلانی کیا۔

”کون ہے وہ خوش قسمت جس کی آپ تعریفیں سن  
رہی ہیں۔“

”ہے نا کوئی..... آئی لو جیم ٹو میج۔“ رنم فاطمہ نے  
مزایا۔

”اوہو.....! میں بہت جمل رہا ہوں۔“ احسن نے  
مصنوعی آہ بھری۔ رنم فاطمہ کی مسکراہٹ میں مان کا احساس  
اور گہرا ہو گیا۔



عریشہ اپنے میکے گئی تو۔ ہما بیگم بھی ساتھ ہونی تھیں۔  
شرن کالج میں تھی۔ رنم فاطمہ کی طبیعت کچھ ناساز تھی۔

احسن آفس جانا نہیں چاہ رہا تھا۔ اس کی طبیعت کی خرابی اور  
اکیلے پن کی وجہ سے لیکن رنم فاطمہ نے یقین دہانی کروائی  
تھی کہ وہ آرام کرے گی۔ تب کہیں سختی سے آرام کرنے کی

تنبیہ کر کے وہ مانتا تھا۔ مگر چند گھنٹوں میں کئی بار کال کر کے  
اس کی طبیعت کے متعلق پوچھ چکا تھا۔ بھوک کا احساس ہوا  
تو وہ اٹھ کر کچن میں چلی آئی۔ اپنے لیے چیز سینڈویچ اور  
جوس بنانے لگی۔

”واؤ رنم فاطمہ دلہن۔ شاہا شہ ہے تمہیں۔“ جوس کا  
”یہ بہت حیرت انگیز استوری ہے میرے لیے۔“

”اگر عریشہ مسکرائی۔“

”یہ بہت حیرت انگیز استوری ہے میرے لیے۔“

کسی کو لگھا س نہیں ڈالی۔ چچا کی بیٹی فرزا اس پر جرتی ہے۔  
پچھلے سال خاندان میں شادی تھی میں بھی آئی ہوئی تھی۔ فرزا  
نے بے دھڑک اظہار محبت بھی کر دیا اور احسن نے اسی وقت  
چھوٹے ہی کہہ دیا تھا۔ وہ کسی اور سے محبت کرتا ہے اور اسی  
سے شادی کرے گا۔ بھری محفل میں انکار پر فرزا نے اسے  
اپنی بے عزتی گردانا تھا۔ اس نے چچا اور چچی جان کو فورس کیا  
کہ وہ پھوپھو سے اس کے لیے احسن کا رشتہ مانیں وہ ہر حال  
میں احسن سے شادی کرے گی۔ چچا اور چچی رشتہ لے کر  
آئے۔ انہوں نے جہیز کے نام پر لاکھوں کی پہاڑی بھی  
احسن کے نام کرنے کی آفر کر دی۔ پھوپھو کو کیا اعتراض ہو سکتا  
تھا۔ انہوں نے پھوپھو جان سے بات کی اور اپنے تئیں رشتہ  
پکا کر دیا۔ احسن کو خبر ہوئی تو اس نے پورے خاندان کے  
سامنے کہہ دیا کہ وہ فرزا سے شادی نہیں کرے گا اور تا ہی اس  
رشتے کو مانتا ہے جو اس کی مرضی کے بنا طے ہوا ہے اور نہ ہی  
اس سے کوئی امید رکھی جائے..... پھوپھو نے اموشن بلیک  
میٹنگ کی تو اس نے گھر چھوڑ دیا۔ ایک ہفتہ گھر سے لاپتا  
رہا۔ کسی کو علم نہیں تھا کہ وہ کہاں ہے؟ کیا ہے؟ خاندان کے  
سارے لوگ پھوپھو اور چچا چچی کو ٹھن طعن کرنے لگے کہ  
زبردستی کا رشتہ جوڑ کر کیوں دو گھرانوں میں نفرت کی دیوار  
اٹھا رہے ہو۔ چچا اور چچی کو یہ بات سمجھا گئی اور یوں رشتہ ختم  
ہوا۔ فرزا کچھ کرنی اس سے پہلے چچا نے اس کا رشتہ امریکہ  
میں اپنے بھانجے سے طے کر دیا۔ چٹ مکتلی پٹ بیاہ  
کر کے معاملہ دفع دفع ہوا تھا۔

”یہ کب کی بات ہے بھابی؟“ رنم فاطمہ غور سے سن  
رہی تھی۔

”ڈیڑھ سال ہو گیا تقریباً۔“ عریشہ نے سوچتے  
ہوئے کہا۔

”تب میں نے اس سے پوچھا تھا کہ کون ہے وہ لڑکی  
جس کے لیے تم نے پورے خاندان سے پیر بات لیا۔ وہ  
شرما گیا تھا۔ تب اس نے تمہارا نام لیا تھا۔“

”یہ کب کی بات ہے بھابی؟“ رنم فاطمہ غور سے سن  
رہی تھی۔

”ڈیڑھ سال ہو گیا تقریباً۔“ عریشہ نے سوچتے  
ہوئے کہا۔

”تب میں نے اس سے پوچھا تھا کہ کون ہے وہ لڑکی  
جس کے لیے تم نے پورے خاندان سے پیر بات لیا۔ وہ  
شرما گیا تھا۔ تب اس نے تمہارا نام لیا تھا۔“

”یہ کب کی بات ہے بھابی؟“ رنم فاطمہ غور سے سن  
رہی تھی۔

”ڈیڑھ سال ہو گیا تقریباً۔“ عریشہ نے سوچتے  
ہوئے کہا۔

”تب میں نے اس سے پوچھا تھا کہ کون ہے وہ لڑکی  
جس کے لیے تم نے پورے خاندان سے پیر بات لیا۔ وہ  
شرما گیا تھا۔ تب اس نے تمہارا نام لیا تھا۔“

”یہ کب کی بات ہے بھابی؟“ رنم فاطمہ غور سے سن  
رہی تھی۔

”ڈیڑھ سال ہو گیا تقریباً۔“ عریشہ نے سوچتے  
ہوئے کہا۔

”تب میں نے اس سے پوچھا تھا کہ کون ہے وہ لڑکی  
جس کے لیے تم نے پورے خاندان سے پیر بات لیا۔ وہ  
شرما گیا تھا۔ تب اس نے تمہارا نام لیا تھا۔“

”یہ کب کی بات ہے بھابی؟“ رنم فاطمہ غور سے سن  
رہی تھی۔

”ڈیڑھ سال ہو گیا تقریباً۔“ عریشہ نے سوچتے  
ہوئے کہا۔



وہ خوف زدہ ہرنی کی طرح راہ فرار ڈھونڈ رہی تھی۔  
وجدان دروازے کی طرف ہی کھڑا تھا۔ سوائے نکلنے کے  
لیے اس کا سامنا کرنا پڑتا۔ دفعتاً ڈورنیل مسلسل بچنے لگی۔  
وجدان ڈورنیل پر بری طرح بوکھلا گیا۔

رغم فاطمہ دل ہی دل میں مدد مانگتی اللہ کے حضور شکر ادا  
کرنے لگی۔ وجدان فوراً کچن سے باہر چلا گیا۔ ڈورنیل  
مسلماً بچ رہی تھی۔ رغم فاطمہ کچن پٹی ٹانگوں سے  
دروازے کی طرف بڑھی تھی۔

”کیا باجی سو گئی تھیں؟ کب سے گھنٹی بج رہی ہوں۔“  
فاخرہ دروازہ کھلتے ہی شروع ہو گئی تھی۔

رغم فاطمہ کو اس کی بے وقت آمد پر اس کی نکلاں لینے  
کے بجائے اس کا شکر ادا کرنے کو جی چاہا۔  
”دیر ستانے پر ناراض ہو باجی جو بول نہیں رہیں۔“

جہاں ایک اور گھر میں کام کرتی ہوں آج وہاں مشین لگا گئی  
تھی۔ کپڑے دھونے میں ٹائم نکل گیا۔ اس لیے دیر  
ہو گئی۔“ فاخرہ ملازمہ تھی۔ اسے باتیں کرنے کی عادت  
تھی۔ رغم فاطمہ کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیسے اسے بتائے  
کناس کی بے وقت آمد نے آج اس کی آبرو بچالی ہے۔

”کوئی بات نہیں..... تم اپنے کام کرو۔“ وہ بمشکل کچھ  
بولنے کے قابل ہوئی تھی۔ فاخرہ اس کے پیچھے بولتی چلی  
آ رہی تھی۔ رغم فاطمہ نے وجدان کو خاموشی سے گھر سے  
نکلنے دیکھا تو اس کی رکی سانس خارج ہوئی۔ وہ جس  
خاموشی سے آیا تھا اسی خاموشی سے چلا گیا تھا۔ تاکہ رغم اس  
کی شکایت بھی کرے تو سب اسے ہی مورد الزام ٹھہرا میں  
کوئی اس کی بات کا یقین نہ کرتا۔ جاتے جاتے بھی اس کی  
آنکھیں بہت کچھ بتا گئی تھی کہ کب تک بچے گی۔

”گھر میں اکیلی ہو باجی؟“ فاخرہ کو بھی گھر کے سنانے  
کا احساس ہوا۔ ورنہ تو ہاتھ بٹیکم موجود ہوتی تھیں۔

”اکیلی پہلے تھی اب تم جو آ گئی ہو۔“ رغم فاطمہ نے اپنی  
محببت کو ذرا سا شکر ادا کیا اور اس مسکراہٹ کے پیچھے دل  
پر جو گزری یہ وہی جانتی تھی۔

ٹرنے میں سینڈویچ کی پلیٹ اور جوس کا گلاس رکھ کر پلٹی تو  
بری طرح کھرا گئی۔ اس کی چیخ نکل گئی۔

”ارے ڈرو مت میں ہوں۔“ مقابل نے اس کے  
لڑکھڑاتے قدم پر اس کی کمر کے گرد ہاتھ ڈال کر اسے  
سنجھالا۔ رغم فاطمہ کو جیسے جلتے کوئلے نے چھولیا تھا۔ وہ  
الٹے قدموں پیچھے ہٹی۔

”ڈر کیوں رہی ہو؟“ مقابل دو قدم آگے بڑھا۔ رغم  
فاطمہ کے حواس جیسے سلب ہو رہے تھے۔ شانوں پر موجود  
دو پٹے کو قدرے آگے ٹھسیٹا۔ خشک ہونٹوں پر زبان  
پھیرتے ہوئے وہ پتھرائی آنکھوں سے وجدان کو دیکھ رہی  
تھی جس کے شرعی روپ سے شیطان آشکار ہو رہا تھا۔

وجدان نے ہاتھ بڑھا کر رغم فاطمہ کے ہاتھ میں موجود  
ٹرنے سے جوس کا گلاس اٹھا کر لیوں سے لگالیا۔ رغم فاطمہ  
ڈر گئی۔ ٹرنے اس کے ہاتھ میں کاٹنے لگی۔

”رغم فاطمہ واقعی شاہاں ہے تمہیں۔“ اس کا جوس  
گھونٹ گھونٹ پیتے وجدان اس کا جملہ دہرا رہا تھا۔

”آ..... آ..... آپ کیسے؟ گیٹ تو لاک تھا۔“ رغم  
فاطمہ کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اس صورت حال کو کیسے  
ہینڈل کرے صبح ناشتے کی میز پر ہی وجدان حیدر آباد کے  
لیے نکلنے کی بات کر رہا تھا۔ اور وہ وقت پر چلا بھی گیا تھا۔  
پھر کیسے؟ اسے اپنی جان نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔ گھر میں  
کوئی نہیں تھا۔ وجدان کا بدلتا انداز اور نگاہیں اسے جو پیغام  
دے رہی تھیں وہ انتہائی خراب تھا۔ وجدان جیسے اس کے  
معصومانہ سوال پر مسکرایا۔

”لاک کی چابی میں نے رکھ لی تھی۔ جب خبر ہوئی تم  
گھر پر اکیلی رہو گی اور حیدر آباد جانے کا ڈرامہ بھی اسی سلسلے  
کی کڑی ہے۔ آؤ کچن میں کب تک کھڑی رہو گی.....  
گرمی ہے یہاں..... چلو اے سی میں انجوائے کرتے  
ہیں۔“ اس کا ہاتھ تھامنے کے خیال سے وجدان آگے بڑھا  
تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلی خباثت اور جملوں کے بعد  
اب شک کی کوئی گنجائش نہیں رہی تھی کہ اس کے ارادے  
کتنے مکروہ تھے۔ خود کو مستی و پرہیزگار ظاہر کرنے والا اندر

”یہ ٹھیک کہا تم نے باجی۔“ فاخرہ نے حسب عادت زوردار قہقہہ لگایا۔

”فاخرہ پہلے عریضہ بھائی کمرہ صاف کر دو۔ انہوں نے خاص ہدایت دی ہے روم اور واش روم کی صفائی کرنے کی۔“ رنم فاطمہ کے قدم جیسے شل ہو گئے تھے۔ وہ صوفے پر ڈھسے ہی گئی۔

”میں ابھی کر دیتی ہوں۔ وجدان بھائی تو کمرے میں نہیں ہیں نا؟“ فرائے سے بولتی فاخرہ ایک دم ہراساں ہو کر پوچھنے لگی۔ رنم فاطمہ کے دل کی دھڑکن سہمی۔

”کیوں..... وجدان بھائی کا کیوں پوچھا تم نے؟“ رنم فاطمہ کے لبوں پر بھائی کا لفظ اٹکنے لگا۔ وجدان اس مقدس لفظ کے قابل کہاں رہا تھا۔

”رہنے دو باجی اب کیا بولوں۔“ فاخرہ جیسے کھکھش میں تھی۔

”بولو جو بات تمہیں تنگ کر رہی ہے۔“ رنم فاطمہ نے حوصلہ بڑھایا۔ فاخرہ نے پہلے ارد گرد نظر دوڑائی جیسے تسلی کرنا چاہتی ہو کہ کوئی سن تو نہیں رہا۔

”بس باجی..... جب وجدان بھائی گھر آتے ہیں۔ مانو میری سختی آ جاتی ہے۔ میں سالوں سے یہاں کام کر رہی ہوں۔ کوئی شکایت نہیں ہوئی لیکن وجدان بھائی.....“ فاخرہ جیسے ڈر کر رک گئی کہ وہ اپنے خیالات کا اظہار اس گھر کے فرد سے کر رہی ہے۔

”ڈرومت میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔“ رنم فاطمہ کو احساس ہو گیا کہ فاخرہ ڈر رہی ہے۔ تب ہی اس کا حوصلہ بڑھایا۔

”وجدان بھائی نظر دینیت کے ٹھیک انسان نہیں۔ اکیلے دکھ کر کئی بار دست درازی کی کوشش کر چکے ہیں۔ وہ تو قسمت اچھی تھی جو ہر بار بچ گئی۔ جب یہ گھر آتے ہیں تو میں زیادہ چھٹیا کر لیتی ہوں یا کوشش کرتی ہوں بے وقت آؤں تاکہ انہیں موقع نہ ملے۔ غریب ہیں تو کیا ہو باجی عزت تو ہماری بھی ہے۔“ فاخرہ جیسے ٹھکن ہو گئی تھی۔ رنم فاطمہ کو سانس لینا جیسے سوار لگنے لگا تھا۔

ابھی بھی سب ڈر کر رہے تھے اور نا چاہتے ہوئے بھی رنم فاطمہ کو اس کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا اسے ڈانٹنے کے نیچے سے کسی چیز کی سرابھٹ غسوں ہوئی تو خوف زدہ ہو کر

”اب آپ بھی اسی گھر میں رہتی ہو۔ احتیاط کرنا۔ کبھی اکیلی نہ رہنا کہ وجدان جیسے شیطان صفت کو موقع ملے۔ ایسے انسان کسی کے سگے نہیں ہوتے۔ انہیں کسی رشتے کا پاس نہیں ہوتا۔“ فاخرہ اپنے تئیں فلسفہ بول رہی تھی اور رنم فاطمہ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ لب ہلا کر اس کا شکر یہ ادا کر سکتی کہ اگر وہ وقت پر نہ آتی تو جانے ابھی وہ زندہ بھی ہوتی یا نہیں۔

”احسن بھائی بھی ہیں۔ اگر میں ان کے روم میں صفائی کرنے جاتی ہوں تو وہ خود کمرے سے نکل جاتے ہیں کہ میں سکون سے اپنا کام کر لوں۔ دعا نکلتی ہے احسن بھائی کے لیے جو احترام سے کام لیتا کر چلے جاتے ہیں۔ مجھے کبھی نال مدد کی ضرورت پڑی میں نے خالد (ہما پیگم) سے کہنے کے بجائے احسن بھائی سے کہا اور انہوں نے خاموشی سے مدد بھی کی۔ سچ ہے انسان پیٹھ پیچھے بھی اس کی تعریف کرتا ہے جو اس لائق ہوتا ہے۔“ فاخرہ کہہ رہی تھی رنم فاطمہ خاموشی سے سب سن رہی تھی ساتھ ہی دل میں خدا کا شکر بھی ادا کر رہی تھی۔



رنم فاطمہ کو اس واقعے کے بعد سے جب ہی لگ گئی تھی وہ زیادہ تر وقت کمرے میں ہی گزارنے لگی تھی جہاں کہیں بھی وجدان کی موجودگی کا یقین ہوتا وہ کئی کئی اجابی۔ رشتہ اتنا نازک اور وجہ اتنی بڑی تھی کہ وہ کیسے اس شخص کو ہینڈل کرتی اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی اس نے احسن سے بھی تذکرہ نہیں کیا تھا حالانکہ وہ بارہا اس کے بچھے بچھے امداد کی وجہ پوچھ چکا تھا وہ بتاتی بھی تو کیا اور کن لفظوں میں؟ اب تو وہ بھی دعا گو تھی کہ وجدان جلد سے جلد لندن واپس چلا جائے۔ ایک گھر میں رہ کر وہ کب تک اس کی حریص نظروں سے بچ سکتی تھی خصوصاً ڈانٹنے کیلئے پر سامنا لازمی ہوتا تھا۔

ابھی بھی سب ڈر کر رہے تھے اور نا چاہتے ہوئے بھی رنم فاطمہ کو اس کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا اسے ڈانٹنے کے نیچے سے کسی چیز کی سرابھٹ غسوں ہوئی تو خوف زدہ ہو کر



اس نے اپنی ناگہان مزیہ سمیٹ لیں اور احسن کے عزیز احسانات و جذبات پر وجدان کے عمل نے کاری وار کیا تھا۔ وہ کبھی تصور میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی اسے دوپٹا نہ لینے پر درس دینے والا اندر سے اتنا گندا ہے کہ اس کے نزدیک رشتوں کا تقدس بھی نہیں تھا۔

”پیکنگ کر لینا کل صبح ہم اسلام آباد کے لیے نکل رہے ہیں۔“ اسے چچو بھر بھر کھلا تے احسن گویا ہوا۔  
”کتنے دن کے لیے؟“ اسے یہاں سے فرار کی ہنوز یہی فرحت ہوئی۔

”ہمیشہ کے لیے۔“ احسن نے مسکرا کر کہا۔

”مطلب.....!“ وہ حیران ہوئی۔

”کمپنی کافی ٹائم سے آفر کر رہی تھی کہ میں ان کی اسلام آباد برانچ کے ساتھ کام کروں سو میں نے یہ آفر قبول کر لی۔ مگر چاہتی ہیں میں تمہیں یہاں چھوڑ کر جاؤں۔“ احسن کہہ رہا تھا اور نرم فاطمہ جس کے چہرے پر خوشی کے پھول کھلنے لگے تھے احسن کے آخری جملے پر وہ سہم کر اسے دیکھنے لگی۔

”پھر آپ مجھے یہاں چھوڑ کر چلے جائیں گے؟“ اس کے خوب صورت چہرے پر پھیلے خوف پر احسن کو بے حد پیارا آیا۔

”میں اپنی جان کو کیسے یہاں چھوڑ سکتا ہوں۔“ اس نے نرم فاطمہ کے رخسار کو چھوا۔ ”میں نے ماما کو صاف کہہ دیا کہ تم میرے ساتھ جاؤں گی، جب ہم ایک ساتھ نکلے ہیں تو کیوں اچھوڑے پن کے ساتھ جئیں۔“ احسن بہت ہولے سے کہہ رہا تھا اور سکون نرم فاطمہ کے اندر تک اترتا چلا گیا۔



گھر میں کوئی بھی ان کے جانے سے خوش نہیں تھا۔ ہما بیگم اور ثمرن منہ بنائے بیٹھی تھیں۔ عریشہ نے مسکرا کر دعا دے کر رخصت کیا تھا۔ احسن نے ہما بیگم کے پیروں کو ہاتھ لگا کر معافی تک مانگی تھی کہ اگر اس کے عمل سے ان کا دل دکھاتا تو اسے معاف کر دیں۔ وجدان نے وقت رخصت نرم کے سر پر ہاتھ رکھ کر بڑا پن دکھانا چاہا تھا لیکن نرم فاطمہ اس انسان کو اتنا بھی حق نہیں دینا چاہتی تھی اس لیے آگے

”یہ کیا بات ہوئی احسن؟ کمپنی نے اس سے پہلے بھی تمہیں آفر کی تھی تب تم نے رنجیکٹ کر دی تھی اور اب آفر قبول کرنے کی وجہ تو یہ ہی نظر آتی ہے کہ تم خود شفٹ ہونا چاہتے ہو۔“ ہما بیگم کی ناگوار تیز آواز برسرِ اسیگسی کی کیفیت میں نرم فاطمہ نے ماحول کو نا سمجھنے کی کوشش کی جانے کب سے کیا باتیں ہو رہی تھیں اس کا دھیان ہی نہیں تھا۔

”ترقی کے لیے آفر قبول کرنا ضروری ہے ماما اور اسلام آباد کون سا دور ہے آتے جاتے رہیں گے ہم۔“ نرم فاطمہ نے اکرے میں جا کر پیکنگ شروع کر دی۔ ”ماما“ کے پلے خاک نہیں پڑا تھا۔ راہ فرار ملتے ہی وہ تیزی سے اٹھی تھی۔ اپنے پیچھے اسے ہما بیگم کی برہم اور احسن کی نرم آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

”اسلام آباد..... پیکنگ۔“ ابھی وہ ادھیڑ بن میں ہی تھی کہ احسن ٹرے میں کھانا لیے کمرے میں داخل ہوا۔  
”آؤ پہلے کھانا کھا لو۔ کئی دنوں سے ٹوسن کر رہا ہوں تم نے ڈھنگ سے کھانا نہیں کھایا۔“ ٹرے میں موجود بریانی پلیٹ میں نکالتے احسن نے اسے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ خاموشی سے اس کے پہلو میں بیٹھ گئی۔  
”ایسی بات نہیں ہے احسن.....“ اس نے بات بنانا چاہی۔

”اچھے بچے جھوٹ نہیں بولتے۔“ اسپون میں چاول بھر کر احسن نے اس کی طرف بڑھایا۔ اتنا کیئرنگ اور لوٹنگ شوہر یا کراس کی آنکھیں بھرنے لگی تھی۔  
”نہیں پانی کے ساتھ بریانی بالکل حرا نہیں دے گی جانو سو پلیز ایسی کوشش نہ کرو۔“ اسپون پلیٹ میں رکھ کر اس کی آنکھوں میں آئے پانی کو رخسار پر بہنے سے پہلے ہتھیلی میں جذب کر لیا۔ چند دنوں سے دل اتنا گداز ہو گیا تھا کہ بات سے بات آنکھیں پھٹنے لگی تھیں۔ اس کے

رمز پہلی بار احسن کے ساتھ کسی آئینہ پارٹی میں جاری تھی۔ اسے بہت اچھا لگا تھا۔ اس کے لیے اس نے اچھے سے پارلر سے سرویز اور اشائنگ کے لیے اپائنٹمنٹ لے لی تھی۔ بے حد حسین ڈریس بھی خرید چکی تھی وہ پارلر جانے کے لیے ٹائم دیکھ رہی تھی تب ہی احسن کی کال آئی۔

”نماز جمعہ کا ٹائم ہونے والا ہے نماز پڑھ لینا۔“ ضروری باتوں کے بعد احسن نے یاد دلایا۔

”احسن وہ مجھے پارلر جانا تھا تو.....“ وہ اس سے جھوٹ نہیں کہہ سکتی تھی اس لیے زبان رک گئی۔ اب وہ بے شرموں کی طرح تو نہیں کہہ سکتی تھی کہ نماز کے لیے وقت نہیں ہے پہلے ایسا ہی تھا۔ لیکن زبان میں شاید ابھی تھوڑی جیباقی تھی۔

”اچھا سارے کام چھوڑو شاور لو اور جمعہ کی تیاری کرو۔ آج صلوٰۃ التیج کی نماز پڑھنی ہے سورہ الکہف اور سورہ یسین کی تلاوت بھی کرنی ہے تم نے اوکے۔“ احسن نے بے حد نرمی سے کہا۔

”احسن پارلر سے اپائنٹمنٹ لی ہوئی ہے میں نے ڈیسر۔“ میں نے کہا نہ سارے کام چھوڑ دو تو بس.....“ احسن نے قدرے اونچی آواز میں کہا۔ ایک ہل کو تو نرم فاطمہ بھی چپ رہ گئی آج تک اتنی سخت اور تیز آواز میں احسن اس سے ہم کلام نہیں ہوا تھا احسن کو اس کی خاموشی محسوس ہوئی۔

”پارلر تھوڑا لیٹ چلی جاؤ گی تو کوئی ہرج نہیں ہوگا۔ میں کال کر دیتا ہوں تم نماز کی تیاری کرو۔ صلوٰۃ التیج کی نماز لازم پڑھنی ہے سورہ الکہف اور سورہ یسین بھی.....“ یاد دہانی کروائی۔

”میں ٹرائی کروں گی۔“ رمز کی باریک سی آواز نکلی۔

”ٹرائی نہیں کرنا ہے۔ میں تین بجے واپس آؤں گا تب تک سب کچھ ہو جائے۔“ احسن نے سابقہ نرمی سے کہا۔

”جی بہتر۔“ رمز فاطمہ کو جانے کیوں اس کی تیز آواز ہی نہیں لگی۔ شاور لے کر نماز کے لیے کھڑی ہوئی تو جانے کیوں سورہ فاتحہ پر زبان اڑھڑانے لگی۔

سے نکل گئی۔ رمز نے رات ہی گھر فون کر دیا تھا۔ ممانے اصرار کیا تھا کہ وہ دونوں ناشتہ ان کے ساتھ کریں پھر یہاں سے ہی ڈائریکٹ ایئر پورٹ چلے جائیں گے۔

وہ دونوں پہنچے تو گھر میں سب ان کے منتظر تھے۔ خوش دلی سے استقبال کیا گیا تھا۔ دادی بھی موجود تھیں جس کی وجہ سے ناشتے کا لطف دو بالا ہو گیا تھا۔ فلائٹ کا وقت ہو رہا تھا۔ ممانے ڈھیروں تحائف دونوں کے ہمراہ کئے تھے۔

”احسن خیال رکھنا نرم کا۔“ وقت رخصت عالیان دوست اور ہنونی سے بحیثیت بھائی کے استدعا کرنا نہیں بھولا تھا۔ ایک شہر میں رہتے ہوئے ملنے جلنے کے لیے مائل نہیں کرنا پڑتا تھا۔ مگر اب وہ دور جارہی تھی۔

”فکر نہ کرو یاد تمہیں کبھی شکایت نہیں ملے گی۔“ احسن نے ہاتھ گرم جوشی سے دباتے ہوئے اسے گلے سے لگا لیا۔

”تم بھی چکر لگانا۔ ہم بھی آتے جاتے رہیں گے۔“ سب نے محبتوں کے ساتھ انہیں رخصت کیا تھا۔ نیا گھر نئے شہر میں آ کر نرم فاطمہ کو فرحت کا احساس ہوا تھا۔ یہاں ناہا بیگم کی جگہ کوچیر دینے والے جملے تھے نہ ان کی برہمی کی طرح چھپتی نظریں۔ نا وجدان جیسا شیطان صفت انسان تھا۔ یہاں آ کے وہ کھل سی گئی یہ احسن سے ڈھکا چھپا نہیں تھا۔

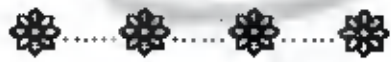
نیا آفس نئے ماحول میں احسن کچھ زیادہ مصروف ہو گیا تھا۔ مگر اس کے باوجود وہ نرم کو ٹائم ضرور دیتا تھا۔ دن میں کئی بار اسے کال کرتا تھا۔ ایک ملازمہ بھی اس کی سہولت کے لیے رکھ دی تھی جو ضروری امور انجام دے کر چلی جاتی تھی۔ گھر کے ضروری کاموں سے فارغ ہو کر نرم کو سر شام احسن کا انتظار کرنا اچھا لگتا تھا۔ بنیادی طور پر دونوں ایک دوسرے کے سنگ بے حد خوش تھے۔

”رمز نماز پڑھ لی؟“ احسن کا ایک ہی سوال تھا جس پر نرم فاطمہ کی فراٹے سے چلتی زبان ٹھم جاتی تھی۔ اکثر احسن اسے نرمی سے سمجھاتا رہتا اور نرم فاطمہ اس کی موجودگی میں مارے باندھے نماز کے لیے کھڑی ہو جاتی تھی جیسے دادی کے کہنے پر کھڑی ہو جاتی تھی۔



”اللہ... تیرا یہ بندہ مجھے تیری طرف لانے کے لاکھ جتن کر رہا ہے اس کی اس ادا پر مجھے اتنا پیارا رہا ہے تو تجھے کتنا آ رہا ہوگا۔ احسن بہت اچھا ہے۔ اللہ سے میرے لیے ہمیشہ اچھا رکھنا۔ تیرا لاکھ شکر کے تو نے اتنا اچھا ہم سفر مجھے عطا کیا۔ تیرے اس بندے سے بہت محبت ہے اللہ بے حد محبت ہے۔“ وقت دعا جانے کیا ہوا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اللہ کے حضور اس بات کا اعتراف کر کے آنسو نکل آئے تھے ایک سرور حاصل ہوا تھا پھر اس نے صلوٰۃ السبح کی نماز بھی پڑھی۔ پھر تو اس نے سورہ جمعہ سورہ منزل اور سورہ کہف بھی پڑھ ڈالیا۔

ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ مارے باندھے کی بجائے اس کا دل خود اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ قرآن شریف کو پلکوں سے لگا کر چوم کر جزدان میں رکھا تو دل میں عہد کر لیا کہ ان شاء اللہ اب یہ سلسلہ رکے گا نہیں۔



وجدان اور عریضہ لندن واپس جا رہے تھے وہ جانے سے پہلے ان سے ملنے اسلام آباد آنا چاہ رہے تھے نرم فاطمہ نے سنا تو وجدان کی آمد پر کچھ پریشان ہی ہوئی۔

”آجائیں آپ لوگ ذرا باہر ساتھ کر لیتے ہیں لیکن سوری آپ لوگوں کو ہم نام نہیں دے سکیں گے میں نرم کو جہنی مون ٹرپ پر لے جا رہا ہوں۔ آزاد کشمیر اور نارون ایریا زکا پلان ہے۔“ احسن کے لہجے میں جانے کیا تھا کہ وجدان چپ رہ گیا۔

”ارے نہیں..... ہم نہیں آ رہے۔ تم لوگ انجوائے کرو۔ ابھی تو تمہیں گئے زیادہ دن بھی نہیں ہوئے۔ وجدان کا ہی موڈ تھا۔ لیکن تم لوگ ایک ساتھ زیادہ نام اسپینڈ کرو۔“ عریضہ نے خوش ولی سے کہا۔ احسن نے بھی چند ایک بات کے بعد فون بند کر دیا تھا۔

”پہلے تو ایسا کوئی پلان نہیں تھا آپ کا.....!“ نرم فاطمہ نے چائے کا گگ اسے تھمایا۔ نرم کی جان میں جان آئی وجدان کے نہ آنے کا سن کر۔

”سر پرانہ بھی کوئی چیز ہوئی ہے میری جان۔“ احسن

نے مسکرائے ہوئے گگ کا کوچ پر رکھا اور دوسرا ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس کے بڑھے ہاتھ کو دیکھتے نرم فاطمہ نے مسکرا کر اپنا ہاتھ اس کے بڑھے ہاتھ پر رکھ دیا۔ احسن نے نرمی سے اپنے پہلو میں بیٹھا لیا۔

”آؤ تنگ کا پلان اس لیے بنایا کہ رمضان بھی آنے والا ہے۔ رمضان کی مصروفیت ہو جائے گی۔ روزہ نماز تراویح اور نفل عبادتوں کے بعد فرصت نہیں ملے گی۔ تم روزہ تو رکھتی ہونا؟“ احسن کے اچانک سوال پر نرم کی زبان لڑکھرائی۔

”جی..... وہ کچھ ہیلتھ ایشو ہو جاتا ہے۔ بی بی لو ہو جاتا ہے چکرائے لگتے ہیں تو اکثر میں پہلا اور آخری روزہ ہی رکھتی ہوں۔“ اس کے انک انک کر بولنے پر احسن کو ہنسی آ گئی۔

”پہلا اور آخری روزہ ایسا تو اکثر بچے کرتے ہیں۔“ نرم کچھ شرمندہ ہی ہوئی۔

”کوئی بات نہیں اس بار تم پورے روزے رکھو گی ان شاء اللہ اچھی سحری افطاری کرو گی تو کوئی ہیلتھ ایشو نہیں ہوگا۔ میں خود تمہارا خیال رکھوں گا۔“ نرم فاطمہ نے انحراف نہیں کیا تھا ایک ہفتہ ہی مون ٹرپ پر کیسے گزارا نہیں ایک دوسرے کی سنگت میں اس کا احساس بھی نہ ہوا تھا۔

رمضان المبارک کا چاند نظر آیا تو اس کے ساتھ رمضان کی مصروفیات بھی شروع ہو گئیں۔ احسن نماز تراویح نوافل میں بڑی تھا۔ نرم فاطمہ پہلے روزے پر ہی کچھ غصہ حال ہی ہو گئی بھوک کی کھنگنی جس کی وجہ سے اس نے آج تک دس روزے بھی نہیں رکھے تھے۔ اب کے روزوں کے ساتھ نماز اور تراویح کی تلقین بھی احسن نے کی تھی سارا دن سو کر روزہ تو گزار سکتی تھی لیکن اس صورت میں نمازیں مس ہو جاتی تھیں۔

گھر سے ماما کی کال آئی تھی وہ ان سے باتیں کر رہی تھیں۔ جب احسن کمرے میں داخل ہوا۔ ضروری امور انجام دے کر وہ بستر پر آیا تو وہ ابھی تک فون پر لگی ہوئی تھی۔ احسن نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کے

تراشیدہ شفاف نیلو کی گولائی برانگی کی پور پھیرے گا۔ نرم فاطمہ نے مسکرا کر اس کے اس نکل کودیکھا تھا پھر اس کا ہاتھ سینے پر رکھ کر احسن اپنی جگہ لیٹ کر آنکھیں موند گیا تھا۔

”احسن۔“ فون سے فارغ ہو کر اس نے پکارا۔

”بولو جان احسن!“ بند آنکھوں سے اس نے

جواب دیا۔

”ہم کراچی کب جائیں گے۔ عید کا لطف تو اپنوں

کے ساتھ ہوتا ہے۔“ پوچھنے کے ساتھ اس نے خواہش بھی

ظاہر کی۔ احسن نے آنکھیں کھول کر اس کے چہرے کو

دیکھا جس میں کسی قدر اداسی تھی۔

”اذا اس کیوں ہوتی ہو میری جان۔ میں نے بنگلہ

کروالی ہے۔ عید کی شام ہم ان شاہ اللہ کراچی میں گزاریں

گے۔“ احسن نے اس کے لبوں کے کناروں پر اپنی انگلیوں

کی مدد سے مسکراہٹ پھیلائی۔

”زیلی.....!“ وہ بے حد خوش ہو گئی۔

”ہاں زندگی۔ سوچا تھا سر پرانزوں کا لیکن تمہارے

چہرے کی اداسی دیکھی نہیں گئی تو کہہ دیا۔“ احسن نے اپنے

ہاتھ میں موجود اس کی انگلیوں پر دباؤ بڑھایا۔

”آپ بہت اچھے ہیں۔“ نرم فاطمہ اس کی محبت اور

کیئر پر مٹنے لگی تھی۔

”تم سے زیادہ اچھا نہیں ہوں جان۔“ احسن نے مسکرا

کر قریب کیا۔ ”ابھی آخری عشرہ باقی ہے پہلے ہم سب

کے لیے شاپنگ کریں گے ہماری پہلی عید اور چاند رات

ہوگی میں کچھ آئیٹم پلان کرنے کا سوچ رہا ہوں۔“

”جیسے؟“ اس کے بازو پر سر رکھ کر لہتی وہ استفسار

کرنے لگی۔

”چاند نظر آتے ہی ٹرولرز کی طرح ہم سارا وقت

ساتھ گزاریں گے۔“ احسن سرخوشی سے بولے جا رہا تھا۔

”ایسا کیوں؟ آپ اتنی محبت کیوں کرتے ہیں مجھ

سے۔ لوگوں کی محبت تو شادی کے بعد کم ہو جاتی ہے لیکن

آپ کی بڑھتی جا رہی ہے۔“ نرم فاطمہ نے صدق دل سے

اپنی فیملنگو شیریں کہیں۔

”شادی کے بعد اکثر کچھ کچھ اس لیے ایک دوسرے سے

بے زار نظر آتے ہیں کہ وہ شادی سے پہلے تمام لمحوں کو جی

چکے ہوتے ہیں اور شادی کے بعد اپنے ریلیشن کو گہی بندھی

روٹین کے حوالے کر دیتے ہیں لیکن میں نے تمام لمحوں کو

شادی کے بعد کے لیے پلان کر رکھا تھا میں تمہارے ساتھ

اپنی عمر کا ایک ایک پل جینا چاہتا ہوں۔ میں ہماری محبت کو

بھی گد لے جھیل کے روپ میں نہیں دیکھنا چاہتا۔ میں

چاہتا ہوں ہماری محبت پھرے سمندر کی طرح ہر پل ہمیں

بھگوتی رہے اور ہم زندگی کی خوشیوں سے شراور رہیں۔“

احسن کہنی کے بل نیم دراز اس سے ہم کلام تھا اور نرم محبت

سے اسے دیکھ رہی تھی جیسے پہلی بار دیکھ رہی ہو۔ اسے

احساس ہوا کہ اگر احسن جیسی سوچ ہر مرد کی ہو جائے تو شاید

کوئی عورت میاں کی لا تعلقی پر کھلتی نہ رہے۔ عورت کے

لیے تو واقعی سچ ہے کہ مرد جیسا چاہے گا وہ ویسی بنتی چلی جاتی

ہے اب چاہے تو مرد سے اپنی محبوبہ کے روپ میں ڈھال

لے چاہے تو اچھی کے۔

”نماز عشاء اور تراویح پڑھ لی تھی؟“ اس کے ماتھے پر

آئے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے پوچھا۔

”وہ مما سے بات ہوتی رہی تو ٹائم کا اندازہ نہیں ہوا۔

اب تو بہت دیر ہو گئی ہے ہمت بھی نہیں نماز پڑھنے کی میں

کل سے دھیان رکھوں گی۔“ وہ پوری ویانت داری سے

کہہ گئی۔

”او کے سو جاؤ..... صبح بات ہوگی۔“ احسن نے اس

کے بالوں سے سرعت سے ہاتھ کھینچا۔ اس کی انگلیوں

سے اپنی انگلیاں آزاد کر کے رخ پھیر کر لیٹ گیا۔ نرم

فاطمہ نے گہرائی سے اس کے سرعت سے بدلتے انداز کو

دیکھا تھا۔ اس کی پشت پر نظریں جمائے وہ ایک پل بھی

سکون سے آنکھیں نہ موند سکی تھی۔

سحری کے وقت وہ اٹھی تو احسن تہجد کے لیے کمرے

کے گوشے میں جائے نماز بچھا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ وہاٹ

کرتے پا جائے میں وہ اتنا وجہہ لگ رہا تھا کہ نرم فاطمہ کی

نظریں اس پر سے ہٹ نہیں رہی تھیں۔ کئی ٹاپے اسے



دیکھتے رہنے کے بعد وہ کچن کی طرف بڑھی تھی۔ سحری کا وقت ہو چکا تھا۔

اگلا دن بھی سابقہ رنگ لیے آیا تھا نا کوئی کال، نتیجہ نہ ہی احسن اس سے بلا ضرورت کوئی بات کر رہا تھا نرم فاطمہ جو اس کی محبت کی عادی ہو گئی تھی اس کے لفظوں پر مر مٹنے لگی تھی اس سے یہ سب برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے باریکی سے احسن کی ناراضگی کی وجہ ڈھونڈی اور اسے اپنی کوتاہی اور احسن کی ناراضگی کی وجہ اچھی طرح نظر آ گئی تھی۔ وہ سر اسر خود کو مجرم گردان رہی تھی اس کی وجہ سے وہ روٹھ گیا تھا۔ ہر دم مسکرانے والا خوب صورت باتیں کرنے والا شخص خاموش ہو گیا تھا۔ تین دن سے نرم نے اس کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں دیکھی تھی اسے نیک بنانے کے لیے وہ اسی سے ناراض ہو گیا تھا۔

”نرم اٹھ کر دروازہ لاک کر لٹیس جا رہا ہوں۔“ احسن کی مسلسل آواز پر نرم فاطمہ جھومتی جھومتی دروازے تک آئی تھی۔ احسن خاموشی سے نکل گیا۔ آج ایسا پہلی بار ہوا تھا۔ نرم بھی شاید کچھ زیادہ غیند میں تھی جو احسن کی خاموشی اور اس کے بدلے انداز پر دھیان نہ دے سکی۔ احساس اس وقت ہوا جب پورا دن گزر گیا اور احسن کی کال اور کوئی میسج نہ آیا کچھ پریشانی سے اس نے خود احسن کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ کال ریسیو نہیں ہو رہی تھی اس نے دوبارہ نمبر ملایا تھا اب کی بار کال ریسیو ہو گئی۔

”معاف کر دیں نا احسن مجھے میری غلطیوں کا احساس ہو گیا ہے میں اب باقاعدگی سے نماز پڑھوں گی آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ رات حسب معمول احسن خاموشی سے اپنا تکیہ اٹھا کر صوفے پر جانے کی نیت کرنے لگا تو نرم فاطمہ نے سرعت سے اس کا تکیہ اٹھا کر دونوں بازوؤں میں بھینچ کر سینے سے لگا لیا۔ احسن خاموشی سے اس کی حرکت اور عدم مت کے لفظ سن رہا تھا۔

”احسن آپ ٹھیک ہیں..... کوئی کال میسج نہیں۔؟“ نرم فاطمہ کی بے قراری لفظوں سے عیاں تھی۔

”میں ٹھیک ہوں..... بڑی ہوں گھر آ کر بات کروں گا۔“ حسب عادت نرم لہجے میں احسن نے جواب دیا۔ اس سے پہلے کہ نرم اگلا جملہ کہتی کال کٹ چکی تھی۔ نرم نے حیرانگی سے فون کان سے ہٹا کر دیکھا۔ اتنے روکھے پھیلے انداز میں تو احسن نے کبھی اس سے بات نہیں کی تھی۔ شاید واقعی بڑی ہوں۔ نرم نے جیسے خود کو بہلا یا اور اٹھ کر انظار کی تیاری کرنے لگی۔

”مجھ سے آپ کی لا تعلقی بیگانگی برداشت نہیں ہو رہی۔ اب بس کر دیں نا پلیز۔“ تکیہ گود میں رکھے وہ دونوں ہاتھ جوڑ گئی۔ چہرے پر اتنی مصومیت سادگی تھی کہ احسن نے بیڈ پر بیٹھے اس کے جڑے ہاتھ کھول دیئے۔

”تم سے ناراض رہ کر میں کب سکون سے ہوں۔ میری زندگی کی اب ہر خوشی تمہارے عمل سے ہے۔ اب یہ تم پر منحصر ہے کہ تم مجھے کب ناراض ہونے کا موقع دیتی ہو۔“ احسن نے محبت سے اپنی فیملنگوشیر کی تھیں۔

لیکن جب احسن گھر آیا تو اس کی ساری غلط فہمی دور ہو گئی اس نے خاموشی سے انظار کی بھی اور نماز کی ادائیگی کے لیے چلا گیا تھا۔ نرم حیران تھی نماز عشاء اور تراویح کے بعد جب احسن اپنا تکیہ اٹھا کر صوفے پر لیٹا تو نرم کو معاملے کی سنگینی کا احساس ہوا۔

”میں پوری کوشش کروں گی کہ آپ کو ناراض نہ کروں۔ میں نہیں جی سکتی آپ کو ناراض کر کے۔ ایک بل سکون سے نہیں گزرا۔ میں آپ کی محبت کی عادی ہو گئی ہوں آپ کی لا تعلقی میری جان لے لی گی۔“ نرم فاطمہ کو وقتی اس سے اتنی محبت ہو گئی تھی کہ وہ اس کی ناراضگی

”احسن آپ ناراض ہیں مجھ سے؟“ وہ اٹھ کر صوفے تک آئی۔

”میں اس موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتا مجھے غیند آ رہی ہے۔“ احسن کٹن منہ پر رکھ سوتا بن گیا تھا کچھ ٹالیے نرم فاطمہ کھڑکی سے دیکھتی رہی پھر بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی بیڈ سے بھی وہ اسے ہی دیکھتی رہی تھی جس کے وجود میں کوئی

برداشت نہیں کر سکتی تھی اور پھر واقعی رزمِ فاطمہ نے اپنا کہا ج  
 کر دکھایا۔ باقی کے تمام روزے اس نے پورے دل سے  
 رکھے تھے نماز و تراویح کی ادائیگی کے لیے وقت کا دھیان  
 رکھنے لگی تھی اور اب اس کی عبادت میں محبت کا رنگ بھی  
 شامل ہونے لگا تھا۔ بدولی اور سستی کہیں دور جانے لگی تھی  
 تب اس پر راز کھلا تھا۔

ایک احسن کی محبت میں وہ خود کو بدل رہی تھی تو کیا  
 اسے اللہ سے اتنی محبت نہیں تھی کہ وہ خود کو اللہ کے لیے  
 بدلتی۔ اس کے احکامات پر چلتی۔ ہم انسان محبوب کی پسند  
 ناپسند کا تو فوراً دھیان رکھتے ہیں اس کے رنگ و ڈھنگ میں  
 ڈھلنے کی کوشش کرتے ہیں کن باتوں سے محبوب ناراض  
 ہوتا ہے اس کا خیال رکھتے ہیں لیکن اللہ کے دکھائے  
 راستوں پر چلنے کی خواہش نہیں کرتے اس کی ناراضگی کی  
 پروا نہیں کرتے جو صحیح میں ہمارا خیر خواہ ہے۔

رزمِ فاطمہ احسن کی محبت کی ڈور کو تھا مے جب اللہ کی  
 طرف بڑھتی تو اس پر رب کائنات کی محبت کھلنے لگی۔ اس کی  
 نوازشات پر شکر ادا کیا تو اپنی کوتاہیاں رلا نے لگیں۔ یہ اللہ  
 ہی تو ہے جس نے بن مانگے بنا تک و دو کے اس کی محبت  
 جھولی میں ڈال دی تھی۔ اس کے نصیب میں اتنا اچھا  
 ہمسفر لکھو یا تھا جو نہ صرف اس سے محبت کرتا تھا بلکہ اسے  
 رب کی محبت میں بھی مبتلا کر گیا تھا۔ وہ اپنی مہندی لگے  
 ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔

”رمضان المبارک میں جب ہم شب قدر کو تلاش  
 کرتے ہیں تو وہیں چاند رات بھی اہم ہے۔ چاند رات کو  
 لیلۃ الجائزہ یعنی مزدوری ملنے کی رات کہتے ہیں۔ لیکن  
 افسوس ہم اللہ سے اپنی مزدوری طلب کرنے کی بجائے  
 رات کو بازاروں کی رونق بڑھاتے ہیں۔ اس کی مثال تو یہ  
 ہوئی کہ ایک مزدور نے پورے ماہ محنت کی لیکن جب مالک  
 سے اجرت طلب کرنے کا وقت آیا تو ہم شیطان کی آزادی  
 کا جشن منانے نکل کھڑے ہوئے۔ کیا بہتر نہیں ہے کہ ہم  
 تھوڑا وقت رمضان کی روحانیت کا خیال کر کے رب  
 العزت سے اپنی عبادت کا اجر طلب کریں۔ خود سے

بڑے لوگوں کی خوشیوں کا سامان کر کے تھوڑا وقت اس کی  
 طرف بھی رجوع کر سکتے ہیں۔ عید کا دن مسلمانوں کے  
 لیے انعام ہے آج کی رات بھی اللہ اپنے بندوں کو پکارتا  
 ہے۔ ہے کوئی مانگنے والا۔ اور دینے والا جب وہ خود پکارے  
 تو ہم کیوں کوتاہی کریں۔“ احسن جملہ کھل کر کے جائے  
 نماز بچھانے لگا تھا۔

”واقعی جب نواز نے والا خود پکار رہا ہو تو وہ کیوں  
 غفلت میں رہ کر محروم رہتے۔“ رزم کے دل کو یہ جملہ لگا تھا۔  
 عید گزر گئی تھی اپنوں کے ساتھ تین چار دن کیسے بیٹے  
 وقت کا احساس ہی نہ ہوا۔ ہما بیگم شمرن بھی قدرے ٹھیک  
 سے ملی تھیں میکے میں پورا دن گزار کر بھی اس کا دل نہیں بھرا  
 تھا اور وہ واپس اسلام آباد آئے تھے۔

”عید اچھی پر لمبی چھٹی لے لوں گا تب رہ لینا میکے  
 میں۔“ اس کی اداسی پر احسن نے دلجوئی کی تھی۔

”لڑکیاں کتنے ہی دن رہ لیں میکے سے ان کا دل نہیں  
 بھرتا۔ ماں باپ بھائی رشتے ہی ایسے ہیں۔ لیکن اب میں  
 آپ کے بناء بھی نہیں رہ سکتی۔ دن کآپ کی باتیں مس کرتی  
 ہوں تو رات کآپ کے بازو کا تکیہ نہ ہو تو نیند نہیں آتی۔“

”اچھا جی۔“ احسن نے چھیڑا۔  
 ”ہاں جی۔“ وہ مسکراتے ہوئے اعتراف کر گئی تھی۔



”کنیز.....!“ وہ گروہری لینے مال آئی تھی۔ ایسے میں  
 سامنے سے ٹرائی و ہکیلیتی شخصیت پر اس کی نظر ٹھہری تو ایک  
 چیخ کی صورت اس کے منہ سے اس کا نام نکلا۔ سامنے سے  
 آئی ہستی بھی اپنا نام سن کر ٹھٹھک کر اسے دیکھنے لگی۔

”رزم..... تم رزمِ فاطمہ ہوتا۔“ وہ بھی اسے پہچان گئی تھی رزم  
 فاطمہ بمشکل سر ہلا سکی۔ کنیز فوراً اس کے گال سے گال ملا کر  
 ملنے لگی۔ رزمِ فاطمہ کو اس کے ملنے کے انداز سے جھٹکا لگا۔

”کتنے عرصے بعد ملے ہیں آؤ اور نوڈ سینٹر میں بیٹھتے  
 ہیں۔“ کنیز کی آواز پر سر ہلاتی رزمِ فاطمہ بھی تک شاکد تھی۔

یونیورسٹی میں شرعی پردہ کرنے والی گلوڑ سوکس میں  
 لمبوز رہنے والی کنیز اس وقت حیر اور بی شرٹ میں چھوٹا



سا انکارف نگلے میں ڈالے پانی؟ بل ہے اس کے ساتھ کھڑی تھی۔ سر کے بال جو کبھی نظر نہیں آئے تھے اب خوب صورت ہیز کٹنگ کے ساتھ گولڈن براؤن رنگ میں رنگے شولڈر پر پڑے تھے۔

”کینز یہ جینز اور شرعی پردہ.....!“ فوڈ سینٹر میں اس کے مقابل بیٹھے وہ زیادہ دیر خود کو روکنا پائی اپنی الجھن دکھانے میں کینز کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”جس طرح تمہیں میرے علیے پر حیرت ہو رہی ہے اسی طرح مجھے بھی تمہارے انداز پر حیرانگی ہے کتنے سلیٹے سے تم نے بڑے سے دوپٹے کو وجود کے گرد لے رکھا ہے کہ بال بھی نظر نہیں آ رہے حالانکہ گرمی ہے بہت گو کہ اسے ہی آن سے لیکن تمہارا انداز دیکھ کر لگ رہا ہے تمہیں سر پر دوپٹہ لینے کی عادت ہوگئی ہے۔ ورنہ تم ہی نہیں جس کا دوپٹہ اذان کی آواز پر بھی زمین پر جھولتا رہتا تھا۔“ کینز کی آنکھوں کے آگے جیسے ماضی کی اسکرین چلنے لگی وہ بیٹے وقت کو یاد کرتے مسکرائی۔ ایک عجیب سی بات تھی اس مسکراہٹ میں۔

”تم نے ہی کہا تھا کہ اگر جہنم کی گرمی کو محسوس کرو گی تو ونیلوی گرمی کا احساس نہیں ہوگا۔“ نرم فاطمہ نے اس کا کہا جملہ دہرایا۔

”چلو تمہیں میرے لفظ تو یاد ہیں۔ جنہیں میں خود بھول گئی۔“ کینز نے پزیرا کچھ اندیلے ہوئے کہا۔

”ہاں تمہارے لفظ بھی یاد ہیں اور اپنے شریک سفر کی خواہش بھی کہ اللہ جب تک شرعی پردے کی توفیق نہیں دیتا تو کم از کم سر کو باہر ڈھانپ کر نکلو کہ تمہارے بال کوئی نامحرم نہ دیکھے اور مرنے کے بعد کوئی عذاب تمہارے سر پر نہ ہو۔“ نرم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت لگی ہو تم..... ہم دونوں کی شاوی ایک ہی دن ہوئی تھی لیکن تم بہت لگی نکلیں کہ رب نے تمہیں ایسا مسافر دیا جس نے تمہاری دنیا کے ساتھ دین کی بھی فکر ہے۔“ کینز کے درست قیاس پر نرم فاطمہ ایک لمحے کو چپ رہ گئی۔

”تمہیں کیسے پتا کہ احسن بہت اچھے ہیں۔ اس نے

حیرت کو زبان ڈی۔  
”تمہیں دیکھ کر..... کسی کے ہم سفر کے متعلق جاننا ہو تو اس سے جڑی عورت کو دیکھ لو۔ تمہارے چہرے اور وجود سے جو پاکیزگی نظر آ رہی ہے وہ گواہ ہے کہ تمہارا شریک سفر ایک نفیس انسان ہے جس نے تمہاری لڑبے پروائی کو اپنی محبت سے ٹھہرا دیا ہے۔ دنیاوی رنگ اتار کر تمہیں حقیقی رنگ میں رنگ رہا ہے اسی رنگ میں جس میں بنت حوا کی بقا اور آسودگی ہے۔“ کینز کی باتوں میں آج بھی اتنی ہی فصاحت اور بلاغت تھی جتنی پہلے ہوا کرتی تھی۔

”اور تم.....؟“ نرم فاطمہ کو ابھی تک اپنے سوال کا جواب نہیں ملا تھا۔

”سیم وہی کہ مجھے دیکھ کر میرے میاں کے متعلق رائے قائم کر لو۔“ کینز نے شانے اچکاتے ہوئے بے پروائی سے کہا۔ مگر اس کے چہرے پر ایک پل کو جو درنا یا وہ نرم فاطمہ سے چھپا نہ رہ سکا۔ مزید اریز شاید کینز کو کڑوا لگنے لگا تھا۔ تب ہی اس نے پلیٹ بے دلی سے پرے کھسکا دی۔ کولڈ ڈرنک کے سبب لپٹی وہ ارد گرد نظر دوڑا کر آنکھوں میں آئے پانی کو اندر اتارنے کے جتن کر رہی تھی اس کے چہرے پر پھیلا کر ب نرم فاطمہ کو بے چین کر گیا۔

”میں نے ایک اوسط درجے کے گھرانے میں آنکھ کھولی۔ جہاں روزہ نماز کو ایک فرض سمجھ کر ادا کرتے تھے۔ میں چھوٹی تھی تو میلاد شریف میں نعتیں پڑھتی تھی۔ پھر پیغمبر اسلام نبی کریم ﷺ سے محبت بڑھتی چلی گئی تو میں نے قرآن شریف حفظ کرنا شروع کر دیا اور چند سالوں میں ہی میں حافظہ بن گئی۔ محبت بڑھتی رہی درس و تدریس کے شعبے سے منسلک ہوئی تو ظاہری رنگ روپ بھی بدل گیا۔ شرعی پردہ کرنا شروع کیا تو گھر میں ای ابو نے کسی حد تک مخالفت کی گھر پر کزنز اور رشتے داروں کا آنا جانا لگا ہوتا تھا۔ چچا ماموں کو بھی اپنے بیٹوں سے پردہ گراں گزرنے لگا۔ بہنوئیوں نے بھی باتیں سنانا شروع کر دیں لیکن میں نے پھر بھی ہمت نہیں ہاری گو کہ کزنز اور رشتے داروں کی طرف سے بہت سی باتیں سننے کو ہیں مگر میں نے پروا نہیں کی۔“

وقت گزرتا رہا پھر کالج پور بند ہو گیا۔ کینز کی شادی نہیں ہوئی اور یہیں میں نے غلطی کر دی۔ "کینز بولتے بولتے جیسے تھک گئی تھی۔ اس کا گلہ خشک ہونے لگا تھا۔ شاید آسٹریلیا میں پھنس گئے تھے۔ اس نے کولڈ ڈرنک کے گھونٹ بھرنا شروع کر دیئے۔

"مشرقی لڑکی کی طرح شریک سفر کا فیصلہ میں نے بھی اپنے والدین پر چھوڑ دیا تھا۔ انہوں نے سب دیکھا۔ لڑکا پڑھا لکھا تھا۔ پیسے والا اچھی کاسٹ سے تعلق رکھتا تھا۔ پینڈم۔ سب کچھ اے دن تھا۔ نہیں دیکھا تھا تو یہ کہ لڑکا صوم و صلوة کا پابند ہے کہ نہیں؟ مسلمان گھرانے میں پیدا ہونے کے باوجود اس کے اعمال مسلمانوں والے ہیں یا نہیں؟ میرے میاں کو پردے، گلنز میں ملبوس بیوی سے کوفت ہوئی ہے۔ وہ جتنا خود ماڈرن ہے اتنا ہی شریک سفر کو دیکھنا چاہتا ہے۔ سال میں صرف عید کی نماز بھی پڑھ لے تو نفیست ہے۔ بس مسلمان ہونے پر شکر الحمد للہ کہہ کر جیسے بری الذمہ ہو جاتا ہے۔" وہ تلخ ہورہی تھی۔ رنم فاطمہ چپ چاپ اسے سنتی رہی۔

"میں نے شروع میں احتجاج کیا۔ شرعی پردہ نا چھوڑنا چاہا تو مجھے طلاق کی دھمکی مل گئی۔ والدین سے شکایت کی تو انہوں نے میاں کے رنگ میں رنگنے کا مشورہ دے کر مجھے ہی موڈر الزام ٹھہرایا۔ میری نمازوں، عبادتوں سے میرے میاں کو اب گھن ہوئی ہے۔ میں چھپ چھپ کر عبادت کرتی ہوں۔ میاں کے کہنے پر ظاہری حلیہ بدلاتا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ اللہ میری یہ آزمائش ایک دن ختم کر دے گا۔ میں طلاق جیسے فیصلے فعل کو رب کی طرح ناپسند کرتی ہوں۔ مجھے اپنے رب پر بھروسہ ہے کہ بھلے میرے طلاق لینے کے بعد میرے والدین میرا ساتھ ناپسند کر لیں مگر میرے رب کی سر زمین بہت وسیع ہے۔ وہ مجھے تنہا نہیں چھوڑے گا۔ لیکن میں اپنے شریک سفر کو چھوڑنا نہیں چاہتی۔ میری کوشش اور دعا ہے کہ رب اس کا دل بدل دے اور وہ بھی عاشق رسول ﷺ بن جائے۔ اہل حق کے دل میں بھی اسلام گہرا کر لے۔ کیا معلوم اللہ نے اس کی ہدایت کے لیے اس کی

پسلی سے مجھے پیدا کیا۔ کیا معلوم یہی میری آزمائش اور امتحان ہو؟ کیا معلوم ایک دن ہم دونوں کا ظاہری و باطنی حلیہ اسلام کے عین مطابق ہو جائے۔" کینز کے چہرے سے جھلکتی امید پر رنم فاطمہ نے صدق دل سے آمین کہا تھا۔ کینز نے پلکوں پر آئے آنسو چن کر مسکراتے ہوئے رنم فاطمہ کے صبح چہرے کو چوما۔

"وقت ہر انسان پر ایک سا گزرتا ہے۔ مگر الگ الگ انداز میں ہم دونوں کی شادی ایک دن ہوئی۔ تم بہتر کی طرف سفر کرنے لگیں اور میں بدتر کی طرف۔ تمہارے چہرے پر جو سکون ہے اس کا تمہیں اندازہ نہیں ہے شاید....." اور رنم فاطمہ کو یاد آیا کہ کبھی یہ سکون اسے کینز کے چہرے پر نظر آتا تھا اور سرشاری کا رنگ لیے جس پر اب اضطراب کا قبضہ ہو گیا تھا۔

"شریک سفر نیک ہوتا دنیا و آخرت سنور جاتی ہے رنم فاطمہ۔ یہ مرد پر منحصر ہے کہ وہ عورت کو حجرے میں بٹھاتا ہے یا بازار میں۔" رنم فاطمہ کو اس کے درد کا بہت اچھی طرح احساس ہو گیا تھا۔ وہ دل سے دعا گو تھی کہ اللہ کینز کی نیت کو دیکھ کر اس کی آزمائش ختم کر دے۔ وہ جب مال سے نکلی تو احسن اس کی نظروں میں مزید بلند ہو گیا تھا۔ جس نے چند ماہ کی رفاقت میں اس کی ذات میں گم وہ روشن راہ دکھا دی تھی جو اس کی بقا تھی۔



کینز سے مل کر رنم فاطمہ کی محبت اور عبادت کو مزید جلا ملی تھی۔ وہ بہت دل سے نماز پڑھنے لگی تھی۔ جمعہ کے دن عبادت کا بہت اہتمام کرتی اور یہ سب دیکھ کر احسن بے حد خوش تھا۔ اس کی آنکھ کھلی تو رنم بستر پر نہیں تھی۔ اس نے مخصوص گوشے پر نظر ڈالی تو وہ نماز پڑھتی نظر آئی۔ آج اسے اٹھنے میں تھوڑی دیر ہو گئی تھی۔ رنم نے شاید اس کی طبیعت کے پیش نظر نہ جگایا ہو کہ رات اسے بخار ہو رہا تھا۔ بستر چھوڑ کر وہ وضو کر کے اس سے ذرا فاصلے پر نماز کے لیے کھڑا ہو چکا تھا۔ سلام پھیر کر احسن نے اسے مسکراتے ہوئے دیکھا وہ انگلیوں پر بیچ پڑھ رہی تھی۔ رنم فاطمہ نے اس کی



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچس کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

مخوت پرائے دیکھا۔

ہوئے اسے بھی اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”حسن ایسی بھی کیا بے رخی..... دو گھڑی ہم سے بھی بات کر لو۔“ اسے اٹھتے دکھ کر عریشہ نے جیسے گلہ کیا۔ رنم جو احسن کے اشارے پر اٹھنے لگی تھی ایک بار پھر ثمرن کی اوٹ میں ہو گئی۔

”جب یہ تک پتا نہیں تھا کہ تم میرے نصیب میں ہو بھی یا نہیں تب ایک دن فجر کی نماز میں دعا مانگی تھی کہ تم تمام نمازیں میری نظر کے سامنے ادا کرو۔“ رنم فاطمہ مسکرا دی۔ اس کی مسکراہٹ میں عقیدت و محبت کا رنگ گہرا تھا۔

”آپ کی ان ہی دعاؤں اور محبت نے تو مجھ نا چیز کو اپنے ان بندوں میں سے جن لیا جنہیں وہ ہدایت دینا چاہتا ہے اور میں آپ کے اس عمل پر آپ کا جتنا شکر ادا کروں کم ہے۔ اگر آپ میرے ہم سفر نہ ہوتے تو شاید میں بھی ایک غفلت بھری زندگی گزار کر اپنی زندگی کے دن پورے کر کے اس دنیا سے چلی جاتی اور قبر میں اپنی کوتاہیوں غفلتوں بھرے شب و روز پر آنسو بہا رہی ہوتی۔ تب سوائے حسرتوں اور کفِ افسوس ملنے کے میرے پاس کچھ نہ ہوتا۔ تو یہ کار بھی دلانا ہوتا۔“ ذکر الہی کے خوف سے رنم فاطمہ کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔ احسن کے ہاتھوں کو محبت سے تھامتے اس نے اپنی پیشانی اس کے ہاتھوں کی پشت پر رکھ دیا تھا۔ آنسو احسن کے ہاتھ کو بھگورے تھے اور احسن کے اندر ایک سکون اترتا جا رہا تھا کہ اس کے دل کو اللہ کی لوگ لگی تھی۔



چاند رات پر ایک بار پھر وہ اپنوں کے درمیان تھی۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر ہا بیگم سے استدعا کی تھی کہ وہ اسے دل سے قبول کر لیں۔ ہا بیگم کو بھی اس کا تقاضہ اتنا بھایا کہ انہوں نے اسے گلے لگا لیا تھا۔

”میں کوشش کروں گی۔“ ہا بیگم کا جملہ اسے پر سکون کرنے لگا تھا کہ جب رب راضی ہونے لگے تو سب راضی ہو جاتے ہیں۔

اسکا پ پر وجدان اور عریشہ آن لائن تھے۔ رنم فاطمہ ثمرن کی اوٹ میں ہو گئی۔ وجدان کو آن لائن دکھ کر اسے گزشتہ واقعہ شدت سے یاد آ گیا تھا۔ وہ سرا سمگی کی کیفیت میں گھر گئی تھی۔

”رنم میرے کپڑے نکال دو۔“ احسن نے اٹھنے

”وجدان گلہ کر رہے تھے کہ تم نے ان کی کال تک ریسیو کرنا چھوڑ دی ہے واٹس ایپ اور دیگر سوشل ایپس پر انہیں بلاک کر دیا ہے۔“ عریشہ کہہ رہی تھی اور باقی سب کی حیران نظریں احسن پر اٹھ گئیں۔ خود رنم فاطمہ استعجاب سے احسن کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”بے رخی نہیں بھائی اسے قطع تعلق کرنا کہتے ہیں۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ کبھی اس بات کو طشت از بام کروں لیکن آپ نے ذکر نکالا ہے تو میں کلیئر کروں کہ میرے لیے میرا بھائی مر چکا ہے۔ میں نے بھائی کو باپ کا درجہ دیا تھا مگر انہوں نے میری بیوی میری عزت پر بری نیت ڈال کر اپنا جو اصل روپ دکھایا ہے اس پر یہ واجب القتل ہیں۔“ رنم فاطمہ کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔ باقی سب بھی شاکڈ بیٹھے تھے وجدان کے چہرے کا رنگ فق ہو چکا تھا۔

”مجھ پر بہتان مت لگاؤ بیوی کی باتوں میں آ کر بنا دو پٹے کے رہنے والی نے خود.....“ وجدان سنبھل کر طیش دکھا کر اپنا براہم قائم رکھنا چاہتا تھا۔

”منہ بند رہیں اپنا..... اگر پھر کبھی میری بیوی کا نام بھی آپ کی زبان پر آیا تو میں نے جو خود کو بمشکل روکے رکھا ہے شاید مزید ناروک سکوں۔“ احسن اتنی زور سے دھاڑا کہ ثمرن نے دال کر دل پر ہاتھ رکھ لیا۔ رنم فاطمہ بھی سہم گئی۔

”احسن آرام سے۔“ ہا بیگم کی دھیمی آواز نکلی۔ اس نے جیسے سنا نہیں۔

”میری بیوی نے مجھ سے ذکر بھی کیا ہوتا اس واقعے کا تو میں اسی وقت آپ کو جہنم حاصل کر دیتا۔ لیکن اس اللہ کی بندی نے مجھے کچھ نہیں بتایا کیونکہ یہ آپ کو میری نظروں میں گرانا نہیں چاہتی تھی حالانکہ اگر تو آپ اسی وقت گئے



طبیعت خرابی اور اکیلے پن کا خیال کر کے جب میں گھر آیا تو میں نے آپ کو خود چوروں کی طرح گھر سے باہر نکلنے دیکھا۔ پھر کچن میں بکھرا سامان رنم کی متوحش کیفیت پر میں نے حیدرآباد کنفرم کیا تب پتا چلا کہ آپ نے حیدرآباد کا ڈرامہ صرف ہمیں سنانے کے لیے کیا تھا..... اگر پھر بھی آپ کو اپنا کرکٹسٹریٹیکٹ چاہئے تو فاخرہ موجود ہے جس نے کئی بار مہمان سے آپ کی دست درازی کی شکایت کی اور انہوں نے بھی آپ سے پوچھ گچھ نہیں کی۔ لیکن میں ایسی چیزیں برداشت نہیں کرتا۔ آستین میں سانپ پالنے کا شوق کس رکھتا۔ تب ہی میں نے اسلام آباد شفٹ ہونے کا فیصلہ کیا کہ میں اپنی بیوی کو آپ جیسے وحشی اور رشتوں کا احترام نہ کرنے والے شخص کی نظروں سے ہمیشہ دور رکھنا چاہتا ہوں۔ آپ جیسے مکروہ لوگوں نے ہی اسلام کو بدنام کیا ہوا ہے۔ بظاہر ظاہری حلیہ دکھا کر آپ نے کتنے گناہ کئے یا آپ جانتے ہیں یا آپ کا اللہ..... میرے لیے آپ مر گئے..... اسلام میں قطع تعلق کی ممانعت ہے لیکن ابھی میرا علم محدود ہے۔ میرے اندر اتنی وسعت نہیں کہ آپ کو معاف کر سکوں کوشش کیجئے گا ابھی مجھ سے آپ کا سامنا نہ ہو۔ رنم فاطمہ اور باقی سب پہلی بار احسن کو اتنا غصے میں ادنچا بولتے دیکھ اور سن رہے تھے۔ ہا بیگم کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے تو ثمرن نظریں چرانے لگی۔ عریضہ ساکت بیٹھی رہ گئی تھی۔ وجدان کو اب ساری زندگی ذلیل و خوار ہی ہونا تھا۔

”احسن..... بھائی ہے معاف.....“ ہا بیگم منسنا میں۔ انہیں پتا تھا وہ اپنی بات کا کتنا پکا ہے۔

”کچھ غلطیوں کی کبھی معافی نہیں ہوتی مہمان۔ اگر اس دن فاخرہ بے وقت کام پر نہ آتی تو رنم فاطمہ جیتے جی مر جاتی۔ میرے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہونا کہ میری بیوی میرے ہی گھر میں بے آبرو ہو جاتی۔“ احسن کا لہجہ گلوگیر ہو گیا تھا۔

”اگر کل کو فاخرہ بھی ان کے ہتھے چڑھ جاتی تو آپ نظر ملا سکتی تھیں ایک ملازمہ سے.....“ احسن کا کڑا سوال ہوا۔

بیگم کو جب کڑا گیا تھا۔

”رنم کپڑے نکال دو۔“ احسن کہتا چلا گیا۔ رنم چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس کے پیچھے چلی آئی تھی۔ اس کا آپ کی آگے بیٹھے سارے لوگوں کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔ وہ کمرے میں داخل ہوئی تو احسن وارڈ روب میں سر دیئے کچھ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا تھا۔ رنم فاطمہ نے بے ساختہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”میں کپڑے نکال رہا ہوں پلیز استری کرو۔“ احسن کا بھیا لہجہ رنم فاطمہ کا دل مجروح کر گیا۔ خود کو مصروف ظاہر کر کے وہ اپنے تاثرات چھپا رہا تھا۔ پٹ بند کر کے رنم فاطمہ اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی۔

”مجھ ذرا دوستوں سے ملنے جانا ہے۔ تمہارا موڈ ہے تو چلو میکے چھوڑ دوں تمہیں واپسی میں مہندی بھی لگوا لیتا۔“ نظریں دیوار پر گاڑے وہ جیسے خود کو کپڑے کر رہا تھا۔ رنم فاطمہ نے بے ساختہ اس کے دونوں گالوں پر ہاتھ رکھ کر اس کا چہرہ اپنی نظروں کے سامنے کیا۔ احسن کی آنکھیں ضبط کی کوشش میں سرخ ہونے لگی تھیں۔ اتنے دنوں سے اس نے یہ دردنا پنے اندر چھپا رکھا تھا اور آج جب بات دور تک پھیلی تو وہ جیسے وجدان کا بھائی ہونے پر اس کے سامنے شرمسار تھا۔ اس کا سامنا کرنے کی اس میں ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ رنم فاطمہ بغور اس کی آنکھوں کے سرخ ڈوروں کو دیکھ رہی تھی۔

”میں مزید تمہارے بنا نہیں رہ سکتی۔“ رنم فاطمہ نے ہولے سے اعتراف کیا۔ احسن کا ضبط جیسے جواب دے گیا تھا۔ اس کی آنکھ سے ٹوٹا ایک قطرہ سرخ آنکھ سے بہہ نکلا تھا جیسے رنم فاطمہ نے فوراً اپنی پور پر چن لیا تھا۔

”مجھے فخر ہے کہ آپ میرے شریک سفر ہیں مجھے اور کسی سے کوئی سروکار نہیں۔“ احسن کے شانوں کو مضبوطی سے تھامے وہ اسے باور کرا رہی تھی۔

اسے احسن کا جملہ بے ساختہ یاد آیا تھا کہ اللہ میرا ظاہر و باطن بھلے ایک نہ رکھے مگر میرے اندر اسلام کی روشنی ہو۔ اس کا حلیہ بظاہر ماڈ تھا فیشن کے کپڑے پہنتا تھا۔ لیکن

اس کے دل میں جتنا خوفِ الہی رشتوں کا تقدس نری اور حلاوت سمجھداری بھی یہاں صاف وجدان میں نہیں تھے۔ ہوتا تو شاید وہ کبھی اتنی گری ہوئی حرکت نہیں کرتا۔

”نماز عشاء پڑھ لی تھی نرم۔“ وہ میکے آئی ہوئی تھی ایک بار پھر سابقہ محفل گہمی ہوئی تھی۔ پاپا بھی آئے ہوئے تھے جس کی وجہ سے گھر کی رونق مزید بڑھ گئی تھی۔

اس کا وہ بیان دادی کے سوال پر بھی تھا۔ مگر

”جی دادی الحمد للہ..... گھر سے پڑھ کے نکلی تھی۔“

”باقاعدگی سے پڑھ رہی ہوتا نماز۔“ دادی کو خوشی تو ہوئی ساتھ ہی تصدیق گہمی کی۔

”ایسی ویسی باقاعدگی دادی..... اب تو مجھے بھی محترمہ یہی یاد دلاتی ہیں کہ اذان ہو گئی ہے فوراً نماز پڑھیں۔“

حسن کے جواب پر دادی نہال ہو گئیں۔

”ہیں واقعی..... ماشاء اللہ..... ماشاء اللہ..... اللہ مزید ہدایت دے آمین۔“ دادی کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔

”ہاں واقعی..... ماشاء اللہ..... ماشاء اللہ..... اللہ مزید

عید النضحی کا دن تھا۔ احسن نے خود قربانی کی تھی۔ مرد حضرات بوٹیاں بنانے میں مصروف تھے تو نرم بھی بھون رہی تھی۔ ثمرن پرائٹوں کے لیے آٹا گوندھ رہی تھی۔ ہما بیگم عزیزوں رشتے داروں میں گوشت تقسیم کرنے کے لیے الگ الگ پیکیٹس بنوا رہی تھیں۔ کلجی دم پر تھی۔ ثمرن سلاڈ کا سامان اٹھائے ٹی وی کی آگے جا کے بیٹھ گئی۔ نرم نے پرائٹے بننے شروع کر دیئے تھے۔ جب احسن خون آلود کپڑوں میں کچن میں داخل ہوا۔

”جانو.....“

”جی جانو کی جان۔“ اس کی محبت بھری پکار پر اس نے بھی محبت سے جواب دیا۔

”نیڈ یو.....“ احسن نے وہاٹ سوٹ میں ملبوس بھی سنواری نرم فاطمہ کو محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ ایک دم سے کہہ گئی۔

”دھیرج رہیں سب موجود ہیں۔“

”ہاں تو ہگ (HUG) تو مل ہی سکتا ہے۔ بے وفا بیوی تم تو عید بھی نہیں ملیں۔“ احسن کے گلے پر نرم فاطمہ کے لبوں پر شرمیلی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”جی جانو کی جان۔“ اس کی محبت بھری پکار پر اس نے بھی محبت سے جواب دیا۔

”نیڈ یو.....“ احسن نے وہاٹ سوٹ میں ملبوس بھی سنواری نرم فاطمہ کو محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ ایک دم سے کہہ گئی۔

”دھیرج رہیں سب موجود ہیں۔“

”ہاں تو ہگ (HUG) تو مل ہی سکتا ہے۔ بے وفا بیوی تم تو عید بھی نہیں ملیں۔“ احسن کے گلے پر نرم فاطمہ کے لبوں پر شرمیلی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”جی جانو کی جان۔“ اس کی محبت بھری پکار پر اس نے بھی محبت سے جواب دیا۔

”نیڈ یو.....“ احسن نے وہاٹ سوٹ میں ملبوس بھی سنواری نرم فاطمہ کو محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ ایک دم سے کہہ گئی۔

”دھیرج رہیں سب موجود ہیں۔“

”ہاں تو ہگ (HUG) تو مل ہی سکتا ہے۔ بے وفا بیوی تم تو عید بھی نہیں ملیں۔“ احسن کے گلے پر نرم فاطمہ کے لبوں پر شرمیلی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔





## نازیہ جمال

عبدالکریم کے بھی چار عدد بچے بھی شامل ہو چکے تھے سب کی فرمائشیں الگ الگ۔

”آپا..... مجھے فرائی ایک چاہیے۔“ ایک آواز لگاتا۔  
 ”اور مجھے وہی کے ساتھ پرائھا۔“ ہر ایک کی الگ فرمائش اس کا تو دماغ ہی گھوم جاتا۔ دل چاہتا ایک زور کا جھانپڑ سب بچوں کے منہ پر لگائے مگر نومولود بچوں کے منہ پر جھانپڑ لگانے کے لیے بھی تو کافی وقت درکار ہوتا۔ جو اس کے پاس صبح کے وقت بالکل بھی نہیں ہوتا تھا سول پر جبر کیے تیز تیز ہاتھ چلاتے ہوئے بچوں کو ڈانٹنے کا ارادہ موقوف کیے کام نمٹانی جاتی۔ جھانپڑ کا کیا ہے وہ تو سارے دن میں کسی وقت نہیں بے دروغ لگاسکتی تھی۔

”جی مجھ ناچیز کو بھی کچھ کھانے کو مل سکتا ہے۔“ اسی دم معاذ عبدالکریم کی آمد ہوئی۔ چوکی کھینچ کر چولہے کے قریب اس کے پاس بیٹھتے ہوئے شگفتگی سے پوچھا۔ صبح تازہ شیو بنائے نہاد ہو کر وہ بالکل فریش اور تازہ دم دکھائی دے رہا تھا۔

”میرے خیال میں آپ کو روز کچھ نہ کچھ کھانے کو مل ہی جاتا ہے تو پھر یہ سوال کیوں؟“ انڈہ تیزی سے پھینتے ہوئے وہ رکھائی سے بولی۔

”ہاں یہ تو ہے جو بھی ملتا ہے لا جواب اور لذیذ ہوتا ہے۔“ وہ تائیدی انداز میں سر ہلا کر بولا انداز میں تو صیف تھی جو انیہ کو بالکل متاثر نہ کر سکی۔

”آج کیا چاہیے ناشتے میں؟“

”جو کھلا دو میں ٹھہرا سیدھا سادا بندہ کھانے میں عیب نکالنا گناہ سمجھتا ہوں۔ جو بھی ملے کلمہ شکر پڑھ کر کھا لیتا ہوں اور.....“ معاذ عبدالکریم کی زبان کو ایک دم بریک لگا تھا۔ وانیہ نے رات کا بچا ہوا شلجم کا سالن گرم کر کے سادہ

یورپ سے اٹھتے گولے کی رو پہلی شفاف ٹھنڈی اور چمکیلی کرنوں نے دھرتی کے چہرے پر پیار سے اور بڑی نرمی سے بوسہ دیا تو زندگی انگڑائی لے کر بیدار ہو گئی تھی۔ ڈھائی کنال پر بنے تین پورشنز میں بھی صبح اپنے ازلی روایتی انداز میں اتری تھی مگر ناشتے کی تیاری کی کھڑ پٹر صرف مسرت پھوپھو کے پنجن سے ہی کانوں میں پڑ رہی تھی باقی دو پورشنز میں ناشتے کی تیاری کے آثار ہی الحال نظر نہیں آ رہے تھے۔

”رانیہ..... بیٹا اٹھ..... ناشتا تیار کر دیر ہو رہی ہے تیرے ابا مسجد سے آئے ہی والے ہوں گے اور آتے ہی نہار منہ چائے کا پیالہ مانگیں گے۔“ چار پائیوں کی قطار سے کھیس تہہ کرتے ہوئے جمیلہ نے بڑے پیار سے اسے جگایا۔

”سونے دے ماں..... بڑے زوروں کی نیند آ رہی ہے۔“ کھیس میں منہ چھباتے ہوئے وہ غنودگی میں بڑبڑائی مگر جمیلہ نے اس کا کھیس بھی کھینچ کر تہہ کرنا شروع کر دیا۔

”سونے تو دوں مگر گھر کے کام کون کرے گا بچوں نے اسکول جانا ہے۔ تیرے ابا کو بھی جلدی دکان پر نکلنا ہوتا ہے اور بچے معاذ عبدالکریم کو بھی تو کام کے لیے نکلنا ہے۔“

”ہونہہ معاذ عبدالکریم.....“ ماں کی آخری بات نے تو اس کا حلق تک کڑوا کر دیا تھا انتہائی بے دلی سے تکیے کے نیچے سے گول مول پڑا دوپٹہ نکال کر کندھوں پر ڈالا اور منہ ہاتھ دھو کے ناشتے کی تیاریوں میں لگ گئی۔

اپنے پانچ عدد شریر لاڈلے بہن بھائیوں کا فرمائش ناشتا تیار کرنا ہی اس کے لیے کافی محال تھا کچا کر لسن تو چایا



ضرورت نہیں آرام سے گھومیں پھر میں دوستوں رشتہ

داروں کے ہاں جائیں تو پر اہلیم۔

”ہاں انہیں پر اہلیم نہیں پر اہلیم تو مجھے ہے۔ ایک تو اپنے

گھر کے کام ختم نہیں ہوتے دوسرا تم لوگوں کے کام۔ کھانا

صفائی کپڑے ایک اکیلی میری جان کہاں کہاں کپڑوں

میں؟“ وانیہ بے لگائی سے بول رہی تھی معاذ عبدالکریم اس

کی دلی کیفیت جانتا تھا بھی متاثر ہوئے بغیر بولا۔

”ہاں مجھے بھی یہ ظلم لگتا ہے۔ کہاں تمہاری نازک جان

اور اتنے ڈھیر سارے نہ ختم ہونے والے کام۔ مگر کیا کیا

جائے میرے بس میں کچھ نہیں اماں اور چاچی مل کر تم پر ظلم

کرنے پر متفق ہیں تو میں کیا کر سکتا ہوں نہ جھاڑو پونچھا

کر سکتا ہوں نہ واش روم صاف کر سکتا ہوں۔ کاش کسی

طرح تمہارا کام ہلکا کر سکتا۔“ وہ ایک مصنوعی آہ بھرتے

ہوئے بولا وانیہ کی تو جان چل کر راکھ ہو گئی۔

”جھاڑو پونچھا رہنے دو وہ میں کر لوں گی بس ہوٹل سے

کھانا منگوا کر کھالیا کرو۔ یہی ہیلپ بھی کافی ہے مجھے۔“

وہ خاصے طنز سے بولی۔

”ہاہ کہتی تو ٹھیک ہو مگر ہوٹل اتنے خوب صورت جو نہیں

ہوتے۔“ وہ اس کی چمک دار براؤن آنکھوں میں جھانکتے

ہوئے ٹھہرے ہوئے انداز میں بولا تو لمحہ بھر کو وانیہ کنفیوژ

ہو گئی تھی۔

”چلو خوب صورتی پر صرف نظر کر ہی لوں کیا وہ اتنے

پیاز دل اور توجہ سے کھانا تیار کرتے ہیں جیسے تم کرتی ہو۔“

روٹی کے ساتھ اس کے سامنے رکھ دیا۔

”یار بندہ بھلے دن بھر میں جو کھانا رہے مگر ناشتا تو کم از

کم تھکرا اور من پسند ہونا چاہیے۔ یہ شہانہ تو مجھے بالکل پسند

نہیں اماں تو کبھی نہیں پکا میں اس کے ساتھ روٹی کھانے

سے میں کچے پیاز کے ساتھ کھانا زیادہ پسند کرتا ہوں۔“

معاذ عبدالکریم اب بے چارگی سے پھنسی پھنسی آواز میں

بولا۔ وانیہ کے لبوں پر بے ساختہ استہزائیہ ہنسی چمکی معاذ

عبدالکریم کو شہانہ کیا سبزیاں پسند ہی نہ تھیں وہ یہ بات اچھی

طرح جانتی تھی۔

”تو پہلے بتانا تھا ناں خواجواہ اپنی نادیدہ عاجزی پر روشنی

لازمی ڈالنا تھی۔“ آملیٹ کے آئینے کو توے پر اٹھیلے

ہوئے وہ آف موڈ سے بولی۔

”ویسے چاچی صرف ایک ہفتے کا کہہ کر گئی تھیں دوسرا

ہفتہ آنے کو آ گیا ہے ان کی واپسی کے آثار نظر نہیں

آ رہے۔“ استعمال شدہ برتن سنک میں جمع کرتے ہوئے

بولی۔

”ہاں اماں کا ارادہ ہفتے کا ہی تھا مگر رات کال پر بتا رہی

تھیں کہ کچھ اور رشتہ داروں سے ملنے ملانے میں ایک دو

دن لگ سکتے ہیں۔“ معاذ عبدالکریم نے بھاپ اڑاتی

چائے کا کپ لبوں سے لگایا۔

”ویسے گھر کی طرف سے وہ بالکل بے فکر تھیں میں

نے انہیں کہہ دیا ناشتا کھانا کپڑے سب کچھ ایک دم

فرسٹ کلاس ال رہا ہے ہمیں۔ ٹینشن لینے کی قطعاً



وہ چوکی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں فائن کیا تھا مجھے۔ ایمین باجی کا ارسل ٹیل کٹ لے لے اس کے پاس آ کھڑا ہوا۔

”اور آ پاپا..... میری بھی یونیفارم کی سامنے والی پاکٹ سی دیں رفیع نے بریک میں اتنے زور سے کھینچی تھی کہ پھٹ گئی۔“ یا سرنے بھی یاد دہانی کروائی۔

”ہاں بس تم لوگوں کے کام کرتی رہوں تمہاری مائیں باتیں بگھارنے کے لیے ہیں۔ کب سے چہرے پر ماسک لگانے کا سوچ رہی ہوں مجال ہے جو ٹائم مل جائے۔“ وہ تپ کر بولی۔

وانیہ سے چار سال بڑی ایمین مسرت پھوپو کی بڑی بہو تھی جن کا ساتھ ہی پورشن تھا۔ مرحوم پھوپا عرصت دادی کے یتیم بچے تھے سوا اکلوتی بیٹی کی شادی کہیں دور پر سے کرنے کی بجائے گھر سے بیٹی کا شریعت کے مطابق حصہ نکال کر خوب صورت سا پورشن بنوا دیا۔ اکلوتی بیٹی سدا آنکھوں کے سامنے خوشی سے بستی رہی باقی دو پورشنز میں عبدالکریم احمد اور عبدالرحیم احمد کی فیملیز آباد تھیں۔ تینوں بہن بھائی ہی ماشاء اللہ سے کثیر اصال تھے تینوں پورشنز بھرے پورے ساوآ باد تھے۔

مسرت پھوپو کے بڑے بیٹے احمد بھائی کے ساتھ ایمین باجی کی شادی ان کے میٹرک کرنے کے فوراً بعد ہی کر دی گئی سوا ایمین باجی محض دو قدم رخصت ہو کر پھوپو مسرت کے گھر کا حصہ بن گئیں مگر ان کے تینوں بچے ہمہ وقت ان کی طرف ہی پائے جاتے۔ چار سال میں تین بچوں کی پیدائش نے ایمین کو مصروف اور کسی حد تک کمزور کر ڈالا تھا سوا اپنی سہولت کے لیے چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے بچوں کو وانیہ کی طرف بھیج دیتی۔

”آئی..... ہال بنا دیں۔“ بچے یونیفارم پہن کر صبح ادھر آ جاتے۔ ”آئی فیڈر بنا دیں..... آئی یہ..... آئی وہ.....“ وانیہ دونوں بھانجیوں اور بھانجی سے محبت تو کرتی تھی مگر کام کی زیادتی نے اسے چڑھا کر ڈالا تھا کبھی کام کرتی تو کبھی ڈانٹ کر بھگا دیتی۔

”بچے! ہاں بھائیوں کے کھینچنے ہی نہیں سمیٹتے اوپر

”ہونہہ پیاز توجہ..... اگر ماں کا ڈرنہ ہوتا تو کچھ لٹا سیدھا پکا کر رکھ دیتی۔ پتا نہیں کب چاچی گھر آئیں گی اور اس اضافی مشقت سے جان چھوٹے گی۔“ معاذ عبدالکریم کی سیاہ گھوڑا آنکھوں میں لہو لہو اترتی شوخی سے گھبرا کر وہ بلاوجہ کیمینٹ کھولنے بند کرنے لگی۔

”یار..... کیوں اتنا نیکیو ہو کر سوچ رہی ہو تمہارا اپنا فائدہ ہے۔ یہ دو ہفتوں کی پریکٹس تمہارے لیے مستقبل میں فائدہ مند ثابت ہوگی پانچ چھ ہفتوں کے کام کاج ذرا بھی تمہیں مشکل نہیں لگیں گے۔“ کھٹاک..... ک..... ک..... وانیہ نے زور سے کیمینٹ کا دروازہ بند کیا بلکہ دے مارا تھا۔ اس سے زیادہ سنا اس کے بس سے باہر تھا۔ خون کی روانی ایک دم سے تیز ہو گئی تھی۔

”مطلب کیا ہے تمہارا؟ مستقبل..... پریکٹس..... کہنا کیا چاہتے ہو تم؟“ وہ دونوں ہاتھ نازک کمر پر ٹکا کر معاذ عبدالکریم کی آنکھوں میں گھورتے ہوئے غصے سے بولی۔

”کچھ نہیں میں صرف اتنا کہہ رہا تھا کہ اگر فوج میں تمہارے گھر کے افراد پانچ یا اس سے زیادہ تعداد میں ہوں تو تم بالکل بھی پریشان نہیں ہوگی۔“ اس کے خوشخوار تیوروں سے گھبرا کر معاذ عبدالکریم نے جلدی سے بات بنائی اور باہر کی راہ لی۔



”اور یہ میری پیاری بیٹی وانیہ کے لیے۔“ چاچی فاطمہ نے بہت محبت سے ایک خوب صورت اور اشائش سا سوٹ اس کی طرف بڑھایا تھا وہ کل ہی ملتان سے لوٹی تھیں۔ سب گھر والوں کے لیے کچھ نہ کچھ ان کے ہاتھ میں موجود تھا۔ اس وقت جمیلہ اور پھوپو مسرت ان کے پاس بیٹھیں ان سے ملتان کا احوال پوچھ رہی تھیں۔ کہاں کہاں گئیں کس سے ملیں اس دفعہ چاچا عبدالکریم بھی ان کے ہمراہ تھے سو خوش خاطر تو اضحیح ہوئی۔

”آئی..... بیڑے نیلر کابٹ دیں کل بچہ نے اسے

سے ان کا آڈیو بھی کر دیا۔ ساتھ میں عبدالکریم چاچا کے چار عدد پیڑ بھی سارا دن آتے جاتے اڈھم بچائے رکھتے۔ گند اور بے ترتیبی پھیلانے پر وہ خوب سچ پا ہوتی۔ اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کے ساتھ ساتھ کزنز کی خوب پٹائی کرتی۔

”مجھے کوئی لوہے فولاد کا انسان سمجھ رکھا ہے جو سارا دن تم لوگوں کے بگڑے کام سنوارتی رہوں۔“ وہ حلق پھاڑ کر چلاتی۔

”ہاں تو لڑکیوں کے اور کیا کام ہوتے ہیں ہنستے بستے گھروں میں سو بکھیڑے ہوتے ہیں پھر خوش دلی سے انہیں سمیٹ بھی لیا جاتا ہے۔“ اماں پر اس کے واہیے کا چنداں اثر نہ ہوتا۔

”یا اللہ..... مجھے اس جنجال پورے سے نکالنے کا کوئی سبب بنا جہاں نہ دن کو سکون ہے نہ رات کو چین۔ کسی ایسی جگہ بھیج جہاں سکون خاموشی اور طمانیت کی فضا ہو۔“ وہ با آواز بلند یہ دعا کرتی رہتی تھی۔



”واہ چاچی..... آپ کی چواس کی داد دینا پڑے گی۔“ چاچی فاطمہ کا دیا ہوا سوٹ زیب تن کر کے اس نے آئینے میں خود کو سراہتی نظروں سے دیکھتے ہوئے بے ساختہ کہا۔ سوٹ اس کے اسماٹھ سراپے پر بے حد فٹ رہا تھا۔ ماموں نفیس کے دل کا یابی پاس ہوا تو اماں کے ساتھ وہ بھی جانے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔

”کوئی ضرورت نہیں جانے کی ایمن کے ساتھ رہو اس کے ایک بیٹے کی نانگ ٹوٹی ہوئی ہے تو دوسرے کو خسرہ نکلا ہوا ہے۔“ جمیلہ نے اس کے تروتازہ پند بہار سراپے کو تشفیدی نظر سے دیکھتے ہوئے منع کر دیا۔

”ہرگز نہیں میں لازمی جاؤں گی مجھ سے نہیں ہوتے ان کے گھر کے کام۔ کب سے پڑی گھر میں بور ہو رہی ہوں ذرا ماموں کے گھر جا کر ذہن فریش ہو جائے گا۔ پہلے چاچی جان ملتان ماترا کو گیس تو ان کے بچوں کے کام بھگتائے اور اب ایمن باجی..... ہرگز نہیں مجھے ریٹیکس

ہونا ہے۔ وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔  
”شرم کرو بہن کی مدد کرنا تمہیں مشکل لگتا ہے بہنیں ہوتی کس لیے ہیں۔“ اماں نے اسے لتاڑا مگر وہ ڈھٹائی سے اماں کے ساتھ ہوئی۔

وہ ماموں نفیس کے گھر بہت کم گئی مگر جب بھی گئی دل و دماغ پر ایک خوش گوار تاثر لے کر ہی لوٹی۔ ماموں کا وسیع و عریض عالی شان گھر اور گھر کا پُر سکون و تمیز دار ماموں اسے بہت اپیل کرتا تھا۔ بڑے بڑے ہرے بھرے لان جن میں انواع و اقسام کے غیر ملکی پودے عجب بہار دکھا رہے ہوتے۔ سامنے تیشات سے آراستہ بڑے بڑے کمرے دیہی میں کمائی ہوئی دولت ماموں نے گھر کی آرائش و زیبائش پر دل کھول کر لٹائی تھی۔ ماموں کے گھر عیادت کی خاطر کافی لوگ آئے ہوئے تھے ان کے جاننے والے دوست احباب اور ممانی صدف کے رشتہ دار ممانی بہت پیارا اور محبت سے ان سے ملیں۔ اماں بیڈ پر دراز ماموں کے ساتھ جڑ کر بیٹھ گئیں اکلوتے ماں جانے کی کمزور جسمانی حالت نے ان کی آنکھیں تم کر دی تھیں۔

وانیہ کچھ دیر تو یونہی بیٹھی قیمتی پینٹنگز سے آراستہ دیواریں سرائھا کر دیکھتی رہی پھر مہمانوں کی خاطر تواضع میں مصروف ممانی صدف کی مدد کے خیال سے کچن میں آ گئی۔ جدید امریکن اسٹائل کچن میں ملازما میں اشیائے خورد و نوش کوثرانی میں سجا سجا کر ڈرائنگ روم میں لا اور لے جا رہی تھیں مگر ان کے انداز میں بے پروائی اور غیر ذمہ داری واضح جھلک رہی تھی اس نے آرام سے سرونگ کا کام اپنے ذمہ لے لیا پھر لُچ کی تیاری تک کچن میں مصروف رہی۔

اماں نے چھوٹی عمر میں ہی اسے گھر کے کاموں میں کھپا دیا تھا سو ہاتھ میں ذائقہ اور انداز میں پھرتی تھی۔ نامم پرفائنٹ نیبل لگائی ممانی اتنے سلیقے سے لُچ بیچ کرنے پر اس کی دل سے مشکور تھیں ان کے میکے سے کافی مہمان آئے ہوئے تھے جنہیں انہوں نے بعد اصرار لُچ پر روک لیا تھا۔ وہ بس سادگی سے مسکرا دی تھی اور حقیقت اتنے



”صرف کچن خوب صورت ہے؟“ حاشر قدم قدم چلتا ہوا آگے بڑھا۔

”نہیں پورا گھر ہی خوب صورت ہے آرٹسٹک جدید۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”تو کیا صرف گھر ہی خوب صورت ہے؟“ حاشر اس کے صبیح چہرے پر نگاہیں جماتے ہوئے گہرے لہجے میں بولا۔

”ہاں ہے تو۔“ وہ تاجگی سے اسے دیکھنے لگی۔ حاشر کے دیکھنے کا انداز عجیب لگا تھا اسے۔

”گھر والے خوب صورت نہیں؟“ لہجہ دھیما ہو کر آناج دینے لگا تھا۔

”جاہاں..... ہیں تو۔“ اسے سمجھ نہیں آیا کیا جواب دے۔ ”ٹیکنس میری تعریف کرنے کا؟“ حاشر کے لہجے میں سرشاری ودا آئی تھی۔

”ان فیکٹ یہ گھر یہ کچن سب کچھ آل ریڈی خوب صورت ہیں مگر تمہارے آنے سے ان کی خوب صورتی دو چند ہو گئی ہے۔ ہر چیز روشن روشن اور اٹریکٹو ہو گئی ہے۔ امی کہتی ہیں حاشر..... پہلے تم گھر نکلتے نہیں تھے اب ہر وقت گھر میں پائے جاتے ہو اب انہیں کیا معلوم گھر میں دل لگنے کا سامان تو اب موجود ہوا ہے۔“ وہ بے باکی سے بول رہا تھا اور وانیہ کی ہتھیلیاں بھیگ گئی تھیں دل الگ دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔

ماموں کا اکلوتا سپوت اس کے لیے امتحان سے کم ثابت نہیں ہو رہا تھا۔ جہاں جاتی اس کے سر پر پہنچ جاتا۔ برملا اس کے کھانوں کی تعریف کرتا اس کے بالوں اس کی خوب صورتی کی تعریف اپنے مخصوص بے باک انداز میں کرتا۔

”اف وانیہ..... تم تو بنی بنائی پرنس ہو بغیر کسی کراؤن کے۔ ایک پرنس ہی ڈیزرو کرنی ہو مگر کیا کیا جائے آج کل پرنس کا ملنا مشکل ہے بس میرے جیسا چارمنگ ہینڈسم بندہ مل سکتا ہے۔ کیوں منظور ہے؟“ تیز تیز بولتے ہوئے

صاف ستھرے اور لکڑی کچن میں کونکٹ کرنا خود اس کے لیے کافی پر لطف تجربہ تھا۔ عصر کے قریب اماں نے جانے کی اجازت چاہی تو ماموں نے ڈنر کے لیے روک لیا۔

”جیلہ..... رات کا کھانا کھا کر جانا روز کون سا آتی ہو اور باقی بچوں کو بھی لے آتیں۔“

”ارے نفیس ان آفت کے پرکالوں کا نام نہ لو تمہارے اس بنے سنورے گھر کا وہ حشر کرتے کہ تم ہمیشہ کے لیے اس گھر کے دروازے ہم پر بند کر دیتے۔“ اماں ہنس کر بولیں تو ماموں بھی مسکرا دیے جانے کے وقت ممانی نے اسے روک لیا۔

”جیلہ بابجی..... وانیہ کو چند دن میرے ہاں چھوڑ جائیں مہمانوں کا آنا جانا لگا ہے گھر کے کام کاج کے لیے میڈز موجود ہیں مگر جب تک سر پر موجود نہ ہوں تو کام سر سے بھگتاتی ہیں۔“ ممانی کی بات سن کر اس کا دل کھل اٹھا تھا مگر اماں نے سلیقے سے معذرت کر لی۔

”بھابی..... وانیہ کا اپنا گھر ہے مگر کیا کروں گھر کے اتنے کام ہیں اور میں جوڑوں کی سرینس اوپر سے ایمن کے بچے بیمار ہیں ادھر بھی دیکھنا پڑتا ہے۔“

”اماں..... ایمن بابجی کے ساتھ سرت پھوپو ہیں ناں وہ آرام سے گھر کے کام نمٹا لیتی ہیں۔“ وہ جھنٹ سے بولی تو اماں دانت پیستے ہوئے اسے گھور کر رہ گئی۔

”لو بھئی جیلہ..... ہماری بھانجی کا خود ہی رکنے کو دل کر رہا ہے۔“ ماموں اس کا ارادہ پا کر ہنس دیئے تھے مجبوراً بادل نحو استہ اماں کو اجازت دینی پڑی۔



”امی اکثر کہتی ہیں کہ ہمارا کچن بہت خوب صورت ہے مگر میں ادھر بہت کم آتا ہوں مگر اب واقعی امی کے خیالات سے متفق ہونا پڑا ہے۔“ وہ جو مٹھنسی چکن کی تیاری میں لگی ہوئی تھی پشت پر ایک جاندارا وار سن کر مڑی۔ حاشر فرج سے بوتل نکال کر منہ سے لگا رہا تھا۔

”جی ٹھیک کہہ رہے ہیں کچن آپ لوگوں کا واقعی زبردست ہے۔“ وہ حاشر ان بات میں لپٹی جتنی زبردست کو

حاشراً خرام میں آنکھیں بچا کر اس سے پوچھتا تو واپس آئے کانوں تک سرخ ہو جاتی۔

”اللہ..... کتنا بے دھڑک اور غرر بندہ ہے کتنا بے خونی سے بول لیتا ہے۔“ وہ دھڑ دھڑ کرتے دل پر ہاتھ رکھ کر سوچتی۔

”چلو تمہیں شاپنگ کرو لاؤں کب سے ایک ہی سوٹ میں گھوم رہی ہو۔“ ایک دن اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔

”نہیں حاشر بھائی اس کی ضرورت نہیں ممانی کیا کہیں گی۔“ اس نے لاکھ تاویلیں دیں مگر وہ ساری ان سنی کے کھینچ کر اسے شاپنگ مال میں لے آیا۔ اتنے شاندار جگر جگر کرتے کئی منزلہ مالز اس کی تو آنکھیں دنگ رہ گئیں دانیہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ اپنی تیس سالہ زندگی میں اس نے یہ سب کچھ پہلے کہاں دیکھا تھا۔

حاشر نے دل کھول کر اسے شاپنگ کروائی ڈر۔ سز شوڈ بیگ، جیولری سب کچھ اعلیٰ قیمتی اور برانڈڈ تو بس مسمرائز سی اس کے ساتھ کھینچتی چلی جا رہی تھی۔ شاپنگ کے بعد حاشر اسے ایک ہوٹل میں لے آیا۔

”میں ای ابو سے اب تمہاری اور اپنی شادی کی بات کرنا ہوں زیادہ ویٹ مجھ سے نہیں ہوتا۔ میں چاہتا ہوں جب دہی جاؤں تو لائف پارٹنر کی حیثیت سے تم بھی میرے ساتھ چلو۔“ وہ اسے اگلی پلاننگ بتا رہا تھا بڑا ہی اسٹریٹ فارورڈ بندہ تھا محض ایک ہفتے کے اندر ہی بے تکلفی کی ساری حدیں پھلانگتا اس کی زندگی میں کھس آیا تھا اور اب زندگی کا مالک بنا اس کی زندگی کے تمام تر فیصلوں کا اختیار اپنے ہاتھ میں لیے بے دھڑک اسے ارادے بتا رہا تھا۔ بنا اس سے مشورہ لیے بغیر ارادہ پوچھے کیونکہ دانیہ کے گلگلوں ہوتے تھمیلیں عارض اور جھکتی کرزتی پلکیں ہی اس کے ارادوں کا پتہ خوب دے رہی تھیں۔



معاذ عبد الکریم کو پرائیوٹ کمپنی میں ایک اچھی سی جاب مل گئی تھی اسی خوشی میں وہ اپنے کسی دوست سے گاڑی مانگ کر لے آیا تھا۔ اس کا ارادہ سب گھر والوں کو

اچھل کی چٹاپ سے ایک ماہر اچھل

# حجاب کراچی

انٹرنیشنل شاہد اللہ  
سالگرہ نمبر نمبر ۱

ملک کی مشہور معروف قلم کاروں کے سلسلے دار ناول، ناولٹ اور افسانوں سے راستہ ایک مکمل جریہ گھر بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں موجود حجاب کی آسودگی کا باعث بنے گا اور وہ صرف ”حجاب“ آج ہی ہا کر سے کب کراچی کافی بک ٹرائس۔

سالگرہ نمبر میں شامل ہونے کیلئے ہمیں جلد از جلد اپنی نگارشات ادارے کو بذریعہ ڈاک یا فنی میل بھیجیں۔

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

Infoohijab@gmail.com  
info@aanchal.com.pk

کسی بھی قسم کی شکایت کی صورت میں

021-35620771/2  
0300-8264242



”اور خواب چاہتی ہیں وہ بھی میں نہیں ہونے دوں گی، مگر کبھی نہیں۔“ اس نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا تھا۔

”اوکے تم ریٹ کر دو مگر میری جاہ کی خوشی میں جو ٹریٹ مانگو گی وہ گھر پر رینج کر لیں گے۔“ معاذ عبدالکریم کا دل اس کے بگڑے تاثرات کو دیکھ کر مسوس کر رہ گیا تھا مگر بظاہر خوش دلی سے بولا۔

”ہونہہ..... گھر پر رینج کر س گے کیا رینج ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ فاسٹ فوڈ کے ساتھ ڈرنکس پڑا بس..... آؤ ٹنگ تو وہ تھی جو میں نے حاشر کے ساتھ کی۔ پے سکون رومانٹک ماحول میں زبردست کھانا۔“ وہ اس کے جانے کے بعد چارپائی پر روزانہ ہو کے حاشر کے سنگ..... بیٹے دنوں کو یاد کرنے لگی پھر ٹکے کے نیچے سے موبائل نکالا یہ موبائل حاشر نے چلتے وقت اسے تھمایا تھا۔

”رکھ لو تمہاری آواز سنوں گا تو ون بھر کسی کام میں جی لگے گا اور روز اپنی تازہ تصویر مجھے واٹس ایپ کرنی ہے۔“

”تو ہے حاشر..... اب روز کون تصویر بنائے ابھی تو تم سے مل کر آئی ہوں صبر بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“ وہ تاز سے اٹھلا کرتی۔

”ارے سویٹ ہارٹ تم صبر کی بات کرتی ہو میرے صبر کی انتہاؤں کو تم نہیں جانتیں۔ دن گن رہا ہوں کہ کب تم میرے بیڈروم میں آ کر میری بانہوں میں.....“

”پلیز حاشر..... یا“ وہ شپٹا کر اسے ٹوک گئی تھی حاشر کا بولڈ اور کھلا انداز اسے کبھی کبھار پریشان کر کے رکھ دیتا تھا۔ فطرتاً وہ ایک شرمیلی اور حیا دار لڑکی تھی۔ ایک گھر میں رہتے ہوئے معاذ عبدالکریم سے ہر وقت سامنا رہتا تھا۔ وہ معاذ عبدالکریم کے دل میں اپنے بارے میں پلٹے جذببات سے بھی بخوبی واقف تھی معاذ عبدالکریم کی جذبے لٹائی آنکھیں کبھی کبھار کانوں میں پڑنے والا شوخ و دل پذیر جملہ اس کے کاموں کے واویلے پر اس کا متفکر و ہمدرد رویہ یہ سب کچھ معاذ عبدالکریم کے جذبوں کو عمیاں کرنے کے لیے کافی تھے مگر اس نے بھول کر بھی معاذ عبدالکریم کے

دریائے سندھ پر لے جانے کا تھا ساری بچہ پارٹی نے خوشی اور جوش کے مارے وہ ہلکا کار پچا رکھی تھی کہ الامان۔ بچے تو بچے گھر کی خواتین بھی خوشی سے نہال تھیں۔

”خوش ہو جاؤ وانہیہ..... باہر آؤ ٹنگ کا موقع بن گیا ہے تمہیں بہت شوق ہے ناں باہر گھومنے پھرنے کا۔“ ایمین خوش دلی سے اس سے مخاطب ہوئی۔

”ہونہہ..... شوق ہے مگر ایسی کھٹارہ میں جانے کا نہیں ہے وہ بھی اتنی بد تمیز پلٹن کے ساتھ۔“ وہ ناگواری سے بولی۔

اس کے حواسوں پر تو حاشر کی سیاہ اکارڈ ہی چھائی ہوئی تھی جس میں بیٹھ کر اسے خود پر بھی رشک آیا تھا۔ ماموں نفیس کے گھر ایک ہفتہ رہ کر اسے اپنا آپ سنڈریلا کی طرح لگنے لگا تھا جو خواب ناک جادوئی دنیا سے واپس اپنی بے رنگی پُر مشقت اور بد صورت دنیا میں واپس آ گئی ہو جہاں ہر وقت حج حج کے ساتھ نہ ختم ہونے والے کام ہوں۔ خیر دل اس اطمینان سے لبریز تھا کہ یہ پُر مشقت اور بے رنگ زندگی بڑی مختصر ہے۔ سنڈریلا کی طرح اس کا مقدر بھی وہی عالی شان گھر ہے جہاں شہزادوں جیسی وجاہت رکھنے والا حاشر نفیس اس کے لیے تمام خوشیوں کا امین بن کر رہتا ہے۔

”وانہیہ..... تم کیوں نہیں چل رہی؟“ معاذ عبدالکریم اسے ڈھونڈتے ہوا دھرا نکلا۔

”نہیں میرے سر میں درد ہے میں کہیں نہیں جاسکتی۔“ اس نے سلیقے سے انکار کر دیا۔

”کیا ہوا تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں۔“ وہ تشویش سے بولتا ہوا ایک قدم آگے بڑھا۔

”بولناں سر میں درد ہے طبیعت خراب نہیں۔ اب سر کا درد نظر آنے سے تو رہا۔“ وہ خاصے غصے سے بولی ابھی ابھی جمیلہ ساتھ نہ چلنے پر اس کی خوب کھنچائی کر گئی تھی۔

”تمہارا دماغ خراب ہوتا جا رہا ہے میں تمہارا دماغ آگے درست کرتی ہوں۔ خوب مجھ رہی ہوں تمہارے توجہ مگر تم جو چاہتی ہو ایسا نہیں ہو سکتا۔“

سفیلا پوشوں کے ہاں اپنے اکلوتے بیٹے کی شادی نہیں کرنا چاہیں گی۔ ان کا ارادہ اپنی بھانجی لینے کا ہے وہ مجھ سے تذکرہ کر چکی ہیں۔“

”مگر حاشر مجھے منتخب کر چکا ہے اپنے اکلوتے بیٹے پر جبر وہ بھی نہیں کریں گی۔“ وہ تقاضا بھرے انداز میں بولی۔ جمیلہ نے دکھ بھری نظر اس کے چہرے پر ڈالی تھی جہاں کچھ انوکھے رنگ اسے بہت خاص بنا رہے تھے۔ پتا نہیں اس کی تربیت میں کہاں خطا ہوئی تھی۔ جمیلہ سمجھ دار اور جہاں دیدہ خاتون تھیں بیٹی کے بدلے بدلے تیور بخوبی سمجھا رہے تھے کہ وہ کن ماہوں پر چل نکلی ہے۔ سختی کا نتیجہ بدلچاشی کی صورت میں سامنے آتا سونری اور پیار سے سمجھانے کا سلسلہ جاری رکھا۔ ساتھ میں ایمن سے بھی تعاون کی درخواست کر ڈالی۔

”دیکھو میری پیاری مگر نادان بہن ہمارے اور ماموں کے معیار زندگی میں بہت فرق ہے۔ تم کبھی وہاں سیٹ نہیں ہو پاؤ گی، معاذ عبدالکریم تم سے محبت کرتا ہے تمہارے انکار سے ابا اور چاچا کے تعلقات پر اثر پڑے گا۔ گھر کی فضا متاثر ہوگی برسوں کی محبت اور چاہت کے رنگ ماند پڑ جائیں گے۔“ ایمن دھیرے دھیرے بولتے ہوئے اسے حالات کا دوسرا ممکنہ رخ دکھا رہی تھی۔

”بلجی ان ڈھیر ساری محبتوں کا چار نہیں ڈالنا میں نے مجھے بس ایک شخص کی محبت کافی ہے۔ ماموں کا گھر میرا آئیڈیل ہے وہاں پر محبتیں نہیں ہوں گی ٹھیک ہے میں تجھوتہ کر لوں گی مگر یہ ہر وقت کی صحیح صحیح اٹھانچ پٹاخ شور شرابا مجھے سخت ہاپہ کرتا ہے۔ آؤ می زندگی اس جنجال پورے میں جیسے تیسے گزار دی ہے مگر آگے کی زندگی تو کم از کم پرسکون اور آرام دہ ہو۔ مجھے قدرت موقع فراہم کر رہی ہے حاشر کی صورت میں تو فائدہ کیوں نہ اٹھاؤں؟“ وانیہ کا انداز ازلی دو ٹوک اور حتمی تھا۔



”حاشر... میں نے ابا سے فائل بات کر لی ہے وہ اب ایک میرا موقف پہنچا دیں گی مگر تم بتاؤ ماموں ممانی کب

جذبوں کو ہڈی پرانی نہ بخشی تھی کیونکہ اس کی منزل اور تھی۔ اس کے خواب اور مستقبل بس ایک ہی شخص تھا حاشر نہیں جو اس وقت اپنے ٹوکے جانے پر رخصتا ہو گیا تھا۔

”شٹ یار وانیہ... سارے رومانٹک کا بیڑہ غرق کر دیتی ہو۔“ انتہائی بد مزگی سے کہتے ہوئے موبائل آف کر دیا تھا۔



”تمہارے ابا کا ارادہ اس بقرہ عید کے تیسرے دن تمہیں معاذ عبدالکریم کے سنگ رخصت کرنے کا ہے۔“ اگست کی جس بھری دوپہر میں جمیلہ نے نرمی سے بات کا آغاز کیا۔

”مگر میرا ارادہ ابا کے ارادے سے یکسر مختلف ہے۔“ وہ بے خوفی سے ماں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔ ”اور تمہارا ارادہ کیا ہے... ہمارے دل توڑنے کا ہمارے ماموں پر مٹی ڈالنے کا؟“ جمیلہ تلخ ہوئیں۔

”آپ کے ارمان آپ کے دل... میری کوئی خوشی کوئی آرزو نہیں؟“ وہ چلا کر بولی۔ ”میں جوان ہوں خوب صورت ہوں۔ ایک جوان لڑکی کا دل خشک کنواں نہیں ہوتا مگر آپ کے اور ابا کی نظروں میں میرے دل اور اس میں پلٹی خواہشوں کی کوئی اہمیت نہیں۔“ وہ بے حد شاک کی انداز میں بولی۔

”وانیہ... ہم تمہارے ماں باپ ہیں تمہارا بھلا چاہیں گے۔ معاذ عبدالکریم گھر کا پلا بڑھا بچہ ہے جس کی شرافت و کردار کے ہم خود نسا من ہیں۔“ جمیلہ کا انداز دھیما تھا۔

”اور حاشر آپ کا سگا بھتیجا ہے اس کے کردار و شرافت کے بارے میں آپ کس قسم کے شکوک و شبہات کا شکار ہیں۔“ وہ کھٹ سے بولی۔

”حاشر دیار غیر میں پلا بڑھا ہے اس کے عادات و اطوار سے بھی مکمل آگاہی نہیں کجا کہ شرافت و کردار کے بارے میں یقین حاصل ہوتے۔ ویسے بھی نہیں بھائی بانی لحاظ سے بہت بڑا ہیں ہم نے اور حاشر بھائی ایمن جیسے



اچھے بھلے مناسب رفتار سے موٹر سائیکل چلاتے ابا کو مخالف سمت سے آتے ٹرار نے ایسی زور سے ٹکر ماری کہ لحوں میں کمزور بدن اہولہان ہو گیا تھا۔

”ہائے میرا ابا..... میں نے صبح ناشتا کروا کر اس حال میں تو نہیں بھیجا تھا۔“ ہسپتال میں باپ کو سرتا پاٹھیوں میں جکڑا دیکھ کر وہ بلک بلک کر رو پڑی۔

”پلیز وانیہ..... سنبھالو خود کو۔“ معاذ عبدالکریم اس کے لیے پانی کا گلاس لایا۔ خون زیادہ بہہ جانے کی صورت میں خون کی اشد ضرورت تھی معاذ عبدالکریم نے اپنا خون ڈونٹ کیا باقی کچھ دستوں سے اربنچ کر دیا۔

”شکر ہے میرا سہاگ سلامت ہے۔“ اماں الگ غم سے نڈھال تھیں چاچی فاطمہ نے انہیں دلاسنہ دے رکھا تھا۔ ایک ہفتہ بعد ابا کو ڈسچارج کروایا گیا مگر اس دوران حاشر ایک بار بھی ان کی خیریت دریافت کرنے نہیں آیا۔

”حاشر..... تم ابا کی طبیعت پوچھنے نہیں آئے“ آخر کو تمہارے پھوپا بھی لگتے ہیں۔“ فون پر وانیہ خود کو گلہ کرنے سے روک نہ پائی حقیقتاً حاشر کے رویے نے اسے ہرٹ کیا تھا۔

”یار..... پھوپا گورنمنٹ ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں وہاں کا ماحول کتنا غلیظ اور بدبودار ہوتا ہے۔ میں تو وہاں جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا ہاں اگر کسی اچھے سے پرائیوٹ ہسپتال میں ایڈمٹ ہوتے تو ضرور چکر لگاتا۔“ حاشر کی بات پر وہ چپ رہ گئی اگر اتنے ہی مالی حالات اچھے ہوتے تو اس کا باپ سرکاری ہسپتال میں داخل ہوتا۔

ہاں البتہ ابا کے گھر شفٹ ہونے کے بعد حاشران کے گھر آیا تھا بس سی چمکتی سیاہ اکارڈ میں سیاہ چشمہ لگائے بے حد آف موڈ کے ساتھ۔

”وانیہ..... تمہارا محلہ ہے یا کوئی کوڑا گڑ جدھر دیکھو کچرے کے ڈھیر گندگی غلاظت نڈرتی سسٹم ٹھیک ہے ناں اردو..... مجھے تو ایسا لگتا رہا تھا جیسے میں کسی سرکس میں

باقاعدہ پریوزن لئے کر آ رہے ہیں۔“ یہ سنا کر وہ سے کن میٹھیوں پر میٹھی وہ موبائل پر حاشر سے بات کر رہی تھی انداز میں سنجیدگی اور گمبھیرتا تھی۔ کل شام چاچی فاطمہ ہمیشہ کی طرح اس کا عید کا جوڑا لائی تھیں۔

”یہ تو میری پیاری بیٹی کا عید کا جوڑا ہے، شگن کے کپڑے تو اور خریدوں گی۔ معاذ عبدالکریم کہہ رہا تھا اماں جب عید کے بعد شادی ہی کرنا ہے تو یہ جوڑا دینے کی کیا ضرورت ہے۔ میں نے کہا لگے بچپن سے وانیہ کو دیتی آ رہی ہوں ہر عید بقرہ عید شب برأت پر تو کیا اب بھی نہ دوں۔“ چاچی مسرور لہجے میں کہہ رہی تھیں تو اس نے بے ساختہ اماں کی طرف دیکھا تھا۔ اماں نظریں چرا گئی تھیں اس کا مطلب تھا کہ انہوں نے چاچی تک اس کا انکار نہیں پہنچایا تھا۔

”اماں..... چاچی کو کس جھوٹی آس پر لگا رکھا ہے آپ نے؟ انکار کیوں نہیں کیا؟“

”کس برتنے پر انکار کروں اس بھتیجے کے لیے جو کبھی غریب پھوپو کا در پھلانگ کر نہیں آیا۔ وہ بھائی بھابی جو سالوں میں ایک آدھ باز شکل دکھا دیتے ہیں بس جیسے تو ماں کے منہ کو آجاتی ہے تو حاشر نے کیوں مجبور نہیں کیا تیرے لیے اپنے ماں باپ کو؟“ اماں گہرے طنز سے بول رہی تھیں۔ واقعی ماموں ممانی کو کم از کم بات کرنے تو آنا چاہیے تھا اس لیے تو اماں اس کے انکار کو خاطر میں نہ لارہی تھیں سو وقت ملتے ہی حاشر کو کال ملائی۔

”مگر وانیہ..... ایسی جلدی بھی کیا ہے تمہیں مجھ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔“ حاشر اپنے مخصوص ٹھہرے ہوئے ٹیٹھے انداز میں بات کر رہا تھا۔

”نہیں حاشر..... اتنی دیر بھی ٹھیک نہیں ہے یہ تم نے کہا تھا میرے بعد میری دو بہنیں اور بھی ہیں۔ اماں نے ان کا بھی سوچنا ہے ان کا ارادہ اس عید پر ہر حال میں مجھے رخصت کرنے کا ہے۔ اب جو کرنا ہے جلدی کرنا ہے۔“ بولتے بولتے اس کا لہجہ بھگا تھا۔

”آف وہی ہڈل کلاس کے ٹیکسٹ بک پر ایسا..... حاشر کے

گاڑی چلا رہا ہوں۔“ حاشرنا گواہی سے کہہ رہا تھا اور وانیہ نے بڑی طرح شرمندہ ہوئے جا رہی تھی مگر معاذ عبدالکریم کو تنجیدگی سے مداخلت کرنا پڑی۔

”حاشر صاحب..... آپ بلاوجہ مبالغہ کر رہے ہیں ورنہ تو اس روڈ سے روزانہ سیکڑوں کی تعداد میں بلار کاوٹ گاڑیاں گزرتی ہیں شاید آپ کو ذرا نیونگ پر کھل عبور نہیں ایک ماہر ڈرائیور ہر طرح کے دشوار راستوں پر گاڑی دوڑانا جانتا ہے۔“ حاشر کو ایک دم سے توہین کا احساس ہوا تھا البتہ اماں اور ابا کے چہرے پر طمانیت کا احساس بکھرا تھا۔ وانیہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ حاشر کی خاطر تو اس کس چیز سے گئے۔ معاذ عبدالکریم سے بیکری کے کچھا کھنڈر منگوائے اور بوکھلاہٹ میں جیسے تیسے چائے تیار کی۔ حاشر چائے پیتے ہوئے کہہ رہا تھا کہ جب وہ ان کی گلی میں داخل ہوا تو کیسے چھتوں پر چڑھی خواتین حیران ہو کر اس کی گاڑی کو دیکھ رہی تھیں۔

”سوچ رہی ہوں گی کہ اتنی شاندار گاڑی میں آخر کون آپ لوگوں کے دروازے پر آیا ہے۔“ مسکراتے ہوئے انداز میں سراسر شچی تھی۔ ایمن کو وانیہ کی پسند پر بے حد افسوس ہوا تھا۔

اسی دم صحن میں پکڑن پکڑائی نکھلتے ریحان اور طیب تیزی سے بھاگتے ہوئے اندر آئے اور اپنی ہی جھونک میں ریحان حاشر پر جا گرا تھا۔ چائے حاشر کے کپڑوں پر الٹ گئی ایک تو ہلکی سی جلن کا احساس اوپر سے واغ وار بہترین ٹوپیس سوٹ حاشر نے بے اختیار ہاتھ گھما کر ریحان کے منہ پر دے مارا تھا۔

”نان سیس..... جاہل..... دیکھ کر نہیں آ سکتے تھے۔“ ریحان منہ پر ہاتھ رکھ کر خاموشی سے باہر چلا گیا اماں عاجزی سے معذرت کرنے لگیں۔

”بس بیٹا تمہارا اپنا پھوپھی زاو ہے ذرا لاؤ لہ ہے۔“ حاشر صاحب..... زحمت نہ ہو تو پلیز اپنی گاڑی ذرا

آگے میدان میں پارک کر دیجئے گلی میں نزاکت کے آنے جانے کا مسرکہ ہو رہا ہے۔“ اسی دم معاذ عبدالکریم نے اندر

آ کر حاشر سے درخواست کی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اوہ میں تو بھول ہی گیا تھا کہ اتنی تنگ گلی میں مجھے اتنی لمبی گاڑی پارک نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ حاشر کا انداز استہزائیہ تھا۔

وانیہ بھی اس کے ساتھ چلتے چلتے دروازے تک آئی تھی۔ گاڑی نے واقعی گدھا گاڑی اور دوسری چھوٹی موٹی پک اپس کا راستہ روک رکھا تھا مگر گاڑی کے بونٹ پر لگی کھر نچوں اور شیشے پر میلے دھبوں نے حاشر کا تو دماغ ہی الٹ دیا تھا۔

”یہ کس ان مینر ڈ نے میری گاڑی کا حشر نشر کیا ہے؟“ حاشر مڑ کر دروازے کے پٹ سے لگی وانیہ سے مخاطب ہوا تھا انداز بے حد سخت تھا۔

”حاشر کچھ کہہ نہیں سکتی، محلے کے بچوں کا کام ہوگا۔“ وانیہ پھنسی پھنسی آواز میں شرمندگی سے بولی۔

”کو بھئی گاڑی ہٹا..... راستہ دے کام کا وقت نکلا جا رہا ہے۔“ آگے والی پک اپ کا ڈرائیور چلایا تو باقی سارے ہارن بجانے لگے ہر ایک چہرے سے کوفت و بے زاری ظاہر ہو رہی تھی۔

”وانیہ تمہارے گھر آنا میرے لیے اتنی ٹینشن کا باعث بنے گا اگر مجھے علم ہوتا تو باقی گاڑی میں کبھی یہاں قدم نہ رکھتا۔“ حاشر نے انتہائی کھر درے انداز میں وانیہ کو مخاطب کیا سیاہ چشمہ آنکھوں پر لگا کر گاڑی بھگا کر لے گیا وانیہ کی آنکھوں میں مارے شرمندگی کے آنسو آ گئے تھے۔

”کوئی ایسا خاص نقصان نہیں ہوا تم دل پر نہ لو چلو اندر چلو۔“ معاذ عبدالکریم نے اس کی آنکھوں میں چمکتے پانی کو دیکھتے ہوئے نرمی سے اسے اندر دھکیل کر دروازہ بند کر دیا۔ وانیہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی کہ کاش یہ ساری بد مزگی نہ ہوتی ہوتی اگر ہوتی تھی تو کم از کم معاذ عبدالکریم کے سامنے نہ ہوتی۔ آف مارے شرمندگی اور نجالت کے اس کا دل اندر

ہی اندر ڈوبا جا رہا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



”معاف کیجیے گا بھائی صاحب کچھ کاروبار ہے کبھیڑے اور کچھ ناساری طبع فوراً آپ کی طبیعت پوچھتے وقت پر نہ آسکا۔“ ماموں نفیس دیر سے آنے پر لبا سے معذرت کر رہے تھے۔ ممانی صدف بھی ان کے ہمراہ آئی ہوئی تھی۔

”بس نفیس بھیا قسمت میں یہ چوٹیں لکھی تھیں رب کالا کھلا کھشکر کہ اس نے زندگی بخشی۔ میرا جوان بھتیجا معاذ عبدالکریم میرا بازو اس کے تازہ دوانا خون نے میری رگوں میں نئی زندگی بھروی ہے۔“ ابا بھرائی آواز میں بولتے ہوئے ممنون نگاہوں سے ساتھ بیٹھے معاذ عبدالکریم کو دیکھنے لگے جو سوپ کا باؤل ہاتھ میں لیے خاموشی سے ان سب کی باتیں سن رہا تھا۔

”چلیں چاچا آپ کے سوپ پینے کا ٹائم ہو رہا ہے پھر دو ابھی کھانی ہے۔“ معاذ عبدالکریم نے خمیدگی سے کہتے ہوئے ابا کی کمر سرہانے سے ٹیک لگائی تھی۔ نفیس اتمہ نے متاثر زدہ نظروں سے اس کی چوڑی پشت کو دیکھا تھا جو ان کی طرف ہو گئی تھی پھر میز پر رکھے جگ سے پانی اٹھیلنے ہی لگے تھے کہ ممانی صدف نے ہاتھ سے انہیں روک دیا۔

”کیا کرتے ہیں نفیس یہ نلکے کا پانی ہے آپ نے منزل واثر پینا ہوتا ہے۔ پتا بھی ہے ڈاکٹر نے آپ کو کتنی احتیاط بتائی ہے۔“ ماموں نے ہاتھ روک لیا چائے کے ساتھ بسکٹ اس لیے نہیں لیے کہ یہ بیکری کے کھلے بسکٹ ہیں حفظان صحت کے اصولوں کے عین خلاف۔

جاتے ہوئے ماموں نے خاک کی رنگ کا ایک لفافہ میز پر رکھ دیا جو کافی پھولا پھولا تھا۔ ممانی نے ایک عاجزانہ درخواست بھی ساتھ کر ڈالی تھی۔

”جھیلآ یا..... اپنے بیٹے ارسلان کو کچھ دنوں کے لیے ہماری طرف بھیج دیں نفیس کا میل اینڈنٹ کسی وجہ سے چھٹی پر گیا ہوا ہے ان کے انھنے بیٹھنے واک کرانے کا پرالہم ہے۔ جیسے آپ لوگوں کا بھتیجا معاذ عبدالکریم بھائی کا خیال رکھ رہا ہے ایسے میں اگر نفیس کا بھتیجا ان کی بیماری میں ان

کے کام آجائے تو خوش قسمتی ہے آپ لوگوں کی۔“ آخر میں ممانی کا لہجہ کچھ تھا خزانہ سا ہو چلا تھا۔ اپنی بات کے جواب میں انہوں نے سب کے خاموش چہرے دیکھے تھے۔

”ایسا ہے بہن کہ ایک سیڈنٹ کے بعد مجھے اپنی زندگی سنواری ہوئی لگتی ہے۔ ایک لمحہ کو بھی اپنے بچوں کو نظر سے دور کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“ ابا نحیف مگر دو ٹوک انداز میں بولے۔

”خیر بھائی صاحب آپ کی بات بلکہ خواہش سراسر غیر حقیقت پسندانہ ہے آخر کو بیٹیاں بھی بیاہنی ہیں۔ ہو سکتا ہے ان کے نصیب میں کوئی دور دیس لکھا ہو۔“ ممانی صدف براہ ڈپر س کی ڈوری بازو پر لپیٹتے ہوئے کچھ جتا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”نہیں بہن..... اللہ نے چاہا تو میری ساری بچیاں میری آنکھوں کے سامنے ہی ہستی بستی رہیں گی۔ آخر کو بھائی بہن کے جوان بچے میری امید کو جواں رکھتے ہیں۔“ ابا کی چمکتی آنکھوں میں خواہوں کے رنگ وانیہ سمیت سبھی کے لیے جانے پہچانے تھے۔

”جی ٹھیک کہا آپ نے جب گھر میں جوڑ کے جوگ موجود ہوں تو دور کے ڈھول سننے کی کیا ضرورت۔“ ممانی تائیدی انداز میں کہتے ہوئے ماموں سمیت رخصت ہو گئیں۔

”پھنک..... ک..... ک.....“ وانیہ کے دل میں کچھ بہت زور سے ٹوٹا تھا اور اس ٹوٹے ہوئے کارج کی آواز اتنی زور دار تھی کہ وہ کتنی ہی دیر کھڑی اس آواز کی بازگشت سنتی رہی تھی۔

”یہ ماما کیا کہہ گئی؟ انہیں تو کچھ اور کہنا چاہیے تھا یہی کہنا چاہیے تھا کہ لازمی نہیں آپ اپنے سارے بچوں کو اسی گھر میں کھپاویں۔ وانیہ کا نصیب ذرا مختلف اور روشن ہونا چاہیے۔“ کانی دیر بعد اس نے خود کلامی کی۔

”کچھ بھی نہ کہا نہ میرے اور حاشر کے رشتے کی بات کی نہ جاتے ہوئے میرے سر پر ہاتھ پھیر کر خصوصی پیار کیا۔ کیا اتنا ہی ملکا لے رکھا ہے انہوں نے اپنے بیٹے کی

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



## سدرہ ریاض

جلنے لگی شمع آنے لگے پروانے

آغاز تو بسمہ اللہ انجام خدا جانے

سب سے پہلے آنچل و حجاب اسٹاف کو میرا محبت اور

خلوص بھرا سلام۔ میرا نام سدرہ ریاض ہے میں لیاقت

پور میں رہتی ہوں 11 نومبر 1999ء کو اس دنیا کو رونق

بخشی۔ ہم چار بہن بھائی ہیں میرے تین بھائی ہیں میں

سب سے بڑی ہوں اور ایف ایس سی کر رہی ہوں۔

میرے بڑے بھائی کا نام طیب ہے اس سے چھوٹا

آصف اور سب سے چھوٹا گھر والوں کی جان محمد آذان

ہے۔ اب آتے ہیں خوبیوں اور خامیوں کی طرف جب

میں نے اپنی دوستوں سے خوبیوں کے بارے میں پوچھا

تو بقول عمروہ کہ میں صاف دل اور (مخلص) ہوں بقول

نیلیم کے میں رحم دل اور نماز کی پابند ہوں جب میں نے

خامیوں کے بارے میں کزن رقیہ سے پوچھا تو کہنے لگی

غصہ بہت کرتی ہوں اور بقول مافیہ کے میں ہر کسی پر جلد

اعتبار کر لیتی ہوں۔ میری پسندیدہ ہستی حضرت محمد صلی

اللہ علیہ وسلم اور میری ماں ہیں۔ پسندیدہ کلر بلیک سرخ

اور سفید ہے۔ میرا پسندیدہ لباس شلوار قمیص اور بڑا سا

دوپٹہ ہے۔ پسندیدہ ڈش بریانی، قیمہ بھرے کریلے اور

ساگ ہیں۔ سویٹ ڈش کھیز کشرڈ اور آکس کریم

ہے۔ جیولری میں ازر رنگز اور چوڑیاں پسند ہیں میری

پسندیدہ کتاب جنت کے پتے اور یہ چاہتیں یہ شدتیں

ہے۔ پسندیدہ رائٹر سمیرا شریف طوڑ نازیہ کنول نازی اور

سباس گل۔ اف آپ تو بور ہو گئے اچھا اچھا دھکے نہ دو

جاری ہوں ایک اچھے پیغام کے ساتھ کہ ہمیشہ بارش کی

طرح ہو جو پھولوں کے ساتھ ساتھ کانٹوں پر بھی برسی

ہے میرا پیغام کیسا لگا ضرور بتائیے گا اگر کوئی دوستی کرنا

چاہتا ہو سوٹ ویلکم اللہ حافظ

خواہش کو۔ اندر ٹوٹے ہوئے احساس کی چھین اتنی درد

تھی کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اس انوکھے درد کی

اذیت اس نے پہلی بار جھیلی تھی کیا بے توجہی ناقدری کے

احساسات اتنے اذیت ناک اور درد ہوتے ہیں کہ بندہ

خود سے بھی نظریں چرانے پر مجبور ہو جائے۔

اماں ارسلان کو ماموں کے گھر بھیجنے کے جتن کر رہی

تھیں آخر کو لفافے میں رکھے کافی سارے نیلے نوٹ

انہیں مجبور کر رہے تھے کہ بھائی بھائی کی خواہش کو پس پشت

نڈالیں۔

”جا میرا بچہ اگلے ہفتے ویسے بھی عید ہے عید کا کہہ کر

گھر واپس آ جانا۔“ اماں ارسلان کو پچکار رہی تھیں۔

ارسلان بے دلی سے جانے کی تیاری کر رہا تھا مگر معاؤ

عبدالکریم کو اماں کا فیصلہ اچھا نہیں لگ رہا تھا دبے دبے

انداز میں کہا۔

”چاچی..... ارسلان نوں کا طالب علم بنو ہاں جا کر

یہ پڑھ نہیں پائے گا اس کی اکیڈمی کا خرچ ہوگا۔“

”ارے نہیں میرے بھائی کا گھر آ سائشوں سے بھرا

پرا ہے وہ اسے پڑھنے سے کیوں روکیں گے۔“ اماں نے

معاؤ عبدالکریم کی بات کو اہمیت نہ دی۔

ذی الحج کا چاند نظر آتے ہی تینوں گھروں نے قربانی

کے بکرے خرید لیے تھے۔ بچوں کا ٹولہ بکروں کے چاؤ

اٹھانے میں زیادہ تر مصروف رہتا تھا۔ ہر جگہ ان کے

چارے کا پھیلاوا بکھرا ہوتا۔

”دنیا جہاں کی قربانیاں عید سے صرف ایک یا دو دن

پہلے آتی ہیں مگر ماں جی انہیں دیکھو ہفتہ پہلے گند پھیلانے

کے لیے ریوڑ کو گھر لے آئے۔“ وہ جلتی جلتی جانوروں کا

گند صاف کرتے ہوئے بلند آواز میں کہتی۔ لبا جواب

زیادہ تر گھر میں آرام کر رہے تھے اس کی بڑ بڑاہٹ سنتے

رہتے۔

”وانیہ بیٹا..... اللہ کی راہ میں قربانی ہمیشہ اس جانور کی

کرنی چاہیے جو ہمیں بہت عزیز اور بہت پیارا ہو اس جانور

سے کیسا لگاؤ اور اسیبت پیدا ہوگی جو عید سے ایک دن پہلے

سناجتا کے بڑھ کر ارسلان کے ماتھے پر بوسہ دیا اس کے دل میں عجیب پکڑ دھکن ہو رہی تھی۔

”ہاں بھئی میرے شیرا واپس لوٹ آئے ہو۔“ معاذ عبدالمکریم خوش دلی سے ارسلان سے پوچھ رہا تھا۔

”ارسلان میرا کزن ہے میرا جگر یار اور بھائی جانتا ہے کہ سنگ مرمر پر چلنے سے بہتر ہے کہ اپنی مٹی پر ہی چلنے کا سلیقہ سیکھا جائے۔“ وہ مخاطب تو ارسلان سے تھا مگر دیکھ اس کی طرف رہا تھا۔ وانیہ نے دانستہ رخ موڑ لیا تھا عام سے لہجے میں ہزاروں معنی چھپے ہوئے تھے۔

”چلو ارسلان..... اندر شیف میں عید کی شاپنگ کی لسٹ رکھی ہے دیکھ کر بتاؤ کہ کوئی چیز کم تو نہیں۔“ اس نے ارسلان کو وہاں سے روانہ کیا کہ مبادا ہمیں وہ معاذ عبدالمکریم کے سامنے ہی ماموں کے گھر کی روداد نہ بیان کر دے۔

”وانیہ تم بزرگوں کا پروگرام جانتی ہونا عید کے چوتھے دن سے میری اور تمہاری زندگی کے نئے موڑ کی تیاریوں کی شروعات ایک نیا بندھن داستان حیات کے الگ باب کا آغاز.....“ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا ہوا اس کے قریب آیا۔ وانیہ کی نظریں سرخ پختہ فرش پر جمی ہوئیں تھیں۔

”اماں اپنے حساب اور پسند سے تیاریوں میں لگی ہیں میں نے ان سے کہہ دیا ہے آپ وانیہ کی پسند کو اولیت دیں۔ آخر کو اس نے یہ ساری چیزیں پہننی اوڑھنی ہیں۔“ بے حد دوستانہ انداز میں بولتے ہوئے وہ اس کا مان بڑھا رہا تھا۔ عزت افزائی بخش رہا تھا یہ سادہ لوگوں کا سادہ اظہار محبت۔

”نہیں معاذ عبدالمکریم..... چاچی کے بھی اپنے ارمان ہیں ان کی پسند پر مجھے پورا بھروسہ ہے۔ لازمی نہیں کہ ہم ہمیشہ اپنے چاہنے والوں کو آزما میں کبھی ان کی چاہ میں اپنی چاہ ملا کر دیکھیں تو پتا چلتا ہے کہ زندگی پر کتنا خوب صورت رنگ الفت چڑھتا ہے۔“ وہ نرمی سے کہہ کر اندر کی طرف چل دی۔ معاذ عبدالمکریم اس کی نازک کمر پر جھولتی چلتا کودتے ہوئے قدموں سے مسکرا دیا۔ اس کے موبائل

گھرا لیا جائے۔ قربانی کے جانور کی عزت اور خدمت کرنی پڑتی ہے اس کے لاڈ اٹھانے پڑتے ہیں۔ یہی خدمت اور عزت ہی بارگاہ الہی میں قبولیت کا درجہ پالی ہے۔ جب تک اپنی قربانی میں اپنی محبت اور انتہا درجے کی چاہت شامل نہیں کریں گے تو ذوقِ ابراہیمی کہاں سے پیدا ہوگا۔ قربانی نام ہی اپنی محبتوں خواہشوں اور تمنائوں کو اپنے محبوب حقیقی کے آگے پیش کرنے کا ہے اپنی چاہت پس پشت کر کے رفیق حقیقی کی چاہت کو ترجیح دینا ہی انسانیت اور جذبہ محبت کی اعلیٰ ترین معراج ہے۔“ ابا دھیرے دھیرے فلسفہ قربانی بیان کر رہے تھے وہ فرش پر پونچھا چھوڑ کر لہجہ بھر کو دم بخود ہوئی تھی۔

”قربانی محبوب..... ذوقِ ابراہیمی.....“ ذہن میں ابا کے الفاظ کی تکرار ہو رہی تھی۔



ارسلان تیسرے دن ہی ماموں کے گھر سے لوٹ آیا تھا۔

”مجھ سے نوکروں والے کام کرواتے تھیں یا بی برتن دھلواتی مانی کے ساتھ مل کر باغ کی صفائی کرواتے پورچ دھلویا گاڑی چمکواتیں۔“ ارسلان آنکھوں میں آنسو لیے بتا رہا تھا۔

”ہائے میرا لال..... میں نے اس لیے تجھے شہزادوں کی طرح پالا تھا کہ تجھے بھائی اپنے گھر کا نوکر بنالے۔“ اماں نے بیچ کر ارسلان کو گلے سے لگایا۔

”اور تو اور وہ جو حاشر بھائی ہیں ان کی ایک دوست ملنے آئیں برستی بارش میں خوب لمبی اور مازن ہی ان کی گاڑی پر کچھ لگی تھی۔ ارسلان بھائی نے مجھے گاڑی دھونے کو کہا میں نے خوب دل لگا کر دھوئی مگر ان کی دوست شہرین کیا کہہ رہی تھی۔ اسے صفائی پسند نہ آئی تو حاشر بھائی نے مجھے کھینچ کے تھپڑ مارا اس لڑکی کے سامنے گالیاں بھی دیں۔“ ارسلان بولتے بولتے رو پڑا تھا۔

”میں قربان حادوں اپنے دیر پر وہ ہاتھ ٹوٹیں جس نے میرے بھائی کے نازک رخساروں کو پیرا۔“ وانیہ نے بے



پر رنگ ہو رہی تھی، نمبر حاشر کا تھا۔  
 ”ہیلو جان من..... کیسی ہو؟ ریڈی ہو جاؤ میں تمہیں  
 پک کرنے آرہا ہوں، تمہیں عید کی شاپنگ کرنی ہے۔  
 خوب گھمانا پھرانا ہے، تمہاری من پسند چیزیں تمہیں دلوانی  
 ہیں۔“ حاشر اپنی مخصوص ترنگ میں بولا۔

”ہاں..... تم نے میرے بھائی کو پھنسیوں مارا تھا؟“  
 اس نے چبھتے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”ایم سوہی وانیہ..... میں ارسلان سے خود معذرت  
 کر لوں گا، مجھے علم نہیں تھا کہ وہ تمہارا بھائی تھا۔“ حاشر صفائی  
 دے رہا تھا۔

”تمہارے بھائی کو کب مارا تھا..... اچھا وہ بیگ  
 بوائے تمہارا بھائی تھا۔“ حاشر کو ایک دم یاد آیا۔  
 ”ہاں وہ میرا بھائی تھا جسے تم نے اپنی گرل فرینڈ کے  
 سامنے مارا تھا۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولی۔

”تو کیا میرے بھائی کی جگہ کوئی اور لڑکا بھی ہوتا تو تم  
 اسے ایسے پھنسیوں کر دیتے؟“ وانیہ نے الٹا اس سے  
 پوچھا۔

”بائے گاؤ وانیہ..... مجھے تو امی نے کہا تھا کہ یہ ہمارا نیا  
 ملازم ہے، مجھے علم ہوتا تو میں کبھی کبھی بی بی ہونہ کرتا۔“ حاشر کا  
 لہجہ متاسفانہ تھا۔ ”اور ویسے بھی مجھے تمہارے بہن بھائیوں  
 کا زیادہ علم نہیں، نہ چہرے یاد ہیں۔ نام تو بالکل نہیں آتے“

”یار..... ایک بات کو لے کر کیوں ناراض ہو رہی ہو  
 اور نوکروں سے کیسے ڈیل کیا جاتا ہے بولو..... کبھی نوکر گھر  
 میں رکھے ہوں تو.....“ حاشر کچھوں میں اپنی اصلیت پر آیا  
 تھا۔ وانیہ نے ایک لمبی سانس کھینچ کر کال ڈس کنکٹ  
 کر دی۔

اب ایک دو ملاقاتوں میں کہاں اتنا کچھ یاد رہتا ہے۔ ہاں  
 البتہ جیجا جی بنیں گے تو کبھی کبھی یاد کر لیں گے۔ آشنائی  
 کے سارے مرحلے طے کریں گے ابھی تو تمہاری ذات کو  
 حفظ کرنے میں لگا ہوں۔“ بولتے بولتے حاشر کا لہجہ شوخ  
 ہوا تھا، مگر آج وانیہ کے جذبات اور احساسات میں ٹھہراؤ  
 تھا خیالات میں مضبوطی تھی۔ حاشر کا اس کی زندگی میں آنا  
 ایک پُر بہار جھونکے سے زیادہ نہیں تھا۔ ہاں ایک جھونکا جو  
 وقتی عارضی اور لمحاتی ہوتا ہے اس پُر بہار جھونکے نے اسے  
 خوشبوؤں اور رنگوں کی ایسی دنیا دکھائی کہ اس نے خود کو  
 خوشیوں کے حصار میں مقید کر لیا تھا۔ جہاں اس کی زندگی  
 بھر کی نا آسودہ اور تشنہ خواہش اس کی مٹھی میں آگئی تھیں مگر  
 ان سب کے باوجود اس کے جذبات پر ماں باپ کی  
 تربیت کا ایسا عمدہ پہرہ تھا جس نے اس کی خواہشوں کو بے  
 لگام ہونے سے روکا ہوا تھا۔

ابا جی کہتے ہیں عید قربان کا مطلب اپنی محبت  
 خواہش اور آرزو پہ اپنے محبوب کی چاہ کو ترجیح دینا اور اس  
 کے سب گھر والے ہی اس کے محبوب ہی تو تھے جن کے  
 لیے وہ اپنی سراسر جذباتی خواہش کو قربان کیوں نہ کر سکتی  
 تھی۔ ایک پُر سکون آسودہ اور خوش حالی زندگی کی خواہش  
 جس میں عزت، محبت اور قدر بھی شامل تھی بلاشبہ اس کی یہ  
 ساری خواہشیں اس گھر میں پوری ہونے والی تھیں۔



اسے گھر کا پُر شور اور ہنگاموں سے بھرپور ماحول اکتاتا  
 تھا مگر گھر والوں سے محبت بھی تو کبھی نہیں ہوتی تھی۔  
 حاشر کا پھنسیوں صرف ارسلان کے منہ پر نہیں بلکہ اس کے دل

# دل کے لیے

## صرف آصف

گزشہ قسط کا خلاصہ

فاز اپنے اور سفینہ کے رشتے میں آنے والی دوریوں کو مٹانے کا ارادہ کرتا ہے اور ایسے میں اپنی ماں سائرہ بیگم کو مختلف انداز میں سمجھانے کی کوشش کرتا ہے کہ تمام جائیداد پر بہزاد چچا کا قبضہ ہے اور ہم اپنا گھر چھوڑ کر یہاں آگئے ہیں اس کی بات پر سائرہ بیگم بھی تشویش میں مبتلا ہو جاتی ہیں فاز اس مشکل کا حل یہ پیش کرتا ہے کہ اس کی شادی سفینہ سے کر دی جائے تاکہ بہزاد چچا کی تمام جائیداد کے وارث بھی وہ بن سکیں سائرہ بیگم یہ تجویز سن کر اس پر غور کرنے کی حامی بھر لیتی ہیں۔ نیل اپنے باپ کے بلاوے پر گاؤں پہنچتا ہے تو وہاں علی مراد اس سے سخت برہم ہوتے ہیں اپنے مخصوص آدمی کے ذریعے انہیں پہلے ہی نیل اور شرمیلا کی ملاقاتوں کا علم ہو جاتا ہے جب ہی وہ اسے سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں ایسے میں سفینہ مراد اپنے بیٹے نیل کا دفاع کرتے اس کی محبت کو محض تفریح اور وقت گزاری کا نام دیتی ہیں لیکن نیل شرمیلا کے ذکر پر انہیں تمام حقائق سے آگاہ کر دیتا ہے کہ وہ علی بخش کی بیٹی موٹل کی بجائے شرمیلا سے شادی کرنا چاہتا ہے شرمیلا کے نام پر علی مراد نہایت طیش کے عالم میں اس کے کردار پر انگلی اٹھاتے صاف انکاری ہوتے ہیں۔ جبکہ شرمیلا کی یہ توہین نیل کے لیے انتہائی تکلیف دہ مرحلہ ہوتا ہے مگر باپ کے سامنے وہ خاموش رہ جاتا ہے۔ شرمیلا نیل سے دوستی کے بعد ہواؤں میں اڑنے لگتی ہے جب ہی فاز اس کے بدلے رویوں پر حیران ہوتا ہے دوسری طرف دلشاد بیگم کو بھی شرمیلا کی یہ اجنبیت پسند نہیں آتی ایسے میں وہ بتول سے شرمیلا اور فاز کی شادی کی بات کرتے شرمیلا کو محتاط رہنے کا کہتی ہیں مگر شرمیلا اب ان کی باتوں میں آنے والی نہیں ہوتی۔ بہزاد خان اور ریحانہ بیگم کے آپس کے تعلقات کشیدہ ہو جاتے ہیں انہیں سفینہ کا رشتہ کہیں اور طے کرنے پر انتہائی غصہ ہوتا ہے جس کا اظہار وہ ریحانہ بیگم کے سامنے کرتے رہتے ہیں روشی اپنے دوست سنی کو پسند کرنے لگتی ہے اور اسے شادی کا کہتی ہے سنی شادی کی بات پر اس کا بے حد مذاق اڑاتا ہے اور صاف کہہ دیتا ہے کہ وہ اس کے آئیڈیل پر پورا نہیں اترتی اور کوئی بھی لڑکا ایسی لڑکی سے شادی کرنا پسند نہیں کرتا اپنی اس حقیر پر روشی کا معصوم دل ٹوٹ جاتا ہے جب ہی وہ خود کو بدلنے پر آمادہ کرتی ہے مگر جلد ہی سنی اپنی معنی کا بتا کر اس کے خوابوں کا محل چکنا چور کر دیتا ہے آفاق شاہ کو ان تمام باتوں کا علم ہوتا ہے تو وہ صدمے میں گھر جاتا ہے اور جلد از جلد سفینہ سے شادی کرنا چاہتا ہے تاکہ سفینہ کے ذریعے روشی کو سنبھالا جاسکے جب ہی وہ اسری خالہ سے جلد از جلد اپنی شادی طے کرنے کا ذکر کرتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

پورے چاند کی چاندنی میں بھیگا پڑ فسوں ماحول، اس پر مدھر سنگیت، کانوں میں رس گھول رہا تھا۔ برآمدے کے ستونوں سے لٹنی قمقموں کی لڑیوں کی زرد چمکتی روشنی ماحول کو سحر انگیز بنا رہی تھیں۔ وسط میں موجود لکڑی کے بڑے سے جھولے پر خوب مہرور تہ تخت پوٹ، چھا کر ان دونوں کے بیچینے کا انتظام کیا گیا تھا۔ دھیمے سروں میں بجنے والی موسیقی نے



www.paksociety.com

Downloaded From  
Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM





کچھ دیر بعد بہتر تبدلہ اور ایک جانی پہچانی خیر مقدمی دھن چھیڑ دی گئی، وہ چونکا، رات جیسے جھومنے لگی، آفاق کے لبوں کو ہلکی سی مسکراہٹ چھو کر چھپ گئی، اسے ادراک ہوا کہ انتظار کی گھڑیاں ختم ہونے کو ہیں، مگر ابھی تک اس کا چاند بدنی میں چھپا تھا، بے چین نگاہیں بار بار داخلی دروازے سے ٹکرا کر مایوس لوٹ رہی تھی، بالآخر من کی مراد برآئی، سفینہ اپنی سمیلیوں کے جلو میں دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی ہوئی باہر آئی۔ آفاق مکمل طور پر ادھر ہی متوجہ تھا، اس کی ساحرانہ نگاہوں کے حصار میں آتے ہی سفینہ کے قدم لمحے بھر کو ڈگر گائے۔

وہ، آسانی، سرخ زرتار لہنگے میں ملبوس ہلکے سے میک اپ کے ساتھ بہت پیاری لگ رہی تھی، اس کے دبیز ہونٹ سرخ رنگ سے سجنے کے بعد کچھ زیادہ ہی نمایاں ہو رہے تھے۔ ایک سائڈ پر پڑی گھنی لمبی چوٹی کو بڑی مشاطی سے سفید مویٹے کے پھولوں سے سجایا گیا تھا، سنہری آنکھوں کی خوب صورتی کو بڑھا دینے کے لیے لگایا گیا کاجل، دور سے لودیتا محسوس ہوا۔ آفاق کے وجود میں سرور سا پھیلتا گیا، دشمن جاں کی نرم سنہری ہی کلانی تھا منے کو من مچلا، مگر خود پر قابو پانا پڑا، وہ قریب پہنچی تو احتراماً کھڑے ہو کر سر کو خم دیا، وہ تھوڑا پیچھے ہوئی تو، شرارتی انداز میں جھانکنے کی کوشش کی، نیلگوں ماہل سنہرے دوپٹے کے ہالے میں جیسے اس کا حسن پھونپڑ رہا تھا۔

ان کو ایک دوسرے کے برابر میں بٹھا دیا گیا، وہ جیسے ہی اس کے پہلو میں بیٹھی، رات مزید رنگین ہوتی چلی گئی، اسری نے ان پر سے نوٹ وار کر ملازموں کو ٹھمائے۔ آفاق کو کچھ ہوش نہ تھا، سفینہ کی سنہری آنکھوں میں جانے کیسا سحر تھا، جس سے بچ نکلنا اس کے لیے مشکل ہو رہا تھا۔ اس کے پاس سے اٹھنے والی مہربک، مشام جاں کو مہکائے دے رہی تھی۔ ایسا محسوس ہوا جیسے کائنات ان لمحوں میں گھم رہی گئی ہو۔ آفاق نے کچھ بے اختیار ہوتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر سفینہ کو چھونا چاہا اور پھر چراغوں میں جیسے روشنی نہ رہی۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ ادھر ادھر نگاہ گھما کر سفینہ کو ڈھونڈا، مگر وہ تو ایک خواب تھا، جو نیند کھلتے ہی غائب ہو گیا، آفاق سر پکڑ کر بیٹھ گیا، انوکھی ہی مسکراہٹ لبوں پر کھینچنے لگی۔ وہ بہت دیر تک بستر پر دراز سر کے نیچے ہاتھ نکائے مسلسل اسی خواب کے بارے میں سوچتا رہا، پتا نہیں کیوں اس کے دل کو یقین ہونے لگا کہ یہ قدرت کی جانب سے ایک مثبت اشارہ ہے۔



”ویسے اماں۔ میں نے بہت سوچا تو مجھے ایسا لگا کہ فائز کی بات حقیقت پر مبنی ہے۔“ سائرہ نے چار پائی پر بیٹھے ہوئے سر ہلکا کر اعتراف کیا۔

”آئے کیا تیرا داغ چل گیا ہے؟“ دلشاد جو پاندان صاف کرنے میں مگن تھیں، اپنا کام چھوڑ کر بیٹی کو گھورنے کے بعد گہرا فحشانی کی۔

”اماں..... چھوڑیں اس بحث کو۔ ویسے بھی۔ آپ اس بات کی تہہ تک نہیں پہنچ سکتی۔“ سائرہ کا کوفت بھرا انداز ان کے دل پر جا لگا۔

”ہاں بیٹی اب تو مجھے سمجھائے گی۔“ انہوں نے جان کر منہ لٹکایا اور چاندی کے پاندان کا ڈھکن زور سے بند کیا۔

”اکیسی بات نہیں ہے مگر فائز نے جو بات سمجھائی ہے وہ سولہ آنے ٹھیک ہے۔“ سائرہ نے محبت بھرے انداز میں ان کا کندھا باتے ہوئے کہا۔

”اے میں تو یہ جانوں کہ اتنی مشکلوں کے بعد تیری زندگی سے دیور دیورانی کا نام نکال پھینکا اور تو جانے کیوں انہیں پھر سے اپنے اوپر مسلط کرنے کو تیار بیٹھی ہے۔“ دلشاد بانوں نے دانت کچکچائے اور سنہری پانوں کو گلے رومال میں لپیٹا۔

”انہو..... آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ اس شادی سے ہمیں کتنا زیادہ فائدہ ہونے والا ہے۔“ سائرہ نے معنی خیز انداز میں



گھر کے قریب واقع پارک میں قدم رکھتے ہی اس نے آسمان کو دیکھا جہاں سرسئی بادلوں کی چادری تھی ہوئی تھی آسمان پراڑتے ہوئے اکادکا پرندے، کیاریوں میں جھومتے ہوئے خوش رنگ پھولوں کی قطاریں۔ وہ یہاں آنے کا مقصد بھول بھال کر کچھ دیر کے لیے یوٹیلٹی کے چوڑے تنے پر ہاتھ نکلانے، ٹھنڈی ہوا سے لطف اٹھانے لگی، تازہ ہوا میں سینہ تان کر کھڑے اونچے اونچے درختوں کی شاخوں کے سبز پتے، آنکھوں کو تراوٹ بخش رہے تھے، اسے سب کچھ بے حد نیا لگ رہا تھا، ماحول میں پھیلی تازگی نے آنکھوں کے سنہری پن میں سبزی مائل رنگ گھول کر رکھ دیا۔ تازہ فضاء میں کھل کر سانس لینا اسے بہت دیر تک اچھا لگتا رہا، ہوا کے خوشگوار نم جھونکوں میں رچی مٹی کی سوندھی خوشبو تار ہی تھی کہ یہ بادل کسی بھی وقت پیاسی زمین کی سیرابی کے لیے برسنے کو تیار کھڑے ہیں۔ اچانک اسے خیال آیا کہ وہ تو یہاں فائز کے بلاوے پر آئی تھی اور موسم کی رعنائی میں محو ہو گئی۔

سفینہ نے فوراً ہی نگاہ اٹھا کر اسے پارک میں تلاش کرنا شروع کر دیا۔ وہ کچھ دور ایک سنگی بیچ پر، ہاتھ میں اخبار تھا، بظاہر مطالعہ میں مصروف نظر آیا، مگر سفینہ کو اس حقیقت کی خبر تھی کہ وہ اپنی سنی کے انتظار میں بیٹلا ہے۔ اس نے سر جھکا اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی اندر کی جانب بڑھی۔ فائز نے اس کی آہٹ پر نگاہ اٹھا کر جیسے ہی سفینہ کو دیکھا، ہاتھ ہلا کر اپنی موجودگی کا احساس دلا پایا۔ وہ فیروزی اور سرخ امتزاج کے لان کے جدید انداز کے سلے ہوئے سوٹ میں جیسے خوش گوار موسم کا حصہ بنی ہوئی تھی۔ فائز کو اس وقت، سنی دنیا کی خوب صورت ترین لڑکی دکھائی دی، پتا نہیں اس کی محبت کا کمال تھا یا وہ شروع سے ہی اتنی حسین تھی، یہ فیصلہ تھوڑا مشکل ہونے لگا۔ فائز کی نگاہوں کے حصار میں محصور سفینہ کے دل کو کچھ ہوا۔ میک اپ کے نام پر اس کے کلیوں جیسے ہونٹوں پر سرخ لپ اسٹک چمک رہی تھی، دھلا دھلا یا شفاف چہرہ، سنہری پھیل سی گہری آنکھیں، نرم کلائیوں میں کانچ کی ڈیڑھ ساری سرخ اور فیروزی چوڑیاں، جن کی کھنک دور سے سنائی دے رہی تھی۔ سنہرے ہیروں میں تلے والی چیل ایک سائڈ بڑالی کئی کالی چوٹی اور چہرے پر بار بار آتی ایک لٹ، جس کی شرارت سے وہ پریشان دکھائی دی، فائز کا دل مچلا کہ وہ اس لٹ گوشی میں جکڑ کر سنی کے کانوں کے پیچھاڑس دے، مگر ایک آہ بھر کر رہ گیا۔

سفینہ نے سنانہ کی نگاہوں سے بیچ کر بڑی مشکل سے گھر کے نزدیک واقع پارک میں اس سے ملنے آئی تھی، اس کے من میں تجسس کی لہریں اٹھ رہی تھیں کہ ایسا کیا کام تھا جو فائز نے اسے کال کر کے یہاں بلایا، وہ پوچھنا چاہ رہی تھی مگر فائز تو کسی اور موڈ میں تھا، اسے پیار سے تکتا چلا گیا۔

آفاق کے سامنے لپ ٹاپ کھلا تھا مگر وہ خیالوں میں گم اسکرین کو مسلسل تک رہا تھا، دروازے پر ہلکی سی آہٹ کے ساتھ، معید مرزا اس کے روم میں داخل ہوا اور کنکھارا مگر آفاق اسی پوزیشن میں بیٹھا رہا۔ وہ دونوں پرانے دوست ہونے کے ساتھ کاروبار میں بھی ساجھے دار بن چکے تھے، اسی لیے اکثر ایک دوسرے کے دفاتر میں آنا جانا لگا رہتا تھا۔

”کس سوچ میں گم ہو پیارے؟“ معید نے بیٹھتے ہوئے بے لکٹھی سے سوال کیا۔

”آں..... ہا..... کچھ نہیں۔“ وہ چونکا، بات کو ٹالنے کے لیے لٹھی میں گرون ہلائی۔

”چل پھر جلدی سے اٹھ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے آنکھ سے اشارہ کیا۔

”کیوں کوئی کام ہے؟“ آفاق نے سوال نہ گناہوں سے دیکھا اور پھر بیوی سے لپ ٹاپ بند کیا۔

”کیا مطلب کوئی کام؟“ معید نے اسے غصے سے گھورا جو اتنی اہم بات بھول کر بیٹھا تھا۔

”مجھے سچ کچھ یاد نہیں۔“ آفاق نے ذہن پر زور دیا پھر بیزاری سے جواب دیا۔  
 ”اوگاڈو فرم اتنی اہم بات کیسے بھول سکتے ہو کہ ٹھیک پانچ بجے ہمیں شہباز خان سے ملنے کے لیے جانا ہے۔“ وہ بری طرح سے تپ کر چیخا۔

”اوہ..... یار سوری میرے ذہن سے یہ بات واقعی میں نکل گئی تھی۔“ آفاق نے ہونٹ بھیجنے کا اعتراف کیا۔  
 ”یار تم تو جانتے ہونا کتنی مشکل سے یہ میننگ فکس ہوئی تھی۔“ معید نے اسے یاد دلایا۔  
 ”چلو..... ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا جلدی سے اٹھ جاؤ ہم وقت پر پہنچ ہی جائیں گے۔“ معید ایک دم کھڑا ہوا اور اسے چلنے کا اشارہ کرنے لگا۔

”نہیں میرا ذہن بہت منتشر ہے، آج کی میننگ کینسل کرو۔“ آفاق نے بڑے ڈھیلے انداز میں کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ اس کی آنکھیں ابل پڑیں۔  
 ”پلیز کوئی بحث نہیں۔“ آفاق نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کرانا چاہا۔  
 ”تم جانتے ہو اس بات سے ہماری بزنس کی ساکھ متاثر ہوگی۔“ وہ ایک دم بلبلیا۔  
 ”ہاں مگر جانے کیوں تمہاری ایسی باتوں سے میرا دل متاثر ہو رہا ہے۔“ آفاق نے برا سامنے بنا کر جھاڑا۔  
 ”آفاق تم ٹھیک تو ہو؟“ معید نے فکر مندی سے دوست کی شکل دیکھی۔  
 ”بس آئی ایم او کے۔“ وہ چہرے کے تاثر بلیٹک کرتے ہوئے بولا۔  
 ”نہیں کچھ تو ہے پلیز بتاؤ مجھے۔“ معید اب اس کے پیچھے ہی پڑ گیا۔  
 ”بس یار۔ کچھ خاص نہیں پرسئل پراہلمز ہیں۔“ آفاق بے ساختہ کہا۔

”مشیر کرنا چاہو تو تیرا دوست موجود ہے، آنسو بہانے ہو تو دوست کا کاندھا حاضر ہے۔“ وہ شرارت سے مسکرایا تو آفاق نے کچھ سوچ کر اسے ہر بات بتا دی۔

”اس میں ایسی کون سی قباحت ہے۔ اب شادی نہیں کرے گا تو کیا بڑھا پے میں سہرا باندھے گا۔ مزے سے نئی زندگی کو انجوائے کر۔“ سب کچھ سننے کے بعد وہ کاندھا تھپتھپا کر بولا۔

”یار میں سوچ رہا ہوں کہیں جلد بازی میں یہ قدم اٹھا کر میں کوئی غلطی تو نہیں کر رہا۔“ آفاق نے اپنے خدشات بیان کرتے ہوئے پوچھا۔

”مائی ڈیئر کچھ چیزیں بظاہر بہت مشکل لگ رہی ہوتی ہیں مگر اس وقت آسان ہو جاتی ہیں، جب انسان عملی قدم اٹھاتا ہے۔“ معید نے ہیر ہلاتے ہوئے مشورہ دیا۔

”یہ تو بے بس دل ڈرتا ہے کہ کہیں یہ فیصلہ میری بہن کے حق میں غلط ثابت نہ ہو۔“  
 ”بھئی بھئی منزل تک پہنچنے کے لیے آپ کو ان اجنبی راہوں پر چلنا پڑتا ہے جن سے آپ کے قدم ہی مانوس نہیں ہوتے۔“ معید نے ایسی دلیل پیش کی جو آفاق کو بھاگتی، اس کے اندر تک اطمینان پھیلتا چلا گیا۔  
 ”یہ بات تو ہے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میرے دوست تم بلا وجہ کی باتوں میں الجھنے کی جگہ.....“ وہ بولتے بولتے ایک لمحے کو رکا۔  
 ”کیا... آگے بھی بولنا؟“ آفاق کی سوالیہ نگاہیں اس پر جم گئیں۔

”اس خوشگوار اور سہانی گھڑی کو کھلے دل سے خوش آمدید کہو اور مجھے بھی چاچو کہلانے کا شرف بخشو۔“ معید نے ایک



آنکھ بند کرتے ہوئے شرارت سے بات پوری کی۔  
”تایا کیوں نہیں۔“ آفاق نے زوردار قہقہہ لگاتے ہوئے چھیڑا۔  
”ہاں پورے ایک مہینے چھوٹا ہوں میں تجھ سے۔“ اس نے ٹھنک کر بتایا۔  
”چل نکل یہاں سے شرم تو نہیں آتی یوں ننھا منا بنتے ہوئے۔“ آفاق نے اس کو انگوٹھا دکھا کر باہر کا راستہ دکھایا تو وہ ہنستے ہوئے اس سے لپٹ گیا۔



”کیا بات ہے سنی آج تو تم بہت ہی پیاری لگ رہی ہو؟“ فائز نے اس کے قریب پہنچنے پر چھیڑا۔  
”مطلب کیا ہے میں ویسے اچھی نہیں لگتی کیا؟“ وہ ایک دم اس کے مقابل تن کر کھڑی ہوئی اور سوالیہ نگاہوں سے اسے گھورا۔  
”یہ ہی تو مسئلہ ہے تم تو ہمیشہ بھتنی جیسی لگتی ہو۔“ فائز نے شرارتی انداز میں اس کے حسن سے نظریں چراتے ہوئے چھیڑا۔

”بھتنے ہو گئے تم آئی سمجھ۔“ سفینہ بھول گئی کہ یہاں کیوں آئی تھی الٹا کمر پر ہاتھ رکھ کر لڑائی شروع کر دی۔  
”واؤ۔“ پاس سے گزرتے لڑکے نے اس پر شوخ سی نگاہ ڈالی، فائز کو ایک دم برا لگا لڑکے کو تہہ آلود نظروں سے گھورا۔  
”اچھا بھئی یہ جھگڑا بعد کے لیے اٹھا کر رکھو اور یہاں تیز سے بیٹھ کر میری ایک بات سنو۔“ فائز نے جلدی سے کھسک کر اس کے لیے جگہ بنائی تاکہ وہ بیٹھ جائے محبت کے ساتھ وہ سفینہ کا احترام بھی کرتا تھا، اسی لیے پبلک پلٹیس کا خیال کیا۔  
”ہاں ٹھیک ہے۔“ سفینہ نے بیچ پر بیٹھنے کی جگہ سبز گھاس پر پھسکڑا مارا اور اسے غور سے دیکھ کر سر ہلایا۔  
”کیا بات ہے۔“ فائز ڈارک بلیو جینز اور لائٹ بیج رنگ کی شرٹ پہنے، ہمیشہ سے زیادہ اسماٹ اور بے وقار لگ رہا تھا۔ اس نے دل میں سراہا، آنکھوں سے روشنی ہی پھوٹنے لگی۔

”اصل میں تمہیں یہاں بلانے کی وجہ یہ تھی کہ میں نے مٹی کے کان میں بات ڈال دی ہے۔“ وہ نرم انداز میں اپنے سامنے زمین پر بیٹھی سفینہ کو دیکھتے بولتا چلا گیا مگر اس کا دھیان اتنی اہم بات کی طرف تھا ہی نہیں۔  
”اگر آپ آسمان پر نہ چڑھ جائیں تو ایک بات کہوں۔“ سفینہ نے کچھ شرارتی انداز میں پلٹیس جھپکتے ہوئے اجازت طلب کی۔

”ہا۔۔۔۔۔ ایسی کیا بات ہے؟“ فائز نے مسکراہٹ کو لبوں تلے دبا کر پوچھا۔  
”آپ پر یہ رنگ بہت سوٹ کرتا ہے پہنا کریں۔“ آخر تعریف اس کے لبوں تک آئی گئی، فائز نے زوردار انداز میں قہقہہ لگایا۔

”شکر ہے تمہیں کچھ پسند تو آیا۔“ فائز کو اس کے یوں اظہار کرنے پر بہت خوشی ہوئی فوراً بولا۔  
”میں کیا آپ میں ہر وقت عیب نکالتی رہتی ہوں؟“ وہ ایک دم جھینپ کر بولی۔  
”نکالتی تو ہو۔“ اس نے بھی پورا پورا بدلہ لیا۔  
”بڑے آئے کہیں سے۔“ سفینہ نے ہونٹ لٹکا کر جواب دیا۔  
”اچھا سنی۔۔۔۔۔ ایک کام تو کرنا۔“ اس پر شرارت سوار ہوئی۔

”وہ کیا؟“ سفینہ نے منہ لگا لڑا۔  
”میرری برتھ ڈے آنے والی ہے تم اسی رنگ کی ایک درجن شرٹ اور تین شرٹ جتنے گفٹ کر دینا تاکہ میں ہر وقت تمہیں

اسی رنگ میں نظر آؤں۔“ فائزے انگڑائی لیے ہوئے کہا تو سفینہ کی ایسی چھوٹ گئی۔  
”فائز آپ نے مجھے اتنی ارجنٹ کال کر کے یہاں پہنچنے کا کیوں کہا تھا؟“ سفینہ کو ناگم گزرنے کا خیال آیا تو ایک دم بات کا رخ بدلا۔

”ہاں تو سنو۔“ وہ بھی سنجیدگی سے اسے اپنی منصوبہ بندی کے بارے میں بتانے لگا، سفینہ اس کی بات غور سے سننے لگی۔

”افوہ آپ نے تائی اماں کے ساتھ بیڈ رومے بازی کی۔“ بات مکمل ہونے کے بعد سفینہ نے سنجیدگی سے سوال کیا۔  
”کیا مطلب؟“ اس کے انداز پر وہ تھوڑا گھبرایا۔

”فائز میں آپ کو بالکل بھی ایسا نہیں سمجھتی تھی خان ہاؤس پر قبضہ جمانے کے لیے ایسی منصوبہ سازی۔“ سفینہ نے رونے والا منہ بنایا، فائز کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔



”اچھا بیٹی ایسا کون سا خزانہ تیرے ہاتھ لگنے والا ہے ذرا مجھے بھی بتا؟“ دلشاد نے ناک پر انگلی جما کر طنز فرمایا۔

”پورے کا پورا خان ہاؤس میرے بیٹے فائز کو مل جائے گا۔“ سائرہ نے خوش ہو کر بتایا۔

”ارے بی بی چھوڑو میں ایسی چال چلتی کہ تجھے ویسے ہی سب مل جاتا۔“ دلشاد نے ناک پر سے ہکھی اڑائی۔

”اور آپ کے داماد کی خوشی وہ تو آپ نہیں دلواسکتی تھی نا۔“ سائرہ نے جذباتی ہوتے ہوئے پوچھا۔

”ہونہہ تو جان اور تیرا کام جو میں بولی تو جو سزا کالے چور کی وہ میری۔“ دلشاد نے پیٹھ موڑ کر ناراضی دکھائی۔

”اماں ہاتھ جوڑتی ہوں آپ کے آگے..... مگر کبھی کبھی آپ بھی بچوں کی طرح ضد پکڑ لیتی ہیں۔“ سائرہ بھی چڑھی۔

”اچھا تو اب تو ان کے لیے اپنی ماں سے بحث کرے گی۔ جنہوں نے کبھی تیری خوشیوں کی رتی بھر بھی پروا نہیں کی۔“

دلشاد ایک دم جذباتی ہو گئیں۔ شکوہ کتناں لگا ہوں سے مڑ کر بیٹی کو دیکھا۔

”اماں! یہ کوئی اتنی بڑی بات تو نہیں آپ بلا وجہ اداس ہو رہی ہیں۔“ سائرہ کے خیالات میں بدلاؤ کیا آیا نظریہ بھی بدل گیا، پھر سمجھانے میں جت لگیں۔

”آئے سائرہ یہ بات اتنی چھوٹی بھی نہیں، جتنا تو بنا کر پیش کر رہی ہے۔“ دلشاد سے کسی بھی طرح سفینہ اور فائز کی شادی کی بات ہضم نہیں ہو رہی تھی۔

”اچھا چلیں میں چائے بنا کر لاتی ہوں دونوں مل کر پیتے ہیں۔“ سائرہ نے دلشاد کا پارہ ہائی ہوتے دیکھا تو بات ختم کر دی۔

”سائرہ سوچ سفینہ کے پیراس آنگن میں پڑتے ہی تیری حیثیت کتنی کمزور ہو جائے گی۔“ وہ بیٹی کی بے نیازی پر ایک دم چیخ کر اپنے اندیشوں کا اظہار کرتی چلی گئیں۔

”اللہ اللہ میں کوئی ”موسم کی ناک“ نہیں کہ جس کا جیسے دل چاہے موڑ لے۔“ انہوں نے ایک دم سینے پر ہاتھ مار کر جواب دیا۔

”ایک نمبر کی بے وقوف ہے میری ریز کی بس بیٹے کے بہکاوے میں آگئی۔“ دلشاد بانو کے انسوس کا انداز بھی ان کے جیسا تھا۔

”آپ ایسے کیوں بول رہی ہیں؟“ سائرہ نے الجھی نگاہوں سے ماں کا ہلتا سر دیکھا۔

”اے..... جیسے ہی تو رشتہ لے کر وہاں جائے گی، تیری دیوانہ لڑائی فٹ سے تیرا ہاتھ پکڑ کر خان ہاؤس کے دروازے





”روشنی تم تو بہت پیاری بچی ہو۔ پھر ایک بات پر کیوں اڑ گئی ہو؟“ اسری نے بھانجی کے چہرے کو ایک انگلی سے اٹھا کر پیار سے سمجھانا چاہا، جو سفینہ کے گھر جانے سے انکار کر رہی تھی۔

”ہاں بس مجھے بھی بھائی کی شاوی نہیں کرنی۔“ وہ مسلسل لٹی میں سر ہلارہی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو؟“ اسری نے اس کی بات پر جھرجھری سی لی اور پوچھا تو اس نے مدد طلب نگاہوں سے عشوہاں کو دیکھا۔

”روشنی بیٹا..... چلو کھانا لگا دیا ہے۔“ عائشہ نے جلدی سے اسے منظر سے ہٹانا چاہا کہ کہیں ان کا بھانڈا نہ پھوٹ جائے۔

”جی اچھا عشوہ.....“ وہ اطمینان بھرا سانس لے کر کھڑی ہونے لگی۔

”بہن بھی رہو۔“ اسری نے بھانجی کی کلانی تھام کر اسے واپس صوفے پر بٹھایا۔

”بچی نے دو پہر میں بھی بہت کم کھایا تھا۔“ عشوہ نے زبردستی ان کی بات کاٹتے ہوئے بلاوجہ کی فکر دکھائی۔

”ایک منٹ عائشہ باجی آپ کو نظر نہیں آ رہا کہ میں کتنی ضروری بات کر رہی ہوں۔“ اسری کا دماغ گھوم گیا، انہیں لتاڑا۔

”وہ میں تو بس.....“ ان کی زبان لکنت زدہ ہو گئی۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ روشنی کو دس من کی بوری بنانے میں آپ کا کھل تعاون رہا ہے۔“ اسری نے منہ بگاڑ کر کہا۔

”بھیا..... یہ ٹھیک ہے“ نسکی برباد گناہ لازم“ میں نے بچی کی تندرستی کی خاطر اچھا سے اچھا کھلایا اور.....“ وہ بولتے بولتے دوپٹے میں منہ چھپا کر ہلک انہیں۔

”بس کریں میں اچھی طرح سے جانتی ہوں سب۔“ اسری تڑخ کر بولیں، مجال ہے جو ان کے رونے سے ذرا بھی متاثر ہوئی ہوں۔

”کسی بات نہیں۔“ روشنی سے اپنی عشوہاں کا رونا دیکھا نہیں گیا۔

”یہ الزام بھی لگنا تھا۔“ عائشہ نے سرخ آنکھوں سے روشنی کی جانب دیکھتے ہوئے ہمدردی حاصل کرنا چاہی۔

”کوئی الزام نہیں لگایا۔“ اسری نے ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش کرایا۔

”برائے مہربانی ایک کپ چائے کالے آئیں۔ فضول کی باتوں سے سر میں درد ہونے لگا ہے۔“ اسری کی غصیلی نگاہوں کا سامنا مشکل ہونے لگا۔ عائشہ نے مزید کچھ کہنے سے پرہیز کیا اور چپ کر کے باہر نکل گئی۔

”میں بھی ابھی آتا ہوں۔“ روشنی دھیرے سے بولتی ہوئی کھسکنے لگی مگر اسری کے بگڑتے تیور دیکھ کر جہاں کی تہاں رہ گئی۔



”مجھے اپنے بیٹے فائز پر یقین ہے وہ ماں کا سر جھکنے نہیں دے گا۔“ ماں کی بات پر پہلے تو وہ گم سم سی سوچ میں پڑ گئی اس کے بعد اعتماد سے سر اٹھا کر جواب دیا۔

اسی وقت، تونل وہاں پہنچی، اس نے اپنے دل کی دال کا حلوہ بنایا تھا، دلشاد بانو کو بیٹھا پسند تھا تو دینے کے لیے نیچے آئی تھی، ویسے بھی جب سے دلشاد نے نواسے کی شرمیلے سے رشتے والی بات اس کے کان میں ڈالی تھی، وہ کچھ نہ کچھ اچھا چھاپکا کران کی

آؤ بھگت کے لیے لے کر پہنچ جاتی، ابھی کمرے میں داخل ہو رہی تھی کہ ان کی باتیں کانوں میں پڑی ایک دم چونک کر اندر ہونے والی گفتگو سننے لگ گئی۔ دلشا کو بیٹی کا بڑ بولا پن پسند نہ آیا، ماتھے پر ہاتھ مار کر منہ بنایا اور پاندان کھول کر بیٹھ گئیں، ساڑھ کو ماں کا یوں نظر انداز کرنا برا لگا۔

”ایک بار شاوی ہونے دس پھر دیکھیے گا۔“ ساڑھ نے جوش میں ماں سے اپنی بات منوانے کے لیے زور سے کہا۔  
 ”اول پتا نہیں کیا دیکھوں گی؟“ دلشاد نے بھی نظر یہ انداز میں ہاتھ نچایا۔  
 ”یہ ہی کہ میں کیسے اس لڑکی کو اپنے پیروں کی جوئی بنا کر رکھوں گی۔“ وہ اپنے سخت انداز میں بولی، دلشا نے بیٹی کی طرف دیکھا جس کے چہرے کا رنگ لحوہ بھر کو نیلا ہوا، مگر ساڑھ نے جلد ہی اپنے اوپر قابو پایا۔  
 ”یہ کس کے بارے میں بات ہو رہی ہے کہیں شرمیلا کے بارے میں تو نہیں۔“ بتول ان دونوں کی باتوں سے الجھ سی گئی۔



”اے لڑکی زبان سنبھال کر۔“ فائز اندر سے تھر تھرایا، ہاتھ اٹھا کر اسے مزید کچھ کہنے سے روکا۔  
 ”ہاں تو میں اور کیا کہوں..... تو بہ تو بہ یہ پھن.....“ اس نے بڑے مزے سے گال پیٹ کر دلشا والے انداز میں کہا، وہ پھر بھی نہ سمجھا۔

”سننی..... میں نے یہ سب کچھ صرف اپنی محبت کو پانے کے لیے کیا ہے۔“ جلدی سے وضاحت پیش کی۔  
 ”ہا..... محبت۔“ سفینہ نے زبان چڑائی۔  
 ”ایک بات غور سے سنو۔“ فائز طیش میں آیا۔  
 ”جی..... جی۔“ اس نے کانوں میں انگلی پھیری۔

”مجھے گہرے حصے سے نہیں صرف تم سے دلچسپی ہے مگر تم مجھے ایسا گھٹیا سمجھتی ہو تو میں می کو منع کروں گا۔“ فائز نے اپنی پوزیشن کلئیر کی اور اٹھ کر منہ موڑ کر جانے لگا، اب سے سفینہ کی سوچ نے بہت دکھ پہنچایا تھا، وہ اسے اتنا گراہوا سمجھتی ہے۔  
 ”منع کر کے تو دیکھیں اپنی اور آپ کی جان ایک کر دوں گی۔“ فائز نے اچھتے ہوئے دو قدم بڑھائے، اچانک اس کی مضبوط کلائی، نرہ انگلیوں کے گھیرے میں آ گئیں، شیریں لہجہ کانوں میں پڑا۔

”کیا..... تو یہ مذاق تھا۔“ فائز نے مڑ کر دیکھا تو سفینہ کی پیار بھری نگاہوں سے نگاہیں مل گئیں۔ لب مسکرا رہے تھے۔  
 فائز سمجھ گیا کہ وہ مذاق میں اسے تنگ کرنے کے لیے باتیں سن رہی تھی دل مطمئن ہو گیا، ایک سکون بھرا سانس لینے کے بعد اس نے سفینہ کے ہاتھوں کو کس کر تھام لیا۔

”اچھا تو پہلے اپنی اور میری جان ایک کر دو۔“ وہ اتنا قریب ہوا کہ سفینہ ایک دم بدک کر پیچھے ہوئی، پلکوں کی لرزش کو فائز نے انجوائے کیا۔

”سننی کیا ہوا اب کیوں بولتی بند ہو گئی۔“ فائز کھسک کر مزید قریب کھڑا ہوا اور سینے پر ہاتھ باندھ کر اسے ایک تنگ گھورتے ہوئے بولا۔

”فائز، ہم لوگ شاید پبلک پلیس پر موجود ہیں۔“ وہ ایک دم گڑ بڑا کر احساس دلانے لگی، شکر ہے کوئی ان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

”چلو تو پھر کہیں تنہائی میں چلتے ہیں۔“ وہ اسے تنگ کرنے لگا، سفینہ نے کچھ کہنا چاہا، مگر لب تھرا کر رہ گئی، الفاظ نے ساتھ نہ دیا۔



اس کی گلابی پڑنی رحمت نے فائز کو مزید تنگ کرنے سے باز رکھا تاہم وہ دونوں ایک دوسرے کی کیفیت کو اچھی طرح سے سمجھتے تھے کیونکہ باوجود اس کے کہ ان کے وجود الگ الگ تھے مگر دل ایک ہی لے پر دھڑکتے تھے۔ کچھ محبت کافسوں تھا۔ کچھ جذبول کی شدت۔ وہ بے اختیار ہو کر ایک دوسرے کو دیکھتے چلے گئے۔



”روشنی..... آج تو تم نے یہ بات کر لی ہے مگر آئندہ میں تمہارے منہ سے ایسا کچھ نہیں سنوں۔“ اسری نے روشنی کو آڑے ہاتھوں لیا۔

”آپ سمجھتی کیوں نہیں مجھے بھابی کے نام سے بھی ڈر لگتا ہے۔“ روشنی نے تنگ کر جواب دیا۔

”اگر یہ بات آفاق کے کانوں تک پہنچی تو قیامت آجائے گی۔“ اسری نے اس کا ہاتھ تھام کر ڈرانا چاہا۔

”یہ کوئی ایسی بڑی بات بھی نہیں میں خود بھائی کو منع کر دوں گا۔“ وہ مسکرا کر بھولے پن سے بولی۔

”اتنی مشکلوں سے تو آفاق کو سفینہ پسند آئی اب تم نے نیا ہنگامہ کھڑا کر دیا۔“ اسری کا منہ بن گیا ہر تھام کر بیٹھ گئیں۔

”پتا نہیں ایسا کیا ہے، اس لڑکی میں جو آپ اور بھائی پیچھے ہی پڑ گئے ہیں۔“ اس کے منہ سے عائشہ کے الفاظ نکلے۔

”بس بات کو نہیں ختم کر دو اور خیال رکھنا کہ آفاق کے سامنے یہ سارا جھگڑا نہ آئے۔“ اسری نے سخت لہجے میں روشنی کو

تنبیہ کی۔

”کیوں اس میں ایسا کیا ہے؟“ روشنی ایک دم ہنس دی۔

”تمہیں کیسے سمجھاؤں لڑکی مجھے ڈر ہے کہ کہیں تمہارے منہ سے نکلی ہوئی ایک ضد کی وجہ سے وہ ایک بار پھر زندگی کی

خوشیوں سے دور نہ چلا جائے۔“ اسری کی نگاہ دور تک کچھ کھوجنے لگی۔

”ہاں تو کیا ہوا یہ نہیں تو کوئی اور سہی بھائی کو کوئی اور لڑکی پسند آجائے گی۔“ روشنی نے پیر ہلاتے ہوئے

اطمینان کا اظہار کیا۔

”نہیں..... سفینہ جیسی سمجھدار اور سلیقہ شعار لڑکی ہی اس خاندان کو سنبھال سکتی ہے۔“ وہ ایک دم نفی میں سر ہلاتی گئیں۔

”سفینہ بھابی وہ آئی بھی نہیں اور میرا جینا مشکل ہو گیا ہے عشواہاں نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔“ روشنی نے وائٹ

کچکا کر سوچا۔

”روشنی..... ذرا عقل استعمال کرو، تم نے تو سفینہ سے بلا وجہ کا بیر باندھ لیا ہے۔“ اسری نے اس کے چہرے کے

تاثرات جاننے کے بعد طنز فرمایا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ بھی منہ پھلا کر بیٹھ گئی۔

”کان کھول کر سن لو میں اس رشتے کو تمہاری نادانی کے بھینٹ نہیں چڑھنے دوں گی۔“ اسری ایک فیصلے تک پہنچ گئی۔ اس

لیے سختی سے جتایا۔

”او کے جیسی آپ کی مرضی۔“ روشنی کو خالہ کا انداز برا لگا کا ندھ صاچا کر کھڑی ہوئی۔

”اس بات کا کیا مطلب تم چل رہی ہو یا نہیں؟“ اسری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس لڑکی کے ساتھ کریں تو

کیا کریں۔

”سوری میں نہیں جاؤں گا۔“ اس کے اندر کی ضد عمو آئی، رک کر آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مضبوط لہجے میں

جواب دیا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”اور وہ شرمیلا۔ میں نے تو اس کی باتوں سے رشتے کی بات بھی کر لی ہے۔“ دلشاد نے ذبے لہجے میں کہا، کمرے کی دہلیز پر کھڑی بتول ٹھنک کر پیچھے ہوئی۔

”ارے اماں اس لڑکی کے پاس اچھی شکل کے سوا اور ہے ہی کیا؟“ سائرہ کے لہجے کی حقارت، بتول کے لیے تکلیف دہ ہوئی۔

”سائرہ تم تو اس لڑکی کے گن گاتی پھرتی تھی پھر یہ کا یہ کیسے پلٹ گئی؟“ دلشاد نے منہ کھول کر بیٹی کو دیکھا۔ ”سیدھی سی بات ہے کہ شرمیلا جیسی لڑکی کو بہو بنانے سے مجھے بھلا کیا فائدہ ہوگا۔“ بتول کو اس کی ہنسی میں طنز کی آمیزش محسوس ہوئی۔

”ہاں ہاں بڑی جلدی تجھے فائدے اور نقصان کی فکر پڑ گئی۔“ دلشاد نے ہنس کر پوچھا۔ ”اماں زمانہ ہی ایسا ہے ویسے بھی سفینہ کی پوزیشن شرمیلا کے مقابلے میں بہت مضبوط ہے۔“ سائرہ نے بڑے اطمینان سے اپنا نقطہ نظر پیش کیا۔

”ہائے اللہ..... یہ سائرہ باجی کس قدر منافق نکلیں۔“ بتول نے لڑکھڑاتے قدموں کو زمین پر جمانا چاہا، پوری دنیا گھومنے لگی تھی۔

”ایک بار رہ سنا کہ سعدی بننے دے تجھے لگ پتا جائے گا۔“ دلشاد نے پان کی گلواری منہ میں رکھتے ہوئے ڈرانا چاہا۔ ”میں کیا کسی سے کم ہوں ہوش اڑا کر رکھ دوں گی۔“ سائرہ کے انداز پر بتول نے کانوں کو چھوا۔ ”ایک بار اور سوچ لے شرمیلا جیسی کھن ملائی سی لڑکی تجھے دوسری نہیں ملے گی۔“ دلشاد کو بیٹی کے سسرال والوں سے جنموں کا بیر تھا، پھر سمجھانا چاہا۔

”ہاں تو خالی خولی خوب صورتی کو لے کر بھلا چاٹنا ہے کیا؟“ سائرہ کے حوصلہ شکن جواب پر وہ منہ موڑ کر پٹنگ پریٹ گئیں۔

”ان دونوں عورتوں نے میری شرمیلا سے کیسی محبتوں کا دعویٰ کیا تھا لیکن.....“ بتول کا حلق خشک ہونے لگا، مزید سننے کی سکت نہ رہی، حلوے کی پلیٹ میز پر نکائی اور مرے مرے قدموں سے زینے کی جانب چل دیں۔

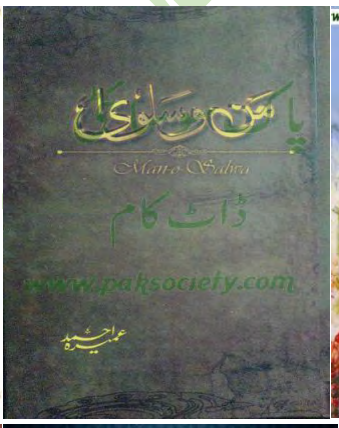
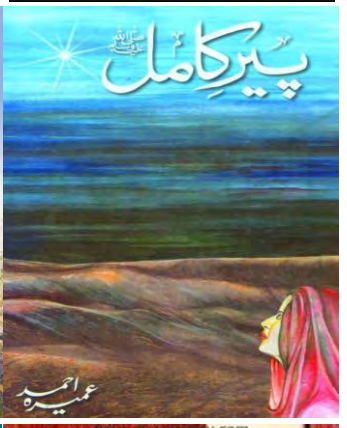
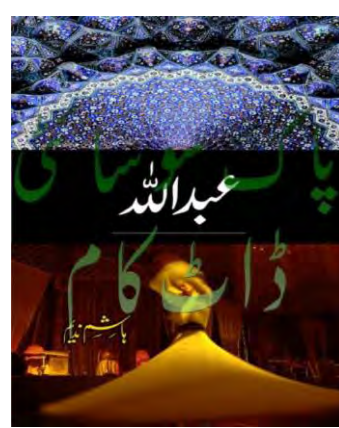
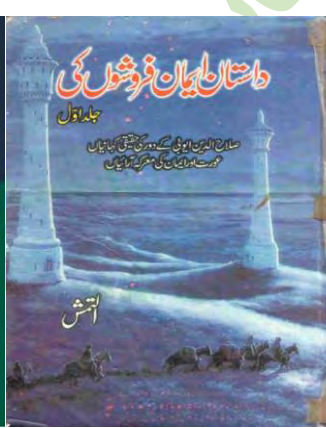


شرمیلا اپنی پہلی کی شادی سے لونی تو بہت ادا اس تھی، نیل کی کچھ باتیں اس کے اندر اترتی محبتوں کو دھندلانے کے لیے کافی تھیں، اتفاق سے نیل بھی لڑکے والوں کی جانب سے اس تقریب میں موجود تھا، اتنے دنوں بعد اسے دیکھ کر خوشی کے احساس سے زیادہ تکلیف محسوس ہوئی۔ ابھی تو ان کی محبت کا پودا پروان چڑھنا شروع ہوا تھا مگر اس کا یوں مہینے بھر کے لیے بغیر کسی رابطہ کے غائب ہو جانا، شرمیلا کی کابل رہ سیدھی نہیں کرنا اور اگر بات ہو جائے تو کوئی تسلی بخش جواب نہ دینا، اس کے بڑھتے قدموں کو روکنے کے لیے کافی تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ ابھی گاؤں سے نیل کی واپسی نہیں ہوئی مگر وہ تو بڑے کروفر سے تقریب میں موجود تھا مگر اسے دیکھ کر یوں بن گیا جیسے پہچانتا نہ ہو۔

شرمیلا کے لیے نیل کے ایسے جیسی انداز ناقابل برداشت ہو جاتے تھے۔ وہ بھی اپنے خول میں سمٹ گئی، اس سے قبل بھی کئی بار ایسا ہو چکا تھا، مگر جب شرمیلا اس سے ملنا کم کر دیتی، بات کرنے میں نخرے دکھاتی، نظر انداز کرتی تو اس کی برداشت جواب دے جاتی، وہ جتنا اس سے بھاگتی، نیل اتنا ہی بے قرار ہو جاتا۔ اس کا بس نہیں چلتا کہ زمین و آسمان ایک کر کے شرمیلا کو منالے۔ اس بار بھی ایسا ہی ہوا، سبزی باس میں تھی سنووری شرمیلا، پوری محفل میں یکساں دکھائی دے رہی تھی، وہ بہت دیر تک مزاحمت نہ کر سکا اور اکبر خان کی نگاہوں سے بچتا بچاتا، اس طرف چلا آیا جہاں ڈنر سرور کیا جا رہا تھا، شرمیلا



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





نے بے بدلی سے پلیٹ میں چاکلیٹ کی ایک کاٹہیں رکھا اس کے ارد گرد مخصوص برہوش کر دینے والی خوشبو پھیلی، جو اسے نیبل کی موجودگی کا پتہ دے رہی تھی۔

”ہیلو..... شرمیلا کیسی ہو؟“ وہ بے رخی سے مڑی مگر نیبل نے اس کا راستہ روک لیا اور ایک بار پھر لفظوں کا جال اس پر پھینکنا شروع کر دیا۔ وہ بہت زیادہ احساس کمتری کا شکار ہو رہی تھی، اسے قہر آلود نگاہوں سے دیکھا اور بغیر کچھ کھائے پئے، نیبل پر پلیٹ رکھ کر ٹشو سے ہاتھ پونچھتی، گھر جانے کے لیے محفل چھوڑ کر باہر کی جانب چل دی۔ نیبل اس کے پیچھے تیز قدموں سے جانے لگا مگر اکبر خان جو اس کی چوکی پر معمور تھا غیر محسوس انداز میں اس کی راہ میں آکھڑا ہوا۔



”بھائی صاحب آپ آفاق کے بارے میں جس طرح سے بھی چاہیں معلومات کروالیں۔“ اسری نے بہزاد کی آنا کافی محسوس کرتے ہوئے بھانجے کی وکالت شروع کر دی۔

”وہ تو ٹھیک ہے، بہن مگر.....“ بہزاد کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اپنے سامنے بیٹھی معزز خاتون کو کیسے انکار کریں۔ ”دیکھیں میرا بھانجا بہت ہی خوش اخلاق اور ملسار ہونے کے ساتھ خوش شکل ہے، باقی خاندان کے بارے میں تو آپ کو پتا ہی ہوگا۔“ وہ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے بولیں۔

”نہیں..... نہیں اسری، بہن آپ کو یہ سب بتانے کی ضرورت نہیں، ماشاء اللہ آفاق میاں کی تعریف کرنا گویا سورج کو چراغ دکھانے والی بات ہوگی۔“ ریحانہ نے گرما گرم کباب کی پلیٹ بڑھاتے ہوئے تصدیق کی مہر لگائی۔ ”شکر یہ..... ریحانہ بس اور نہیں لینا۔“ اسری نے تکلف سے ٹشو سے ہونٹ پونچھتے ہوئے انکار میں سر ہلایا۔

”آپ اور کباب لیں گے؟“ ریحانہ بہانے سے شوہر کے قریب جا کر کھڑی ہوئیں۔ ”نہیں رہنے دیں۔“ بہزاد عجیب شش و پنج میں مبتلا ہو گئے، اس دور میں اتنے اچھے رشتے سے انکار کرنا بے وقوفی کی علامت تھی مگر فائز۔

”بہت ہی اچھا گھرانا ہے۔ ایک چھوٹی بہن ہے، مزید کوئی تکھیڑا نہیں، سفینہ تو عیش کرے گی۔“ ریحانہ نے سرگوشی میں شوہر کو جتانا چاہا، جو کھوئے کھوئے سے بیٹھے تھے۔

”اچھا بھائی تو پھر آپ کب تک جواب دین گے۔“ اسری جو آج مقلنی کی تاریخ طے کرنے کے ارادے سے آئی تھیں، تھوڑا مایوس ہو کر پوچھا۔

”میں اپنے بڑے بھائی اور بھائی سے مشورہ کر لوں اس کے بعد جواب دوں گا۔“ بت بنے بہزاد خان میں حرکت پیدا ہوئی، انہوں نے اسری کی جانب دیکھ کر بہانہ بنایا۔

”پتا نہیں سفینہ میں ایسی کیا بات ہے کہ وہ مجھے اتنی عزیز ہو گئی کہ مجھے لگا کہ میری مرحومہ بہن کی گدی سنبھالنے کی اہل یہ لڑکی ہی ہوگی۔“ اسری نے ہنستے ہوئے کہا اور بیگ اٹھا کر جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آپ کی عزت افزائی ہے بہن۔“ بہزاد بھی ان کے خلوص کے قرض دار ہو گئے۔

”بس آپ ایک بار ہاں کر دیں تو میرے دل کو سکون ملے گا۔“ اسری نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے ایک بار پھر زور دیا۔

”جی، بہن..... دعا کریں اللہ وہ کرے جو ہمارے بچوں کے حق میں بہتر ہو۔“ بہزاد نے آسمان کی جانب دیکھ کر کہا۔

اسری نے اجازت طلب کی۔

بہزاد نے مہانت سے سر ہلا کر انہیں رخصت کیا، ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

”بہزاد..... آپ اللہ کی ناشکری کر رہے ہیں۔“ شوہر سے شکوہ کرتے ہوئے ریحانہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔



”اگرے پگلی روکیوں رہی ہوں“ بہزاد نے ان کا گاندھا شہتیا کرتی دیکھا تھا۔  
 ”ہاں تو کیا کروں لوگ بیٹیوں کے اچھے رشتوں کے لیے دعائیں مانگ مانگ کر تھک جاتے ہیں اور یہاں.....“ ان کا گلا خشک ہونے لگا تو لحو بھر کو خاسوش ہو گئیں۔

”یہ بات توجیح ہے ریحانہ میں نے بھی اس انداز سے سوچا نہیں تھا۔“ بہزاد نے اعتراف کیا، وہ آفاق کے بارے میں سن کر کافی متاثر ہوئے تھے۔

”میں تو اپنے مالک کا جتنا شکر ادا کروں اتنا ہی کم ہے۔“ ریحانہ کی آنکھوں میں اشک کے آنسو تھے۔  
 ”واقعی رشتہ تو بہت اچھا ہے، انکار کی کوئی گنجائش ہی نہیں نکل رہی ہے۔“ انہوں نے بیوی کو دیکھ کر سر ہلایا۔  
 ”اسری بہن کہہ رہی تھیں کہ اگر آپ رضا مندی دیں تو پورے رسم و رواج سے رشتہ طے کریں گی۔“ ریحانہ نے شوہر کو نرم پڑھا دیکھا تو جلدی سے بتایا۔

”ہونہہ..... ٹھیک ہے جلال بھائی سے بات کرنا پڑے گی۔“ بہزاد خان نے دھیرے سے کہا تو ریحانہ فاتحانہ انداز میں مسکرائیں۔

ماں کا فون ریسیو کرتے ہوئے کھیل کو کوفت نے آگھیرا، دلشاد کی وہ بی باتیں اور ویسے ہی تقاضے، وہ اپنی نئی دنیا میں سیٹ ہو چکا تھا جس میں ماں کی گنجائش ہی نہیں نکل پارہی تھی۔

”اماں کتنی بار پوچھو گی بتایا نا کہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ کھیل نے ماں کے پے در پے سوالات سے جان چھڑانا چاہی۔

”بچے..... کیا اب تیرے پاس ماں کے لیے دس منٹ بھی نہیں بچے؟“ دلشاد رو نکھی ہوئیں۔

”افو ہوا ماں جی..... ناراض کیوں ہوتی ہیں، یہاں سب ٹھیک ہے۔“ کھیل کو اپنے لہجے پر افسوس ہوا۔

”وہ جادو کرنی کیسی ہے؟“ اپنے مخصوص انداز میں بھوکا ذکر چھیڑا۔

”ہاں آپ کی بہو بھی ٹھیک ہے بہت یاد کرتی ہے۔“ کھیل نے جلدی سے تصحیح کی۔

”یہ بات تو میں اچھی طرح سے جانتی ہوں کہ وہ مجھے کتنا یاد کرتی ہوگی۔“ دلشاد نے غصہ مارا۔

”اچھا بابا جی اور بھائی صاحب کا کیا حال ہے۔“ کھیل نے فون کو دوسرے ہاتھ میں منتقل کیا اور بات بدلی۔

”ہوں..... ہاں وہ سب ٹھیک ہیں۔“ دلشاد نے پان کو کلمے میں دباتے ہوئے بتایا۔

”ان کی طرف جانا تو میرا سلام کہنا۔“ کھیل نے اپنا فرض ادا کیا۔

”اب جانے کی کیا ضرورت ہے وہ سب تو خود یہاں موجود ہیں، ابھی کہہ دیتی ہوں۔“ دلشاد کا لہجہ بڑا خوشگوار ہوا۔

”کیا مطلب؟“ کھیل بھونچکا ہوا۔

”آئے میں سارہ کو اپنے گھر ہی لے آئی۔“ ان کا اطمینان بیٹے کو جلا گیا۔

”اچھا مگر ان کا سسرال والا گھر تو کافی بڑا ہے۔“ کھیل نے پوچھا۔

”ہاں مگر وہاں رہنے والوں کے دل بہت چھوٹے تھے، بچی کا جینا مشکل کرو یا تھا بس اسی لیے۔“ دلشاد نے اپنے تئیں بیٹے کی ہمدردی حاصل کرنا چاہی۔

”پھر بھی بابا جی کو کم از کم اپنا گھر چھوڑ کر میک آباد نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ کھیل نے خاصہ راما نہتے ہوئے بتایا۔

”ہائے اللہ تجھے ایسی باتیں کرتے ہوئے شرم نہیں آئی خود جو گھر داماد بنا سکاؤں کے در پر پڑا ہوا ہے۔“ دلشاد نے بیٹے

# ماہنامہ حجاب کراچی

کامیابی کی پہلی منزل خوب صورتی سے طے کرتے ہوئے  
کم وقت میں اپنی پہچان اور اپنا مقام بنانے میں کامیاب ٹھہرا

نومبر 2015ء سے اپنے سفر کا آغاز کرنے والا ماہنامہ حجاب  
نومبر 2016ء میں کامیابی کا پہلا سال مکمل کرتے ہوئے  
آپ لوگوں کی دعاؤں سے ترقی کی راہ پر گامزن ہے  
حجاب کی سالگرہ نمبر میں دیکھتے اپنی پسندیدہ مصنفین کی تحریریں  
ساتھ ہی ملک کے نامور شعرا و ادیبوں سے ملاقات  
اس کے علاوہ جو آپ چاہیں اپنی آراء ہمیں فوراً ارسال کریں

کہیں دیر نہ ہو جائے، آج ہی اپنی کاپی ہا کر سے بک کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM



”بہت شرم آتی ہے، اسی لیے فیصلہ کیا ہے کہ یہ گھر بیچ کر ان پیسوں سے یہاں کچھ کر لوں۔“ گھیل کے ذہن نے جلدی سے ترکیب لڑائی۔

”اچھا اور ماں کو مرٹک پر بٹھا دے گا۔“ دلشاد کا طیش کے مارے برا حال ہوا۔

”آپ باجی کے گھر شفٹ ہو جائیے گا۔“ آسان ساحل پیش کر دیا۔

”کم بخت، کم ذات ناہنجار وہاں جا کر شرم بیچ کھائی.....“ وہ حلق کے بل چلائیں، گھیل کے ہاتھ سے فون چھوٹے چھوٹے بچا۔

”کیا ہو گیا اماں۔“ گھیل تھوڑا گھبرایا۔

”آج تو یہ بات کہہ دی، آئندہ ایسا سوچا بھی تو گدی سے زبان کھینچ لوں گی۔“ ان کا جلال کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

”کیوں ابا کے اس مکان پر کیا میرا کوئی حق نہیں؟“ گھیل نے احتجاج کیا۔

”یہ گھر تمہارے باپ نے مرنے سے پہلے میرے نام کر دیا تھا، کسی ٹرسٹ کے نام لکھ جاؤں گی، تمہیں اس کی ایک اینٹ بھی نصیب نہ ہوگی آئی سمجھ۔“ دلشاد کی دھمکی پر گھیل نے گھبرا کر لائن ہی کاٹ دی۔



وہ سفینہ کے خیالوں میں گم، اکیلے میں بیٹھا مسکرا رہا تھا، اس نے جب سے اسری خالہ کو شادی کے لیے ہاں بولی تھی، اس کی تہائی سفینہ کی یادوں سے آباد ہو گئی تھی۔ دل جیسے اطمینان سے بھر گیا تھا، جانے کیوں اسے یقین تھا کہ سفینہ روشنی کو سنبھال لے گی۔ دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چونکا دیا۔

”بھائی میں آ جاؤں؟“ روشنی نے سہرنگال کر پوچھا۔

”آؤ ناروشنی..... رک کیوں گئی؟“ آفاق شاہ نے چونکتے ہوئے خیر مقدمی ہی مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلایا۔

”بھائی آپ کیسے ہیں؟“ روشنی کے سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ وہ اپنی بات کیسے شروع کرے تو حال احوال پوچھنے بیٹھ گئی۔

”میں تو ٹھیک ہوں تم سناؤ کہاں تھیں۔“ انہوں نے بہن کو اپنے برابر میں بیٹھنے کی جگہ دی اور محبت سے سوال کیا۔

”میں تو یہیں ہوں مگر آپ خیالوں کی دنیا میں کہیں دور پہنچے رہتے ہیں۔“ روشنی نے دبی دبی چوٹ کی۔

”ایسا تو نہیں ہے بیٹا۔“ وہ ہنسبھل کر بولتا ہوا اسے دیکھنے لگا۔

”بھائی میری دنیا میں تو اب آپ کے علاوہ کوئی نہیں مگر.....“ روشنی گہری سنجیدگی سے کہتے کہتے رکی۔

”مگر کیا؟“ آفاق چونکا۔

”کچھ نہیں چھوڑیں میں نے کچھ بولا تو خالہ ناراض ہوں گی۔“ روشنی ہونٹ لٹکا کر بولی۔

”او..... لگتا ہے کہ خالہ نے پھر کلاس لگائی ہے۔“ وہ نارٹل ہوتے ہوئے ہنسا۔

”ہاں سب جھجھکاؤ اٹتے ہیں کیوں کہ اب کوئی مجھ سے پیار نہیں کرتا۔“ روشنی نے نرمناک آنکھوں سے بھائی کو دیکھا۔

”کیسی کوئی بات نہیں دیسے بھی میری جان بھی تو میری پیاری بہنا میں انگی ہے۔“ آفاق نے اسے اپنے ہاتھوں کے گھیرے میں لیتے ہوئے نرمی سے ماتھا چوم لیا۔

”آئندہ ایسا نہیں ہونے والا۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئی۔

”تم ایسی الٹی سیدھی باتیں کیوں سوچتی رہتی ہو ماں۔“ آفاق کو اس پر ترس آیا، اسے سمجھانے لگا۔

”کیا کروں جو کچھ ہوئے جارہا ہے، اس کا خوف مجھے پریشان رکھتا ہے۔“ وہ دکھی لہجہ بنا کر یوں۔

”کیا..... کیا ہونے جارہا ہے؟“ آفاق شاہ نے نہ سمجھ میں آنے والی نگاہوں سے بہن کو دیکھا۔

”تم دونوں یہاں چھپے بیٹھے ہوہاں۔“ اسی وقت اسری نے چھاپ مارا بڑے خوش گوار انداز میں بولتے ہوئے روشنی کو

کھوجتی نگاہوں سے دیکھا۔

”ہاں خالہ آئیے نا۔“ آفاق انہیں خطرنگاہوں سے دیکھتا ہوا، اٹھ کھڑا ہوا، جانتا تھا کہ وہ سفینہ کے گھر سے آئی ہیں۔

اسری اسے وہاں کی تفصیلات بتانے لگی، روشنی نے دکھی ہو کر ان دونوں کو باتوں میں مگن دیکھا اور چپ چاپ کمرے سے نکل گئی۔ ایک دم آفاق کو بہن کی غیر حاضری کا احساس ہوا، ایک پھانس سی اس کے دل میں گڑ گئی۔



”دنیا میں سب کچھ ممکن ہے۔“ شرمیلا نے کمرے میں داخل ہوتے ہی بیڈ پر اپنا پرس پھینک کر سوچا۔

”دم گریبل نے مجھے سچ سچ دھوکا دیا تو کیا میں سہہ پاؤں گی۔“ آئینے کے سامنے اپنا میک اپ اتارتے ہوئے کھو گئی۔

”شاید مشکل ہو گا یا شاید آساں۔“ کلینرنگ ملک پھیلی پر نکالتے ہوئے اندر سے متضاد جواب آیا۔

”جب میں اسے چھوڑ سکتی ہوں تو پھر کسی اور کی کیا حیثیت۔“ بہت دنوں بعد اسے احساس ہوا کہ اس کی زندگی میں جو

مقام فائز کا ہے، کسی دوسرے کا نہیں۔

”اور لوگ بھی تو زندہ رہتے ہیں دھوکے کھاتے ہیں اور از سر نو زندگی کی شروعات کرتے ہیں۔“ شرمیلا نے چہرے کا

منہ ساج کرتے ہوئے خود کو تسلی دی۔

”مگر میں جانتی ہوں زندہ رہنے اور جینے میں کتنا بڑا فرق ہے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو کا ایک قطرہ

ڈھلک کر گال پر پھسلا۔

”فائز کے بناء میں جی نہیں رہی بس زندہ ہوں۔“ وہ ایک دم ہچکچوں سے روتی چلی گئی۔

”شاید نیبل کی ذات میں چھپ کر جینے کی کوشش کر رہی ہوں۔“ شرمیلا نے بڑی مشکل سے یہ اعتراف کیا اور

سسکاری بھری۔

”اور میں کبھی بھی فائز کو اس بات کی خبر نہیں ہونے دوں گی کہ وہ نہیں تو کوئی دوسرا نہیں۔“ اس نے ٹٹو سے چہرہ پونچھتے

ہوئے اپنے دل کو ایک بار پھر سخت کر لیا۔

”فائز..... تم کیا سمجھتے ہو۔ اگر تم میرا ساتھ نہیں دو گے تو کیا میری دنیا ختم ہو جائے گی؟“ شرمیلا نے سرگوشی کی۔

”نہیں بالکل نہیں بہت سے اور بھی ہیں جو میری چاہت کا دم بھرتے ہیں۔“ اس نے یوں تفاخر سے جتایا جیسے فائز

اس کے مقابل آکھڑا ہو۔



”فائز..... فائز.....“ وہ آنسو سے واپس آ کر بستر پر آرام کے لیے لیٹا ہی تھا کہ اچانک ساڑھ نے دروازے پر

کھڑے ہو کر بیٹے کو پکارا اور پھر اندر داخل ہو گئیں۔

”کیا ہوا مگی..... سب خیریت تو ہے؟“ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور مسکرا کر ماں کا استقبال کیا۔

”ہاں بس ایک پھانس سی دل میں گڑی جا رہی تھی، سوچا تم سے بات کر کے اسے نکال پھینکوں۔“ ساڑھ نے بیڈ کے

سامنے چھکی کر سی برہنہ کے بعد کہا

”ایسی کیا بات ہو گئی؟“ وہ چونکا۔



”میری کچھ باتیں ہیں آ رہا کہ یہ بھانجہ جیسی گھمنڈی عورت کے پاس جا کر کیسے سفینہ کا ہاتھ دوبارہ مانگوں؟“ ان کے منہ سے الفاظ پھسل پھسل گئے۔

”مہی..... اس میں کون سی بڑی بات ہے۔ وہ کوئی غیر تھوڑی ہیں۔“ فائز کا دل خوشی سے اچھل پڑا، مگر سنجیدہ شکل بنا کر کہا۔

”اگر بات صرف میری ہوتی تو میں پروا بھی نہیں کرتی۔ لیکن.....“ وہ بولتے بولتے ہلکے ہلکے گئیں۔

”لیکن کیا؟“ فائز نے بے چینی سے پوچھا۔

”اگر یہ بھانجہ نے انکار کر دیا تو جلال کی طبیعت پر برا اثر پڑے گا۔“ سائرہ نے تھکے تھکے لہجے میں بیٹے سے کہا۔

”آپ اتنی منفی باتیں کیوں سوچ رہی ہیں۔“ فائز ماں کے اندیشوں پر جزبہ ہوا۔

”کیا کروں تمہارے دو حبیال والوں کی طرف سے ہمیشہ برا ہی ملا ہے تو پھر اچھا کیسے سوچوں؟“ سائرہ بیگم نے مظلوم بننے کی ناکام کوشش کی۔

”مہی پلیز اگر ہم ماضی سے نہیں نکلیں گے تو مستقبل کے بارے میں کیسے سوچیں گے۔“ وہ ماں کا ہاتھ سہلاتے ہوئے سمجھانے لگا۔

”ویسے تمہیں کیا لگتا ہے یہ بھانجانے جائے گی؟“ انہوں نے بیٹے کی جانب دیکھ کر رائے طلب کی۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں مگر یہ بتا ہے کہ ابھی جو رشتہ آیا ہوا ہے اس پر بہتر اوجھا چا اور چاچی میں ٹھنی ہوئی ہے۔“ ان کے منہ سے غلط فہمے نکل گئے۔

”اچھا ان باتوں کی تمہیں کیسے خبر ہوئی؟“ سائرہ نے بیٹے کو بغور گھورا وہ گھبرا گیا۔

”وہ بس اتفاق سے میں اس دن ان کی طرف گیا ہوا تھا، جب وہ دونوں اس معاملے پر بحث کر رہے تھے۔“ فائز نے جلدی سے بیان گھڑا۔

”اوہ میں بھی کہ تم اور سفینہ..... خیر۔“ سائرہ نے شک بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بات ہونٹوں تلے دبائی۔

”مہی..... آپ نے پھر شک کرنا شروع کر دیا نا۔“ فائز نے غصہ دکھایا۔

”نہیں بیٹا میں تو اس لیے پوچھ رہی تھی کہ اگر تم سفینہ سے بات چیت کرتے ہو گے تو ان کے اندر کی بات اگلا لو گے۔“ سائرہ نے جلدی سے بات بتائی۔

”اب میں آپ کو کیسے بتاؤں کہ سفینہ میزے علاوہ کسی اور سے شادی کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“ فائز دل میں سوچتے ہوئے مسکرا دیا۔

”تو پھر کب چلیں؟“ بیٹے کو کھویا کھویا پا کر سائرہ کا انداز سوالیہ ہوا۔

”آں..... ایک دو دن میں چلتے ہیں۔“ فائز نے گڑبڑا کر جواب دیا۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ سائرہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مہی کو لے جانے سے پہلے سنی سے بات کرنا ضروری ہے۔ خان ہاؤس۔ تک جانے کی راہ ہموار کرنے لیے اس کا تعاون ضروری ہے۔“ وہ دل میں منصوبہ بندی کرنے لگا۔

”میں چلتی ہوں اب تم آرام کرو۔“ سائرہ نے بیٹے کے بالوں پر ہاتھ پھیرا اور باہر نکل گئیں۔

”او کے مہی۔“ فائز نے منہ پر تکر رکھا اور سفینہ کے سپنوں میں کھو گیا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

نیل دو دفعہ اس کے کالج کے باہر آیا مگر شرمیلا نے اسے بالکل لکٹ نہیں کرائی۔ وہ اس دن سے نیل سے کتراری تھی، اس لیے جب اس کے چلے جانے کا یقین ہوتا، اس کے بعد ہی کالج سے باہر نکلتی، مگر اس دن چوک ہوئی، وہ چھٹی کے بعد تیز قدموں سے بس اسٹاپ کی طرف چلی جا رہی تھی مگر نیل نے اچانک کونے سے نکل کر تحقیق سے اس کا بازو تھام لیا۔

”ہائے اللہ.....“ اس کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔

”شرمیلا گھبراؤ نہیں یہ میں ہوں۔“ نیل نے مسکرا کر اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”کیا بات ہے۔“ وہ ایک دم شیشائی۔

”تم سے ملنا تھا۔ بس اس لیے چلا آیا۔“ بڑے پیار سے بولا، اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ اس نے طنز فرمایا۔

”ہاں کیوں؟“ وہ دکھی سے مسکرایا۔

”بس۔“ اس نے زور دے کر پن سے آگے کی جانب قدم بڑھائے۔

”ہاں ایک بات تو بتاؤ تم مجھ سے اتنا گنور کیوں کر رہی ہو؟“ نیل نے اس کے برابر چلتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔

”تمہیں کیوں گنور کروں گی؟“ وہ دوسری جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

”اس بات کا جواب تو تمہارے پاس ہے۔“ نیل نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”مجھے بھلا کیا پتا۔“ شرمیلا نے مذاق اڑاتے ہوئے نیل کو بغور دیکھا، کچھ تو ہوا تھا، وہ وہ نہیں تھا۔

”اچھا یا معاف کر دو۔“ وہ خاصہ تھکا تھکا سا لگا۔

”کس لیے..... تم نے ایسا کیا کیا ہے؟“ وہ پھر انجان بنی۔

”اس دن شادی میں تمہیں دیکھ کر انجان بن گیا بعد میں خود کو بہت کوسا۔“ سچائی سے اعتراف کیا۔ شرمیلا کچھ کہے بنا۔

اسے خاموشی سے دیکھتی رہی۔

”تمہیں پتا نہیں کہ میں کن اذیتوں سے دوچار ہوں۔“ نیل کی بڑھی ہوئی شیو، ملجھ لہاس اس کی توجہ کی توجہ جانی

کر رہا تھا۔ ”کاش تم مجھے سمجھ لو۔“ وہ مڑتے ہوئے دگھی انداز میں بولا اور تیز قدموں سے اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔

شرمیلا حیرت زدہ سی منہ کھولے اسے جاتا دیکھتی رہی، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اچانک نیل کا رویہ اتنا سچ کیسے

ہو جاتا ہے۔



علی مراد کو شروع سے تعلیم سے کچھ خاص رغبت نہ تھی، ان کا شوق عملی سیاست میں حصہ لینے اور اپنے باغات کی پیداوار

بڑھانے سے منسلک تھا مگر نیل کی ضد پر اسے علی تعلیم حاصل کرنے کے لیے شہر کی یونیورسٹی بھیجنا پڑا۔ بیٹے کے جانے

سے حویلی کی تمام رونقیں ماند پڑ گئیں تو وہ ہر دوسرے دن کال کر کے اسے بلانے لگے مگر آہستہ آہستہ اس کے بناؤ رہنے کی

عادت ڈال لی۔ نیل شروع سے بہت ذہین تھا، اس نے تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ مارکیٹ کا اندازہ لگایا اور شہر

میں بھی باپ کے کاروبار کو وسعت دینے کا پکا ارادہ کر لیا۔ اسی کوشش میں وہ اپنی تمام توانائیاں صرف کرنے لگا۔ نیل نے

نہ دن کو دن سمجھانہ رات کو رات ہر وقت بس کاروباری داؤ پیچ میں الجھا رہتا۔ شروع میں تو کچھ چھار سانس نہ ملا مگر پھر اس

کی محنت کا صلہ ملنے لگا، علی مراد بھی خوش ہو گئے جب بیٹے نے گاؤں کے مقابلے میں شہر سے دگنا منافع کما کر دیا۔ علی مراد

کی بھی آنکھیں پھٹ پڑیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ بیٹے کی ہوتی بھی بڑھنے لگی، بولنے بھی لالچ کی کوئی حد نہیں ہوتی۔ اس



لیے بینک بیلنس کے بڑھتے ہوئے ہندسے ان کے لیے باعث طمانیت تھے۔ نیپیل نے بھی باپ کی توقع سے بڑھ کر شہر میں اپنا نام کمایا وہ بہت جلد ترقی اور کامیابی کی منزلیں طے کرتے ہوئے عزت کی بلندیوں تک پہنچ گیا۔ باپ ان پڑھ تھا، پرانے انداز میں کاروباری معاملات کو چلانا چاہتا مگر تعلیم کی پالش اور نیپیل کی وجاہت کے ساتھ ساتھ بات کرنے کے انداز سے سامنے والا مرعوب ہو جاتا۔ کچھ قسمت بھی اس کا ساتھ دینے پر تل گئی، مٹی میں بھی ہاتھ ڈالتا تو سونا بن جاتا۔ دیکھتے ہی دیکھتے مختلف جیم، جوہر اور سافٹ ڈرنک کی کمپنیوں نے ان سے پھلوں کی خریداری کا معاہدہ کر لیا۔ علی مراد کے پھلوں کے باغات اور فارم ہاؤس کا سلسلہ شہر سے گاؤں تک وسیع ہوتا چلا گیا سیکنڈ ہینڈ کو پھلتا پھولتا دیکھ کر خوش ہو تیں اور علی مراد اپنی نوکیلی مونچھوں کو تادیتے ہوئے فخریہ انداز میں گاؤں کے چوپال میں سب سے نیپیل کی فرماں برداری کی قصیدہ گوئی میں مصروف ہو جاتے۔

سیکنڈ کے دل میں اب بیٹے کا گھر بسانے کی آرزو مچنے لگی، شوہر کی توجہ اس طرف دلائی، علی مراد نیپیل کی شادی اپنے سے بڑے زمیندار گھرانے میں کرنے کے خواہاں تھے، مگر وہ کسی بھی طرح راضی نہیں ہو رہا تھا، اس بات پر انہیں چھتتاوا ہوا کہ اس اتھرے گھوڑے کو اتنی ڈھیل ہی کیوں دی کہ وہ ان کو ہی ہاتھ دھرنے نہیں دے رہا۔ اگر کم عمری میں ہی نیپیل کی پکڑ کر شادی کر دیتے تو آج یہ دن دیکھنے کو نہ ملتے۔

نیپیل بھی کیا کرتا، شہر میں اکیلا تھا اس پر دولت کی ریل پیل، کاروباری تھکا دینے والی روٹین سے اکتا جاتا تو صنف نازک سے دوستی کا مشغلہ اپنالیا۔ اکبر نے علی مراد کو بروقت چھوٹے صاحب کی رنگین آنچلوں کے سائے تلے وقت گزارنے کی تمام سرگرمیوں سے آگاہ کر دیا، مگر علی مراد نے اس بات کو اتنی اہمیت نہ دی۔ ایسی باتیں تو ان کے خاندان کے مردوں کا شیوہ رہی ہیں۔ جب تک معاملہ دل لگی تک محدود رہا، علی مراد نے صرف نظر سے کام لیا، مگر جیسے ہی بات دل کی لگی تک جا پہنچی، ان کے کان کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے نیپیل کو بلا کر سرزنش کرنا چاہی، مگر زندگی میں پہلی بار وہ باپ کے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا، علی مراد نے بظاہر پسپائی اختیار کی مگر پیچھا نہیں چھوڑا۔ اکبر خان کو بروقت بیٹے کے ساتھ چکے رہنے کی تاکید کرنے کے بعد اس کی شادی کے اسباب کرنے میں جت گئے۔

”لڑکی غور سے سنو۔“ قاتر نے سفینہ کے کال ریسیور کرنے کے بعد چھوٹے ہی کہا۔

”جی جناب..... سن رہی ہوں۔“ اس نے موبائل کانوں سے چپکالیا۔

”میں نے اپنے حصے کا کام بڑی بھرداری سے انجام دے دیا ہے۔“ وہ اترا کر بولا۔

”کون سا کام؟“ سنی نے حیرت سے پوچھا۔

”بھئی مچی چاچی سے بات کرنے کو تیار ہیں۔“ اس نے اپنے تئیں، بڑی خبر سنائی۔

”کون سی بات۔“ اب کی بار تجوال عارفانہ سے کام لیا گیا۔

”یہ ہی کہ بیگن کی۔ بھجیا کیسے پکائی جاتی ہے۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”کیا..... یہ ہم دونوں کی شادی کی بات کے بیچ میں بیگن جیسی غیر شاعرانہ سبزی کہاں سے آگئی؟“ وہ جل کر بولی۔

”ہا..... ہا..... ہا..... پکڑی گئی نا۔“ قاتر نے زوردار انداز میں قہقہہ لگایا۔

”تو بہ.....“ وہ جھینب اٹھی اور کان چھوئے۔ دونوں کے بیچ خاموشی درآئی۔

”میں ایک دو دن میں تمہی کو لانا چاہ رہا ہوں۔“ قاتر نے خوش خبری سنائی۔

”بیچ مائی اباب راضی ہو گئیں؟“ اس کا لہجہ مسرت سے بھر گیا۔

”بڑے پارٹیزیلے ہیں تب کہیں جا کر یہ مشکل کا مہر انجام دے گا۔“ وہ شرارتی لہجہ میں اپنی اہمیت بڑھانے لگا۔  
 ”اچھا تو جناب کو پارٹیزیلے بھی آتے ہیں۔“ سفینہ نے سیل فون کو یوں گھورا جیسے سامنے فائز کھڑا ہو۔  
 ”ایک بار شاوی ہو جانے دوسارے جو ہر کھل کر سامنے آ جائیں گے۔“ فائز کی شوخیوں پر اس کا دل مسکرا اٹھا۔  
 ”چلیں تو پھر مجھے بڑی آسانی رہے گی۔“ وہ بھی شرارت پر آمادہ ہو گیا، مگر وہ سنجیدہ ہو گیا۔  
 ”سہنی جان بڑی مشکلوں سے مرحلہ یہاں تک پہنچا ہے۔ اب آگے تم کو ہی ہمت کرنی ہے۔“ اس کے لہجے کا مان،  
 سفینہ کو اپنی قسمت پر رشک آیا۔  
 ”ہونہہ ویسے تائی اماں نے کہا کیا؟“ سفینہ کو تحس نے گھیرا، وہ مڑ گیا اس کے سوال جواب کبھی کبھی برے لگتے تھے۔

شرمیلا سے معذرت کے بعد بھی نیل کافی دنوں تک اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنے کی کوشش کرتا رہا، اب سے مہنگی سی مہنگی  
 شاپنگ کرائی بہت اعلیٰ جگہ پر لٹچ کے لیے زبردستی لے گیا اور آخر وہ ہار گئی ایک بار پھر اس پر اعتماد ہونے لگا، نیل کی محبت کا  
 یقین کر کے سینہ دیکھنے لگی، مگر اس کا دل ڈرتا تھا کہ ہمیشہ کی طرح، پھر کوئی ایسی بات نہ ہو جائے کہ وہ واپس اسی جگہ پر  
 لوٹ جائے جہاں سے چلی تھی۔ سانپ میٹھی کہ اس کیل نے اس کے اندر کے اعتماد اور یقین کو ڈس لیا تھا۔ وہ نیل کی  
 باتوں کو سن کر مسکراتی رہتی مگر اندر سے ڈرتی کہ جانے وہ کس مقام پر ساتھ چھوڑ جائے۔ ویسے بھی صائمہ نے آج کل کال  
 کر کے اسے مزید پاگل بنایا ہوا تھا۔ اس کا ایک نئی مطالبہ تھا کہ نیل سے ہر تعلق توڑ لو ورنہ دوسری جانب نیل بھی اسے صائمہ  
 سے دور رہنے کے مشورے دے دے ہا تھا۔ شرمیلا سمجھ نہیں پار ہی تھی کہ کس کا اعتبار کرے اور کس کو چھوٹا سمجھے۔

”ممی نے کہا کہ فائز بیٹا سفینہ سے پوچھو کہ کیا وہ، اپنی ماں کو مناسکتی ہے؟“ اس نے ہونٹ چبا کر اپنی طرف  
 سے بات گھڑی۔

”ہائیں کیا مطلب؟“ ایک اور سوال آیا۔

”مطلب ممی کو ڈر ہے کہ کب تک چاچی انکار نہ کریں۔“ اس نے سمجھایا۔

”یہ تو ہے۔“ سفینہ کے لہجے میں اداسی چھا گئی۔

”ویسے ممی کو یقین ہے کہ تم اپنی محبت کے لیے سب سے نکلے سکتی ہو۔“ ایک اور جھوٹ گھڑا۔

”کیا سچ؟“ سفینہ نے دھڑکتے دل پر قابو پاتے ہوئے تصدیق چاہی۔

”نہیں جھوٹ۔“ وہ پھر کھکھلا یا تو سفینہ کنفیوز ہو گئی۔

”ویسے ممی یہ بھی کہہ رہی تھیں کہ اگر وہاں سے انکار ہوا تو سفینہ کو تمہارے جیسا دوسرا کوئی پینڈ سم، اسمارٹ اور فون شنگ لڑکا  
 نہیں مل سکے گا۔“ فائز نے اپنی بڑائیاں مارتی شروع کی تو وہ اس کے مذاق کو سمجھ گئی۔

”آپ کو بھی ایک اطلاع دینی تھی۔“ سفینہ نے بھی پینتر بدلا۔

”ہاں..... ہاں ضرور۔“ فائز نے سیل فون دوہرے کان سے لگایا۔

”وہ جو شہر کے مشہور امیر کبیر گھرانے سے میرا رشتہ آیا ہوا ہے نا وہ لوگ فوری شادی پر زور دے رہے ہیں۔“ سفینہ نے  
 مصنوعی اداسی طاری کرتے ہوئے خبر سنائی۔ فائز ایک دم خاموش ہو گیا، یوں لگا جیسے بولنے کے لیے اس کے پاس کچھ

بچا ہی نہ ہو۔  
 WWW.PAKSOCIETY.COM



”وینا میں سب ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔“ بتوں کی آنکھیں نم ناک ہوئیں، ذہن میں بار بار ان باتوں کی بازگشت ہو رہی تھی۔  
 ”کسی کو کسی کی پروا نہیں ہوتی بس دولت کی ہوس، پیسے کے پجاری۔“ انہیں پہلی بار اپنی غربت پر افسوس ہوا، ہونٹ بھیج کر سکاری روکی۔

”امی.....!“ شرمیلا کی آواز نے اُن کی سوچوں کے تسلسل کو توڑا۔  
 ”ہاں۔“ وہ ایک دم چونک کر بیٹی کو گھورتی چلی گئیں، جو ڈرتے ڈرتے کمرے میں داخل ہوئی۔ نیل نے کچھ خاص بات کرنے کے لیے بڑی منتوں کے بعد اسے ملنے کے لیے بلایا تھا۔ شرمیلا نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے ملنے کو تیار ہو گئی۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ شرمیلا کو خیالوں میں کھویا دیکھ کر بتوں نے شیریں لہجے میں پکارا۔  
 ”مجھے ذرا ایک سہیلی سے ملنے جانا ہے۔“ شرمیلا نے لب کاٹتے ہوئے اجازت مانگی۔ وہ سبز لباس میں آسمان سے اتری پری لگ رہی تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ خلاف توقع بتوں نے بیٹی کو مسکراہٹ سے نوازا، کوئی باز پرس نہ کی۔  
 ”اچھا ایک اور بات کہنی تھی۔“ شرمیلا نے جھجکتے ہوئے ماں کو دیکھا۔  
 ”ہاں کہو۔“ بتوں کے لہجے میں جانے کہاں سے اتنا سکون اتر آیا، حالانکہ اندر سے وہ بہت بے سکون تھیں۔

”وہ مجھے تھوڑی دیر ہو سکتی ہے۔“ اس نے وہی وہی آواز میں اطلاع فراہم کی۔  
 ”چلو کوئی بات نہیں۔“ بتوں نے سر ہلا کر جواب دیا اور تکیے پر سر رکھ کر لیٹ گئیں۔  
 ”اچھا تو پھر میں چلتی ہوں۔“ شرمیلا پہلے تو ششدر سے ماں کو دیکھتی رہی جو منہ موڑنے لپٹی ہوئی تھی، پھر ہمت کر کے بولی۔ ابھی وہ دروازے کی جانب بڑھی تھی کہ مڑ کر ماں کو دوبارہ دیکھا، بتوں کا رویا سا الجھار ہاتھا۔  
 ”بیٹا ایک بات سننا۔“ بتوں نے جانے کیوں بیٹی کو پکارا۔

”جی ای کیا ہوا؟“ وہ جو کمرے کے دروازے سے نکلنے والی تھی، واپس پلٹ کر ابھی ابھی سی ماں کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی۔

”اپنے دوست سے پوچھنا کہ وہ تم سے شادی بھی کرے گا یا ایسے ہی پورا شہر گھماتا پھرے گا۔“ بتوں نے نرمی سے کہا اور دوبارہ لیٹ گئی، شرمیلا نے نظریں اٹھا کر سامنے لیٹی ماں کو دیکھا جن کے جواب نے اُسے پتھر کا کر دیا تھا۔



”ہیلو..... ہیلو آپ سن رہے ہیں نا؟“ سفینہ نے کچھ دیر بعد زور زور سے پکارنا شروع کر دیا، افسوس ہوا کہ ایسی دل دکھانے والی بات کیوں کی۔

”ٹھیک ہے پھر تو تم ای امیر زادے سے شادی کر لو مجھ جیسا غریب تمہیں کیا دے سکتا ہے۔“ قانز کا لہجہ خشک سا ہوا۔  
 ”اللہ نہ کرے۔ اگر ایسا ہوا تو میری جان ہی نکل جائے گی۔“ فون اس کے ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے پتھر سے تیزی سے بولی۔

”اس دور میں کون کسی کے لیے مرتا ہے؟“ ذہ ایک دم اجنبی بن گیا، مذاق سفینہ کو مہنگا پڑ گیا تھا۔  
 ”میری چاہت ہے تو ایسی ہے کہ آپ کے بغیر سانس لینے کا تصور بھی مشکل ہوتا ہے اور آپ کو یقین ہی نہیں۔“ سفینہ روتے ہوئے بولی۔ ”میں تو مڑ کر رہی دکھلا سکتی ہوں۔“ وہ روتے ہوئے ہلکان ہونے لگی تو قانز کے دل کو کچھ ہوا۔

”صوفی دیکھ کر چپ ہو جاؤ، مت روؤ۔“ وہ ایک دم پریشان ہو گیا، اتنی دور سے اسے کیسے چپ کرائے۔  
 ”آپ بہت خراب ہیں میرے ساتھ ہمیشہ ہی ایسا کرتے ہیں۔“ سفینہ کو جانے کون کون سی باتیں یاد آنے لگیں، ہلکھوہ کیا۔

”صوفی جان۔“ اس نے منانے کے لیے نرمی سے پکارا۔  
 ”نہیں آپ کو مجھے دکھ دینا اچھا لگتا ہے نا؟“ اس نے الٹا سوال کیا۔  
 ”اچھا بابا سوری تم جانتی ہو کہ مجھے ہر بات برداشت ہے سوائے تمہارے رونے کے۔“ وہ پیار سے بولا۔  
 ”جائیں میں بات نہیں کرتی۔“ سفینہ کے منہ سے سسکی نکلی۔  
 ”پلیز..... جاننا میری خاطر۔ چپ ہو جاؤ نا۔“ فائز کا بس نہیں چل رہا تھا، اڑ کر آئے اور اس کے آنسو اپنی پوروں سے چن لے۔

”اچھا تو پھر آئندہ کبھی ایسی بات کریں گے؟“ سفینہ کا دھمکا تا لہجہ اسے ہمیشہ بہت بھاتا تھا، مسکراہٹ و ہنسی لہوں کو چھو گئی۔

”نہیں میری جان..... کبھی نہیں۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔  
 ”اپنی بات پر قائم رہے گا۔“ سفینہ نے بھی موقع سے پورا فائدہ اٹھایا۔  
 ”تو کے..... جیسا تمہارا حکم مگر اب تم بالکل بھی نہیں رونا۔“ فائز نے اقرار کیا اور بات ختم کرنا چاہی۔  
 ”ڈر گئے نا۔“ وہ شرارتی ہو کر ہنس پڑی۔

”ہاں ڈر گیا..... واقعی میں ڈر گیا کیوں میں اپنی محبت کی آنکھوں سے پکتے آنسو برداشت نہیں کر سکتا۔“ فائز نے اطمینان سے اعتراف کیا تو سفینہ کے ارد گرد پھول سے گل اٹھے۔



کبھی پیار کے جھگڑے  
 کبھی محبت کی باتیں  
 وہ ہی آپ ہی کے قصے  
 وہ ہی آپ ہی کی باتیں  
 وہ ملا سے مجھ کو اکثر  
 سر راہ چلتے چلتے  
 وہ ہی اچھی لگا ہیں، وہ ہی بے درخی کی باتیں  
 نا سمجھ سبکا جہاں میں کوئی میرا درد پہنچا  
 میرے غم کو لوگ سمجھے میری شاعری کی باتیں  
 کوئی ہم کو یہ بتائے، یہ جنون نہیں تو کیا ہے؟  
 ملیں جب بھی ہم کسی سے کریں آپ ہی کی باتیں  
 میرے حال پوچھ لوں ہی کچھ ایسے مسکرائے

WWW.PAKSOCIETY.COM  
 میں سنا رہا ہوں جیسے کسی اچھی کی باتیں  
 نیل نے گنگنائے سبھی میں محبت سے جو جمل ہوتی آواز میں شرمیلا کو منانا چاہا۔



”بس بہت ہو گئیں لفظیاں اب کچھ عمل بھی ہو جائے۔“ وہ بڑھ کر بولی اور روشنی روشنی کی منہ پھلائے اس کے سامنے سے اٹھ کر جانے لگی۔

”ارے بھئی..... سنو تو۔“ وہ پھرتی سے اپنی جگہ سے اٹھا اور زبردستی اسے واپس کرسی پر بٹھایا، وہ دونوں ایک کانی شاپ میں آئے ہوئے تھے۔

”تم میرے ساتھ ہمیشہ ایسا کیوں کرتے ہو؟“ وہ ناراضی سے بولی، ویسے بھی ماں کے سوال نے اسے دکھی کر دیا تھا، سارا غصہ نیل براترا۔

”اُف لڑکی سمجھنے کی کوشش کرو۔ کچھ مصروف تھا۔“ نیل نے سر کھجاتے ہوئے بہانہ بنایا۔

”ہاں تو مصروف رہیں میں نے کب منع کیا۔“ اس کا نروٹھا پن انتہاؤں تک جا پہنچا۔

”شرمیلا..... دیکھواتے حسین لجات کو روٹھنے منانے میں ضائع نہ کرو۔“ نیل کو اس کے غصے پر پیار آنے لگا۔

”آپ کو کچھ اندازہ بھی ہے کہ مجھے اس طرح کے سلوک سے کتنی کوفت ہوتی ہے۔“ شرمیلا نے جھک کر میز کی شفاف سطح پر انگلی پھیرتے ہوئے بتایا۔

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں۔“ وہ تھوڑا برامان کر بولا۔

”ہاں تو کیسی بات ہے؟“ شرمیلا نے مزے لگا ہوں سے دیکھا۔

”تم اگر جان جاؤ کہ میری زندگی میں تمہاری کیا حیثیت ہے تو زمین پر قدم نہ رکھو۔“ نیل نے کپ میں کانی انڈیل کر شرمیلا کو تھماتے ہوئے پیار سے کہا۔

”اچھا تو آج یہ بتا ہی ویں کہ میری آپ کی زندگی میں کیا اہمیت ہے۔“ شرمیلا نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کر ہی ڈالا۔

”ظالماں یہ کیا پوچھ ڈالا۔“ نیل مڑک چھاپ عاشقوں کی طرح سینے پر ہاتھ رکھ کر گنگنایا۔ اس کے انداز پر شرمیلا کو ہلسی روکن مشکل ہوئی۔

”آپ بھی حد کرتے ہیں۔“ اس کا کھٹکتا ہوا قبضہ اور مسکراتا لہجہ نیل کے اندر تک سکون اترتا چلا گیا، آخر وہ ایک بار پھر اس سر پھری لڑکی کو منانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ مگر یہ بات اس کی خام خیالی تھی، اسے پتا ہی نہیں تھا کہ شرمیلا کے دل میں کس قسم کے طوفان جنم لے چکے ہیں۔



سورج اپنی نرم کرنوں کو سمیٹ کر چھپنے کی تیاری کرنے لگا، جلال خان صحن کی چار پائی پر دراز چھوٹے بھائی اور اس کی فیملی کے بارے میں سوچنے لگے۔

”بہزاد نے کافی دن سے چکر نہیں لگایا۔“ وہ نیم کے گھنے درخت پر نظریں جمائے سوچ میں گم تھے۔ اچانک انہیں قدموں کی چاپ سنائی وی مڑ کر دیکھا سا رہا ہاتھ میں سبزی کی ٹوکری تھا صحن کی طرف چلی آئیں۔

”کیا ہوا سب خیریت تو ہے؟“ شوہر کی اتری صورت دیکھ کر انہوں نے ٹوکری چار پائی پر رکھ کر فکر مندی سے پوچھا۔

”انتابڑا ستم ڈھانے کے بعد مجھ سے یہ سوال پوچھتی ہو۔“ سا رہ جلال خان نے لرزنی آواز میں طنز کیا۔

”میں نے تو اچھا ہی سوچا تھا مگر آپ تو.....“ وہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گئیں۔

”آہ.....“ جلال خان صورت سے بجا رنگ رہے تھے سر پر ہاتھ مارتے ہوئے کراہنے لگے۔

”مجھے آپ کی بیاد اسی تکلیف دیتی ہے ہلیز ہر دکھ کو دل سے سوچ کر پھینک ڈالیں۔“ سا رہ نے نرم لہجے میں

معروف مصنف وکالم نگار مشتاق احمد قریشی کے قلم سے ایک اور شاہکار

# پہم خیال

مشتاق احمد قریشی

# داٹ کام

شائع ہو گیا ہے



WWW.PAKSOCIETY.COM



”کاش ایسا انسان کے اختیار میں ہوتا۔“ جلال خان کی آنکھوں میں ادا سیوں کا غبار چھایا ہوا تھا۔  
 ”چلیں پھر ایسا کریں اپنے سارے غم مجھ سے۔“ مستقل شوہر کی پریشان کن صورت دیکھنے کے بعد التجا کی۔  
 ”میرا قاتل ہی میرا منصف ہے۔ کیا میرے حق میں فیصلہ دے گا۔“ جلال خان کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ سائرہ کو  
 جھرجھری سی آئی۔

”میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں۔“ سائرہ کے کچھ دیر کے بعد جب اوسان ٹھکانے پر آئے تو غمگین لہجے میں معافی  
 طلب کی۔

”اچھا مگر تمہاری معافی سے حالات نہیں بدل سکتے۔“ وہ لڑتا ہاتھ سر کے نیچے دیکھتے ہوئے بولے۔  
 ”نہیں اب بھی وقت ہمارے ہاتھ میں ہے۔“ سائرہ کا دل تڑپاؤ و ہزیم لہجے میں ان کو تسلیاں دینے لگیں۔  
 ”تو کیا ہم واپس خان ہاؤس جا سکتے ہیں؟“ جلال خان نے بچوں کی طرح حُر امید نظروں سے بیوی کو دیکھ کر پوچھا۔  
 ”ہاں کیوں نہیں مگر اس سے پہلے میں آپ کو ایک اور خوشی دینا چاہتی ہوں۔“ سائرہ کی ہاتوں کی ٹھنڈی پھوار ان کے  
 پیاسے دل پر گری تو سکون میسر آیا۔

”جج..... ایسی کون سی خوشی کی بات ہے؟“ جلال خان کو بیوی کے انداز میں خوشیوں بھری آنکھیں سنائی دئیں۔  
 ”میں ایک دو دن میں خان ہاؤس جانے والی ہوں۔“ انہوں نے معنی خیز انداز میں بتایا۔

”کوئی کام ہے کیا؟“ جلال خان کا جھجس سے برا حال ہوا۔  
 ”ہاں سفینا اور فائز کی نکاح کی ڈیٹ فکس کرنے کے سلسلے میں بہن ادا میاں سے مشورہ کرنا ہے۔“ وہ ایسے اچھل پڑے  
 جیسے سائرہ نے ان کے نزدیک دھماکا کروایا ہو۔

”واقعی تم جج بول رہی ہو.....!“ ان کی آنکھوں کی چمک لوٹ آئی، گلی بار تھد بقی چاہتی۔  
 ”ہاں بھئی بالکل سچ۔“ سائرہ نے شوخی سے میاں کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”بیگم تم نے ایسا فیصلہ کیا ہے کہ ساری زندگی کے دکھ دھو ڈالے۔“ ان کا دل تشکر کے جذبات سے لبریز ہو گیا۔ وہ  
 انہیں سراہتی نگاہوں سے دیکھے جا رہے تھے۔ ان کی ادا سی اور نا اُمیدی لہجوں میں طمانیت میں بدل گئی تھی۔



فائز کی نیند سے آنکھ کھلی تو بڑے خوش گوار سوؤں میں انگڑائی لیتے ہوئے بستر سے نیچے اترا اور کھڑکی کے پاس جا کر کھڑا  
 ہو گیا، وہ ہر لمحے اپنے اور سفینہ کے ملن کے سنے دیکھ رہا تھا۔ اسی لیے دن اور رات بڑے حسین لگنے لگے تھے اس نے  
 دھیرے سے آسمانی رنگ کا دبیز، پردہ ہٹایا اور کھڑکی کا شیشہ کھسکا یا تو ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے بالوں کو بکھیر دیا، وہ موسم  
 کی شرارت پر مسکرا دیا۔ نگاہیں اٹھا کر اوپر کی جانب دیکھا تو نیلے آسمان پر تیرتے ہوئے روٹی کے گالوں جیسے ہادل بہت  
 بھلے لگے۔ اگرچہ فضاء میں ہلکی تمازت تھی مگر بری محسوس نہیں ہو رہی تھی، چہرے پر پڑنے والی سورج کی سنہری نرم  
 شعاعوں میں عجیب سی سرشاری پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے ارد گرد ایک ساحرانہ سا سکوت طاری تھا، جو رگ دینے میں سرور  
 طاری کرنے لگا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ یہ کیسی تبدیلیاں ہیں، جو اندر ہی اندر سے بدل رہی ہیں۔ دل میں انوکھی انوکھی  
 خواہشات جنم لے رہی ہیں۔ جس میں صرف وہ اور سفینہ ہیں۔ جس کی رفاقت میں وہ ہر ایسی شے سے زندگی کا لطف کشید  
 کرنا چاہتا تھا جس کا مزہ ماضی میں نہ چکھا ہو۔

گوکہ فائز کا سوشل سرکل بہت وسیع نہ تھا۔ اگرچہ بولے بولے کسی دوست، گھر سے پارٹی یا فنکشن کا بلا وہ آجاتا اس پر

## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



بھی وہ حتی الامکان جانے سے اجزاز برتا تھا مگر اب سنی کی ہمراہی میں ایسی تقریبات میں جانے کا مقصد ارادہ کیے بیٹھا تھا۔ اسے فطرت کے نظارے، ہمیشہ اپنی طرف کھینچتے تھے، وہ سفینہ کی ہمراہی میں ایسی جگہوں پر جانے کا ارادہ ہاندھے بیٹھا تھا، سردیوں میں شہر کی مشہور کافی اور گرمیوں میں مزیدار آئس کریم کا لطف اٹھانا چاہتا تھا۔ کچھ دنوں سے سنی کے رزمین آنچل میں حسین موسم کو سونے کی خواہش من میں انگڑائی لے کر بیدار ہونے لگی تھی، تنہائی بری لگنے لگی تھی، اس کا حسین چہرہ ہر وقت اپنے سامنے دیکھنا چاہتا تھا۔

برستی بارش میں سنی کے ساتھ لان میں چہل قدمی کرتے ہوئے، موسم کی خوب صورتی اپنے اندر جذب کرنے کی ہوک اٹھ رہی تھی، ویک اینڈ پر چاندنی راتوں میں سفینہ کا ہاتھ تھام کر اپنی گاڑی میں لا کر بٹھانے کے بعد لاٹک ڈرائیو پر نکل جانے کی خواہش اور بھی جانے لگا کچھ من میں کھد بدی مچی ہوئی تھی وہ بہت کچھ ایسا چاہتا تھا، جو پہلے کبھی نہیں چاہا۔ وردازے پر ہولے سے دستک نے اس کے خیالات کی ڈور توڑ ڈالی۔

”فائز.....“ قدموں کی آہٹ پر اس نے مڑ کر دیکھا تو سائرہ مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی اور اسے پکارا۔

”ممی کیا ہا سب خیریت تو ہے؟“ اس کی سوال پر نگاہیں ماں کی طرف اٹھیں، جلدی سے پوچھا۔

”ہاں..... وہ تم آج شام کو ذرا جلدی گھر آ جانا۔“ انہوں نے پُرشنق مسکراہٹ سے سر ہلا کر کہا۔

”کوئی کام ہے؟“ فائز نے ساوہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں بہت اہم کام ہے۔“ سائرہ کا انداز معنی خیز ہوا۔

”جی حکم۔“ وہ کچھ کچھ سمجھتے ہوئے مسکرایا۔

”میں تمہارے چاچا کی طرف جانا چاہتی ہوں تاکہ تمہاری اور سفینہ کی بات کر سکوں۔“ سائرہ نے اسے جیسے زندگی کی نوید دی۔

”اومی.....! تھینک یو.....“ وہ ایک دم جوش میں ماں سے لپٹ گیا۔

”مگر اس سے قبل تمہیں مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“ سائرہ نے بیٹے کو خود سے الگ کیا اور سنجیدگی سے کہا۔

”وعدہ..... کیسا وعدہ؟“ فائز نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

”یہ بھی کہ اگر تمہاری چاچی نے انکار کر دیا تو پھر.....“ وہ بولتے بولتے تذبذب کا شکار ہوئیں۔

”تو پھر کیا ممی؟“ وہ لاسخوری طور پر تیز لہجے میں بولا۔

”تم ہمیشہ کے لیے سفینہ کے نام کا ورق اپنی زندگی کی کتاب سے پھاڑ دو گے۔“ سائرہ کے لہجے سے عجیب سی سفاکی ٹپکنے لگی۔

”کیا میری محبت کسی نئے امتحان سے دو چار ہونے والی ہے۔“ ماں کی بات پر فائز کا دل تڑپ اٹھا، وہ بے یقینی سے

سائرہ کو دیکھتے ہوئے سوچنے لگا، اس کی آنکھوں سے شکایت ٹپکنے لگی تو سائرہ نے نگاہیں جمائیں۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ شمارے میں)



# دردِ چھپرک

## حیاء بخاری

حقیقت..... حقیقت میں صرف شوہر آتے ہیں۔ ہیرو بھی وہی ولن بھی وہی۔“ طیبہ نے اسے نادیدہ شیشہ دکھانا چاہا ہے جسے دیکھنے سے اس نے صاف انکار کر دیا۔

”میری زندگی میں ہیرو ہی آئے گا دیکھ لینا تم۔“  
”دیکھ لوں گی مگر پلیز ابھی تم مجھے مری دیکھنے کے لیے زندہ چھوڑ دو ورنہ تنھن سے جو میرا حال ہے میں نے ابھی اسی کھالی میں گر جانا ہے۔“ طیبہ نے منہ بنایا۔

”نہ اندہ بولا کرو۔“ منال نے اسے ٹوکا۔  
”چلو چلیں۔“ دور جاتے اپنے گروپ پر نظر پڑتے ہی اس نے طیبہ کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ گئی دو مسکراتی بھوری آنکھوں نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔



درخت کے تنے سے ٹیک لگائے وہ مہوت سا بیجا منظر دیکھ رہا تھا کہ اس کا موبائل بج اٹھا اس نے چونک کر موبائل جیب سے نکال کر اسکرین پر نظر ڈالی شا کر چاچا کی کال تھی اس نے مسکراتے ہوئے کال پک کی۔  
”کیسے ہیں شا کر چاچا؟“ سلام کے بعد اس نے کہا اور درختوں کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

”جیتے رہو میاں سوچا آج تمہیں یاد دلا دیں کہ تمہارے ایک عدد شا کر چاچا بھی ہوتے تھے۔“ انہوں نے خفا لہجے میں بتایا اس کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ درآئی۔

”آپ کو بھلا میں کبھی بھلا سکتا ہوں شا کر چاچا؟“  
”حالات تو کچھ ایسا ہی بتا رہے ہیں میاں۔“  
”آپ جانتے ہیں ای ابو کی ڈہتھ کے بعد ماموں زبردستی ہمیں باہر لے گئے تھے۔“ وہ ادا سی سے بولا۔

”جی..... جانتا ہوں اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ

پورے ملک میں اس بار شدید گرمی کی جولہر ابھی تھی اس نے ٹھنڈے پہاڑی علاقوں کے موسم کو بھی متاثر کیا تھا۔ پر اس بار نہ بار نہیں ہوئیں نہ فضا خوشگوار محسوس اور تپش ہی چھائے رہے۔ پورے تین مہینے اس بار گرمی نے اپنا جو بن دکھایا اور اب سادون نے آتے ہی اس سے گویا جنگ چھیڑ دی تھی۔ گرمی کا زور کم ہونے لگا تھا سر شام شروع ہونے والی کن من رات گئے طوفانی بارش کی شکل اختیار کر لیتی۔ ٹھنڈی ہوا کے نرم تھیمزے گرمی کی ساری ٹکان زائل کرتے اور تن من سرور ہو جاتا۔

وہ پچھلے پانچ دن سے یونیورسٹی ٹور پر آئے ہوئے تھے۔ لاہور اسلام آباد اور اب مری..... جگہ جگہ گھومتے بدن تنھن کا شکار تھے سب نے طے کیا تھا کہ مری پہنچ کر سب سے پہلے آرام کیا جائے گا۔ کوئی بھی سیر کا نام نہ لے اور اب مال روڈ پر بس سے نیچے قدم دھرتے مری کی مہکتی بارش میں بھیسکتے بھی وہ وعدہ فراموش کر چکے تھے۔ لڑکیاں گروپس کی صورت میں ادھر ادھر پھیل گئیں نیچرز بس کی ذمہ داری گاؤز کو سونپ کر خود بھی ایک جیولری شاپ کی طرف بڑھ گئیں۔

”یا اللہ.....!“ وہی پھیلتا ذھلوانی راستہ، منال روڈ کے بالکل آخری سرے پر نیچے جھانکتی خوشی سے تقریباً چلائی۔

”کیسا راستہ..... تم کب آئیں مری اس سے پہلے؟“ ساتھ کھڑی طیبہ نے حیرانگی سے پوچھا۔

”میرے خوابوں کا راستہ بس دعا کرو وہ سامنے سے افق ارسلان گھوڑے کی لگام تھامے چلا آئے۔“ کھوئے کھوئے لہجے میں کہتی وہ طیبہ کو بالکل زہر گویا۔

”دور آئے منہ تیرے خوابوں کا یہ حقیقت ہے بی بی



اس انجان چہرے کو دیکھ کے دل عجیب لے پر دھڑک اٹھا۔ وہ سوچنے لگا۔

”آن.....“ چاچا نے یکارا تو وہ چونکا بارش تیز ہونے لگی تھی وہ قدرے آگے کو نکلی ایک چٹان کے نیچے رک گیا۔

”لیکن وہ ایسا کیسے کر سکتی ہے؟“ لبوں نے خود سوال کیا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”راہے نہ ہوں تو تعلق مشکوک ہو جاتے ہیں آن۔“

”میرا تعلق مشکوک نہیں ہوا۔“ وہ خود پر حیران تھا۔

”کیونکہ تم مرد ہو عورت تو وہی دل رکھتی ہے ہر بل انہونی کے خوف سے دھڑک دھڑک جانے والا دل.....“

چاچا بھی صحیح تھے۔

”میں بات کر سکتا ہوں اس سے۔“

”آج کل تو مری اسلام آباد یونیورسٹی ٹور پر گئی ہوئی ہے واپس آ جائے تو ضرور۔“ نہ جانے کیوں اس کے دل نے ایک بیٹ مس کی تھی۔

”موبائل نمبر دے دوں تم بات کر لینا۔“ اچانک ہی انہیں خیال آیا۔

”جی۔“ وہ مسکرایا۔ چاچا نے اسے نمبر بتایا اس نے نمبر نوٹ کر کے اللہ حافظ کہا اور بارش رکنے کا انتظار کرنے لگا۔ بارش کی تیز بو چھاڑ بار بار اسے بھگو جاتی اور وہ اس بھگتے منظر کو سوچنے لگتا جو اس کے حواسوں پر چھا سا گیا تھا۔

تمہیں پاکستان آئے ہوئے بھی ڈیڑھ سال سے اوپر ہو رہا ہے پھر کراچی سے پشاور اتنی دور تو نہیں میاں۔“

نہ جانے کیوں اسے چاچا کا لہجہ ٹوٹا ہوا لگا وہ اس بار کچھ نہ کہہ سکا۔

”تم یہ مت سمجھنا آن بیٹا کہ میں ایک بیٹی کا باپ ہونے کے ناطے کمزور پڑ رہا ہوں تم جانتے ہو میں اس وجہ سے کہیں پہلے سے تمہیں اپنے وجود کا حصہ مانتے آیا ہوں۔“

”ارے نہیں چاچا..... ایسا میں سوچ بھی نہیں سکتا“

آپ کا اور میرا تعلق تو میرے بچپن سے ہی انوکھا تھا۔ بھی تو آپ کو خالو کی بجائے چاچو کہا کرتے تھے۔“ اس بار وہ ذرا سا ہنسا۔

”بس ایک خوف سا دل میں آ بیٹھا ہے تمہاری ایسی لا تعلق میرے دوسرے بھرم نہ توڑ دے۔ مجھے کیوں لگ رہا ہے جیسے تم فاصلوں کو کوئی معنی دینا چاہتے ہو۔“ ان کے لہجے میں کچھ ایسا تو تھا کہ وہ بے اختیار چونک پڑا۔

”چاچا.....! کیا ہوا ہے؟“ اس نے ذرا ریکٹ سوال کیا دوسری طرف کچھ دیر خاموش رہی۔

”وہ شاید انتظار کرتے تھک گئی ہے ڈرگئی ہے شاید کہ تم اسے ٹھکرانہ دو تبھی اس نے تم سے شادی کرنے سے انکار کر دیا ہے۔“ وہ خاموش ہو گیا کچھ دیر پہلے والا بھیگا منظر آنکھوں میں سہانے لگا۔

”تو کیا قدرت میری راہیں بنا کر دے گی ہے کیوں“



دیکھے اس نے حیران ہوتے ہوئے نگاہیں پھیر لیں۔  
 ”سلام پاکستان۔“ طیبہ انہیں رکنا دیکھ کر جوش سے  
 ان کی طرف بڑھی۔

”وعلیکم السلام۔“ وہی نوجوان مسکراتے ہوئے گھوڑا  
 ان کے قریب روک کر بولا۔

”کیا میں آپ کا نام پوچھ سکتی ہوں۔“ وہ ڈائریکٹ  
 سوال پر آگئی منال کے چہرے پر بھی شوق لہرایا وہ توجہ  
 سے اس کے جواب کی منتظر تھی۔

”میرا نام ارسلان ہے۔“ اس کے جواب پر دونوں  
 کے منہ ایک ساتھ کھلے تھے۔ ”اور یہ میرا دوست افق۔“  
 حیرت سے کھلا منہ اور بھی زیادہ کھل گیا تھا۔

”یہ افق ارسلان کا بھوارہ کب ہوا تھا؟“ طیبہ نے  
 سرگوشی کی منال تو صدے سے ال ہی نہ سکی۔

”آپ دونوں کا نام کس نے رکھا؟“ ایک اور سوال۔  
 ”ظاہر ہے ہماری ماؤں نے۔“ سادہ جواب آیا۔

”آپ کا نام جان سکتا ہوں؟“ ارسلان نیچے اتر کر  
 ان کے قریب آیا۔

”میرا نام طیبہ ہے اور اس کا.....“ اس سے پہلے کہ وہ  
 منال کا نام بھی بتائی منال نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔

”چلو طیبہ..... دیر ہو رہی ہے۔“ وہ آگے بڑھی۔  
 ”سنو.....“ ارسلان اچانک ہی پکار اٹھا وہ دونوں  
 ٹھٹک کر رک گئیں۔

”میں سمجھتا تھا لڑکیاں پاک آرمی پر جان دیتی ہیں مگر  
 آپ لوگ تو.....“ ارسلان کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”تو..... اس میں کیا شک ہے؟“ حسب توقع منال  
 جوش میں آگئی۔ طیبہ بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائے  
 ہوئے سر ہلانے لگی۔

”آئی لو پاکستان آرمی۔“ منال نے ایک  
 جذبے سے کہا تھا افق مسکرا دیا تھا۔ ارسلان نے  
 دوبارہ زین سنبھالی۔

”آؤ پو شیور.....“ اس نے لگام سنبھالتے  
 ہوئے پوچھا۔

دو دن مسلسل بارش ہونے کے باوجود مطلع ابھی بھی  
 ابرا آلود تھا۔ موسم کافی خشک ہو رہا تھا ٹھنڈی ہوائی بھی بھر  
 جاتی تھی روح میں نہ جانے کیوں وہ اداس ہونے لگی تھی۔

”تم پریشان ہو۔“ گرما گرم ابلے چنے اسے تھماتے  
 ہوئے طیبہ نے پوچھا تو وہ لٹی میں سر ہلا گئی۔ وہ اس وقت  
 اوپر آبادی والے حصے میں تھے ہر طرف لہلہاتا سبزہ

سرشاری سی دے رہا تھا۔ صاف شفاف چمکیلی روشنی پر وہ  
 دونوں مسلسل اوپر کی طرف سفر کر رہی تھیں۔ گلابی رنگ کی

فراک میں منال کی دمکی رنگت اداسی کے رنگ لیے مزید  
 نکھر گئی تھی۔

”تم اب مجھ سے باتیں چھپاؤ گی۔“ طیبہ ناراض  
 ہو کر دو قدم آگے بڑھی۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو میں کیوں اداس ہوں۔“ وہ  
 تیزی سے اس کے ساتھ ہوئی۔

”تمہارے سو کالڈ مگنیٹر کی وجہ سے؟“ طیبہ نے  
 اندازہ لگایا۔

”ہمم.....“ طیبہ سر ہلا گئی۔  
 ”تبھی میں ان بچپن کی منگیوں کے خلاف ہوں۔“

خوامخواہ سولی پر لٹکے رہو۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔ منال  
 خاموشی سے چتے چباتی آگے چلتی رہی بھی کچھ دور سے  
 گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔

”واہ..... آگے تمہارے گھڑ سوار ہیرو۔“ طیبہ کو فوراً  
 اس کی وٹس یاد آئی۔ منال مسکراتے ہوئے اس طرف

دیکھنے لگی جہاں سے آواز آرہی تھی۔ وہ دو گھڑ سوار تھے  
 کالے گھوڑوں پر سوار ان نوجوانوں نے پاک آرمی کی  
 یونیفارم زیب تن کر رکھی تھی۔

”لو جی یہاں تو دو دو افق ارسلان ٹپک پڑے۔“ طیبہ  
 ہنسی۔ منال البتہ بلا ارادہ ہی اس ایک نوجوان کو نکلے گئی جو

آگے تھا اور اس کی شخصیت میں عجیب سی متانت تھی یا  
 شاید کچھ اپنائیت۔ قریب آنے پر وہ دونوں سوار کے

منال کو اس کی آنکھوں میں شگفتگی کے رنگ دکھائی



”سنو فیصد“ منال نے ختمی لہجے میں جواب دیا۔  
 یقین نہیں رکھتا لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ میں نے ہمیشہ  
 چاچا بس شاکر خالو کو ہی مانا۔ انہی سے مجھے امی بابا کی  
 محبت بھری مہک آتی تھی یہی وجہ تھی کہ میں ہمیشہ اپنی  
 شادی سے انکار کرتا رہا اور پھر جیسے ہی چاچا کی ڈیڑھ تھہ ہوئی  
 میں واپس آنے میں کامیاب ہو گیا تب میرا مشن سب  
 سے پہلے شاکر چاچا کے گھر ہی جانا تھا مگر قسمت کہ تم مل  
 گئے اور پھر مقدر سے فوراً پاک فوج میں انٹری پھر تربیت۔  
 سب کچھ قسمت کے ہاتھوں میں سہا ہا گیا تم جانتے ہو میں  
 بے بس تھا اور اب اتنے سال بعد اچانک جب میں منزل  
 کے قریب آ گیا تو وہ لڑکی..... وہ پریشان تھا، افق کچھ  
 سوچنے لگا۔

”آئی لو یو ٹو۔“ ہوانے سرگوشی کی تھی دو مسکراتی  
 آنکھوں نے اسے دیکھتے ہوئے گھوڑا سر پٹ دوڑا دیا تھا  
 اور وہ دھک دھک کرتے دل کے ساتھ وہیں کھڑی اس  
 کی دھول جلاشتی رہی طیبہ بھی ونگ کھڑی تھی۔  
 ”یہ کیا کہہ گیا؟“ طیبہ کو یقین نہ آیا تھا۔  
 ”میرے جملے کو کافی ذومعنی بنا کے اس کا جواب دے  
 گیا اور کیا.....“ اسے اب ہنسی آ رہی تھی۔  
 ”تمہیں ارسلان مل گیا منال.....! یقین کرو میرا دل  
 کہہ رہا ہے یہ تمہارے لیے ہی زمین پر اتارا گیا ہے۔“  
 طیبہ جوش سے کہنے لگی۔

”تم نے بتایا وہ لڑکی بھی مری آئی ہوئی ہے۔“  
 اچانک سے خیال آیا۔  
 ”میرا دل نہ جانے کیوں گواہی دیتا ہے یہ لڑکی ہی  
 وہی ہے۔“

”واللہ اعلم..... چلو دیر ہو رہی ہے۔“ وہ تیزی سے سر  
 جھٹکتی آگے بڑھ گئی۔  
 ”ارے سنو تو..... رکو تو.....“ طیبہ جلاتے ہوئے اس  
 کے پیچھے بھاگی۔ پھوار پھار سے ہونے لگی نہ جانے کیوں  
 مسکراہٹ منال کے ہونٹوں پر رقص کرنے پر آمادہ تھی اور  
 وہ مسلسل اسے ٹال رہی تھی اپنے دھک دھک کرتے دل  
 کی طرح۔

”وہ طیبہ بھی تو ہو سکتی ہے۔“ افق نے خیال ظاہر کیا  
 ارسلان دور کہیں کھویا رہا۔  
 ”او..... ہیلو“ افق نے ارسلان کے کندھے سے  
 تھام کر جھٹکا دیا وہ بری طرح چوٹا۔  
 ”کیا ہوا؟“  
 ”ادھر دیکھو؟“ ارسلان نے کیفے کے باہر کھلے ایریا  
 کی طرف اشارہ کیا، اداس آنکھوں والی وہ لڑکی اپنی  
 دوست کے ساتھ بیٹھی مینو چیک کر رہی تھی، طیبہ موبائل پر  
 کھیل رہی تھی۔  
 ”سنو.....“ افق کی آنکھیں چمکیں ارسلان اس کی  
 طرف دیکھنے لگا۔

”بابا نے امی سے پسند کی شادی کی تھی جو کہ میرے  
 چاچا کو سخت ناپسند تھی پر امی بابا کی ڈیڑھ تھہ کے بعد امی لیے  
 وہ زبردستی مجھے اور میری بہن کو باہر لے گئے تاکہ یہ رشتہ دم  
 توڑ جائے اور ساری جائیداد گھر میں ہی رہے۔ فاطمہ کی  
 شادی پر پھر بھی میں راضی تھا کیونکہ وہ بھی اپنے کزن کو  
 پسند کرتی تھی اور میرا کزن بھی اسے وہ ان مادی چیزوں پر  
 ”ہاں یار..... جلدی کرو۔“ افق تیز ہوا ارسلان سر  
 ہلاتے ہوئے موبائل میں سیوا ایک نمبر ڈائل کرنے لگا۔  
 ”اگر فون اٹھائے تو اجنبی بن کر بات مت کرنا بلکہ  
 کبھی نہ ارسلان بن کر آوے۔“ افق نے تیزی سے

”تم نے کہا تھا بچپن میں تمہاری امی نے تمہاری خالہ  
 کی بیٹی سے تمہارا رشتہ پکا کر دیا تھا۔“ افق اس کا بہترین  
 دوست تھا وہ جو کچھ بھی محسوس کر رہا تھا اس سے شیئر کیے بنا  
 نہیں رہ سکا تھا۔

”بابا نے امی سے پسند کی شادی کی تھی جو کہ میرے  
 چاچا کو سخت ناپسند تھی پر امی بابا کی ڈیڑھ تھہ کے بعد امی لیے  
 وہ زبردستی مجھے اور میری بہن کو باہر لے گئے تاکہ یہ رشتہ دم  
 توڑ جائے اور ساری جائیداد گھر میں ہی رہے۔ فاطمہ کی  
 شادی پر پھر بھی میں راضی تھا کیونکہ وہ بھی اپنے کزن کو  
 پسند کرتی تھی اور میرا کزن بھی اسے وہ ان مادی چیزوں پر

لوگ تھے بارے طیبہ کے چہرے پر بلا کا اطمینان تھا، منال کا دل جاہا اپنا سر پیٹ لے۔  
 ”تمہیں سمجھانا تو سر زمین پر دے مارنے کے مترادف ہے۔“

”ہائے اللہ!“ طیبہ اچھل کر آئینے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”میرا قدر اتنا چھوٹا ہے کیا کہ تمہیں زمین جتنی نظر آنے لگی۔“ منال دانت کچکا کر بولی۔

”اب میں کیا کروں؟“ اسے رونا آنے لگا۔  
 ”اچھا روؤ تو نہیں، میں کچھ سوچتی ہوں۔“ طیبہ گھبرائی۔

”کیسا سوچو گی؟“ میری توجان نکلی جا رہی ہے بابا کو کیا منہ دکھاؤں گی۔“ منال سچ سچ رونے لگی۔

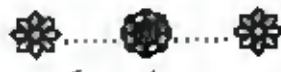
”تم اسے کال کر کے نزدیکی کیفے میں بلاؤ بات کر لیتے ہیں۔“ طیبہ بولی۔  
 ”تم پاگل ہو گئی ہو؟“

”ہاں تو چلے نہ کہ بات کیا ہے؟“ وہ اس کے قریب بیٹھی۔

”نہیں، کسی بھی کیفے میں نہیں۔“ وہ تذبذب میں تھی۔

”اچھا چلو وہیں جہاں ہم پہلی بار ملے تھے۔“ منال خاموش رہی۔

”گھبراؤ مت، میں ہوں نہ تمہارے ساتھ۔ میرے ہوتے ہوئے کوئی تمہیں چھو بھی نہیں سکتا۔“ اس نے کسی باڈی گارڈ کی طرح گردن اکڑاتے ہوئے منال کو تسلی دی۔  
 منال ہنس دی۔



چمکیلی نرم گرم دھوپ طبیعت کو بے حد بھلی معلوم ہو رہی تھی۔ آج کا دن بے حد خوب صورت تھا اگر اس بد مزاج کیپٹن نے تنگ نہ کیا ہوتا تو یقیناً وہ دونوں ڈھیروں میں ہر طرف لپکتی اس موسم کا ایسے بھی یہ مری میں ان کا آخری دن تھا۔

ہدایات دیں وہ سر ہلا گیا۔ افق کی نظریں طیبہ پر جمی تھیں اس کا موہا بل ویسے ہی خاموش تھا وہ ویسے ہی مصروف رہی اور پھر اگلے ہی سیکنڈ اس نے منال کو فون نکالتے دیکھا تھا۔ وہ اسکرین کو دیکھ کر مضطرب تھی شاید نیا نمبر اٹھانے میں ہچکچاہٹ تھی اسے پھر اس نے فون اٹھالیا۔  
 افق نے ارسلان کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے اسے اشارہ کیا تھا اور منال کو بات کرتے دیکھ کر اس کی باچھیں کھل اٹھیں۔

”ہیلو جی کون؟“ وہ وہی آواز تھی وہ اسے کیونکر نہ پہچانتا۔

”کیپٹن ارسلان.....!“ اور دونوں نے منال کا منہ کھلتے دیکھا تھا اس نے طیبہ کو ہلکی سی چپت لگا کر اپنی طرف متوجہ کیا۔

”سوری..... رائگ نمبر.....“ اگلے پل ہی وہ نمبر بند کر گئی تھی۔ وہ دونوں فوراً وہاں سے اٹھے اور ارسلان البتہ دیر تک ہنستا رہا تھا اور افق طیبہ کے منال نہ ہونے پر دل ہی دل میں خدا کا شکر گزار تھا۔



”آپ میرا چھپا چھوڑ کیوں نہیں دیتے اور میرا نمبر کہاں سے ملا آپ کو۔“ کل سے اس انجان نمبر سے آنے والی لا تعداد کالز اور پیغامات نے اسے حقیقت میں چکرا کر رکھ دیا تھا خود طیبہ بھی پریشان تھی۔

”میں آپ کا پیچھا کب کر رہا ہوں، صرف کال اور میج ہی کر رہا ہوں وہ بھی صرف اتنی ہی گزارش کے ساتھ کہ پلیز ایک بار آ کر مجھے مل لیں۔“ وہ بھی بلا کا ڈھیٹ تھا۔  
 ”کیوں مل لوں بھئی، میری مرضی جسے ملوں جسے نہ ملوں۔“

”تو میں بھی درخواست کرتا رہوں گا۔“ وہی ضدی لہجہ اس نے غصے سے کال کاٹ کر فون ہی آف کر دیا۔

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے لاکھ دفعہ سمجھایا کہ انجان لوگوں کو مخاطب نہیں کرتے۔“ وہ طیبہ پر بل بڑی تھی۔  
 ”ہاں تو انجان لوگ کہاں بقیہ تمہاری اپنی آرنی کے۔“



## صوفیہ نواز اعوان

میری طرف سے آچل وچال و حجاب کی تمام سیم کو محبت بھرا سلام۔ 16 اگست 1999ء کو سرگودھا کے شہر کنڈان میں ہر طرف خوشی پھیل گئی۔ پرندے گیت گانے لگے میری شخصیت اور سحر کا پتا میری صورت سے چلتا ہے مجھے سبز رنگ بہت زیادہ پسند ہے کیوں کہ یہ ہماری پہچان ہے۔ موسم سرما بہت اچھا لگتا ہے پتھرے ہوئے دوست یاد آتے ہیں۔ فرسٹ انٹر کی اسٹوڈنٹ ہوں ٹیچرز میں سیم آمنہ بہت پسند ہیں وہ مجھے بہت عزیز ہیں۔ بریالی شوق سے کھا لیتی ہوں چھ بہن بھائی ہیں جس میں میرا نمبر اسیرا ہے سب سے پہلے بھائی وقار ثوبیہ جی پھر ہم۔ مدیحہ نواز احمد ابوبکر اور آخر میں مولو عزیز احمد ہے۔ جگہ جگہ میں غصہ کی ہے ویسے میں جائز باتوں پر غصہ کرتی ہوں۔ غصے کے علاوہ سب ہی خوبیاں ہیں (ہاہاہا)۔ آچل بہت شوق سے پڑھتی ہوں سب سے اچھی اور کیوٹ دوستیں ناچیہ تقدیس ارشمن صغیہ رضوانہ تنزیلا اور سحری ہیں۔ کزنوں میں عروسہ طیبہ آمنہ حنا نوشین افشین حرا کوثر سعدیہ بہت اچھی لگتی ہیں۔ خواب دیکھنا اپنا حق سمجھتی ہوں صرف مذہبی گھرانے کو پسند کرتی ہوں اپنی آنکھیں بہت زیادہ پسند ہیں۔ کوکنگ تھوڑی بہت کر لیتی ہوں سنجیدہ مزاج کی ہوں ٹی وی ڈرامے بہت شوق سے دیکھتی ہوں۔ مجھ میں بہت سا اعتماد ہے آواز بس ٹھیک ہے۔ گھر سے کم ہی نکلتی ہوں ابو جان فوت ہو گئے ہیں اسی بات پر میں اپنے قلم کو روکتی ہوں آخر میں میری دعا ہے کہ آچل ہمیشہ ترقی کرے اور قائم و دائم رہے۔ آمین

اعتراف اور پھر فوراً سوال بھی منال تو بت بنی حیرت سے آنکھیں پھاڑے سے دیکھتی رہ گئی۔

”بولیے منال.....“ یہ حیرت بھی نازل ہوئی تو وہ اب اس کے نام سے بھی واقف ہو چکا تھا وہ اسے دیکھے گئی طیبہ نے اس کا کندھا ہلایا۔

”میں سوچ کے جواب دوں گی۔“ کئی خاموش لمحوں

دیکھ لینا۔ آج میں ان دونوں کو کیسا سبق سکھاتی ہوں۔“ طیبہ نے دور سے ہی ان کے گھاس چرتے گھوڑوں کو دیکھ لیا تھا بھی مٹھی بناتے ہوئے بڑبڑائی منال خاموش رہی۔ وہ قریب ہو میں توافق اور ارسلان جو مزے سے نرم گھاس پر لیٹے ہوئے تھے اٹھ بیٹھے اور پھر کھڑے ہو گئے ان دونوں نے سفید کاشن کی شلوار قمیص پہن رکھی تھی۔

”السلام علیکم!“ ارسلان مسکراتے ہوئے ان دونوں کے قریب آیا۔

”اس بد تمیزی کا مطلب پوچھ سکتے ہیں ہم؟“ منال ضبط کھو بیٹھی ابھی سلام کے جواب کی بجائے جی سے بولی۔

”میں نے بد تمیزی نہیں کی بار بار درخواست کی۔“ ارسلان نے وضاحت دی۔

”یوں انجان لڑکیوں کو فون کر کے بار بار ڈرانا بد تمیزی ہی کہلاتا ہے۔“ طیبہ بھی غصے سے بولی۔

”قسم لے لیجیے جو میں نے ان محترمہ سے ذرا بھی غلط بات کی بس ایک بار ملنے کی درخواست کرتا رہا کیونکہ مجھے ایسا لگتا تھا جیسے اگر اب میں نے ان سے بات نہ کی تو میں ان کو کھو دوں گا۔“ اس نے ”ان“ کے لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا وہ دونوں اس کی بات پر گنگ رہ گئیں۔

”میں اس سارے معاملے میں بے بس ہوں اس دن جب مال روڈ پر آپ بس سے اتریں تو مجھے ایسے لگا جیسے آپ نے سیدھا سڑک کی بجائے میرے دل پر قدم دھر دیئے ہوں۔“ وہ کتنا بے باک تھا اس کی نظروں کی تپش نے گلانی ہی منال کی پللیں جھکا دیں۔

”میرا کیا تصور نہ میں نے آپ کی نظروں میں جھانکا نہ ہی آپ سے واقف تھا پھر بھی میری آنکھوں میں آپ کی صورت اور دل میں بے قراری رہی۔ میں بس اسی لیے آپ سے مل کر یہ بات کلیئر کرنا چاہتا تھا کہ.....“ وہ ذرا دیر کا منال کو اپنے دل کی کیفیت عجیب ہوتی محسوس ہوئی اس نے پللیں اٹھائیں۔

”کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی؟“ ناگتا بے ساختہ

کے بعد اس نے دھیرے سے جواب دیا۔  
 فون مت کھینچے گا اللہ حافظ۔ اس نے قطعیت سے کہتے ہوئے فون بند کر دیا اور پھر اس نے بابا کو بھی آن سے شادی کے لیے انکار واپس لینے کا بتا دیا تھا۔  
 وہ خاموش رہی۔



”سب ہوا کیسے؟“ وہ اس وقت طیبہ کے بلانے پر اس کے گھر آئی تھی اور اب اس کی مٹلنی کی خبر سن کر منہ کھولے بیٹھی تھی۔

”مجھے تو خود یقین نہیں آیا بس اچانک ہی وہ لوگ رشتہ لے کر آئے ای ابو کو پسند آگئے اور مجھ سے پوچھنے کی زحمت کیے بنا ہی فوراً ٹکڑھی بھی پہنا گئے اور اس کہنے کے تو پورے بیس دانت سارا وقت باہر ہی رہے۔“ طیبہ شرماتے شرماتے غصہ بھی ہوئی۔

”ہے کون وہ کہینے؟“ منال کو وال میں کچھ نیلا پیلا محسوس ہوا۔

”افق..... تمہارے ہیر و ارسلان کا بقیہ حصہ۔“ اس نے جل کر جواب دیا منال کا تو سر چکرا گیا۔  
 ”افق..... تم سچ کہہ رہی ہو؟“ وہ سر پکڑ گئی۔

”نہیں..... مجھا بھی تک اس کے خواب آرہے ہیں جاؤانی سے پوچھ کے جاؤ لڑکے کا نام۔“ وہ مزید چلی۔  
 ”لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اسے تمہارا گھر کا پتا کیسے چلا؟“ منال حیران تھی۔

”یہی تو مجھے خود پتا نہیں۔“ وہ بھی بے بس تھی۔  
 ”اس کا مطلب یہ دنوں کسی خفیہ ٹیم کا حصہ ہیں جن کے لیے کسی کا بھی اتنا پتا معلوم کروانا بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔“

”سچ کہہ رہی ہو تم۔“ طیبہ نے سر ہلایا۔  
 ”خیر تم یہ بتاؤ تم خوش تو ہونا؟“ منال نے مسکراتے ہوئے دونوں ہاتھوں کے پیالے میں اس کے گال تھامے۔

”خوش تو ہوں مگر ادھوری سی کاش میری اس خوشی کے ساتھ تمہاری خوشی بھی مل جاتی۔“ ان ہوائی کا تو کچھ اتنا چٹا نہیں۔ طیبہ اس ہوئی۔

”میں منتظر ہوں گا میرا فون نمبر ہے آپ کے پاس بس ایک کال کر لیجئے گا۔“ منال چپ چاپ واپسی کے لیے مڑ گئی طیبہ ساتھ تھی۔

”سنو.....“ اچانک ہی ارسلان نے پکارا اس کے قدم رکے وہ بھاگتا ہوا اس کے قریب آیا۔

”میری ایک مگس تیر بھی ہے ہمارا کافی لبا ساتھ رہا ہے مگر آپ کو دیکھ کے میرا دل میرا نہیں رہا سوا ب میں اسے منع کر دوں گا میں نہیں چاہتا کہ آپ سے میری لائف کا کوئی پہلو مخفی رہے بھی آج ہی یہ بتانا ضرور سمجھا۔“ اور منال کو لگا اس کی آنکھیں جلنے لگی ہوں کسی نے اسے بھی تو انتظار کی سولی پر لٹکائے رکھا اس نے تو خود فیصلہ کر لیا تھا مگر وہ لڑکی..... اس کے دل پر کیا بیتے گی جب وہ یہ انکار کا درو سہے گی وہ تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی۔ ارسلان دور تک اسے جاتے دیکھتا رہا۔



وہ گھر واپس آ چکی تھی بابا نے آتے ہی اس سے پوچھا تھا کہ کیا آن نے اس سے رابطہ کیا تھا اس نے نفی میں سر ہلا کر جواب دیا۔ وہ بے حد مضطرب تھی بھی ایک شام اس کی کال آ گئی۔

”میں آپ کا منتظر ہوں مس شاکر!“ چھوٹے ہی اس نے کہا۔

”سوری میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے کسی اور لڑکی کی زندگی برباد ہو۔“ اس نے بھی فوراً جواب دیا یہ جانے بغیر کے اس نے اسے کس نام سے مخاطب کیا۔ دوسری طرف گہری خاموشی چھا گئی تھی۔

”اس نے خود مجھ سے شادی سے انکار کر دیا ہے۔“ کچھ دیر بعد وہ گیسر لے کر بیٹھ بولا۔  
 ”پھر بھی میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتی آئندہ مجھے



”ارسلان کی کان بڑی تھی۔“ منال نے بتایا۔  
 ”تو..... کیا کہا تم نے؟“ طیبہ بڑے جوش ہوئی۔

”کون ارسلان..... میں تو جی آن ہوں آپ کا شوہر۔“ وہ معصومیت سے بولا۔ منال اندر تک شرمندہ ہو گئی اس کا الوژن اس قدر گہرا رنگ پکڑ چکا تھا کہ آن کی جگہ بھی ارسلان نظر آ رہا تھا۔

”سوری آن! بس یونہی.....“ وہ نظریں جھکا گئی، مقابل کا قہقہہ جا عدا تھا اب کے منال پھر حیرت زدہ رہ گئی۔

”جانی..... میں ارسلان ہی ہوں جسے پیار سے آپ کے بابا ہمیشہ آن کہتے تھے۔ کمال ہے آپ ایک نظر نکاح نامے پر ہی ڈال لیتیں محترمہ.....“ اور منال آنکھیں پھاڑے اسے دیکھنے لگی۔

”بس کرویں نظر لگائیں گے کیا، میں جانتا ہوں بہت پیارا لگ رہا ہوں۔“ وہ کہنی پر گرتے ہوئے شرارت سے بولا۔

”بہت بُرے ہو آپ۔“ منال بس اتنا کہہ پائی تھی، ارسلان کا قہقہہ جا عدا تھا۔ دل کے درتے روٹن تر ہوئے تھے۔

محبت منتظر رہتی ہے، درمچہ من پر بس ایک دستک کے لیے اور دل سچی محبت پر لبیک کہتا ہے۔ کوئی وہ ہم نہیں اٹھاتا نہ کوئی سوال کیونکہ دل ایک سچا گواہ ہے۔



”میں نے منع کر دیا وہ کسی اور کا ہے، میں آن کا انتظار کر لوں گی۔“ منال نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔ طیبہ نے اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”تم بہت پیاری ہو منال..... تمہارا نصیب بھی اتنا ہی پیارا ہوگا دیکھ لینا۔“ منال اواسی سے مسکرا دی۔



آن کراچی آ گیا تھا مگر ابھی تک ان کے گھر نہیں آیا تھا بقول بابا کے اس نے وہیں گھر لے لیا اور گھر کی آرائش میں مصروف تھا۔ بابا البتہ آج کل سارا دن وہیں پائے جاتے تھے وہ سارا دن اس کے بارے میں سوچتی..... سوچنے کی کوشش کرتی مگر بار بار خیال کے پردے پر ارسلان چھا جاتا وہ سر جھٹک دیتی۔

اور پھر وہ شام آ گئی جب وہ پیا گھر کے لیے رخصت ہوئی۔ اس شام نہ جانے کیوں اس نے بار بار طیبہ کو عجیب طرح سے مسکراتے دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی، اُفق کو وہاں دیکھ کر بھی وہ حیران ہوئی تھی مگر یہی بتایا گیا کہ چونکہ اب رشتہ دار ہیں تو ظاہر ہے دعوت حق بنتی ہے۔ وہ بار بار سہرے میں چھپے چہرے کو تلاش کرنے کی کوشش کرتی اور پھر نا کای سے نظریں پھیر لیتی۔

دھڑکتے دل سے وہ منال شاہر سے منال ارسلان بن گئی۔ نکاح نامے پر دستخط کرتے ہوئے اس نے ایک نظر اس کاغذ کی عبارت پر نگاہ کرنا بھی ضروری نہ سمجھا۔ جلدی سے سائن کیے کہ کہیں دل روندہ کر دے اور وہ باپ کا سر جھکنے کا باعث بن جائے۔ طیبہ اور اس کی چھٹا اور دو سس اور ارسلان کی بہن اسے کمرے میں چھوڑ گئی تھیں وہ یونہی اپنے کنگن سے کھیلنے میں مگن تھی جب کوئی اس کے قریب آ کے بیٹھ گیا وہ گم سم ہی یونہی مگن رہی۔

”سلام پاکستان۔“ شناسا سے لہجے نے اسے بُری طرح چونکا دیا۔ اس نے تیزی سے سر اٹھایا اور اگلے ہی پل حیرت سے اس کا منہ کھلنے کا کھلا رہ گیا۔

# میری عیال تم ہو

سحرش فاطمہ

”عفان کے بچے اف جلدی کرو ناں کتنی دیر سے چڑھے ہوئے ہو۔“

”ارے صبر کرو توڑ رہا ہوں ناں کیریاں اتنی کافی نہیں ہیں کیا؟“ عفان درخت پر چڑھا ہوا تھا اور نیچے عینیدہ کیریاں جمع کرتی جا رہی تھی ساتھ ہی ساتھ اور توڑنے کا بھی حکم صادر کر رہی تھی اسے ویسے بھی ہنسی کیریاں کھانے میں بہت مزا آتا تھا۔

”اچھا اب جلدی کرو ناں اگر مالی بابا آئے تو خیر نہیں ہماری، ویسے میری خیر ہے تمہاری ہمیشہ کی طرح خیر نہیں ہوگی۔“ اوچھی سی پونی بنائے آم کے درخت پہ چڑھے عفان کو نیچے کھڑی عینیدہ نے چڑایا تو اوپر چڑھے عفان نے جھلا کر اسے گھورا۔

”عینیدہ کی بچی آئندہ مجھے کہنا کہ کیریاں توڑ کر دو پھر دیکھنا تم۔“ عفان نے بھی منہ پہ ہاتھ پھیر کر اسے باور کروایا۔

”اچھا ناں اب بس کرو اچھا وہ آخری والی تو توڑ لو مالی بابا نہ آ جائیں، جلدی کرو ناں۔“ عینیدہ نے منت سماجت کی۔

”تم دونوں پھر باغ میں گھسے ہو؟ ٹھہر جاؤ اب تم لوگوں کی خیر نہیں۔ تمہاری شکایت اب تو بچی ہے۔۔۔۔۔ اوے لڑکے اترو نیچے۔“ ڈنڈا اٹھائے مالی بابا کی آواز سنتے ہی عینیدہ کی سٹی گم ہو گئی جتنی کیریاں ہاتھ لگیں سرپٹ دوڑ گئی جبکہ عفان درخت پہ چڑھا دل ہی دل میں خود کو کوس رہا تھا کہ کیوں عینیدہ کی باتوں میں آ گیا۔

”اوائے میں کہہ رہا ہوں نیچے اترو، تمہاری ساتھی تو بھاگ گئی اب تمہاری خیر نہیں۔“ مالی بابا نے ڈنڈا زمین پر مارتے ہوئے لگا کر۔

یہ بارخ عفان اور عینیدہ کے بڑوں والے گھر میں تھا۔

لیکن گھر سے باہر تھا سب کی رسائی ہو سکتی تھی اس لیے چوکیدار اور مالی ہر وقت دیکھ بھال کے لیے ہوتے تھے لیکن باوجود اس کے عفان اور عینیدہ ایسے وقت پر آتے جب دونوں ہی موجود نہ ہوتے۔

”داوو۔۔۔۔۔ داوو۔۔۔۔۔“ عینیدہ چلاتے ہوئے گھر پہنچی اور داوو کے کمرے میں گئی۔

”داوو۔۔۔۔۔ عفان کو مالی بابا نے پکڑ لیا۔۔۔۔۔ اف میں تو وہاں سے بھاگ آئی اب عفان کا کیا ہوگا؟“ پھولی سانس کے ساتھ ہانپتی چھوٹی سی عینیدہ کے ماتھے پر پسینے کی بوندیں تھیں۔

”آئے ہائے۔۔۔۔۔ عفان کا جو ہوگا سو ہوگا یہ بتاؤ آج کتنی کیریاں لائی ہو؟ جاؤ ذرا کچن سے مسالہ لے آؤ اور مٹھری بھی۔“ انہوں نے منہ میں پانی بھر کر اسے ہدایت نامہ جاری کیا۔ داوو کو بھی شوق تھا ان سب چیزوں کا۔

”کیا داوو۔۔۔۔۔ اس مالی بابا کے بچے نے غشی کر پکڑ لیا تو؟ اور ای ابو کو پتا چلا تو؟“ عینیدہ نے ڈرتے ہوئے کہا۔

”آئے ہائے تو کیا ہوا؟ پہلے بھی تو کئی بار ہوا ہے؟ تمہارے اماں باوا کو میں سنبھال لوں گی۔۔۔۔۔ جا جلدی جا اب۔“ عینیدہ داوو کی بات مان کر بے پاؤں کچن کی جانب جانے لگی۔

”اے لڑکی؟“ پیچھے سے فریدہ کی آواز پر عینیدہ سانس روکے کھڑی ہو گئی۔

”اپنی حرکتوں سے باز نہیں آتا تم نے؟“ فریدہ کی غراتی ہوئی آواز آئی عینیدہ کا چہرہ خوف سے لال ہو گیا۔

”عفان کہاں ہے؟ اور تم ایسے چوری چھپے کچن کی طرف کیوں جا رہی ہو؟“ ہاتھ ملتے ہوئے عینیدہ فریدہ کی

www.paksociety.com



www.paksociety.com

Downloaded From  
Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM





”وہ... چچی امی... وہ عینی... باہر گیا تھا آنے والا ہوگا۔“ بمشکل ٹھوک نکلتے ہوئے عینیدہ نے جواب دیا۔  
فریدہ نے ہاتھ سے اپنا چشمہ اوپر کیا جو ناک پر سے پھسل کر نیچے آ رہا تھا۔

”اچھے سے جانتی ہوں کہاں گیا ہوگا وہ اور تم اس وقت کچن میں کیوں جا رہی ہو؟ پتا نہیں اس وقت کچن بند ہوتا ہے؟“

”ج... جی... چچی امی وہ دادو نے...“  
”آہا سمجھ گئی چلو ذرا میرے ساتھ۔“ فریدہ نے اس کا کان ہونٹا اور کہا۔

”آہ... چچی امی۔“  
”جب... دادو کے پاس چلو ذرا اب۔“ دادو مزے سے اپنے تخت پر لیٹی ہوئی تھیں آٹکھوں پر بازو رکھے ہلکی سی آواز میں کچھ گنگنا رہی تھیں کہ دھڑکی آواز سے وہ چڑھیں۔

”ہائے میں مر گئی... کیا کہیں دھماکہ تو نہیں ہو گیا۔“  
سانس بحال کرتے ہوئے دادو اٹھ بیٹھیں۔

”آپ کے ہوتے ہوئے اور کوئی دھماکہ ہو سکتا ہے؟“  
اس دنیا میں جب تک آپ کا بھاری وجود موجود ہے ناں اور کوئی دھماکہ ہو ہی نہیں سکتا۔“ فریدہ عینیدہ کا کان پکڑے کھڑی تھی اور دوسرے ہاتھ کو نچا نچا کر اپنی سانس کو جواب دے رہی تھی۔

”ارے اس بچی کا کان کیا جہیز میں لے کر آئی تھیں جو یوں موڑے رکھا ہے چھوڑ بھی دو اب۔“ دادو کا دل لال ہوتے عینیدہ کے کان کو دیکھ کر دہل سا گیا۔

”آپ بھی حد کرتی ہیں بچوں کے ساتھ بچی بنی رہتی ہیں اپنی عمر دیکھیں اور حرکتیں؟ عفان کفانے دیں اس کی بھی ٹھیک ٹھاک مرمت کروں گی آج تو...“ فریدہ نے جھٹکے سے عینیدہ کا کان چھوڑا کہ اس کا پورا وجود ہی ابل کر رہ گیا۔

”کیوں بچوں پر ظلم کرتی ہو؟ اور اب میری عمر کے پیچھے پڑ گئی ہو؟“ ہنکارتے ہوئے دادو نے کہا جبکہ عینیدہ وہاں چپ چاپ دادو اور چچی امی کی کھٹ پھٹ سن کر دل

ای دل میں محفوظ ہو رہی تھی۔  
”ظلم؟ اور جو آپ اس عمر میں یہ حرکتیں کر رہی ہیں اس وجہ سے میرا عفان ایک دن لنگڑا ہو جائے گا یا پانچ دیکھ لینا۔“

”اللہ نہ کرے چچی امی... ایسا تو نہ کہیں۔“ عینیدہ نے جھٹ سے کہا۔

”تم چپ کرو بی بی... آنے دو عفان کے ابو کو تم دونوں کی شامت نہ یلوائی تو میرا نام بدل دیتا۔“ فریدہ نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے اب تم جاؤ شامت کی تیاری پکڑو میں اور عینیدہ تمہارے لیے نیا نام سوچتے ہیں... آؤ عینیدہ یہاں۔“ عینیدہ دادو کی بات سن کر فریدہ کے پاس سے کھسک کر دادو کے پاس آ گئی اور فریدہ پر پختی ہوئی عفان کو دیکھنے باہر چلی گئیں۔

”دادو...“ عینیدہ دادو کے پاس آ کر انہیں ہانہوں کے حلقے میں لے کر پیار سے بولی۔

”میری جان ہے ناں تو اور عفان بھی دیکھ ذرا اپنی چچی کو موٹی کہیں گی خود کھنا کھا کے پھٹ رہی ہے نہ پھر بھی ہمیں کچھ چٹ پٹا کھانے نہیں دیتی ہونہ میرے بچوں کا اتنا سامنہ نکل آیا ہے دیکھو تو اور میرا بھی اتنا سا۔“ دادو زعمہ دل اور شوخ طبیعت کی تھیں تو ان پر مزید یہی ذی کا اثر ہوا تھا اور آج کل کے جدید طریقے سے بات کرتا نئے نئے عجیب و غریب الفاظ بھی انہی غیر ملکی ٹی وی شووز سے سیکھے اور انہیں پھر اپنے جملوں میں فٹ بھی کرتی تھیں۔ عینیدہ ان کی بات سن کر فس پڑی اور دادو کے دل کو جیسے ٹھارس مل گئی تھی۔

☆☆☆.....

پرانے طرز کا بنا یہ بنگلہ جو دو مرلے کا تھا۔ جس کا نام اس کے بنانے والے نے اپنی زوجہ کے نام پر رکھا یعنی ”جنتِ ولاد۔“ اور پھر بچوں کی شادیاں کروا کر خود جنتِ جاناں کی تیاری میں لگ گئے جنتِ بی بی کے مرحوم شوہر وائس چیف نے زمین زوجہ کے نام کر دی تھی اور بچے جو



چھوڑنے بھی تھے تو ہمیشہ عینہ اور عرفان کے مذاق و تنقید کی زد میں رہتے تھے۔

☆☆☆.....

عرفان درخت کی موٹی ٹہنی سے لٹکا ہوا تھا اور نیچے مانی بابا اسی موٹے سے ڈنڈے سے نیچے اتارنے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے کہ فریدہ وہاں پہنچ گئیں۔

”عرفان میرے بچے، اف میرے اللہ..... نیچے اتارو کوئی اسے کہیں گرنہ جائے۔ ہائے میرا بچہ۔“ فریدہ مگر مجھ کے آنسو بہانا شروع ہو گئی۔

”باجی یہ بچہ اور اس کے ساتھ ایک وہ بچہ آ کر یہ دیکھیں کیریاں تو زور ہے تھے میں اب چھوڑوں گا نہیں۔“ مانی بابا بھی جیسے ٹاڑ میں تھے کہ بس اب قصہ تمام کر گزرتا ہے۔

”بیڑا غیر ق ہو تمہارا میرے بچے کو ہاتھ تو لگا کر دکھاؤ..... کیریوں کی وجہ سے مارو گے چھوٹے بچے کو شرم نہیں آتی؟“ فریدہ نے بانہیں چڑھاتے ہوئے غصے سے کہا۔

”باجی لیکن آپ.....“

”جپ..... ایک الفاظ نہیں اتارو میرے بچے کو نیچے۔“ فریدہ کی بات سن کر مانی بابا نے عرفان کو نیچے سہارا دے کر اتارا۔

”آئندہ ہاتھ بھی لگایا ناں تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ یہ کہہ کر عرفان کو بازو سے کھینچتے ہوئے وہ گھر لے آئیں۔

”ملاقات کہیں کے تم اور تمہاری وہ چچی تم دونوں نے ناک میں دم کر رکھا ہے۔ آنے دو روہیل کو تمہارے صحیح دانی کلاس لگوا کر ہی دم لوں گی۔ ماں باپ نے اپنی بیٹی کو ڈھیل دی ہوئی ہے اس کا یہ مطلب نہیں کہ میرا بیٹا بھی بگڑ جائے۔“

”ای وہ تو.....“

”ایک دم چپ..... جاؤ اپنے کمرے میں۔ وہ دونوں میان بیوی کام پر جاتے ہیں اور اپنا عذاب میرے اوپر مسلط کر جاتے ہیں تو گرانی ہوں ناں میں جیسے سب کی۔“

شادی شدہ تھے ان میں دو بیٹے۔ احمر اور روہیل تھے جبکہ بیٹی ایک ہی تھی اور دونوں میاں بیوی کے باہم مشورے سے اس اکلوتی رحمت کا نام رحمت دانش رکھا گیا اس طرح تین بچوں سمیت یہ گھر ہر دن ہنگامے میں مشغول رہتا جنت بی بی کو باغبانی سے لگاؤ تھا تو دانش صاحب نے باغ بھی بنوادیا تھا۔

یوں احمر اور روہیل کی شادی کے بعد دانش صاحب تو دنیا سے کوچ کر گئے جب کہ رحمت نکاح شدہ تھیں اور دونوں بھائیوں نے مل کر اسے بھی رخصت کیا جس پر احمر کی بیوی شہناز اور روہیل کی بیوی فریدہ کو پانی کی طرح بہتا پیسہ اڑاتے ہوئے شوہر برے لگ رہے تھے۔ اوپر والے پورشن میں روہیل جب کہ نچلے پورشن میں جنت بی بی کے ساتھ احمر اور شہناز رہتے تھے۔

چونکہ احمر اور روہیل کی شادی ساتھ ہوئی تھی ان دونوں کی اولادیں بھی ایک ہی وقت دنیا میں تشریف لائیں احمر کے ہاں بیٹی جب کہ روہیل کے ہاں بیٹا ہوا ان کے والد دانش صاحب کے جانے کے بعد اور رحمت کی رخصتی کے بعد یہ پہلا خوشی کا موقع تھا بہت شاندار طریقے سے عقیدہ کیا تب پیسہ بہانا یا اڑانا دونوں بیویوں کو برا نہیں لگا۔

نام رکھنے کی باری آئی تو دونوں ماؤں نے اپنی مرضی سے نام رکھ کر بس جنت بی بی کے گوش گزار کر دیا وہ بھی بس اسی میں خوش ہو گئیں کہ نام جو بھی ہو اب کھیلنے والے بچے آگئے تھے ان کی گود میں..... جیسا کہ جنت بی بی بچوں کے ساتھ ہی ہونی تھیں اور کچھ اپنی بھی طبیعت و مزاج کی وجہ سے بچوں کے ساتھ کچی ہی بن جاتی تھیں جس کی وجہ سے اکثر بچے ڈانٹ بھی کھاتے لیکن اپنی داد کی خاطر وہ یہ برداشت کر جاتے پھر داد کے پہلو سے لگ کر خوب ہنسی مذاق کرتے.....

رحمت کے ہاں ۲ سالوں بعد اولاد ہوئی اور وہ بھی جڑواں بچے جس میں ایک بیٹا تھا اور ایک بیٹی۔ عبدالرافع اور رافعہ۔ ایک جیسے نام رکھنے سے دونوں کا مذاق اڑتا رہتا تھا ان کا نام ان کے دادا دادی نے رکھا تھا اور مزید یہ کہ

تک آپ کے خلاف کوئی بات نہیں کی، ہمیشہ ہنسی کھیلتی  
بچی ملی ہے برابر تو ایسا گمان ہو رہا ہے کہ آپ کہیں اس  
سے ناروا سلوک تو نہیں کرتیں؟“ احمر کو ثناء کی بات پر لگا  
اب کہیں مک مکا نہ ہو جائے اس نے فوراً بات کو  
سنجانے کی کوشش کی۔

”بھابی آپ اچھے سے جانتی ہیں ثناء کیوں جب  
کر رہی ہے لیکن اگر آپ کو یہ بات کھٹک رہی ہے تو ثناء  
اب سے جا ب نہیں کرے گی بلکہ وہ اب عنیدہ کی ہی پوری  
ذمہ داری لے گی اور آپ کا ہاتھ بھی بنایا کرے گی گھر کے  
کاموں میں، کیوں ٹھیک سے ناں رو جیل؟“

”اب میرا یہ مطلب بھی نہیں تھا۔ میں بس یہ کہہ رہی  
ہوں کہ اپنی بیٹی کو سمجھایا کرو۔ اس کی وجہ سے میرا بیٹا نہ بگڑ  
جائے، پانی بھلے سے کام دام کرتے رہو دونوں۔“ یہ فریدہ  
ہی تھی جس نے ثناء کو مشورہ دیا تھا کام کرنے کا کیونکہ احمر کا  
کسی پراجیکٹ میں بہت بڑا نقصان ہوا تھا حالانکہ زمینوں  
سے پیسے آتے تھے لیکن احمر کو یہ گوارا نہ تھا کہ وہ چند روپے  
جو جنت بی بی کو ملتے ہیں وہ بھی لے لیے جائیں اس لیے  
ثناء نے ساتھ دینے کی کوشش کی اور فریدہ کو بھی آزادی مل  
گئی تھی دن بھر وہ جیسے چاہے کھائے پیئے پکائے کچن کا  
سارا نظام وہ اکیلے ہی دیکھ رہی تھی اب ایسے کیسے ثناء کی  
مداخلت برداشت کرتی؟

اُس دن کے بعد سے عقان کم کم ہی دادو کے پاس  
جاتا لیکن جانا ضرور تھا، عنیدہ کو بھی ثناء نے سمجھایا تھا جس  
وجہ سے اب وہ زیادہ تر دادو کے پاس ہی پائی جاتی تھی۔  
”دادو..... رحمت بی کب آئیں گی؟“ رحمت دوسرے  
شہر میں بس گئی تھی پہلے ایک ہی شہر میں تھے تو ہر ہفتے گھر  
میں میلہ لگا رہتا تھا پر جب سے وہ دوسرے شہر گئی تب سے  
آنا کم ہو گیا تھا۔

”ہاں نہیں۔ اب تو مجھے بھی اس کی یاد ستا رہی ہے۔ ہا  
نہیں آخری دفعہ بات بھی کب ہوئی تھی۔“ دادو رحمت کو یاد  
کرتے ہوئے افسردہ ہونے لگیں۔

”ارے دادو کیا ہوا اچھا اب، پلیز اس نہ ہوں، میں

”امی چائیں کیا کیا بولتی رہتی ہیں آپ بھی۔“ عقان کو  
یہ سب تقریباً ہر دوسرے تیسرے دن سننا پڑتا تھا۔  
”تم سے کہا ناں جاؤ یہاں سے۔“ فریدہ نے  
پھنکارتے ہوئے کہا اور عقان اپنے کمرے کی طرف  
جانے لگا جب کہ اس کا بے حد دل کر رہا تھا دادو کے پاس  
جانے کو۔

☆☆☆.....

شام کے وقت تینوں لاؤنج میں موجود تھے اور فریدہ کا  
موڈ بھانپ چکے تھے اس لیے اشاروں میں ہی ایک  
دوسرے کو سمجھا دیا تھا۔ فریدہ بھی کچن میں برتن کی اٹھانچ  
میں مصروف تھی۔ جیسے ہی چائے اور دیگر لوازمات لے کر  
آئی صوفہ پر بیٹھتی ہی دانت پیس کر بولی۔  
”میں کہہ دیتی ہوں کوئی نوکرانی نہیں کسی کی، اپنے  
بچوں کو خود سنبھالنا چاہیے نہ کہ دوسرے کے اوپر تھوپ دیا  
جائے..... ہونہم۔“

”کیا بات ہے بھابی سب خیر ہے ناں؟“ احمر نے  
چائے کی چسکی بھرتے ہوئے پوچھا۔  
”بھائی صاحب آپ کی لاؤنجی وجہ سے میرا بیٹا مار  
کھاتا ہے، میرا دل کیسا دکھتا ہوگا جب کوئی بلا وجہ اسے  
مارے یا ڈائے؟“

”ہاں..... پر بات کیا ہے یہ تو ہٹا چلے۔“ رو جیل نے  
اب کی بار پوچھا۔  
”کیا ہوا؟“ فریدہ بھڑک ہی اٹھی۔

”عقان آپ کی پیاں اور بیٹی کی ہی بات سنتا ہے ماں  
کی نہیں سنتا، حرکتیں بیٹی صاحبہ کرتی ہیں اور پھنس میرا بیٹا  
جاتا ہے لیکن دوسروں کو تو پروا ہی نہیں ہے وہ تو مزے سے  
سارا دن دفتر میں اے سی میں بیٹھے رہتے ہیں اور میں  
یہاں گری میں سڑ رہی ہوتی ہوں۔“ یہ بات خالص ثناء  
کے گوش گزار کی گئی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے ایسا اور کیا کر دیا ہے میری بیٹی نے؟  
میری بیٹی اگر کچھ کرتی ہے تو اکیلے نہیں آپ کے  
بیٹے کے ساتھ کرتی ہے، اللہ خیر کرے میری بیٹی نے آج



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow

فون کرتی ہوں پھر آپ کو بتاتی ہوں۔“ عینیدہ کی بات پر فون اٹھایا اب چلو آئی کی بات مانو اور رحمت بی کو فون دو۔“ جنت بی بی کھل سی انھیں۔

”اے ایک تو یہ آئی بھی ناں۔“ عبدالرافع بڑبڑایا۔  
”کچھ کہا تم نے؟“

”نہیں..... نہیں اچھا میں امی کو بلاتا ہوں۔“ یہ کہہ فون ہولڈ پر رکھ کر رافع اپنی جگہ سے ہٹا، وہ رحمت بی کے پاس جا ہی رہا تھا کہ اچانک اس کے دماغ میں بات آئی اور فون پر ہولڈ پر رکھ کر وہ اسے کمرے میں چلا گیا۔ عینیدہ کان پر کریڈل رکھے انتظار کرتی رہ گئی۔ کافی دیر تک کوئی آیا نہیں اور وہ ہیلو ہیلو کرتی رہی۔

”یہ کیا حال کر رکھا ہے؟ اور اس وقت کس سے کانا پوسی ہو رہی ہے؟“ فریدہ نے ٹرائی کے ارد گرد کاغذات بکھریے ہوئے دیکھے تو ڈپٹا۔

”وہ..... چچی امی وہ..... رحمت بی کو فون کیا ہے۔“ عینیدہ نے بمشکل بات پوری کی۔

”رحمت بی سے بات کرنے کا کون سا چسکا چڑھا ہے جو ہر چیز بکھیر کے رکھ دی، کون سمیٹے گا یہ سب ہاں تمہاری ماں؟“ فریدہ کا جلالی روپ وہ اچھے سے جانتی تھی لیکن اس وقت کچھ زیادہ ہی خوف کھا رہی تھی۔

”اور رحمت بی سے کون سی باتیں ہو رہی ہیں ذرا میں بھی تو سنوں؟“ فریدہ نے کریڈل عینیدہ سے چھینا۔

”ہیلو..... ہیلو..... کوئی فون پر ہے ہی نہیں۔“

”مجھے کسی کی آواز نہیں آ رہی..... اے لڑکی شرافت سے بتاؤ کس سے بات کر رہی تھیں؟“ فریدہ نے زور سے عینیدہ کا بازو پکڑا۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں چچی امی..... دادو نے کہا تھا رحمت بی سے بات کرنے کے لیے اور عبدالرافع نے ہولڈ کروایا تھا۔“

”جھوٹ بولتی ہو، اگر رحمت بی کو فون ملایا تھا تو کوئی بات کیوں نہیں کر رہا فون پر ہاں؟“

”نہیں میں سچی کہہ رہی ہوں۔“ عینیدہ کو تکلیف ہو رہی تھی لیکن فریدہ نے پروا نہیں کی۔

”یہ کتوت ہیں تمہارے؟“ دادو کے ساتھ ٹی وی پر

”جیستی رہ پتری..... ورنہ فریدہ کا بس چلے میری بیٹی یہاں آئے ہی ناں، اس کی بیٹی ہوتی تو میں پوچھتی اس سے۔“ ہنکارا بھرتے ہوئے جنت بی بی نے کہا۔

”دادو اب بس ناں میں جاتی ہوں باہر اور فون کر کے خیر خیریت لیتی ہوں ٹھیک ہے ناں؟“ سر ہلاتی ہوئی عینیدہ باہر آگئی۔

”رحمت بی کا نمبر کہاں لکھا ہوا ہے؟“ خود کلامی کرتے ہوئے وہ فون ٹرائی میں رکھی ایک ایک ڈائری کو دیکھ رہی تھی تو کچھ کاغذات فرش پر گر گئے جس کا اسے پتا ہی نہیں چلا۔  
”مل گیا رحمت بی کا نمبر.....“ عینیدہ نے رحمت بی کا نمبر ڈائل کیا۔

”ہیلو کون بات کر رہا ہے؟“ عینیدہ نے نہ سلام نہ خیرت فوراً سوال کر ڈالا۔

”عبدالرافع بات کر رہا ہوں۔“ سامنے سے فون پر آواز آئی۔

”اوہ ویلے چھوٹے سے بھائی نے فون اٹھایا ہے۔“ کیسے ہو؟ میں ہوں تمہارے عینیدہ آئی۔

”اوہ کیسی ہیں آپ آئی؟“ عبدالرافع بھلے عمر میں چھوٹا تھا لیکن عینیدہ کا رعب تھا جس کی وجہ سے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ آئی کہتا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں رافع بچے تم بتاؤ۔“ عینیدہ نے چھیڑا تھا اے۔

”آئی میں عبدالرافع بات کر رہا ہوں رافع نہیں۔“ عبدالرافع زچ ہوا۔

”اوہ سو سوری یار کیا کروں تم دونوں کے نام بھی تو ایک جیسے ہیں ناں بس میں بھول جاتی ہوں۔“ عینیدہ اس بات پر ہنسنے لگی۔

”اچھا آپ کو کوئی کام ہے یا ایسے ہی فون کیا ہے؟“ عبدالرافع نے جان چھڑانے کے انداز میں کہا۔

”مجھے تو رحمت بی سے بات کرنی تھی خواہ تم نے



بھڑکے بھڑکے لگانے کے ارادے سے یہ سب بول رہی تھی جبکہ عینہہ والی بات جنت بی بی نے بھی کہی لیکن وہ فریڈہ ہی کیا جو مان جائے۔

”تم کیوں اس معصوم کے پیچھے پڑی رہتی ہو؟ میں کہہ رہی ہوں ناں ایسی کوئی بات نہیں۔“ جنت بی بی نے عینہہ کو اپنے ساتھ لگا لیا۔

”تو ٹھیک ہے میں ابھی فون کئے دیتی ہوں رحمت بی کو سب بتا چل جائے گا۔“ فریڈہ نے کہا اور جنت بی نے اثبات میں سر ہلایا جس کے نتیجے میں فریڈہ نے دوبارہ نمبر ملایا۔

پہلے پہل تو نمبر مصروف گزارا لیکن پھر کچھ دیر بعد ملایا تو رحمت بی نے ہی فون اٹھایا۔

”کیا ابھی کچھ دیر پہلے عینہہ نے فون کیا تھا؟“ فریڈہ نے اسے پیکر آن کر دیا تھا۔

”نہیں تو بھابی کوئی فون نہیں آیا۔ کیوں خیر ہے ناں..... اماں تو ٹھیک ہیں ناں؟“

”چچی امی فون عبدالرافع نے اٹھایا تھا۔“ عینہہ نے ڈرتے ہوئے کہا۔

”اچھا رحمت بی ذرا عبدالرافع سے پوچھو کیا پتا اس نے فون ریسیو کیا ہو۔“

”اچھا بلائی ہوں اسے۔“ رحمت بی نے عبدالرافع کو آواز لگائی اور فون اسے تھما دیا۔

”عبدالرافع کیا عینہہ نے فون کیا تھا؟“

”نہیں تو عینہہ آپ نے تو کوئی فون نہیں کیا تھا کیوں ماما؟“ عبدالرافع نے صفائی سے جموٹ بولا۔ اس نے محض بدلے کی وجہ سے دانستہ ایک مذاق کیا لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے اس جواب کے بدلے میں عینہہ کے ساتھ کیا ہو سکتا ہے۔ فریڈہ خوشخوار نظروں سے عینہہ کو دیکھ رہی تھی اور وہ داد سے لپٹ گئی تھی۔

اس واقعے کے بعد دونوں بہوؤں کی آپس میں ان بن رہی تھی۔ عینہہ کا معصوم ذہن ان بات کو ذرا غ سے نکال ہی نہیں رہا تھا کہ عبدالرافع کی وجہ سے وہ منگھوک بن گئی تھی۔

اس واقعے کے بعد دونوں بہوؤں کی آپس میں ان بن رہی تھی۔ عینہہ کا معصوم ذہن ان بات کو ذرا غ سے نکال ہی نہیں رہا تھا کہ عبدالرافع کی وجہ سے وہ منگھوک بن گئی تھی۔

نجانے کیا کیا دیکھتی رہتی ہو، میں بھی ان سب چیزوں سے واقف ہوں آئی سمجھ عمر دیکھو اپنی اور حرکتیں تو دیکھو۔“

فریڈہ عینہہ کو باتیں سن رہی تھی جبکہ جنت بی بی کمرے میں تھیں، فریڈہ کے چلانے پر وہ اٹھیں اور باہر آنے کے لیے چھڑی پکڑ کر چلنے لگیں۔

”عمر دیکھی جا پنی؟“ فریڈہ نے آنکھیں دکھائیں۔

”چچی..... میں سچ کہہ رہی ہوں۔“ عینہہ کی روتے ہوئے ہچکیاں ہی بندھ گئی تھیں۔

”کیا ہو گیا ہے..... کیوں چلا رہی ہے تو فریڈہ؟“ جنت بی بی جیسے ہی پہنچیں عینہہ نے بلند آواز سے زار و قطار روٹا شروع کر دیا۔

”کیا ہوا ہے عینہہ..... کیا ہوا میری بچی کو؟“

”میں کہتی تھی ناں یہ بچی بگڑی ہوئی ہے، میرے بیٹے کو بھی بگاڑ سکتی ہے لیکن پتا ہے آپ کو یہ آپ کی وجہ سے بگڑی ہے، دیکھیں کیسے میں نے اسے رکتے ہاتھوں پکڑا ہے۔“ فریڈہ جو دل آئے بولے جا رہی تھی یہ بھی نہیں سوچ رہی تھی کہ عینہہ چھوٹی ہے اس میں ان باتوں کی عقل سمجھ نہیں۔

”آئے ہائے کیا بولے جا رہی ہو بہو؟“ جنت بی بی کا دل دہل سا گیا۔

”یہ دیکھیں پتا نہیں کس سے بات کر رہی تھی اس وقت اور جب میں نے فون لیا تو سانے سے خاموشی تھی کیا مطلب ہوا اس بات کا؟“ فریڈہ نے گھور کر عینہہ کو دیکھا۔

”کیا جھلی ہو گئی ہو؟ اسے تو میں نے کہا تھا رحمت سے بات کرنے کو۔“ اس بات پر عینہہ نے فریڈہ کو دیکھا لیکن اس نے بڑی مہارت سے بنا گڑ بڑائے ہاتھ فضا میں لہرا کر کہا۔

”ہاں کہا ہوگا لیکن فون پر رحمت بی تو نہیں تھی۔“

”اچھا دوبارہ فون کر کے دیکھو ناں کیا پتا واقعی رحمت ہی ہو۔“

”مجھ سے بحث نہ کریں میں اچھے سے جانتی ہوں آپ اپنی لاڈ کو بچانے کی خاطر بول رہی ہیں۔“ فریڈہ نے

”مجھ سے بحث نہ کریں میں اچھے سے جانتی ہوں آپ اپنی لاڈ کو بچانے کی خاطر بول رہی ہیں۔“ فریڈہ نے

مغربی اور شرقی ادب کی منتخب کہانیوں کا مجموعہ



لفظ لفظ رنگ سے سطر سطر جس سے بھرہ پور تحریر میں  
کیسی بہانیاں اس سے کہیں نہیں بھی ہوں گی

## شان ہو گی کیا

مغربی ادب سے انتخاب  
جرم و سزا کے موضوع پر ہر ماہ منتخب ناول  
مختلف ممالک میں پلنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں  
معروف ادیبہ زریں قمر کے قلم سے مکمل ناول  
ہر ماہ خوب صورت تراجم و سب سے سب کی شاہکار کہانیاں

## اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور انکسائٹات پر مبنی  
خوشبوئے سخن اور ذوقِ آگہی کے عنوان سے مکمل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی صورت میں

021-3562077 1/2  
0300-8264242

جس کا عبدالرافع کو اندازہ ہی نہیں تھا۔ عینہہ کے ماں باپ اچھے سے جانتے تھے سمجھتے تھے عینہہ ایسا نہیں کر سکتی جبکہ جنت بی بی بھی عینہہ کی وجہ سے پریشان تھیں۔ عفتان کو باز رکھا گیا کہ وہ عینہہ سے دور رہا کرے اسے بارہا سمجھایا گیا کہ وہ لڑکی ہے اب اس کے ساتھ نہ کھیلا کرے نہ بیٹھا کرے، بچپن کا سنگ یوں پل بھر میں تو ختم نہیں ہو سکتا تھا۔ رحمت بی بی اُس واقعے کے کافی دن بعد صبح عبدالرافع اور رافعہ کے جنت ولامیں رہنے آئی تھیں۔

عینہہ کو شدید دھچکا لگا عبدالرافع کے جھوٹ پر جو کہ عبدالرافع بھی اچھے سے جانتا تھا لیکن ایسے بن رہا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ رحمت بی بی کو دیکھ کر جنت بی بی خوشی سے پھولے نہیں سار ہی تھیں وہیں فریدہ کا افتخار خون بڑھے جا رہا تھا حالانکہ شہانہ نے ایک ہفتے کی چھٹی لی تھی دفتر سے کہ وہ عینہہ کے ساتھ رہ سکیں اور رحمت بی بی کے آنے سے فریدہ کی مدد بھی کر سکیں لیکن باوجود اس کوشش کے وہ فریدہ ہی کیا جو خوش ہوتی؟

عینہہ مزاج کی چلبلی تھی لیکن فقط اس ایک بات کی وجہ سے وہ فریدہ ہی کیا عفتان سے بھی دور رہنے لگی تھی اس بات کا عفتان کو اندازہ تو نہیں تھا لیکن فریدہ نے اسے بھی جو سمجھایا تھا اُس وجہ سے وہ بھی کم کم ہی عینہہ سے بات کرنا جبکہ دونوں ایک ہی اسکول میں ایک ہی کلاس میں تھے اور ان دونوں کی شرارتوں سے کوئی اسٹوڈنٹ تو کیا استاد بھی بچ نہیں پاتا تھا۔

”تم نے نوٹ کیا عبدالرافع؟ آپنی بہت چپ چپ سی رہنے لگی ہیں؟“ رافعہ کی بات پر عبدالرافع نے بھنوس سکیڑیں۔

”کس نے کہہ دیا؟ اور اسے آپنی تو نہ کہو، بس ایک دو سال ہی تو بڑی ہے کون ساوس سال بڑی ہے جو آپنی بتا دیا؟“

”بڑی تو ہے ناں؟ ہاں اس معاملے میں عفتان اچھے ہیں۔ کہتے ہیں آپ کہہ لو لیکن بھائی کا دم چھلا نہیں لگانا نہیں بولنا۔“ رافعہ نے ناک سے ٹپس اڑانے والے انداز



میں کہا۔ "ہاں عفان پھر بھی صحیح کہتا ہے لیکن اس عینہ کی بات ہی نہیں ہوئی بلکہ نہیں عینہ آپ سے۔" آپنی لفظ پر عینہ نے زور دے کر کہا۔

"کیا اس بات کی وجہ سے اب تک ناراض ہو؟" عبدالرافع کو وہ فون کال یاد آگئی تھی۔

"ناراض..... تم ایک نمبر کے جھوٹے ہو عبدالرافع۔ چچی امی کے سامنے تم نے مجھے جھوٹا بنا دیا۔" وہ جو پھولوں کو شہادت کی انگلی سے چھو کر ان کی نرمی محسوس کر رہی تھی اچانک اس کی انگلی میں کاشا چبھ گیا۔

"آہ....." "یہ کیا؟ کاشا چبھ گیا۔ کہاں رہتا ہے تمہارا دھیان؟" عبدالرافع نے اس کی انگلی پکڑی خون اپنی انگلی سے صاف کرنے لگا۔ "درد ہو رہا ہوگا نا؟" عبدالرافع نے اپنی شرٹ کو کھینچا اور عینہ کی انگلی پر رکھ دیا۔ "یہ کیا کر رہے ہو؟" عینہ کو سمجھ نہیں آیا۔ "خون روک رہا ہوں اور کیا؟"

"اس تکلیف اور خون کا احساس ہو رہا ہے تمہیں؟ تو تب کیوں نہیں ہوا جب چچی امی نے فون کیا تھا میرے حوالے سے؟" عینہ نے تکلیفوں سے اسے دیکھا۔ "عینہ اب معاف کر دو یا رٹھیک ہے ہوگی غلطی۔ تم بھی تو مجھے چھپڑتی رہتی ہو میں کیا اب یہ بھی نہیں کر سکتا؟" عبدالرافع نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا خون اب رک گیا تھا۔ "نہیں کبھی معاف نہیں کروں گی..... اور بہتر ہو گا تم مجھے آپ کو اور آپنی بھی کتنی دفعہ کہا ہے بڑی ہوں میں تم سے..... سمجھ نہیں آتی؟"

"یہ تمہاری جو حاکمانہ فطرت ہے نا انے کسی چچے کے لیے رکھنا میرے لیے نہیں بڑی ہوگی اپنے گھر کی میں کبھی بھی تمہیں آپنی نہیں کہوں گا۔" دونوں کی عمریں چھوٹی ضرور تھیں اور بیان کا لڑنا جھگڑنا اسی زمرے میں آتا تھا۔

"تم..... تم مجھے آپنی نہیں کہو گے؟" عینہ نے اسے دھکا دینا شروع کیا لیکن چونکہ عبدالرافع لڑکا تھا جسامت میں عینہ سے زیادہ باتت در تھا اس لیے مضبوطی سے

"کیا ہوا ہے تمہیں؟" عبدالرافع نے مٹھیاں جھینچیں۔

"کچھ نہیں..... میں ذرا عینہ کے پاس جا رہا ہوں۔ تم میرے پیچھے مت آنا۔ کبھی؟" عبدالرافع کا انداز ایسا تھا کہ فقط سر ہلانے پر ہی رافع نے اکتفا کیا۔

.....☆☆☆.....

مارچ کے اواخر کے دن تھے جب موسم بہار کی وجہ سے پھولوں پر بہا تھی ول کرتا نہیں توڑ کر محفوظ کر لیا جائے لیکن ہائے یہ پھول بھی ناں جب تک اپنی ٹہنی سے جڑے ہوتے ہیں ان میں جان رہتی ہے جیسے ہی انہیں توڑ کر ان کی شاخ سے جدا کر لیا جائے یہ مرجھا جاتے ہیں۔ ان کو جو بہار محبت اپنی شاخ سے ملتا ہے وہ توڑ کر کسی کو دینے میں وہ خوشی نہیں ملتی ہوگی۔ جنت لبی کے باغبانی کے شوق کی وجہ سے عینہ کا کافی وقت بھی اس باغ میں رنگ برنگے پھولوں کے بیچ گزرتا تھا۔ کبھی عینہ کو بھی شوق تھا وہ پھول توڑ لیا کرتی تھی لیکن جب پھول مرجھا جاتا وہ بھی اداس ہو جاتی تب سے اس نے یہی فیصلہ کیا اب وہ صرف ان کا خیال رکھے گی کبھی توڑے گی نہیں۔

عبدالرافع کیلی گھاس پر چول پہنے گھسرد گھسرد چل کر عینہ کے پاس آیا۔

"کیا کر رہی ہو؟" وہ جو پھولوں کو انہماک سے دیکھ رہی تھی عبدالرافع کا آنا اسے ڈرا گیا۔

"اف عبدالرافع کے بچے..... ڈرا وپا۔" عینہ کا دھیان پھولوں کی طرف جو تھا۔

"اچھا تو تم ڈرتی بھی ہو؟" عبدالرافع طنز یہ مسکرایا۔ "ہاں لیکن تم سے نہیں۔" منہ بسورتے ہوئے وہ واپس پھولوں کی طرف پلٹی۔

"ہاں ہاں بتا ہے ویسا کیلی کہاں کہاں کر رہی ہو؟" "تم سے مطلب؟ تمہیں بتاؤں گی پھر تم سے پوچھا







اپنے قدم جھائے کھڑے رہا۔  
 ”یہ کون سی لڑائی ہے ہاں؟ اور تم عینہ تمہاری تو اب خیر نہیں۔ ماں کی بات کا اثر لگتا ہے ختم ہو گیا ہے۔“ فریدہ ہاتھ اٹھائے عینہ کی جانب بڑھی ہی تھیں کہ عبدالرافع نے اپنا ہاتھ آگے کر کے روک لیا۔

”مامی..... یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟ عینہ کو کیوں مارنا چاہ رہی ہیں جب کہ میں کہہ تو رہا ہوں یہ ہم دونوں کا مسئلہ ہے ہم آپس میں سلجھالیں گے آپ پلیز یہاں سے جائیں۔“  
 ”تم مجھ سے بدتمیزی کر رہے ہو“ فریدہ نے عبدالرافع کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”نہیں مامی بس یہ کہہ رہا ہوں آپ عینہ کو بلاوجہ ڈانٹ رہی ہیں۔ ہم بچوں کی بات ہے تو ہم ہی اسے سلجھائیں تو اچھا نہیں رہے گا کیا۔“ عبدالرافع اپنے طور پر عینہ کو بجا رہا تھا۔

”پہلے ایک یہ بدتمیزی اب تم بھی شروع ہو گئے۔“  
 ٹھہر جاؤ میں تمہاری شکایت لگاؤں گی۔“ فریدہ چلی گئی وہاں سے تب دونوں کو رحمت بی اور جنت بی بی کے سامنے پیش کیا گیا تھا اور فریدہ اپنے ہی طریقے سے بات کا چنگو بنا رہی تھی جس پر دونوں کی سرزنش کی گئی تھی چونکہ عبدالرافع کی کہی ہوئی بات بدتمیزی کے زمرے میں آچکی تھی اور رحمت بی گھر میں چھوٹی تھیں بھابی کی باتیں زندگی بھر سننے سے اچھا تھا وہ عبدالرافع کو ہی سمجھاتیں لیکن عبدالرافع اس بات پر بضد رہا کہ وہ غلط نہیں تھا بلکہ فریدہ تھیں لیکن اس کی بات رحمت بی کیا جنت بی بی بھی نہیں مان رہی تھیں۔

عینہ رات کے وقت اداس چہرہ لیے باغ میں ٹہل رہی تھی۔ یہ اس کی زندگی میں دوسری دفعہ عبدالرافع کی وجہ سے ہوا جب فریدہ نے ڈانٹا۔ اُسے اب عبدالرافع بے حد برا لگ رہا تھا۔ عفتان اپنے کمرے میں تھا کھڑکی بند کرنے جب وہ آیا تو نیچے ٹھہلتی عینہ کو دیکھا۔

”یہ اتنی رات گئے یہاں کیا کر رہی ہے؟“ عفتان نے کھڑکی بند کی اور نیچا گیا۔  
 ”عینہ؟“

”ہاں نہیں کہوں گا آپنی وہاں پی تمہیں۔“ عبدالرافع نے بھی دوبدو جواب دیا۔ عینہ نے ناک پھلا کر بھنویں سکیٹیں اور جان لگا کر اسے دھکا دیا لیکن عبدالرافع نے اسی کا ہاتھ پکڑ لیا جس کے نتیجے میں دونوں ہی کیلی کھاس پر گر گئے۔

”تم نے مجھے گرا دیا بدتمیز۔“ عینہ نے خونخوار نظروں سے عبدالرافع کو دیکھا جو ہنسے جا رہا تھا۔  
 ”ہاں تو تم مجھے گرانے چاہ رہی تھیں دیکھ لو تم خود گر گئیں۔“  
 عبدالرافع کی ہنسی رک ہی نہیں رہی تھی۔

”میرے کپڑے بھی خراب کر دیئے ناں۔“  
 ”اچھا جی۔ ویسے بھی کون سا اچھی ہو تم جواب کپڑے خراب ہونے کی فکر لگ گئی؟“  
 ”تم..... تم سمجھتے کیا ہو اپنے آپ کو ہاں؟“  
 ”کیا ہو رہا ہے؟“ ابھی وہ دونوں لڑ ہی رہے تھے کہ فریدہ کی آواز آئی۔

”اف میرے خراچی امی آگئیں اب پھر سے کہیں وہ نہ ڈانٹیں۔“  
 ”تم اتنا ڈرتی کیوں ہو مامی سے وہ کوئی جن تھوڑی نہ ہیں جو کھا جائیں گی؟“ عبدالرافع کی کھی کھی ہی بند نہیں ہو رہی تھی۔

”صبر کر جاؤ چچی امی کو تم جانتے کہاں ہوا بھی۔“  
 ”کیا کر رہے ہو تم دونوں یہاں؟ اور یہ کیا کیا ہے اپنے کپڑوں کے ساتھ؟“ فریدہ کا وہی انداز جس سے عینہ کی جان جاتی تھی۔  
 ”چچی امی وہ ہم گر گئے تھے اس لیے۔“ عینہ نے بتایا۔

”گر گئے تھے وہ بھی ایک ساتھ..... سچ بتاؤ کیا چل رہا تھا یہاں؟“ فریدہ کا انداز وہی تھا فون والی بات جیسا۔  
 ”مامی کچھ نہیں ہم دونوں کی لڑائی ہوئی ہے ہم دونوں ہی اس بات کو سلجھالیں گے آپ عینہ کو ڈانٹیں تو نہیں۔“  
 عبدالرافع نے ہاتھ باندھ کر کہا۔

”عغنی تم؟“ عینیہ اسے دیکھ کر چونکی۔

”اتنی رات کو یہاں کیا کر رہی ہو؟“ عفتان نے کندھے اچکا کر پوچھا۔

”ایسے ہی نیند نہیں آرہی تھی تو ای سے پوچھ کر یہاں آگئی۔“ وہ کی نہیں اور پھر سے نہلنا شروع کر دیا۔

”میں جانتا ہوں ای نے تمہیں ڈانٹا ہے ناں؟ میں نہیں سمجھاؤں گا۔“

”عغنی..... تم کیا سمجھاؤ گے؟ تم تو چچی ای کے کہنے پر ایسا مجھ سے دور ہوئے ہو جیسے ہم کبھی دوست ہی نہ تھے؟“

عینیہ کا شکوہ بجاتا لیکن عفتان نے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میں مانتا ہوں کہ مجھے منع کیا گیا ہے لیکن دیکھنا تم ایک دن ایسا آئے گا میں تمہارا ساتھ دوں گا اور پھر اس کے بعد ہر قدم پر دوں گا۔“

”رہنے دو۔ عبدالرافع برا ہی سمی، اس کی وجہ سے ڈانٹ بھی پڑی لیکن کم از کم اُس نے میری خاطر چچی ای کا سامنا تو کیا ناں؟ مجھے اُن کی مار سے بچایا، یہی نہیں ہر ممکن کوشش کی کہ میرا ساتھ دے مجھے بچائے۔ تم نے تو کچھ نہیں کیا ایسا بلکہ تم دور ہو گئے۔“ عینیہ کی آنکھوں میں آنسو اُٹائے تھے۔

ان کی عمریں کوئی اتنی بڑی نہیں تھیں تیرہ چودہ سال کی عمر میں جہاں عینیہ فریدہ کی باتیں نہ سمجھ کر بھی کچھ حد تک سمجھ رہی تھی وہیں عبدالرافع بھی بارہ سال کا ہو کر بھی عینیہ کا ساتھ دے رہا تھا۔ وہ رات تھی اور اس کے بعد سے ان کی زندگی میں بہت تبدیلیوں نے جنم لیا۔ عینیہ عفتان سے اتنی محدود ہو گئی کہ ضد کر کے اپنا سیکشن ہی بدلوا لیا جس کی وجہ سے اسکول میں بھی اب برائے نام ملاقات ہوتی تھی۔ گھر پر تو فریدہ کے خوف سے ہی وہ عفتان کا نام بھی نہیں لیتی تھی۔ اس کی واحد جائے پناہ دادو تھیں۔ اکثر دونوں عفتان اور عینیہ وہیں پائے جاتے لیکن ان کے بات کرنے کا انداز ہی جدا سا ہو گیا تھا۔ دوسری جانب عبدالرافع بے حد سنجیدہ سا بچہ ہو گیا تھا، دعوئوں وغیرہ میں بھی سب اکٹھے ہوتے پر عبدالرافع ایک کونے میں بیٹھ کر

بیٹھا رہتا یا کبھی سوچ ملتا تو عینیہ کے ساتھ ہوتا، عینیہ کو کبھی عفتان سے بہتر عبدالرافع ہی لگا تھا لیکن فریدہ کا خوف ایسا غالب تھا کہ بڑھتی عمر کہیں کچھ اور غلط الزام ناعائد کر دیتا۔

وقت رکنا کہاں ہے..... اپنے ہی انداز میں چلتا جاتا ہے اور لوگ بھی۔ کالج ختم کرنے کے بعد عینیہ اور عفتان یونیورسٹی میں پہنچ گئے تھے ان کے ڈیپارٹمنٹ بھی الگ تھے۔ رحمت بی واپس اپنے شہر میں آئی تھی جس وجہ سے عبدالرافع اور رافعہ کا کاپی وقت اپنے مہیال میں گزرنے لگا۔ ثناء جاب چھوڑ چکی تھی، فریدہ کے ساتھ وہ بھی گھر کے امور سنبھالنے لگی تھی۔ جنت بی بی کمزور سی ہو گئی تھیں جس وجہ سے رحمت بی ہر دوسرے دن چکر لگاتی تھیں۔

عبدالرافع اور رافعہ نے نیا نیا یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا اور وہی ڈیپارٹمنٹ جتنا جو عینیہ کا تھا۔ بظاہر وہ عینیہ کا جو حیر تھا اور سیمیر ہونے کی وجہ سے کلاسز الگ تھیں لیکن پڑھائی میں مددگار ثابت ہو رہی تھی۔

☆☆☆.....

”ایک تو آج کل کے بچوں کو موبائل کیا مل جاتا ہے وہ بس اسی میں لگے رہتے ہیں، ایک ہمارا زمانہ تھا کہ بچے ساتھ بیٹھے رہتے تھے ٹی وی بھی دیکھ لیا باتیں بھی ہو جاتیں تھیں اب تو وہ ساتھ ہو کر بھی کسی اور دنیا میں لگے رہتے ہیں۔“ جنت بی بی رحمت بی سے کہہ رہی تھیں جب کہ سامنے رافعہ موبائل پر مصروف تھی۔

”نانو آپ بھی ناں..... آپ کے دور میں بھی فون تو تھا ناں لوگ بات کرتے تھے اب بھی یہی ہوتا ہے فرق صرف اتنا ہے کہ اب فون ہاتھ میں ہوتا کسی کی اجازت لیتی نہیں پڑتی، جب دل چاہا بات کر لی ایک دو منٹ کی اور کیا۔“

رافعہ نے بنا جنت بی بی کو دیکھے مسکرا کر جواب دیا۔

”کیڑے پڑیں تمہارے اس ڈبے والے فون کو..... یہ بات اس موئے فون کر چھوڑ کر بھی ہم سے کہہ سکتی تھیں ہمیں دیکھ کر۔“ جنت بی بی نے غصے سے کہا۔ رافعہ نے سر جھکا لیا۔

”آرے ہمارے زمانے میں بھی یہ فون تھے لیکن مجال



ہو جو ہم نے اتنا اس کا استعمال کیا تم لوگ بھی تو چھوٹے تھے تب بھی یہ فون تھے لیکن اب دیکھو سارا وقت ایسی میں سردیے بیٹھے رہتے ہو۔“ جنت بی بی بولے جارہی تھیں۔ دروازے پر دستک ہوئی اور عینیدہ چائے اور دیگر لوازمات ٹرے میں سجائے اندر لے آئی۔

”ایک میری یہ بچی ہے پڑھائی کے ساتھ ساتھ گھر کے کام بھی جانتی ہے اور ایک تم ہو میری اولاد جسے پانی کا بھی کہوں تو کان پر جوں بھی نہیں رہتی۔“ رحمت بی بی کی بات پر عینیدہ کھلکھلائی۔

”جوں کیسے ریں گے گی بھئی..... میں سر کو اچھے سے صاف رکھتی ہوں۔“ رافدہ کی بات پر رحمت بی بی نے اُسے گھورا۔

”رحمت بی بی ابھی رافدہ چھوٹی ہے وقت آنے پر خود ہی سب سیکھ جائے گی۔“

”جیو میری عینیدہ آپ..... شکر ہے کوئی تو ہے جو میری طرف داری کرتا ہے۔“ رافدہ نے آنکھ مار کر کہا۔

”ہونہہ پڑھائی کا بھی اتنا شوق نہیں بی بی کو تم لوگوں کی طرح ورنہ یہ آج یونیورسٹی میں ہوتی۔“

”ای..... کالج سے پڑھوں یا یونی سے کیا فرق پڑتا ہے بس بی بی اے کر رہی ہوں کالی ہے ناں۔“ رافدہ نے رحمت بی بی کے ہنکارا بھرنے کا جواب دیا۔

”اچھا بس بس..... ذرا اپنے جڑواں بھائی کو فون تو ملاؤ پوچھو کہاں ہے وہ؟“

”ای وہ ابھی لائبریری میں ہوں گے فون سائلنٹ کیا ہوگا جواب نہیں دیں گے۔“ رافدہ نے بسکت کی پلیٹ پر ڈاکا ڈالا۔

”یہ خوب رہی..... ہمدرد اب سر بھی جائے لیکن بتا ہی نہ سکتا اپنی اولاد کو کہہ آ کر دیکھ لو۔“

”اوہو رحمت بی بی..... کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ کیوں اتنا غصہ کر رہی ہیں آج آپ اور تم رافدہ چلو ماں کی بات مان لو اور عبدالرافع کو فون کرو کیا تا وہ ریسیو کر لے۔“ عینیدہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”بھئی مجھے بتا ہے ناں میرا فون وہ نہیں ریسیو کرتے بلکہ آپ اپنے فون سے کریں وہ کر لیں گے۔ مجھے ایک سو ایک فیصد یقین ہے۔“

”ایک سو ایک نہیں بدحو پورے سو ہوتا ہے۔“ عینیدہ اٹھی اور رافدہ کے پاس جا کر اس کے سر پر چیت لگائی۔

”جو بھی ہو، ہونے دو مجھے کیا۔“ رافدہ کا وہی لا پروا انداز۔

”اچھا ذرا موبائل کی جان چھوڑو اور آرام سے کھاؤ پیو میں عبدالرافع کی خبر لے کر آتی ہوں۔“ عینیدہ یہ کہہ کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

اس پورے عرصے میں بدلاؤ جو دکھتا تھا وہ یہی تھا کہ عبدالرافع سنجیدہ شخصیت کا حامل تھا لیکن واحد عینیدہ ہی تھی جس کی وہ بات سنتا اور مانتا تھا جو کسی بھی وقت فون بھی کر لے وہ ریسیو کرتا پھر چاہے وہ لاکھ معصوم کیوں نہ ہو، گزرتے سالوں نے دونوں کی دوستی تو اچھی کر دی لیکن وہ آج بھی اُسے اپنی کہنے کے خلاف تھا۔

انسان کی فطرت ایسی ہوتی ہے کہ وہ جلد ہی اپنا دل نکال کے رکھ دیتا ہے جو بھی کچھ اس کے دل و دماغ میں ہوتا ہے وہ چھپا نہیں پاتا ایسے لوگ مخلص ہو کر بھی بے وقوف کی صف میں کھڑے ہو جاتے ہیں، لیکن انہیں بے وقوف کہنا غلط ہوگا، وہ اپنی نیک نیتی اور معصومیت میں ایسا کر جاتے ہیں ان کے مقابلے میں کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو سب کچھ دل میں ایسے وبا کر رکھتے ہیں۔

بعض اوقات انسان کی مضبوطی اس کا دل کمزور کر دیتا ہے۔ عینیدہ کے دل میں عبدالرافع کے لیے نرم گوشہ تھا بھی اور نہیں بھی، وہ سمجھتی تھی کہ عفتان کو دور کرنے میں عبدالرافع کا ہاتھ ہے لیکن وہ یہ بھی اچھے سے جانتی تھی کہ فریدہ اسے پسند نہیں کرتی، گزرتے وقت عفتان کی دوری اسے شدت سے کھائے جا رہی تھی۔ وہ اکثر برملا اظہار بھی کر جاتی تھی عبدالرافع سے۔

”یہ عبدالرافع میرا فون کیوں ریسیو نہیں کر رہا۔“ عینیدہ پر الگ رہا تھا کہ وہ اس کا فون ریسیو نہیں کر رہا۔

عبدالرافع کے سامنے فون واہمیشن کی وجہ سے مسلسل بھوں بھوں والی آواز کو دے رہا تھا۔ اسکرین پر عینیشہ کا نام جگمگا رہا تھا۔ کافی دیر فون یونہی واہمیشن ہوتا رہا اور عبدالرافع نے فون نہیں ریسیو کیا۔

”حد ہوگئی..... اب عبدالرافع میرے ساتھ بھی ایسا کرے گا۔“

”اب تم مجھ سے بات کر کے دکھاؤ مسز عبدالرافع۔ لگتا ہے دوستی ختم کرنے کا وقت آ گیا ہے اور اسے محض دھمکی نہ سمجھنا یہ عمل کرنے میں مجھے دیر نہیں لگے گی آئی سمجھو؟“ زہر لب مسکراتے ہوئے عینیشہ نے عبدالرافع کو پیغام بھیجا اور موبائل چھوڑ کر وہ کچن میں آگئی۔

”آج عبدالرافع ابھی تک نہیں آیا۔“ ثناء نے اندر آتی عینیشہ سے سوال کیا۔

”مجھے کیا پتہ ای۔ اب میں اس کی نوکر تھوڑی نہ ہوں جو اس کے آنے جانے کا پتہ رکھوں؟“ عینیشہ نے مسکرا کر ہی جواب دیا تھا لیکن پیچھے عقان آ گیا۔

”لگ تو ایسا ہی رہا ہے کہ تمہیں اس کے ہر اٹھائے قدم کا پتہ ہوتا ہے۔“

”تمہیں کیا، مجھے پتا ہو یا نہ ہو؟“ عینیشہ نے فریج سے پانی کی بوتل نکالی اور گلاس میں پانی اتنی لینے لگی۔

”مجھے کیا پوری یونیورسٹی یہ بات جانتی ہے۔“ عقان کو غصہ اس بات کا تھا کہ عینیشہ اس سے دور ہوئی اور اب عبدالرافع کے بے حد نزدیک ہوگئی ہے۔

”یونیورسٹی کی باتیں اگر وہیں رکھو تو زیادہ بہتر ہوگا اور ہاں اپنے ڈیپارٹمنٹ میں رہا کرو وہیں کی خبر معلوم ہونی چاہئے، دوسرے کیا کرتے پھر رہے ہیں کیا بول رہے اس سے تمہارا یا تمہارے ڈیپارٹمنٹ کا کوئی لینا دینا نہیں۔“ انگلی دکھاتے ہوئے عینیشہ نے کہا جس پر فریدہ بھی جائے مقام پر پہنچ گئیں۔

”یہ انگلی دکھا کر کس طرح بات کر رہی ہو میرے بیٹے سے ہاں..... اوہ ہواں بھی موجود ہے کچن میں، اسی نے شادی ہوئی ہے سبھی اتنا بڑ بڑ بول رہی ہو اور تم عقان

عینیشہ کو خوشخوار نظروں سے دیکھ کر کہتی ہوئی اب وہ عقان سے گویا ہوئیں۔

”تم سے کہا بھی ہے کہ اس سے دور رہو بات نہ کیا کرو، دیکھ لو اس کی زبان، کس طرح بات کرتی ہے۔“

”میں نے وہی کہا جو مجھے صحیح لگتا ہے۔ کم از کم سچ کوچ اور جھوٹ کو جھوٹ کہنا اور سمجھنا جانتی ہوں یہ نہیں کہ جھوٹ کوچ بنا کر لوگوں کے سامنے نشر کروں۔“ عینیشہ نے تیوری چڑھا کر کہا۔

”عینیشہ یہ کون سا طریقہ ہے بڑوں سے بات کرنے کا؟“

”اوبی بی بس کرو تم ہی اسے سکھاتی ہوناں دیکھ لو یہ ہے تمہاری بیٹی.....“ اب فریدہ اور ثناء کی بحث و تکرار شروع ہوگئی تھی۔ ”میرا منہ نہ کھلواؤ تو اچھا ہے۔ اپنی بیٹی کو سنبھال لو بہت ہے۔“ فریدہ نے بھنوس اچکاتے ہوئے کہا۔

”میری ماں مجھے سنبھال لیں گی۔ براہ مہربانی آپ اپنے بیٹے کو سنبھال لیں۔“

”عینیشہ اب چپ بھی کر جاؤ۔“ عینیشہ نے ثناء کو دیکھا اور ویر پختی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

”ای آپ کو کیا ضرورت تھی کچھ بھی کہنے کی۔“ عقان فریدہ کو کچن سے باہر لے آیا تھا۔

”یہ لڑکی اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہے؟ بچپن سے اس کے کتوت دیکھ رہی ہوں میں۔ کتنا سمجھایا تمہیں اور اب تم بھی اس کے منہ لگنا بند کرو۔“

”ای پلیز۔ عینیشہ کو برا بھلا کہنا چھوڑ دیں۔“ عقان جیسا بھی رویہ رکھتا تھا اول میں عینیشہ کے لیے نرم گوشہ تو بچپن سے ہی تھا اس بات کو خود سے جھٹلا تو نہیں سکتا تھا وہ۔

”اور یہ عبدالرافع کے ساتھ کیوں اتنا گھوم پھر رہی ہے..... پڑھائی کرنے جاتی ہے یا کچھ اور کرنے ہاں؟“

”ای..... کیا ہو گیا ہے؟ وہ دونوں ایک ہی ڈیپارٹمنٹ میں ہیں اس لیے اکثر ساتھ ہوتے ہیں شاید بڑھائی کی وجہ سے اور کچھ نہیں ہے۔“

”رہے وہ ان کو بچپن سے دیکھتی آرہی ہوں میں دم



موبائل کے میسج آپشن کو کھولا اور میسج ٹائپ کرنے لگا۔

میسج بھیجتے ہی اس نے کھوجتی ہوئی نگاہ عینوشہ پر ڈالی عینوشہ کے ہاتھ میں ہی موبائل تھا اس نے لمحے بھر کو دیکھا پھر بند کر کے باتوں میں لگ گئی..... عبدالرافع نے پھر سے میسج کیا جس پر عینوشہ نے دوسری دفعہ دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔

”مجھتا کیا ہے خود کو..... سامنے بیٹھا ہوا ہے پھر بھی میسج کر رہا ہے یہ نہیں کہ یہاں آ جائے بات کرے..... یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں ناراض ہوں پھر بھی؟“ عینوشہ نے دل میں سوچا اور موبائل اپنے بیگ میں رکھ لیا۔

”میرے خیال سے اب کلاس میں چلنا چاہئے وقت ہو گیا ہے آخری سال ہے اب تو۔“

”جانتا ہے ہمیں کتنا آخری سال ہے اس میں اتنا اونچا بولنے کی کیا ضرورت تھی؟“ عینوشہ کی کلاس فیلو نے اسے ٹوکا اور عینوشہ نے ایک نظر عبدالرافع کو دیکھ کر ہنکارا بھرا اور کلاس لینے چلی گئی۔

عبدالرافع مایوسی سے موبائل اٹھا کر اپنی جینز کی پاکٹ میں رکھا اور تھکے قدموں سے اپنی کلاس کی طرف رواں ہو گیا..... جہاں ایک طرف عینوشہ کو برا لگا تھا دوسری جانب عبدالرافع بھی اپنی اس غلطی کی وجہ سے اس تھا اس نے کبھی عینوشہ کو انور نہیں کیا تھا لیکن اکثر ایسا ہو بھی جاتا تو وہ میسج یہ رابطے میں ضرور رہتے اس بار دونوں جانب سے خاموشی تھی۔ چھٹی کے وقت عرفان عبدالرافع کے ڈیپارٹمنٹ میں آیا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ عینوشہ اپنی کلاس سے باہر نکلی تو سامنے عرفان کو کھڑا پایا۔

”تمہارا انتظار اور کیا؟“ عرفان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم مسکراتے ہوئے بالکل بھی اچھے نہیں لگتے۔“ بھنویں اچکاتے ہوئے عینوشہ نے اس کے پاس جا کر کہا۔

”اب کیا تمہیں جو اچھا لگتا ہے وہی ہوگا؟ میری مسکراہٹ ہے یا نہیں لگے تمہیں یا نہیں مجھے کیا؟“ کندھے

”امی اب بس کریں کیوں عینوشہ کو کوس رہی ہیں؟“

”تم میری طرف ہو یا اس بد تمیز عینوشہ کی طرف؟“

عرفان اس بات کا کیا جواب دیتا۔ وہ اپنی ماں کے کہنے پر عینوشہ سے دور ہوا، لیکن اب عبدالرافع کا عینوشہ سے نزدیک ہونا اسے بھی نہیں بھارہا تھا لیکن ماں کے آگے بے بس تھا۔

”امی..... ایسے سوال پوچھ کر مجھے کون سے امتحان میں پاس کروانا ہے..... میں آپ کا بیٹا ہوں تو آپ کی جانب ہی ہونا۔“ فریڈہ سے لپٹ کر عرفان نے اسے تسلی بخش جواب دیا لیکن دل میں ابھی بھی بات چہرہ رہی تھی۔

☆☆☆.....

اگلے دن یونیورسٹی میں عبدالرافع کو ریڈور کی ایک جانب بیٹھا ہوا تھا۔ ہاتھ میں موبائل لیے وہ بس اسکرین کو ٹک رہا تھا ہر بار میسج ٹائپ کرتا لیکن پھر مٹا دیتا پھر کوشش کرتا کچھ ٹائپ کرتا لیکن مٹا دیتا سزا پتا کوریڈور کی دیوار پر لٹکایا اور اپنے خیال میں عینوشہ کو لے آیا کچھ دیر میں ہلکی سی آواز سے آنکھ کھولی تو یہاں عینوشہ اپنی کلاس کی لڑکیوں کے ساتھ باتیں کر رہی تھی اور کسی بات پر ہلکی سی وہ اسے دیکھنے لگا، ہلکی سی بے بی پنک لپ اسٹک لگائے بالوں کو کچھ میں قید کیا ہوئے تھی ہاتھوں میں نفیس سا آرٹیفیشیل برسلیٹ تھا وہ اتنا نزدیک بیٹھی ہوئی تھی کہ با آسانی عبدالرافع اسے دیکھ سکتا تھا۔

عینوشہ کی نظر عبدالرافع پر ہی تھی لیکن ایسے کہ عبدالرافع کو پتا بھی نہیں چلے۔ عبدالرافع وہاں موجود تھا چونکہ ایک ہی ڈیپارٹمنٹ میں تھے اس لیے ایک ساتھ وہاں موجود ہونا کوئی بڑی بات نہیں تھی، معمول کے مطابق وہ لوگ اپنے انداز میں وہاں کلاس فیلوز کے ہمراہ موجود تھے عبدالرافع گزشتہ دن فون نہ اٹھانے کی بناء پر عینوشہ کا جو میسج آیا تھا اسے لگ رہا تھا وہ شاید مذاق تھا لیکن اس ایک میسج کے بعد کوئی اور میسج نہیں کیا تھا عبدالرافع نے پھر سے

ایک دفعہ کھل کر بات کر سکو؟ میں دور ہوئی تو تمہاری وجہ سے ہوئی مجھے چچی امی کی باتوں کا اتنا برا نہ لگتا لیکن تم کیوں دور ہوئے؟“ عینوہ نے بھرائی آواز میں پوچھا۔ عفتان لمحے بھر کو خاموش ہوا کب سے وہ اس موقع کی تلاش میں تھا کہ عینوہ سے کھل کر بات کر سکے اور اب جب آیا تو الفاظ نہیں تھے۔

اتنے سالوں کے بعد دونوں کو یوں اکیلا ایک دوسرے سے باتیں کرنا دیکھ کر عبدالرافع جو عینوہ سے ملنے آیا تھا انہیں دیکھ کر واپس جانے لگا تھا۔

”عینوہ میں تمہیں کیسے چھوڑ سکتا ہوں؟ دور جانا میری مجبوری تھی امی کو پتا نہیں کیوں.....؟“

”پلیز عفتی مجھے اب ان باتوں میں کوئی دلچسپی نہیں رہی میں آج تمہارے سامنے روئی ہوں تو صرف اس لیے کہ تم سے مجھے امید تھی لیکن تم نے اس وقت ساتھ نہیں دیا میرے دل سے یہ بات بھی نہیں نکل سکتی اس لیے بہتر ہوگا جو رویہ گھر میں ہے ویسا ہی یہاں اپناؤ۔“ عینوہ نے زور ٹھے انداز میں کہا۔

”تم کیا چاہتی ہو..... تم یہ دیکھنا چاہتی ہو کہ میرا ساتھ دینے والی بات جھوٹی ہے کیا مجھے ثابت کرنا پڑے گا کیا کرنا ہوگا مجھے اس کے لیے؟“ عفتان نے عینوہ کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”جو کہوں گی کرو گے؟“ اس نے تھمکی نظروں سے شک کے انداز میں عفتان کو دیکھا۔ مضبوطی سے کندھے کو پکڑے ہوئے عفتان نے عینوہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”ہاں کروں گا۔“  
 ”ٹھیک ہے..... چچی امی سے کہنا ہوگا کہ تم مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو۔“ یہ جملہ تھا یا ہم کا دھماکہ عبدالرافع جو دیوار کی اوٹ سے یہ سب سن رہا تھا اپنی سماعت پر یقین نہیں کر پارہا تھا دوسری جانب عفتان کے آگے یہ بات رکھنا اس کی خواہش پوری ہونے والا احساس تھا لیکن فریاد سے کہنا سب سے مشکل ترین کام تھا۔

اچھا اگر عفتان نے جواب دیا۔ وہ گرل سے کمر لگائے کھڑا تھا ماتھے پاتے بال کلین شیو ڈروئل بلیو جو عفتان کا پسندیدہ رنگ تھا اسی رنگ کی شرٹ پہنی ہوئی تھی آستین ہاف فولڈ کی ہوئی تھیں عینوہ نے جواب دینے کے بجائے اسے بغور دیکھا۔

”اب کیا نظر لگاؤ گی؟“ چیونگم چباتے ہوئے عفتان نے پوچھا۔

”ویسے تم آئے کیوں ہو..... اور بات بھی کیوں کر رہے ہو؟ تمہاری امی نے منع کیا تھا ناں پھر بھی نا فرمائی کر رہے ہو؟“ عینوہ نے گزشتہ دن ہوئے معرکہ کے حوالے سے سوال کیا۔ عفتان ایک دم گرل سے ہٹا اور سیدھا کھڑا ہو گیا اور ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

”جو بات گھر کی ہو اسے گھر میں ہی کرنی چاہیے۔“  
 ”اچھا..... تو تم نے بھی تو کل میرے اور عبدالرافع کے یونیورسٹی کے حوالے سے بات کی تھی۔“ عینوہ نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔

”امی ٹھیک کہتی تھیں..... تم واقعی بد تمیز ہو گئی ہو عینوہ۔“  
 ”عفتی؟“ عینوہ رو ہانسی ہو گئی۔

”عینوہ کتنے سالوں بعد تم نے مجھے عفتی کہا..... تمہیں بہت یاد کرنا ہوں بچپن کے ساتھ گزارے پل ہمارے دوستی..... کیوں ہو میں مجھ سے دور تم؟“ عفتان کی بات پر عینوہ کی آنکھیں جھلک پڑیں۔

”یاد ہے..... میں جب تمہارے پاس آیا تھا تم اکیلی تھیں تمہارا ساتھ دینے کی بات کی تھی لیکن تم نے اس عبدالرافع کو ترجیح دی اور اب وہ تمہارا دوست بن گیا ہے۔“ عفتان کے انداز میں حسد واضح تھا جس کا اظہار اس نے کر دیا۔ عینوہ نے لمبی سانس لی۔

”دور تو تم پہلے ہی ہو چکے تھے عفتی میرا دور ہونا تمہیں اتنا کھٹک رہا ہے تو جب مجھے ضرورت تھی تب ساتھ کروں نہیں دیا؟ اتنے سالوں میں کبھی کبھی نہیں کی تم نے کہہ



”جو تم نے ابھی کہا وہ کیا صحیح تھا۔ کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو اور جاہتی ہو کہ ہماری شادی ہو جائے؟“ عفان بھی کچھ بے یقینی سے پوچھا۔

”میں مزید کچھ نہیں کہوں گی بس یہی کہ اپنی امی سے میرے ساتھ شادی کی بات کر دو باقی بات پھر بھی ہوگی۔“  
 عفان نے کا ہاتھ ہٹایا اور آگے بڑھ گئی وہ اسی طرف آ کر کھڑی ہوئی جہاں عبدالرافع چھپا ان دونوں کی باتیں سن رہا تھا ایک پل کو عبدالرافع کو لگا کہ اب عنینہ مڑ کر نہیں اُس کے پاس ہی نسا جائے لیکن عنینہ بس تھہری دیر کے لیے رُک اور پھر چلی گئی۔

..... ☆ ☆ ☆ .....

عبدالرافع اُس سے شاید محبت کرنے لگا تھا، اُس کے ساتھ دینے کے بعد ہر دم ہر لمحہ عنینہ ہی اُس کے ساتھ رہی اور عنینہ کے ساتھ عبدالرافع۔ وہ بارہا خود کو یقین دلانے میں جتا رہا کہ اُس نے عنینہ اور عفان کی کوئی بات نہیں سنی لیکن جو بات اُس کے لیے ناقابل یقین تھی وہ کیسے جھٹلا سکتا تھا..... چلتے پھرتے سوتے جاگتے عنینہ ہی حواسوں پر سوار تھی اور اُس کی وہ کہی ہوئی بات۔ اُسے اپنا آپ ڈوبتا ہوا محسوس ہو رہا تھا، ایک پل کو یوں لگا کہ عنینہ نے اُس کا ہاتھ بے دردی سے پکڑ کر پھوڑ دیا ہو۔ وہ دل ہی دل میں اپنے آپ کو کوس رہا تھا کہ شاید عنینہ اُسے سزا دے رہی ہو۔ اُس دن کے بعد سے عبدالرافع نے جنت ولا آنا جانا برائے نام کر دیا تھا آتا بھی تو جنت بی بی کے کمرے میں ہی رہتا اور عنینہ پھر اپنے کمرے تک محدود ہو جاتی عبدالرافع نے اس دن کے بعد سے ایک بھی میسج نہیں کیا جس کے نتیجے میں عنینہ نے بھی کوئی میسج نہیں کیا دونوں ایک دوسرے سے نہ بات کر رہے تھے نہ جس طرح پہلے ملتے تھے ہلسی مذاق کرتے تھے وہ بھی بند ہو گیا تھا۔

”ہاں اگر تین کے بجائے چار ہو جائیں تو خرچ نہیں ناں۔“  
 ”عفان ایسی بات ہے تو ہم رافعہ کو بلا لیتے ہیں آپ کی کسی والی بات بھی پوری ہو جائے گی اور وہ بھی کچھ سیکھ لے گی کیوں؟“ عنینہ نے نظرس کہاب کے پیڑے پر ہی رکھیں۔  
 ”مرضی ہے جسے چاہے بلا لو میں نے تو بس ایک مشورہ دیا تھا۔“ عفان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ عنینہ کو کچا کھا جائے۔  
 ”ٹھیک ہے چچی امی کی اجازت ملے تو میں اُسے بلواؤں گی کیوں چچی امی؟“  
 ”جو جی میں آئے کرو مجھے بس کام پورا چاہئے روزوں میں اتنی سکت نہیں رہتی کہ چکن میں زیادہ کام کیا جائے۔“ فریدہ کی بات پر عنینہ نے شرارتی انداز میں مسکرا کر عفان کو دیکھا جس پر عفان نے اُسے غصے سے آنکھیں دکھائیں۔

..... ☆ ☆ ☆ .....

”امی..... میں آپ سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں۔“  
 عفان نے فریدہ کے کمرے میں آ کر تمہید پانڈھی۔ کمرے میں نیم اندھیرا تھا غالباً فریدہ سونے لگی تھیں کہ عفان کمرے میں آیا۔  
 ”میں نے ابھی کہا وہ کیا صحیح تھا۔ کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو اور جاہتی ہو کہ ہماری شادی ہو جائے؟“ عفان بھی کچھ بے یقینی سے پوچھا۔  
 ”میں مزید کچھ نہیں کہوں گی بس یہی کہ اپنی امی سے میرے ساتھ شادی کی بات کر دو باقی بات پھر بھی ہوگی۔“  
 عفان نے کا ہاتھ ہٹایا اور آگے بڑھ گئی وہ اسی طرف آ کر کھڑی ہوئی جہاں عبدالرافع چھپا ان دونوں کی باتیں سن رہا تھا ایک پل کو عبدالرافع کو لگا کہ اب عنینہ مڑ کر نہیں اُس کے پاس ہی نسا جائے لیکن عنینہ بس تھہری دیر کے لیے رُک اور پھر چلی گئی۔

سوئے رہتے ہیں کل کو بیاہ کے جانے کی خوب ماں کا نام روشن کرے گی۔ "فریدہ نے کچن میں گھستے ہی عینیدہ کو ٹوکا۔ "میری ابھی کہیں بات بھی نہیں ہوئی شادی کی اور آپ میرے سسرال کو بھی جان گئیں بلکہ میں اپنی ماں کا جو نام روشن کروں گی اس کے لیے بلب بھی آپ ہی دیں گی ناں؟" عینیدہ نے دوبدو جواب دیا۔

"کوئی شرم و لحاظ ہی نہیں رہا اب تو بڑی ہوں میں تم سے اور یہ اس طرح مجھ سے بات کر رہی ہو سن لو ایسے کوئی تمہارا گھر نہیں بے گا..... ساس سے بد تمیزی کرتی پھر دو گی تو۔"

"بول تو آپ ایسے رہی ہیں جیسے آپ ہی میری ساس بننے کا تمغہ حاصل کرنے والی ہیں؟" عینیدہ نے فریدہ پر وار کیا..... جیسا کہ عفتان نے اُسے میج پر بتا دیا تھا کہ فریدہ کے کٹ گے یا ت رکھ دی ہے فریدہ جو پیاز کاٹنے لگی تھی بے خیالی میں چھری سے انگلی پر کٹ لگ گیا۔

"ارے آ رام سے نہ ہونے والی ساس جی..... ایسا نہ ہو میں واقعی بہو بن گئی تو انگلی ہی نہ کٹ جائے ناک تو میں کٹوا ہی دوں گی آپ کی کیوں ہیں ناں؟"

"یہ تو تم اپنے خواب میں بھی مت سوچنا چاہے بند آنکھوں سے دیکھو یا آنکھیں کھول کر کہ تمہاری شادی عفتان سے ہو سکتی ہے۔" فریدہ نے چھری اُس کے ناک کی سیدھ کی طرف کر کے کہا۔

"اپنے بیٹے کو سنبھال لیں یہی بہتر ہوگا میری فکر میں دہلی ہو جانے سے اچھا ہے روزے رکھ کر دہلی ہو جائے گا۔" طنزیہ مسکرا کر بھنویں اچکاتی وہ یہ کہہ کر کچن سے چلی گئی۔

☆☆☆.....

رمضان کے بابرکت مہینے کا آغاز ہو چکا تھا جنت بی بی بیماری کی وجہ سے روزے نہیں رکھتی تھیں اُن کے لیے کھانا کا انتظام کرتے ہوئے فریدہ کی جان نکل جاتی تھی شہداء اور عینیدہ اس کام کو سرانجام دینے لگیں روحیل اور احمر کا بھی زیادہ وقت گھر پر گزارنا پھر رات کو عفتان اُن دونوں کے

"میری بات ہے؟" فریدہ نے بڑی سہانگی سے پوچھی۔ "ای..... آپ کو عینیدہ کیوں اچھی نہیں لگتی؟" عفتان کی اس بات پر فریدہ کے چہرے کا زاویہ ہی بگڑ گیا یوں جیسے کسی نے کڑوی سیکی دو ا پلا دی ہو۔ "میرے سونے کے وقت میں غفلت ڈالنے کی وجہ یہ عینیدہ ہے؟"

"میں واقعی جانتا چاہتا ہوں۔" عفتان نے سر جھکائے

پوچھا۔ "تمہیں کیوں اُس میں دلچسپی ہوئی ہے؟ مجھے نہیں پسند ماں بیٹی بس ختم بات۔" فریدہ نے منہ پھیر کر جواب دیا۔

"اگر میں کہوں کہ میں اُس سے شادی کرنا....." فریدہ کے سر پر جیسے بم پھٹ گیا ہو۔ "کیا..... کیا..... کہا؟" "وہ..... میں....."

"بس ختم..... جو کہنا تھا تم نے کہہ دیا میں نے بھی سن لیا اب جاؤ یہاں سے۔"

"پرائی....." عفتان منتنایا۔ "کہہ دیا ناں جاؤ۔" فریدہ نے گھوری دی..... عفتان کو واپس اپنے کمرے میں آتا ہی پڑا۔

"میں نے ایک کوشش کی ہے اپنی بات اپنی ماں تک پہنچا دی ہے آگے کی بات بھی میں سنبھال لوں گا بس اب تم نے بھی ساتھ دینا ہے میرا۔" اسانگلی کے ساتھ بھیجا گیا میج عفتان کی جانب سے عینیدہ بار بار پڑھ رہی تھی۔

"عفتان تم کرتے رہو اب کوشش۔" عینیدہ نے دل میں کہا اور آنکھیں موند کر لیت گئی۔

اگلے دن حسب معمول سب اپنے کاموں میں مصروف تھے اتوار کا دن تھا جس وجہ سے مرد حضرات بھی گھر پر ہی موجود تھے سب لوگوں نے جنت بی بی کے کمرے میں ذرا جمایا ہوا تھا میج بھی تھا آج اس لیے سب کافی بڑ جوش بھیگتے تھے۔ "کیا شان ہے یہی تو ہے تو دیکھو لوگ دن چڑھنے



لیکن اس دن کا منظر یاد آگیا۔  
 ”بھلائی ہو سکتے ہو اور کچھ نہیں۔“ عینوہ نے  
 مسکراتے ہوئے لکھا۔

”وہ کیوں؟“ عبدالرافع نے سوال کیا۔  
 ”مجھے جو بھلا دیا۔“ عینوہ نے سانس خارج  
 کر کے لکھا۔

”بھولے گا دل جس دن تمہیں وہ دن زندگی کا آخری  
 دن ہوگا۔“ اپنے آپ کو تارل کرتے ہوئے عبدالرافع نے  
 تیج پگانے کی لائن لکھی۔

”ڈرامے باز ہو پورے۔“ عینوہ یوں مسکرائی جیسے  
 عبدالرافع سامنے ہو۔

”جانتا ہوں اور کچھ؟“ عبدالرافع عینوہ کے تیج کا  
 مسلسل جواب دے رہا تھا۔

”کیا میں یاد نہیں آتی؟“ عینوہ نے یہ سوال خود سے  
 بھی کیا تھا عبدالرافع کی طرف سے۔

”تمہیں بھولا ہی کب ہوں جو یاد کروں؟“ عبدالرافع  
 نے یہ تیج پڑھ کر بھاری دل کے ساتھ جواب دیا۔

”اچھا اب بس کرو۔“ عینوہ نے بات ختم کرنا چاہی۔  
 ”بس کے بجائے ٹیکسی نہ کر لوں، لیکن وہ بھی کیوں

کروں اپنی گاڑی ہے میری تو۔“ عبدالرافع نے پھر سے  
 موڈ کو بحال کرنا چاہا۔

”اچھا بابا اب میری بات سنو۔“ عینوہ نے زرج  
 ہوتے ہوئے کہا۔

”اچھا بابا اب کہو۔“ عبدالرافع نے اسی کے انداز میں  
 جواب دیا۔

”چاند رات پر تم، رافعہ اور رحمت بی ساتھ میں  
 پھوپھو پاجی سب کو گھر آنا ہوگا۔“ عبدالرافع کا دل تیج پڑھ  
 کر بے چین ہو گیا۔

”کس خوشی میں؟“ عبدالرافع نے پوچھا۔  
 ”چاند رات کی خوشی میں اور کیا؟“ عینوہ نے تارلی

جواب دیا۔  
 ”اچھا مجھے لگا کچھ اور ہوگا۔“ عبدالرافع کو لگا شاید کوئی

ساتھ تراویح پڑھنے چلا جاتا تھا۔ عبدالرافع جو دیسے ہی  
 عینوہ کی بات سن کر دل برداشتہ ہو چکا تھا رمضان کی وجہ  
 سے آنا جانا بھی چھوڑ بیٹھا تھا البتہ رحمت بی کا چکر روز لگتا  
 رافعہ بھی ان کے ہمراہ ہوتی۔

عینوہ ہر دفعہ اٹھتے بیٹھتے موبائل کو دیکھتی تیج باکس  
 بار بار کھولتی کہ کہیں کوئی تیج آیا ہو نہ خود وہ تیج کر رہی  
 تھی نہ عبدالرافع۔

پہلا عشرہ خیر اسلوبی سے گزرا عفتان نے فریدہ کا سر  
 کھانا شروع کر دیا تھا آئے دن ایک ہی رٹ لگائے رہتا  
 تھا کہ عینوہ سے ہی شادی کرنی ہے وہ گھر کی بچی ہے  
 یہیں رہے گی تو کسی کو مسئلہ نہیں ہوگا دوسری کوئی آئے جو  
 ہمیں ہی تیج سے نہ جانتی ہو کون سا گھر والوں کا تیج خیال  
 رکھ پائے گی۔ عفتان ہر ممکنہ کوششوں میں لگا ہوا تھا کہ  
 فریدہ یان جائیں۔ فریدہ جو کسی صورت ماننا ہی نہیں  
 چاہتی تھیں نہ وہ عینوہ کے آگے جھکنا چاہ رہی تھیں نہ  
 اسے جیتنا دیکھنا چاہتی تھیں۔

عینوہ اور عفتان چونکہ ایک ہی گھر میں رہتے تھے  
 اس لیے آنا سامنا ہو جاتا تھا اور وہی عفتان کی باتیں  
 کبھی تیج میں کہتا کبھی سامنے جس کا جواب عینوہ ہنوز  
 ایک ہی دیتی۔

”اپنی ماں کو مناد۔“  
 دوسرا عشرہ گزر گیا اور اب رمضان تیسرے عشرے میں

داخل ہو گیا تھا عینوہ دل ہی دل میں دعائیں کرنے لگی کہ  
 ایک بار عبدالرافع تیج کرے لیکن خود بڑھ کر کوئی رابطہ نہیں  
 کر رہی تھی..... دوسری جانب عفتان نے ختمیں سما جئیں کر  
 کر کے فریدہ کو سنا لیا تھا آخر اٹھتے سپوت کے آگے ماں  
 کو ہار مانتی ہی پڑی تھی لیکن عفتان نے منع کر دیا تھا کہ ابھی  
 کوئی ذکر نہ کریں کسی سے۔

چاند رات سے دو دن پہلے عینوہ نے اپنی صد کے  
 آگے ہار مان لی اور عبدالرافع کو تیج کر دیا۔

”کیسے ہو؟“ عینوہ نے دھڑکتے دل سے تارلی کیا۔  
 ”کیسا ہو سکتا ہوں؟“ عبدالرافع تیج آگے بخوش ہو تھا



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





”ہاں شاید کچھ اور بھی ہو جائے۔“ عبدالرافع کو پھر سے دھڑکا لگا۔

”میں سمجھا نہیں۔“ عبدالرافع کے مسج پر عینہہ زیر لب مسکرائی۔

”نہیں سمجھو گے مجھے پتا ہے۔“ عینہہ نے جواب لکھا۔

”تو پھر؟“ عبدالرافع جیسے جانتا چاہ رہا تھا۔

”بس اُس رات آ جانا اور سنو خالی جیب مت آنا۔“ یہ مسج بھی عبدالرافع کو سمجھ نہیں آیا۔

”کیا بولے جا رہی ہو؟“

”جتنا کہا ہے بس اتنا ہی کرنا آئی سمجھ؟“ عینہہ نے پھر سے رعب والے انداز میں مسج کیا۔

”اچھا ٹھیک ہے اور کچھ؟“

”نہیں اب بائے۔“ عینہہ نے جواب دیا۔

”اچھا بائے۔“ عینہہ نے گہری سانس لی اور طہیمان سے موبائل سرہانے رکھ کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

عینہہ کو عبدالرافع کا ساتھ ملنا ہی اُس کی بڑی تبدیلی تھی، عبدالرافع اُس کا ہر دم خیال رکھتا تھا۔

عفان کی نیندیں اڑی ہوئی تھیں..... چاند رات پر وہ عینہہ کو سر پر اتر دینے کے چکر میں لگن چکر بنا ہوا تھا اب

چاند رات میں محض دو روز ہی باقی تھے اور بے تاهیاں بے چیدیاں عفان کی بڑھی ہوئی تھیں جبکہ عینہہ سکون کی نیند لے رہی تھی اُسے پرواہ ہی نہیں تھی کہ عفان کیا کر رہا ہے۔

عبدالرافع بار بار موبائل میں سو بودان مسجز کو پڑھ رہا تھا اُس دن اگر وہ باتیں نہ سنتا تو اُسے اندازہ بھی نہ ہوتا کہ

عینہہ کیوں چاند رات کے لیے بلا رہی ہے عبدالرافع واقعی نہیں جانتا تھا لیکن عینہہ نے کہا ہے تو وہ جائے گا۔

.....☆☆☆☆.....

جنت دلا میں شور مغل ہو رہا تھا آج آخری روزہ تھا رحمت بی بمعدال و عیال کے آ رہی تھیں عینہہ شام اور فریدہ

کچن میں مصروف تھیں اظہاری کے ساتھ ساتھ عینہہ نے دہلی

ناہتے کے لیے بھی تیاری کر رہی تھیں۔  
”عینہہ تم آج زیادہ کام نہیں کرنا ویسے بھی مہندی وغیرہ کے لیے جاؤ گی تم اور رافعہ تو تھکی ہوئی ہو گی ایسا کرو ابھی جا کر آرام کرو رات میں دیکھ لینا۔“ یہ فریدہ تھی جو عینہہ سے ایسے بات کر رہی تھی جیسے ٹھنڈے پانی میں چینی گھول کر پلا دی ہو۔ عینہہ کے ساتھ ساتھ شام کو بھی حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔

”لیکن چچی ای آپ دونوں اکیلی کام کرتی رہیں گی اوپر سے رحمت بی کے گھر والے بھی ہوں گے آپ لوگ

زیادہ تھک جائیں گے مل جل کر کر لیتے ہیں ناں۔“ عینہہ کو سمجھ نہیں آیا وہ کس طرح جواب دے۔

”رافعہ ہے ناں وہ جلدی آ جائے گی عبدالرافع چھوڑ جائے گا وہ ہاتھ بٹالے گی تم جا کر آرام کر لو۔“ فریدہ نے پھر سے عینہہ کے لیے ایسی بات کی جسے سن کر شام عینہہ سے

اٹھی تھی اپنی سماعت پر یقین نہیں ہو رہا تھا کہ فریدہ عینہہ سے اتنے اچھے اور پیار بھرے لہجے میں بات کر رہی ہے۔

”پر چچی ای.....“

”اف ایک تو تم باتیں بہت کرتی ہو جو کہا ہے وہ کرو جا کر۔“

”کیا کہا ہے چچی امی؟“ عینہہ ہونق سی بنی فریدہ کو دیکھنے لگی۔

”اف میرا سر جاؤ کچن سے مجھے اور شام کو کام کرنے دو سرمت کھاؤ۔“ فریدہ اپنے اسی انداز میں آگئی تھی جو اُس کی بچپان تھی جس پر عینہہ مسکراتی سر کو ہلاتی کچن سے باہر

چلی گئی۔

وہ اپنے کمرے میں آ کر لیٹ گئی تھی وہ سمجھ چکی تھی فریدہ کا یہ بدلہ ہوا انداز جیسے ہی اُسے گھنٹی کی آواز سنائی

دی ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھی فوراً تیز تیز قدم چلتے ہوئے باہر کی جانب آئی جہاں عبدالرافع رافعہ کو لے کر لاؤنج میں

موجود تھا ہانپتی ہوئی عینہہ نے عبدالرافع کو دیکھا اور مسکرا دی عبدالرافع نے بھی اُسے دیکھا لیکن سپاٹ چہرہ

لیے پردا کھرتے ہوئے یونہی گھڑا رہا عینہہ نے وہیں

میں اب سوچتے گی تھی فریڈہ کا بدلا انداز صاف بتا رہا تھا  
عفان آج رات کچھ کرنے والا ہے ساتھ ہی کہیں فریڈہ بھی  
کچھ دھمال نہ کر ڈالیں عبدالرافع کا ذہن میں آتے ہی وہ  
ایک دم الرٹ ہو گئی اور آخری فیصلہ کر کے ایک لمبی سانس  
خارج کی۔

مغرب ہونے سے آدھا گھنٹہ پہلے رحمت بی  
عبدالرافع اور انصرا گئے تھے عبدالرافع کے چہرے پر اداسی  
واضح تھی جسے عنینہ ہی سمجھ سکتی تھی لیکن عبدالرافع سب کے  
ساتھ ہوتے ہوئے بھی کھویا ہوا بیٹھا ہوا تھا۔  
”لگتا ہے عبدالرافع کو روزہ لگ رہا ہے۔“ عنینہ نے  
سب کا دھیان عبدالرافع کی جانب کیا خود وہ بھی سپاٹ  
چہرہ لیے اُستدیکھنے لگا پھر گھور کر اُسے دیکھا۔

”اُسے باپ رکے..... کیا زیادہ روزہ لگ رہا ہے جو  
ایسے خونخوار انداز میں دیکھ رہے ہو؟“ عنینہ نے مسکراہٹ  
دیا کر کہا۔

”کیوں چھیڑ رہی ہو عنینہ ہمارے عبدالرافع کو؟“ ثناء  
نے عبدالرافع کی بلائیں لیں۔

”اچھے سے لیں بھئی بلائیں کہیں کسی چیز کا ساریہ تو  
نہیں پڑ گیا؟“ عنینہ نے اپنے ہونٹ دانتوں تلے دبائے  
اور ایک نظر عبدالرافع کو دیکھا۔

افطاری سے ۵ منٹ پہلے عفان بھی آ گیا تھا۔ سب  
لوگ ٹیبل پر آ گئے اور رحمت بی بی کو بھی ساتھ بٹھایا تھا۔  
افطاری کرنے کے بعد مرد حضرات مسجد جانے کی تیاری  
میں لگ گئے، فریڈہ اور ثناء اپنے اپنے کمروں میں جب  
کہ عنینہ اور رافعہ جنت بی بی کو اُن کے کمرے میں لے  
گئیں جہاں نماز پڑھنے کے بعد دونوں چھت پر چاند  
دیکھنے چلی گئیں۔

”اُف یہ چاند ہمیں کیوں نہیں دکھتا؟“ عبدالرافع نے  
ہاتھ سے بادلوں کو ہٹانے کی کوشش کی۔

”بدھو بادل ہٹا لے رہی ہو جیسے سچی میں سامنے  
ہوں۔“ رافعہ بھی چاند دیکھنے کی کوشش میں تھی۔

”ہم بھی اب ٹیلی اسکوپ لے لیں اُسی سے

گھورائے۔“  
”اب ہمیں کھڑے ہو گے یا چلتے بھی ہو گے؟“  
”میرے یہاں کھڑے رہنے سے تمہیں کوئی تکلیف  
ہو رہی ہے؟“ عبدالرافع نے ہاتھ باندھ کر جواب دیا۔  
”ہاں ہو رہی ہے بہت تکلیف۔“ ہنکارتے ہوئے  
عنینہ نے کہا۔

”تو اُس کے لیے کسی اچھے سے معالج کے پاس جاؤ  
تکلیف رفع ہو جائے گی۔“ طنزیہ مسکرا کر عبدالرافع نے کہا۔  
”تمہیں کیا اس بات سے؟“  
”مجھے کچھ بھی نہیں ہے ہوا تو تمہیں ہے جو تکلیف کا بتا  
رہی ہوا چھا خیر اب میں چلا۔“

”کہاں جا رہے ہو؟“ عبدالرافع واپس جانے کے  
لیے مڑا ہی تھا کہ عنینہ نے سوال کر کے روکا۔

”گھر اور کہاں..... ای ابو کو بھی لانا ہے ناں..... یہ تو  
فریڈہ مای نے کہا تھا رافعہ کو جلدی لے آؤں اور کچھ میڈم  
جی.....“ سعادت مندی سے عبدالرافع نے جواب دیا تو  
عنینہ کو غصا آ گیا۔

”ہاں ہاں جاؤ جاؤ ویسے بھی کون سا تمہارے واپس  
آنے کا انتظار ہے مجھے ہونہ۔“ عنینہ نے سر کو جھٹکتے  
ہوئے کہا۔

”اچھا..... واقعی.....! تو پھر مجھے سبج کر کے کیوں کہا  
تھا کہ.....“

”کیا کہا تھا میں نے..... بس یہی ناں کہ سب کو لے  
کرتا نا اچھا ٹھیک ہے اب جاؤ اور لے کر آنا سب کو چلو جاؤ  
اب۔“ عنینہ نے انگلی سے دروازے کی طرف اشارہ کیا تو  
عبدالرافع ہنستا ہوا چلا گیا۔

وہ بو جھل قدموں سے اپنے کمرے میں آ گئی تھی اور  
بستر پر ایسے دراز ہوئی جیسے بہت بھاری کام کیا ہو جسم تھکا  
تھکا بے جان سا لگنے لگا تھا وہ عفان کو شادی کے لیے فریڈہ  
کو منانے کی بات کر چکی تھی لیکن دوسری جانب دل اٹھل  
پٹھل ہو رہا تھا وہ عبدالرافع کے بارے میں سوچ رہی تھی  
عبدالرافع جو بھاری باتیں بن چکا تھا غالباً اس کے بارے



دیکھنے میں آسانی ہوگی ناں۔ رابعہ نے مشورہ دیا۔  
 گھڑی آسمان کو تک رہی تھی۔  
 ”پاگل ہوگئی ہو کیا؟ عفان کے لیے تمہارا رشتہ آنا کسی  
 نعمت سے کم ہے کیا؟“ ثناء کا پارہ چڑھ گیا بیٹی کی عقل پر ماتم  
 کرنے کو دل چاہا۔

”کیا مطلب میرے جیسے ستارے.....! میں کوئی  
 ستارہ ہوں؟“ رابعہ نے اپنے آپ کو دیکھا پھر آسمان کو۔  
 ”ہاں تم اوپر سے ہی تو آئی ہو ایلین کہیں کی۔“ رابعہ  
 اس بات پر منہ پھلا پیٹھی۔ ”ذرا سے باز کہیں کی۔“ عینوشہ  
 کھٹکھٹلائی اور ایک دم اُس کا موبائل بج اٹھا۔  
 ”چاند مبارک ہو عینوشہ۔“ کال ریسیو کرتے کے  
 ساتھ ہی عفان بولا۔

”کہاں مبارک.....! یہاں تو دکھ ہی نہیں رہا مجھے۔“  
 عینوشہ نے آنکھیں میچ کر دیکھا۔

”کوشش کرو شاید میں دکھ جاؤں۔“ عفان ہنسا۔  
 ”آئے ہائے میرے چھت پر ایک ستارہ یعنی ایلین  
 پہلے سے ہی موجود ہے اب تم بھی چاند بن گئے؟“

”کس کا فون ہے آئی؟“ رابعہ نے بولنا لازمی سمجھا۔  
 ”چلو تم چاند ڈھونڈو پھر چچی ای کا انتظار کرو اپنی۔“  
 عفان نے قہقہہ بلند کیا۔

”کیا مطلب۔“ عینوشہ جان کر انجان بن گئی۔  
 ”جان جاؤ گی۔“ عفان نے اتنا ہی کہا اور فون  
 بند کر دیا۔

”آئی آئی وہ دیکھیں ایک چھوٹی سی لیکر وہ چاند ہے  
 ناں دیکھیں دیکھیں۔“ رابعہ نے تقریباً عینوشہ کو بھوڑ ہی  
 ڈالا تھا۔ وہ جو عفان کی بات میں کھوئی ہوئی تھی نظر اٹھا کر  
 سامنے چاند کو دیکھا اور رابعہ کو وہیں پھوڑ کر نیچے جانے  
 لگی۔ نیچے فریڈہ اور ثناء گلے لگ کر چاند کی مبارکبادیں  
 وصول کر رہی تھیں۔ وہ انہیں دیکھ کر اپنی جگہ کھڑی رہی۔

”تم کیا چاہتی ہو پہلے ہی میری اور تمہاری فریڈہ چاچی  
 کے مسئلے تھے اب وہ خود رشتہ لے کر آئی سے میں جا کر منع  
 کروں تو گھر میں ہی عالمی جنگ چھڑ جائے گی۔ مجھے تو  
 ”ای انہیں منع کرو۔“ عینوشہ کھڑکی کے سامنے

”لیکن میری یہ سمجھ نہیں آ رہا کہ جب مجھے عفان سے  
 شادی کرنی ہی نہیں ہے تو پھر کیوں مجھے راضی کرنا چاہ رہی  
 ہیں؟“ مٹھیاں پیچھتے ہوئے بھنویں اچکا کر عینوشہ نے کہا۔

”تم کیا چاہتی ہو پہلے ہی میری اور تمہاری فریڈہ چاچی  
 کے مسئلے تھے اب وہ خود رشتہ لے کر آئی سے میں جا کر منع  
 کروں تو گھر میں ہی عالمی جنگ چھڑ جائے گی۔ مجھے تو

بخشو، میں جا رہی ہوں ہاں کرنے اب مجھ سے کوئی بحث نہیں کرنی آئی سمجھو۔" ثناء باہر چلی گئی اور سب کو خبر دے دی کہ عنینہ اس رشتے سے خوش ہے اور ابھی عفان کے ساتھ شاپنگ کرنے جائے گی، دوسری جانب عبدالرافع کو یہی امید تھی لیکن دل ٹوٹا بس اسی نے سہا۔

عید کی شاپنگ میں عفان کا پھینرنا اور عنینہ کا زبردستی مسکرانا عفان کا ساتھ دینا دل سے اُسے یہ سب برا لگ رہا تھا لیکن وہ کچھ کر نہیں پار رہی تھی۔ عید پہ بھی وہ بچھی بچھی ہی تھی عبدالرافع جو ویسے ہی خاموش طبع کا تھا مزید خاموش ہو گیا۔ عید پہ سب کا آنا جانا لگا رہا سب کی مبارکبادیں وصول کی جا رہی تھیں۔

"خوش ہو؟" رات کے وقت عبدالرافع کا پیغام عنینہ کے موبائل پر موصول ہوا۔

"ہاں شاید۔" عنینہ نے آنسو ضبط کر کے جواب دیا۔

"چلو خوش رہو۔"

"کیوں اور کچھ نہیں کہنا؟" عنینہ چاہ رہی تھی کہ عبدالرافع کہے لیکن۔

"نہیں بس شب بخیر۔" عبدالرافع نے پیغامات کا سلسلہ منقطع کر دیا۔

.....☆☆☆.....

"کیا بات ہے چندا تم فریڈہ کے ساتھ شاپنگ پہ نہیں گئیں؟ پتا ہے ہاں تمہاری چو اس اور اُس کی ذرا بھی میل نہیں کھالی اب وہ جو لے آئے پھر تم نے ہی تقس نکالنے ہیں۔"

"جنت بی بی نے عنینہ کوئی وی میں محو دیکھ کر پوچھا۔

"وہ جو بھی لے آئیں پہن لوں گی مجھے مسئلہ نہیں۔"

عنینہ نے قدر سے بے زاری سے جواب دیا۔

"ہیں! یہ تم کہہ رہی ہو..... اللہ خیر کرے، اتنی تبدیلی آگئی؟ لگتا ہے کسی سیاست دان کا جلوہ یہاں بھی ہو گیا ہے بھئی۔" جنت بی بی نے وہیں تخت سے بیٹھے بیٹھے بلا میں لیدنا شروع کر دیں۔

"اوہو دادو بس کریں اور کوئی بات نہیں ہے کیا جب دیکھو میری شادی میرا نکاح ابی میں دن رات نکال لیتے ہیں۔"

ہیں آپ لوگ۔" عنینہ جانے کے لیے کھڑی ہو گئی۔

"اے لڑکی..... کیا ہو گیا ہے تجھے..... تو کب سے چڑھی ہو گئی؟ ایک تو نکاح تمہاری ہی رضامندی سے ہو رہا ہے اب خرے کر رہی ہو فریڈہ کا تو اثر نہیں ہو گیا؟" جنت بی بی نے پہلے سخت لہجے میں بات کی پھر انداز بدل لیا۔

"اف بس بھی کریں۔" عنینہ باہر کی جانب گئی اور جنت بی بی کو حیرت میں ڈال گئی۔

جہاں گھر بھرتیاریوں میں تھا وہیں عفان سے عنینہ نے بات کرنا چھوڑ دی تھی۔ وجہ یہی بتائی کہ اب نکاح تک بات نہیں کریں گے تھوڑا فاصلہ ہونا ضروری ہے۔

"تم عفان سے بات نہیں کر رہی سمجھ آتا ہے لیکن اماں سے بھی اچھے سے بات نہیں کر رہی ہو اور فریڈہ جو اتنی خریداری کر کے لائی ہے وہ بھی نہیں دیکھ رہی کسی چیز میں دلچسپی نہیں دکھا رہی تم کیوں؟"

"کمال ہے لوگ آپ سے میری شکایت لگا رہے ہیں..... میں آپ کی شکایت کس سے لگاؤں؟" عنینہ نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

"یہ کس لہجے میں مجھ سے بات کر رہی ہو تم؟"

"کیا کروں پھر میں؟ جب میں نے کہا تھا کہ مجھے عفان سے شادی نہیں کرنی آپ نے زبردستی ہاں کر دی اب میرا لہجہ ایسا ہی رہے گا....." عنینہ نے وجہ بتائی۔

"اف یہ لڑکی..... عفان تمہارا بچپن سے دوست رہا ہے اور ایک دوسرے کو تم اچھے سے جانتے ہو حیرت ہے اُس کا رشتہ آنا تمہیں کیوں برا لگ رہا ہے کیوں شادی نہیں کرنا چاہتی ہو؟"

"صاف بات یہ ہے کہ مجھے عفان سے نہیں بلکہ عبدالرافع سے شادی کرنی ہے۔" عنینہ نے جیسے ہی کہا ثناء کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا۔ کافی دیر تک بے نتیجی سے اسے دیکھتی رہی۔

"کیا.....! عبدالرافع سے؟ وہ تو تم سے چھوٹا ہے،

دماغ تو درست ہے ہاں تمہارا؟"

.....



عقنان، دادو کو پتا ہوگا انہیں بتانے کی ضرورت نہیں۔ عینیہ نے ٹوکا۔

”یہ کس طرح بات کر رہی ہو تم میرے بیٹے سے۔“ فریدہ نے فوراً آستینیں چڑھائیں۔

”سوری چچی امی۔ عینیہ نادم ہوئی۔

”لیکن بیٹا تم یہ بات کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”دادو..... اگر میں کہوں کہ میرے لیے بھی کوئی قربانی دے تو؟“

”کیا مطلب؟“ فریدہ نے ثناء سے ہزاروں سوال کر ڈالے اور ثناء مجرم بنی بیٹھی رہیں تھیں۔

”میں صاف بات کرنا چاہتی ہوں، عقنان تم بھی یہاں موجود ہو اور باقی سب گھر والے بھی۔ میں تم سے شادی نہیں کر سکتی، کیا کیوں کیسے پلیز مجھ سے نہ پوچھا جائے۔ عینیہ یہ کہہ کر رکی نہیں فوراً بھاگ کر اور چلی گئی۔

عینیہ کی بات پر ایک ہنگامہ سا مچ گیا تھا لیکن وہ خود چھت پر تھی۔ نیچے عقنان اور عبدالرافع یہ بات سن کر حیرت سے دوچار تھے۔

”یہ کیا کہہ کر گئی ہے تمہاری بیٹی؟“ فریدہ نے ثناء سے پوچھا جو اس وقت سکی محسوس کر رہی تھی۔

”وہ اصل میں..... عینیہ نے مجھے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ وہ شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو دیکھ لیا آپ نے بھائی صاحب..... اماں آپ نے بھی سنا بے عزتی ہی کروانی تھی ثناء تو پہلے ہی انکار کر دیتیں اب کیوں؟“

”میں کبھی تھی کہ وہ اس رشتے سے خوش رہے گی اور اپنے ہی گھر میں رہے گی لیکن.....“

”اب یہ بات چھوڑو، یہ بتاؤ کیا وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے؟“ جنت بی بی نے پوچھا۔

”جی اماں..... وہ دراصل عبدالرافع سے شادی کرنا چاہتی ہے۔“ عقنان نے مٹھیاں بھینچ کر عبدالرافع کو غصے کی نظر سے دیکھا لیکن عبدالرافع نے نظریں جھکا لیں۔

”میں نے کبھی بھنایا تھا بہت لیکن آج یہ.....“ رحمت بی بی کا

وہ کوئی پہلا نہیں ہے جو مجھ سے چھوٹا ہے اور ابھی لوگ ہیں جو اپنے سے بڑی عمر کی عورت سے شادی کر چکے ہیں۔“

”لیکن زمانہ کیا کہے گا؟“ ہاتھ ملتی ہوئی ثناء نے کہا۔

”مجھے زمانے سے زیادہ اپنی فکر ہے۔“

”تمہارا نکاح ہے عید الاضحیٰ پہ اور تم اب کسی اور سے شادی کا کہہ رہی ہو؟“

”میں اپنی بات کہہ چکی ہوں، اب آگے آپ کی مرضی اگر چاہتی ہیں کہ میں اپنا رویہ بدلوں تو جیسا کہا ہے وہ ہو ورنہ ایسا ہی رہے گا میرا رویہ سب سے۔“

”بہت ہی سرچڑھ گئی ہو تم۔“ بنگارا بھرتے ہوئے ثناء نے کہا اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔ عینیہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

عید میں ایک ہفتہ باقی تھا سب گھر والے رحمت بی بی، عبدالرافع اور رافعہ سمیت سب جمع ہوئے تھے اور ہنسی مذاق ہو رہا تھا۔

”جنت بی بی، عید الاضحیٰ کا اصل مقصد کیا ہے؟“ عینیہ نے سوال کیا۔

”بیٹا..... ایسے پوچھ رہی ہو جیسے تمہیں پتا ہی نہیں ماں۔“ ہنسی میں جنت بی بی بات نال گئیں۔

”پتا تو ہے پر آپ سے جانتا ہے۔“

”ہمم..... بیٹا اصل مقصد تو قربانی ہے اور یہ جانوروں کی قربانی کی بات نہیں ہماری اپنی بات ہے یعنی ہمارا اپنا ایمان، ایثار ہم کیسے اللہ کی نعمت کی قربانی دیں کس طرح دیں۔ اصل سبق یہی تھا ورنہ بتاؤ اگر ایک باپ واقعی اپنے اللہ کی بات مان کر بیٹے کو قربان کر دیتا تو اب کیا حالات ہوتے؟ اللہ نے اپنے بندے کا امتحان لیا تھا، اس بندے نے اپنے رب کی بات مانی لیکر کہا اور قربان کرنے چلا تھا، اللہ کو اس کا یہ ایثار پتا پسند آیا کہ بیٹے کے بجائے ذنب رکھ دیا اور ایسے اس کی قربانی ہو گئی۔“

”دادو، وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کیا کیا؟“ عینیہ نے پوچھا۔

”میں نے کبھی بھنایا تھا بہت لیکن آج یہ.....“ رحمت بی بی کا

بھی حیرت سے منہ کھل گیا۔ گھر میں سب کے تاثرات الگ تھے۔ فریدہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ خوب جا کر عینہ کو سناے لیکن عینہ کا بیچ سامنے اسکرین پر جگمگا رہا تھا۔ عبدالرافع نے عقان کو دیکھا اور پھر اٹھ کر چھت پر چلا گیا۔

.....

عینہ آنکھوں میں آنسو لائے بس چاند کو ہی تک رہی تھی۔ ٹھنڈی ہواؤں سے عینہ کے بال ابرار ہے تھے۔ وہ ہاتھ باندھے ایک کونے میں کھڑی تھی۔ عبدالرافع اس کے پاس آیا اور گلا کھنکار کر بولا۔

”مجھے حیرت ہو رہی ہے تم پر۔“ بنا دیکھے عینہ نے کہا۔

”کیوں؟“ عبدالرافع کو سمجھ نہیں آیا۔

”کیا ایک دفعہ کہہ نہیں سکتے کہ تم مجھے پسند کرتے ہو؟“ عینہ نے پلٹ کر عبدالرافع کو کہا اور وہ شرمندہ سا نظریں جھکا گیا۔

”کرتا ہوں کرتا رہوں گا لیکن تم نے یہ غلط کیا ہے عینہ۔“ عبدالرافع نے نظریں جھکائے ہی جواب دیا۔

”بچپن میں جب تمہاری وجہ سے مجھے ڈانٹ پڑی تھی لیکن پھر تم نے مجھے مار سے بچایا لیکن پھر بھی ڈانٹ پڑی اس کے بعد عقان تو مجھ سے دور ہو گیا لیکن تم قریب ہو گئے۔ تو کیا تمہیں یہ اندازہ نہیں ہوا کہ میں بھی تمہیں پسند کر سکتی ہوں۔“ بھنویں اچکا کر ہاتھ باندھ کر عینہ نے کہا۔ عبدالرافع نے گہری سانس لی۔

”لیکن تم نے تو عقان کو کہا تھا شادی کے لیے۔“

”صرف شادی کے لیے کہا تھا یہ تو نہیں کہا تھا کہ میں اس سے محبت کرتی ہوں، وہ معافی مانگ رہا تھا میں نے اسے معاف کرنے کے لیے یہ بات رکھی تھی اور تم نے کیا کیا؟ ہماری باتیں سنیں دیوار کی ادت سے؟“

”یعنی تم جانتی تھیں کہ میں وہاں کھڑا ہوں۔“ عبدالرافع کو اندازہ تھا لیکن یقین نہیں تھا۔

”ہاں اور جب اُس دن کورینڈر میں بیٹھے ہوئے مجھے بیچ کر ہے بیٹھے یہ نہ ہوا کہ خود آ کر مجھ سے بات

کر تے؟“ عبدالرافع کو سمجھ نہیں آیا وہ اب کیا کہے۔

”کیوں کیا ایسا؟“ عینہ نے غصے سے پوچھا۔

”مجھے نہیں پتا تھا یہ سب کر کے تم یوں پسندیدگی کا اظہار کرو گی۔“ عبدالرافع نے شوخ ہوتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ عینہ نے حیرت سے پوچھا۔

”پسند تو تم بھی مجھے نہیں تھیں لیکن دل ہے ناں تم پر ہی آ گیا اب تم مجھ سے بڑی بھی ہو اور رب بھی ڈالنے والی۔“

خیر اب تو تم بھی جھک ہی گئیں اور کچھ حد تک اظہار بھی کر ہی گئی ہو تو مجھے نہیں لگتا اب مجھے اور کچھ کہنا چاہئے مجھ تو تم بھی

گئی ہو گی ناں۔“ عبدالرافع عینہ کو اب چھوڑ رہا تھا۔

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا اور تم سمجھا بھی نہیں رہے ہو تو کیا کروں؟“ عینہ نے زچ ہوتے ہوئے کہا۔

”اب اتنا ہنگامہ کروا کر تم بیچ سکتی ہو اپنی چہیتی چچی ای سے؟“

”پتا نہیں لیکن میں خاموش کب تک رہتی؟“

”جیسے میں خاموش تھا تم بھی رہ لیتیں۔“ عبدالرافع کو کچھ نہ سوچھا تو یہی کہہ دیا۔

”خیر نیچے دادو سنبھال لیں گی ناں ہماری بات لیکن ڈر بھی لگ رہا ہے تھوڑا سا۔“ عبدالرافع نے عینہ کا ہاتھ پکڑا

اور اس کے بے حد قریب آ گیا۔ عینہ کے چہرے پر ہوائیاں اڑ گئیں۔

”اچھا چھوڑو اب جانے دو۔“ عینہ نے ہاتھ چھڑانا چاہا اور عبدالرافع کو دور کیا۔

”ایسے دھکیلو گی یاد ہے ناں ساتھ گر پڑیں گے اور اب تو ساتھ گرنے میں اور بھی مزہ آئے گا۔“ عبدالرافع کی

ذومعنی باتیں اور شوخ انداز دیکھ کر عینہ نے سچ مچ دھکیلا اور بھاگتی ہوئی نیچے جانے لگی۔

”لوگوں کی عید چاند دیکھ کر ہوتی ہے، میری عید تو اب تم سے ہی ہو گی..... آف تم نے تو مجھے اس قربانی والی عید میں

ہی قربان کرنے کا ارادہ کیا تھا شاید؟ اب اللہ ہی خیر کرے میری۔“ عبدالرافع نے مسکراتے ہوئے کہا عینہ نے

پلٹ کر اسے دیکھا اور سر نہیں متکا رہیں ہوں پر سبائی اور



اظہار نہیں کیا کہ پیار کرتی ہوں یا پسند نہیں یہی کہا تھا ناں کہ چچی امی سے کہورشتہ لائیں۔“ عفتان نے بھنویں اچکا کر عینہ کو دیکھا۔

نیچے ہنگامہ تو ہو رہا تھا لیکن بات سنبھالنے والے بڑے ہی تھے سو بات سنبھل گئی اور عینہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”قربانی ہر رشتہ مانگتا ہے صبر مانگتا ہے میں نے بچپن کے واقعات کے بعد صبر کیا، میری آزمائش جو لکھی تھی اُس وقت میرا ساتھ جس نے دیا میں اُسی کا ہی ہاتھ تھا سوں کی نہ کہ اُس کا جس نے ساتھ چھوڑا۔“ عینہ کے آنسو جھلک پڑے۔

”تم نے اچھا نہیں کیا۔“ عفتان اُس کے کمرے میں آیا تو عینہ چونکی۔

”صنہ تم میرا دل کیسے توڑ سکتی ہو؟“ عفتان نے گلہ گیر آواز میں کہا۔

”میں نے سوچ سمجھ کر کیا جو بھی کیا ہے۔“

”میں نے کب توڑا دل..... ارے جس کا دل تمہاری ہی وجہ سے ٹوٹا تھا وہ بھلاں کیا تمہارا دل توڑے گی؟“ ہنکارا بھرتے ہوئے عینہ نے کہا۔

”میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟“ عفتان نے طیش میں آ کر پوچھا۔

”میں نے بس یہ کہا تھا اپنی امی سے کہنا کہ تم شادی کرنا چاہتے ہو، یہ نہیں کہا تھا کہ میں شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ عینہ نے کہا تو واقعی ایسا ہی کہا تھا۔

”پلیز عفتان اب جاؤ مجھے اکیلا چھوڑ دو اور جو فیصلہ میں نے کیا ہے مجھے اُس میں ہی خوش رہنے دو میں سمجھوتے کا رشتہ نہیں بھاگ سکتی نہ ہی تم سے نفرت جتا جتا کر زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔“ عینہ نے لمبی سانس خارج کی اور عفتان پیر پختے ہوئے چلا گیا۔

”لیکن عینہ.....“ عفتان نے عینہ کا بازو زور سے جکڑا ہوا تھا۔

”ایک ہفتے بعد جو نکاح اُس کا عفتان سے ہونا تھا اب عبدالرافع سے ہوگا یہ بات جان کر اُس کی جان میں جان آگئی لیکن ساتھ ہی اُسے اپنی اس حرکت پہ سب سے معافی مانگنی بھی خاص کر چچی امی سے جو بھی تھا سب سے زیادہ برا عفتان اور فریدہ کو ہی لگا جس کے لیے عینہ خود کو ذہنی طور پر تیار کر چکی تھی وہ معافی مانگنے اور سب کو منانے میں لگ گئی۔

باہر فریدہ بھی جلے پیر پٹی کی طرح چکر کاٹ رہی تھی اور غصے میں تھی لیکن دوسری طرف رحمت بی بی، جنت بی گھر کے مکین خوشیاں منا رہے تھے۔

اب اس عید الاضحیٰ پہ عینہ کا نکاح ہے اس عید پہ چاند رات تو نہیں ہوتی مگر پھر بھی اُس کے نصیب کا چاند مل رہا ہے۔ اُس کی خوشیوں میں ساتھ رہنے کا بھولے گاہیں۔

”مجھے مزید کوئی بات نہیں کرنی، جب میں پسند ہی نہیں کرتی تمہیں تو کیسے پوری زندگی سمجھوتے کی گزارتی؟ ہاں میرا طریقہ شاید غلط ہوگا لیکن میں بھی کیا کرتی؟ مجھے جو سمجھ آیا جیسے آیا کر لیا۔ اب تم جاؤ یہاں سے۔“ تیکھی نظروں سے عینہ نے عفتان کو دبو د کہا جس پہ عفتان نے اُسے چھوڑ دیا۔

”ایسے کیسے چلا جاؤں؟ میری منگ ہو تم اور میرے ہوتے ہوئے تم کسی اور کے بارے میں سوچ بھی کیسے سکتی ہو؟ ہمارا نکاح ہے اگلے ہفتے عینہ..... ایسے تو ذلیل نہ کرو مجھے اور میرے پیار کو۔“

”پیار.....! کون سا پیار؟ وہ پیار جو چچی امی کے کہنے سے میرا ساتھ چھوڑا وہ تھا پیار جانتے ہو میں نے قربانی کی بات کیوں کی تھی؟ قربانی کا اصل مقصد تھا ہماری آزمائش اور صبر اور اُس کا پھل..... تمہاری کیا آزمائش تھی؟ تم نے مجھے چھوڑا تھا پیار کون سا تھا یہ بنا دو میں نے بھی تم سے

”پیار.....! کون سا پیار؟ وہ پیار جو چچی امی کے کہنے سے میرا ساتھ چھوڑا وہ تھا پیار جانتے ہو میں نے قربانی کی بات کیوں کی تھی؟ قربانی کا اصل مقصد تھا ہماری آزمائش اور صبر اور اُس کا پھل..... تمہاری کیا آزمائش تھی؟ تم نے مجھے چھوڑا تھا پیار کون سا تھا یہ بنا دو میں نے بھی تم سے

# حل اٹھ سب ہی چھے

شازیہ فاروق

کہ میں جان سے گزر جاؤں۔“ نجانے ان کے الفاظ میں کیا تھا راتہ ان کے وجود میں مزید سمٹ گئی۔

”اب میں بھابی کو تمہارا جواب ہاں میں دوں؟“ کافی دیر تک رونے کے بعد جب راتہ ان سے جدا ہوئی تو انہوں نے آس بھری نظروں سے بچی سے پوچھا۔

”جیسی آپ کی مرضی۔“ راتہ نے فیصلے کا اختیار ایسے سونپا کہ ان کو بے اختیار اس پر ڈھیروں پانا گیا۔

”جو ہیروں کی قدر نہیں کرتے وقت کو نئے بھی تمہانے سے انکاری ہو جاتا ہے نا قدروں کی بد نصیبی انہیں خالی ہاتھ رکھتی ہے اور میں جانتی ہوں کہ تم وہ ہیرا ہو جسے گنوا کر تا عمر بچھتائے گا وہ.....“ درد کی ٹیسس دل میں

دیائے وہ اس ہیرے کو حسرت بھری نظروں سے دیکھ کر رہ گئیں جسے چند دن پہلے ان کے بیٹے نے اپنی کم عقلی کی بدولت ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھو دیا تھا۔ وہ رگ کر خود کو مزید اذیت نہیں دینا چاہتی تھیں ابھی اٹنے قدموں پلٹ کر

کمرے سے چلی گئیں۔

”بعض ہیرے اپنی چمک جو ہیروں کے لگائے گئے عیبوں کی نشاندہی پر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھو دیتے ہیں خالی ہاتھ جو ہری رہتے ہیں یا بد نصیب ہیرا ہوتا ہے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہوتا اور میں بھی یہ فیصلہ نہیں کر پارہی کہ

میں بد نصیب ہوں یا وہ.....“ ایک زہریلی مسکراہٹ اس کے لبوں پر آ کر دم توڑ گئی۔

.....

.....

.....

.....

.....

”تمہارے لیے ایک پرپوزل آیا ہے بھابی کہہ رہی تھیں کہ تمہیں بتا دوں اور تمہیں کچھ منگوانا ہو تو بتا دینا میں کل مارکیٹ جاؤں گی۔“ بواجی راتہ کے کمرے میں اجازت ملتے ہی داخل ہو کر بیز کی سمت بڑھتے ہوئے بولیں۔ وہ سائید میں پڑے صوفے پر بیٹھی ہاتھوں میں ڈائجسٹ پکڑے خیالی دنیا میں تھوڑی دیر پہلے ہی گم ہوئی تھی۔ ان کی خبر نے خیالوں میں ہلچل ہی تو مچا دی تھی۔ چونکہ کران کے چہرے پر نظر دوڑائی تو ساکت رہ گئی۔

سرخ آنکھیں اپنے اندر کے دیب بچھ جانے پر نوحہ کنان تھیں ان کے بوڑھے وجود نے اس طوفان کو جیسے سہارنے سے انکار کر دیا تھا۔ بھی وہ دن بدن کمزور تر ہوتی جا رہی تھیں۔ راتہ کی آنکھیں تھلکنے کو بے تاب ہوئیں پر وہ انہیں اس گستاخی کی اجازت قطعاً نہیں دینا چاہتی تھی

تجھی آنسوؤں کے گولے کو ہیتی وہ ان کے قریب چلی آئی جو بیڈ کی چادر کی نادیہ شکنوں کو درست کرتیں اپنے اندر اٹھنے والے ایال کے اتار چڑھاؤ پر قابو پانے کی ناکام سی کوشش کر رہی تھیں۔

”بواجی.....“ ان کے ہاتھ ساکت ہوئے نظریں اور بھی نیچے جھک گئیں۔

”بواجی میں اب کبھی شادی نہیں کروں گی۔“ راتہ نے تمام ہمتوں کو بچا کر کے اپنا فیصلہ سنایا۔

”نہیں بیٹا..... ایسا مت کہو مجھے اور کتنا گارمت کرو۔“ دو آنسو باوجود ضبط کے ان کے رخساروں پر پھسل گئے بے قراری ہو کر راتہ سے پتیس تو وہ بھی ضبط گنوا بیٹھی۔

”تم میری بہادر بچی ہو اور تم یہ ثابت کر دو گی کہ تم میری بیٹی ہو.....“ بواجی کے اس پڑاؤ میں مجھے ایسا گناہ ملتا دو

.....

.....

.....

.....

.....

.....





یوں دونوں تند بھانج اکیلی رہ گئیں، حلیمہ بیٹے کے اعتبار سے ایک لیڈی ڈاکٹر تھیں۔ شادی کے بعد بھی بلار کاوٹ اپنا کام کرتی رہی اور راجیل زیدی کے بعد اب اس گھر کے ٹیکنوں کی کفالت کا واحد ذریعہ حلیمہ کی نوکری تھی۔

شاہ میراگلے چند سالوں میں لندن پڑھنے چلا گیا۔ حلیمہ نے اسے ہر قسم کی آزادی دے رکھی تھی رات کو کالج کے آخری سال میں تھی جب وہ لوٹ کر آیا تھا۔ خوب صورت بھوری آنکھیں جن میں ہر وقت شرارت رقصاں رہتی۔ اپنی بھرپور مردانہ وجاہت کی بدولت وہ خاندان کی لڑکیوں کا خواب بن گیا اور یہ خواب خواب ہی ہو کر رہ گیا۔ جب راتہ اور شاہ میر کی شادی کی خبر یہاں وہاں پھیلی۔ کئی ماہیں روشن مستقبل کا خواب آنکھوں میں لیے رہ گئیں۔ گھر میں شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں راتہ آئے دن بازاروں کے چکر لگا کر گھبرا گئی ماں سے اجازت لے کر اپنی ایک دوست کے گھر چلی آئی روز روز کی خریداریاں اسے تھکان میں مبتلا کرنے لگی تھیں۔

نازوں سے پالا تھا بیوی تو جوانی میں ہی چل بسی تھیں بچوں کی شادی وہ سٹہ کی ہوئی اور یوں زیتون بیابا کر عمیر شاہ کے گھر آ گئی اور عمیر شاہ کی بہن حلیمہ کی شادی زیتون کے بھائی راجیل زیدی سے ہو گئی وقت گزرا اور دونوں گھروں میں اولادیں پیدا ہوئیں راجیل زیدی اپنی بیٹی راتہ سے حد درجہ محبت کرتے تو وہیں زیتون اپنے چھوٹے سے بیٹے شاہ میر کو لیے اپنی ساری توجہ سمیٹ کر شاہ میر پر خرچ کر دیتیں۔ فاروق زیدی بیمار رہنے لگے اور اسی بیماری نے ایک دن ان کی جان لے لی۔ بیٹی بیٹے کو آپس میں جوڑے رکھنے کے لیے انہوں نے ان کے بچوں کا آپس میں رشتہ طے کر دیا اور اس رشتے پر کسی کو کوئی اعتراض بھی نہیں تھا۔ عمیر شاہ دل کا دورہ پڑنے پر انتقال کر گئے حلیمہ اپنے بھائی کا گھر اجڑنے پر غم زدہ تھیں تو وہیں زیتون سات سال کے شاہ میر کو لیے بھائی کے گھر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چلی آئیں۔

اگلے چند سالوں میں راجیل زیدی بھی چل بسے اور



”ڈیڑا چرچ گئے ہیں ہم دونوں باتیں کرتی جائیں گی تو پہنچ جائیں گی۔“ ملی رائے کو آمادہ کرنے لگی جواج عام روٹین سے زیادہ تھکی ہوئی لگ رہی تھی۔

”ہاں چلو..... میں بھی واپسی پر گھر چلی جاؤں گی۔“ چادر کو اپنے گرد لپیٹتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ملی دو سال پہلے اپنے ڈیڈے کے ساتھ اس ملک میں آئی تھی۔ اس کے ڈیڈے زندگی کے آخری ایام اس چرچ میں گزارنا چاہتے تھے جس کے وہ کبھی قادر رہے تھے۔ مگر معذوری نے انہیں اب کہیں کا نہ چھوڑا تھا۔ ملی کے باقی بہن بھائی اپنے ڈیڈے کی اس خواہش کو پورا کرنے سے انکاری ہوئے تو ملی نے آگے بڑھ کر یہ فریضہ سرانجام دینے کی ٹھان لی اور یوں وہ دو سال پہلے برطانیہ سے پاکستان آ گئی۔ رائے سے اس کی ملاقات اتفاقاً ہوئی اور دونوں میں رشتی سے جملوں کا تبادلہ ہوا۔ رائے کو ایک کتاب لپٹی تھی اور وہی کتاب ملی کو بھی درکار تھی۔ بک سینٹر پر ایک ہی کتاب تھی اور وہ رائے نے بخوشی ملی کو دے دی۔ ایک دو اور ملاقاتیں ہوئی اور یوں دونوں میں ہلکی پھلکی فرینڈ شپ ہو گئی۔ گھر میں بولاجی اور ماں کو کوئی اعتراض نہ تھا اور ویسے بھی رائے اپنی حدود قیود میں رہنے کی عادی تھی۔

ایمان اور اسلام پر کبھی بھی ان دونوں کے درمیان بحث نہیں ہوئی تھی۔ رائے کا خیال تھا کہ اگر اللہ نے کسی پر گمراہی کا شبہ لگا دیا ہے تو دلائل اور دلائل دے کر ہم اسے کبھی راہ راست پر نہیں لاسکتے۔ دل بدل جائے تو سب کچھ بدل جاتا ہے اور اگر دل نہ بدلے تو کچھ بھی نہیں بدلتا۔

”میں یہیں ٹھیک ہوں تم انکل کو لے آؤ۔“ چرچ کی خوب صورت عمارت کے باہر اکثر وہ اس گھاس پر بیٹھ جاتی جب ملی اپنے ڈیڈے کو اندر سے لینے جاتی آج بھی وہ وہیں بیٹھ گئی۔

”شاہ یار یہ انگریز اتنے خوب صورت کیوں ہوتے ہیں۔ شاہ میرا بے ایک کولنگ کے ساتھ چرچ کے باہر سے گزر رہا تھا اس کے ساتھ اس وقت وہی منہ تھا جو اس

کا بچپن کا دوست تھا اور خوش قسمتی سے اب وہ اس کا کولنگ بھی تھا۔

”ریمیز تم نہیں سدھرو گے جا کر ان سے ہیلو ہائے کر لو میں ویٹ کرتا ہوں۔“ شاہ میرا اس کی بات پر مسکراتے ہوئے درخت سے ٹیک لگا کر کھڑا ہونے ہی والا تھا کہ سرعت سے سیدھا ہوا۔

اس کے سامنے رائے گھاس پر بیٹھی ہوئی تھی وہ ابھی حیران ہی کھڑا تھا کہ ایک نہایت گوری چٹی انگریز لڑکی ڈیبل چیئر پر ایک بوڑھے دی کو لیے اس کی طرف بڑھی۔

دونوں باتیں کرتی ان کے سامنے سے نکل گئیں۔ ”میں تو دل ہار بیٹھا اس حسینہ پر۔“ ریمیز کا انداز مسخرہ تھا مگر شاہ میر پر خاصی سنجیدگی طاری ہو چکی تھی لپک کر ان کے پیچھے گیا اور تھوڑے سے فاصلے پر ٹھہر گیا۔ رائے اس لڑکی کے ساتھ اپنا آدی کو کار میں بیٹھا کر خود بھی اس لڑکی کے ساتھ پیچھے بیٹھ گئی تھی اور اگلے چند منٹوں میں کار اس کی نظروں سے اوجھل ہو چکی تھی۔

”کیا شاہ..... تم مجھ پر ہنستے ہو اور خود یوں دیوانہ وار بھاگے کہ مجھے لگا کہ تم آج لڑکی کو پر پوز ہی کر دو گے۔“ ریمیز اس تک پہنچ کر اس کے کندھے پر ہاتھ دھرتے ہوئے گویا ہوا تو وہ حقیقت کی دنیا میں لوٹا۔

”نہیں اب ایسا بھی کچھ نہیں۔“ شاہ میر اپنی حالت پر قابو پاتے ہوئے نارمل لہجے میں گویا ہوا مگر اعصابی تناؤ برقرار رہا۔

”میں ان دونوں لڑکیوں کو کئی بار اکٹھے دیکھ چکا ہوں“ چرچ کے باہر نزدیکی پارک میں ایسا لگتا ہے دونوں میں مذہب الگ ہونے کی کوئی بات ہی نہیں۔ ”شاہ میر بے چین ہو کر رہ گیا تھا۔ اور اگلے چند دنوں میں اس کا شک پختہ یقین میں بدل گیا جب رائے اس لڑکی کو گھر لے کر آئی یہاں وہاں سے ملی گئی معلومات اور رائے کے پُر اعتماد لہجے نے شاہ میر جیسے مضبوط اعصاب کے مالک انسان کو بھی غلط سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”میں ایک گمراہ ایمان والی لڑکی ہوں ایمان اور اسلام کی



کی وہ دو بھیناں اڑائیں کہ شاید کبھی وہ کھل حالت میں آتی۔  
 ”نہیں.....“ زیتون نے بہتے آنسوؤں کو بے دردی سے رگڑا۔

”میں اپنی بیٹی کو نہیں رول سکتی..... میں جلد از جلد اس کی شادی کر دوں گی اور اس بات کو پھیلنے سے پہلے ہی دبا دوں گی۔“ حلیمہ مضبوط لہجے میں ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولی تھیں۔

اور اگلے ہی دن رائمہ کے رشتے کے لیے کمر کس لی مگر ان کی نظروں میں کوئی لڑکا سچ ہی نہیں رہا تھا کوئی اخلاقی طور پر ٹھیک نہ لگتا تو کسی کے گھر کے ماحول پر تنقید ہوتی، کوئی بے روزگار ہوتا تو کسی کی آمدنی غلط ذرائع سے آ رہی ہوتی۔ ایسے ہی ایک مہینے کا عرصہ بیتنے کو آیا تھا مگر اب تک کسی بھی لڑکے کو سند قبولیت نہیں ملی تھی اور آج وہ ایک اور رشتے کی بات کرنے آ گئیں تھیں رائمہ پہلے ہی اپ سیٹ تھی اب روز روز کی ان پریڈوں سے اچھی خاصی اکتا گئی۔ اکثر تنہائی میں وہ شاہ میر کے متعلق سوچتی تو تھیک کا احساس تازہ ہو جاتا۔

ہم کسی انسان پر انگلی اٹھاتے ہیں تو کئی وجوہات ہوتی ہیں۔ کردار اخلاق تربیت اور پرورش پر ہر کوئی تنقید سہہ جاتا ہے مگر ایمان ایسا موضوع ہے جس کو چھیڑا جائے تو انسان کی ذات کی وجہیاں کھرجانی ہیں۔ انسان اس تنقید کو سہ نہیں پاتا۔ روح تڑپ تڑپ کر لاتی ہے۔ ضمیر الگ ملامت کرتا ہے اور اگر الزام ہی بے بنیاد اور جھوٹا ہو تو سمجھ لیں انسان کی شخصیت ہی مسخ ہو جاتی ہے۔ شناخت کے بغیر انسان ادھورا ضرور ہوتا ہے مگر شناخت جب مشکوک ہو جائے تو انسان چپتے جی مر جاتا ہے۔ وہ ہر آتی جاتی سانس کے ساتھ اضافی بوجھ محسوس کرتا ہے اور یہ بوجھ ہر مل بڑھتا جاتا ہے ہر لمحے اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ رائمہ بھی انہیں احساسات کی زد میں تھی پانچ وقت اللہ کے دربار میں حاضر ہو کر آج تک اس نے بس یہی مانگا تھا کہ ”اے اللہ جیوں شان سے اور سروں ایمان سے۔“ اس کی یہ دعا شاید زمین و آسمان کے درمیان حلق ہو کر رہ گئی تھی بھی اس

اہمیت ہی نہیں معلوم ہے تمہاری نظروں میں..... میر ند ہوں سے دوستی کر کے تم یہ ثابت کرنے میں کامیاب رہی ہو کہ تم ایک خزاں رسیدہ پتے کی طرح ہو جسے ہوا کا تیز جھونکا اس کے اصل سے اس کے جینے کا مقصد چھین لیتا ہے۔ تمہارا ایمان بھی اسی سوکھے پتے کی طرح ہے جو کبھی کبھی کسی وقت ذول کر وجود کو مٹی گرد بے گا..... آئی ایم سوری میں اس شادی اور اس مستقبل کی بے ایمان لڑکی سے اپنا ہر رشتہ توڑتے ہوئے اس گھر اور شہر کو پھوڑنے کا اعلان کرتا ہوں۔“

شاہ میر کے الفاظ رائمہ کو سینکڑوں ٹکڑوں میں کاٹ گئے۔ ایسا تیز دھارا لہ تھا کہ اس کی روح تک زخمی ہو کر تڑپ اٹھی۔ کیسا تازیانہ تھا جو بڑی زور سے لگا تھا۔ جس کا نشان دل اور روح کو ایسا گھائل کر گیا کہ رائمہ پتھرا گئی۔ بے حس و بے بس سورت کی طرح۔ کتنی تذلیل ہوئی تھی اس کی۔ اس کے ایمان دار ہونے پر کیسا سوالیہ نشان لگا دیا گیا تھا جو اس کو اپنی ہی نظروں میں زندگی بھر کے لیے گرا گیا تھا۔ اس کے وجود کو مشکوک آندھیوں کی زد پر رکھ گیا تھا۔ نجانے اب وہ خود کو کیسے فیس کرتی... کیسے آئیے میں کھڑے ہو کر اپنا چہرہ دکھتی وقت نے نجانے اس کے مقدر میں آگے کیا لکھا تھا۔

”وہ ایسا کیسے کہہ سکتا ہے؟“ زیتون کو یقین ہی نہیں آ رہا تھا آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

”م..... میر..... کی..... بیٹی..... ب..... بے ایمان.....!“ کتنا درد تھا زیتون کے الفاظ و انداز میں آج تک وہ رائمہ کو بوا نہیں بلکہ ماں بن کر پیار کرتی رہی تھیں۔ اسے صحیح غلط کی پہچان کراتی رہی تھیں مگر آج.....

”بھابی ہماری رائمہ کی آنکھوں کے خواب اجڑے سو اجڑے مگر..... اس کی ذات کے ساتھ بے ایمان کا لفظ جوڑ کر اسے بھرے بازار میں ایسی سزا سنادی جس کو جھیلنے کی مدت نجانے کتنی لمبی ہوگی۔“ حلیمہ پتھرائی آنکھوں سے وہ حقیقت آشکار کر گئیں جس کے متعلق شاید شاہ میر نے کبھی سوچا نہیں تھا۔ بھی اتنی آسانی سے اس کی ذات

کی ذات ایوں تجھ کی زندگیوں آئی کدوہ خود پر حیران رہ گئی۔  
 ”تم سے اگتور کیوں کر رہی ہو؟“ للی نے کوئی دسویں بار کال کی تھی جسے وہ پچھلے کئی دنوں کی طرح اب بھی کاٹ رہی تھی مگر ماں نے ٹوک دیا۔

”کیا کروں ماں؟ ایک غیر مذہب سے دوستی کر کے میں نے اپنا دامن ان کانتوں سے بھر لیا ہے جو میرے وجود کے ہر ایک عضو کو تکلیف دے رہے ہیں میں بری طرح سے بکھری ہوں۔ میری ذات پر ایسا سوالیہ نشان ثبت ہو گیا ہے جسے میں کسی بھی طرح سے دھونے کی کوشش کروں وہ برقرار رہے گا نجانے کب تک.....“  
 رائمہ پھوٹ پھوٹ کر روئی۔

حلیمہ نے بڑے ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے تسلیاں دیں تھیں اور بڑی مشکل سے سنبھال ہی رہی تھیں کہ للی کی پھر سے کال آگئی۔ حلیمہ کا اشارہ واضح تھا کہ وہ کال پک کرے اور مجبوراً اسے کال کرنی پڑی تھی اسپیکر دانستہ طور پر آن کر لیا تھا نجانے کیوں جب سے شاہ میر نے اسے چھوڑا تھا اپنے الفاظ سے وہ ہر کسی کی نظروں میں اپنے لیے شک محسوس کرنے لگی تھی۔ ان سب سے نظریں جمائے پھرتی سانسے آنے پر فوراً نظروں کے ساتھ سبز بھی جھک جاتا جیسے اس نے واقعی کوئی گناہ کیا ہو واقعی وہ گناہ گار ہو۔

”ہیلو رائمہ۔“ موبائل فون سے للی کی شائستہ آواز ابھری۔ حلیمہ کے ساتھ ساتھ کچن سے باہر نکلتی زیتون بھی متوجہ ہوئیں تھیں۔

”تم کال کیوں نہیں کر رہی اور میری کال بھی نہیں لے رہی۔ سب کچھ ٹھیک ہے ناں.....؟“ رائمہ کی پلکوں پر پانی کے قطرے آن ٹھہرے مگر وہ حلیمہ کے آگے رو کر ان کا دکھ بڑھانا نہیں چاہتی تھی سو خاموشی سے ان آنسوؤں کا گلا گھونٹا۔

”ہاں سب ٹھیک ہے بس کچھ مصروفیت رہی اس لیے تمہیں کال نہ کر سکی اور تم سناؤ کیسے ہیں انکل؟“ رائمہ نے گفتگو کا رخ للی کے فادر کی طرف موڑا۔

”وہ پچھلے دنوں تک تو ٹھیک تھے مگر آج اکل کچھ کھوئے کھوئے رہے لگے ہیں کہتے ہیں میں نے نرا گھانا کمایا۔ تمہیں پتا ہے اردو کے مشکل ترین الفاظ استعمال کرنے لگے ہیں۔ یہاں کے ہیں ناں اس لیے پر میرے لیے مشکل ہو جاتا ہے ان کے الفاظ کو سمجھنا اس لیے میں تمہاری دی گئی اردو کی کتاب پڑھتی ہوں اور ان الفاظ کو سمجھتی ہوں۔“ للی خاصی تفصیل سے گویا ہوئی تھی۔  
 رائمہ ہی یہاں اس کی دوست تھی سو ہر بات بلا جھجک کہہ دیتی تھی۔

”اوہ..... لیکن انہیں ہوا کیا؟“ رائمہ للی کو اسی موضوع پر الجھائے رکھنا چاہتی تھی تاکہ وہ اس سے اس کی شادی کے متعلق نہ پوچھے اور وہ کرنے میں کامیاب رہی تھی مگر اس کے والد کا یوں اچانک حالت بگڑنا اسے بھی اچھے میں مبتلا کر رہا تھا۔

”کیا بتاؤں یار.....“ للی نے ٹھنڈی آہ بھری۔

”ڈیڈ کی حالت اس ون سے بگڑنے لگی جب میں مارکیٹ سے تمہاری شادی کے لیے روضہ رسول ﷺ کا ایک خوب صورت سا کرسٹل کا گفٹ بیک لے کر آئی۔ کتنی انٹرنیشن ہے ناں تمہارے نبی ﷺ کے روضے میں..... ایسا لگتا ہے ایک سحر سا ہے اس روضے میں..... میں خود کو اسے پلک جھپکے بنا دیکھتے رہنے پر حیرت کی گہرائیوں میں جانے پر نہیں روک سکتی۔ تمہیں پتا ہے میں نے پارسل تو تمہارے لیے کروایا تھا مگر دل ہی نہیں مانا۔ میرا مطلب ہے..... تمہارے پاس تو ریکل ہے ناں روضہ رسول ﷺ تو میں اسے گھر میں سجانے پر مجبور ہو کر رہ گئی۔“ للی کتنی سیدھی سہمی اپنی فیملی کو بنا لگی لہٹی کے رائمہ کو کہہ دیں تھی شاید یہی وجہ تھی ان دونوں کی دوستی کی بھی۔

”للی مجھے خوشی ہے کہ تم نے روضہ رسول ﷺ کی عقیدت کو ذرا محسوس کیا مگر ڈیزیز ہمارے پاس ہر لمحہ اللہ اور اس کا رسول ﷺ موجود ہے ہماری آتی جاتی دھڑکن جب تک مخصوص رفتار سے دھڑکتی ہے تو ایسا لگتا ہے کہ اللہ کی شان میں ڈوب کر ابھر رہی ہو اس کے



پیارے رسول ﷺ کی یاد میں بے قرار رہی ہو کر جا کر  
واپس پلٹ آئی ہو جیسے کوئی بے سمجھ کم عقل بچہ اپنی ماں کی  
گود سے اتر کر بیچے جاتا ہے اور جھٹ سے پھر سے چڑھ  
جاتا ہے کہ کہیں ماں کی گود پر کوئی اور نہ قبضہ کر لے بالکل  
ویسے ہی ہمارے دل اللہ کو یاد کرتے ہیں کہ کہیں جاتی  
سائنس اسے بھول گئی اور آئی سائنس کو خالق اپنے قبضے  
میں کر لے اور ہم قیامت کے روز اسے منہ دکھانے لائق  
نہ رہیں۔ لہٰذا کبھی دل میں اس روئے مبارک کو جگہ دو۔  
سارا جہان منور نظر آئے گا۔“ رائمہ کی آنکھوں میں  
عقیدت کے موتی چمکے۔

جگہ راستے میں ہیں۔“ زیتون کمرے میں داخل ہوئیں تو  
رائمہ کو میگزین پڑھتے پایا اس کی کم عقلی بر ماتم کرتی وہ خود  
ہی داؤد رواب کھول کر کپڑوں کا جائزہ لینے لگیں۔  
”یہ ٹھیک رہے گا۔“ ہلکے فریوزی اور گلابی کلر کے کلیوں  
والے فراک کو بیڈ پر رکھتے ہوئے تفصیلی جائزہ لیا اور اسے  
اٹھا کر داش روم کی جانب دھکیلا۔ خود اس کے کمرے کی  
سیٹنگ کا تنقیدی جائزہ لینے لگیں۔

”ماشاء اللہ..... میری بیٹی آج کتنی خوب صورت  
لگ رہی ہے۔“ دل میں اٹھتی ہوک کو دہانی وہ مسکرا  
کر آگے بڑھیں اور رائمہ کو اپنی طرف گھما کر اس کی  
پیشانی پر بوسہ دیا۔

”بھائی یہ تو کچھ بھی پہننے پر راضی نہیں تھی۔ میں نے  
ہی یہ ہلکی پنچھلی جیولری سلیکٹ کی اور چوڑیاں اور کپڑے  
بھی۔“ رائمہ نے لاکھا انکار کیا تھا مگر زیتون نے اس کو نہیں  
چھوڑا اور سب کچھ پہنا کر ہی دم لیا تھا۔

مہمان آگئے اور دونوں بزرگ خواتین ان کی  
خدمت میں لگ گئیں۔ رائمہ کو نہ کسی نے بلا یا اور نہ ہی  
اس کا دل کر رہا تھا سوا اپنے کمرے میں عشاء کی نماز کی  
نیت ہاندھ لی۔

”لو بھئی.....“ زیتون اسے بلانے آئیں تو نماز میں  
مشغول پایا ڈرا سا بڑا بڑا کر بیڈ کے کنارے ٹنگ گئیں۔

”نماز ختم کر کے باہر آ جانا وہ لوگ تمہارے بارے  
میں پوچھ رہے ہیں۔“ رائمہ نے سلام پھیر کر ان کی بات  
سنی اور پھر سے اگلی رکعتوں کی ادائیگی میں مشغول ہو گئی۔

”یہ لڑکی بھی ناں..... ساری تیاری کا ستیاناس  
مار دیا۔“ رائمہ کا دھلا دھلا یا چہرہ دیکھ کر انہیں اس پر  
خوب غصہ آیا مگر بڑبڑانے پر ہی اکتفا کرتی کمرے  
سے باہر نکل گئیں۔

”السلام علیکم!“ ڈرائنگ روم میں قدم رکھتے ہی  
اس نے سلام کیا تو سب ہی لوگ متوجہ ہو گئے۔ آنے  
والے لوگوں میں ایک ادیبانہ خاتون ان کے ساتھ  
ایک تک سٹک ہی تیار لڑکی ایک خاصے بزرگ آدمی اور

زیتون ایک بار پھر بیٹے کی غلط حرکت کے باعث  
شرمندگیوں کی اگھاہ گہرائیوں میں ڈوبیں حلیمہ تو ساکت  
بیٹھی اپنی بیٹی کو یک ٹک دیکھ رہی تھیں اور سوچ رہی تھیں  
کہ ان کی بیٹی کتنی سمجھ دار ہو گئی ہے اتنی کہ اللہ کے دربار  
میں جھکنے کا فریضہ سرانجام دینے کے ساتھ ساتھ وہ اس کی  
پاک ذات کو اپنا سب کچھ سمجھنے لگی تھی۔

”گڈ..... کوشش کروں گی مگر فی الحال کال بند کرتی  
ہوں۔ ذیڈ کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں پھر کال کروں گی۔“  
الوداعی کلمات ادا کرتے وہ کال کاٹ گئی تھی۔

”میرا بیٹا بد نصیب نکلا جس نے تمہاری قدر نہ  
کی.....“ زیتون دل ہی دل میں بولتی آگے بڑھ گئیں۔

”رائمہ مجھے لگتا ہے تمہاری دوستی لٹی کے دل میں  
ایمان کی شمع روشن کر کے چھوڑے گی۔“ حلیمہ نے پرہیز  
آنکھوں سے خزاں کی طرح مرجھائی بیٹی کو حوصلہ دیا تو بے  
اختیار اس کے منہ سے آمین نکلا۔

آج سنڈے تھا اور صبح سے گھر کی دونوں عورتیں  
صفائی میں جتی ہوئی تھیں۔ وہ سب نفاست پسند تو تھے ہی  
مگر آج کی صفائی کا ایک خاص مقصد تھا اور وہ خاص  
مقصد رائمہ کو دیکھنے کے لیے آنے والے لوگ تھے جو شام  
کو گھر آ رہے تھے ڈنر پر۔

”رائمہ بیٹا اٹھ نہ لالو..... وہ لوگ آنے والے ہوں

ذاتی تو ایک بار پھر زخمی زخمی ہو گئی۔ خود سے ہم کلام ہوتے ہوئے آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو آخری جملے کے ساتھ ہی بے دردی سے رگڑا اور واش روم میں گھس گئی۔

”بیٹا ہم ہمیشہ تمہارے ساتھ تو نہیں رہیں گے۔ اس لیے اب تھوڑا گھر داری بھی آزما لو۔“ بواجی کی بات پر سکر تے ہونٹ یک دم سکرے چند ماہ پہلے ہی بواجی اس جملے میں رد و بدل کر کے جب یہ کہتی تھیں۔

”ارے رائے تو ہمیشہ اس گھر میں رہے گی سیکھ جائے گی گھر داری بھی۔ وقت ایک سا سدا نہیں رہتا۔“ بواجی بھی غالباً جملے کی ادائیگی کے بعد پچھتائی تھیں پھینکی سی مسکان سجائے بولی تھیں۔ ”وقت بھی کیا کیا کر دیتا ہے اور کیا کیا کہلو بھی دیتا ہے۔“

”بواجی..... وقت کو دوش دے کر ہم انسان اپنی ہزاروں غلطیوں پر پردہ ڈال دیتے ہیں مگر کبھی خود کو غلط ٹھہرانے کا ذمہ اٹھانا بہت مشکل ہے۔ کاش کوئی پیانا نہ ہوتا جس سے ایمان کو ناپا جاتا۔ میں کم از کم یہ ثابت تو کر سکتی کہ میرا ایمان آخر کس لیول تک ہے۔“ بے بسی ہی بے بسی تھی رائے کے الفاظ میں بواجی نے جھٹ سینے سے لگالیا۔

”تا میری بیٹی نہ..... ایمان کو ناپنے کے لیے آنکھوں کی صداقت بہت ہے اور تمہاری آنکھیں یاد الٰہی میں کتنا برستی ہیں یہ صاف لکھا ہوتا ہے ان میں اور..... جو ان آنکھوں کو نہیں پڑھ پائے دراصل ان کی نیتوں میں فتور ہے۔“ بواجی کی باتیں اسے حوصلہ دلا گئیں مگر حقیقت تو اب بھی وہیں کی وہیں تھی اپنی تمام تر کڑواہٹ کے ساتھ۔

”اب بس..... رونا بند اور کام شروع“ سب سے پہلے آج ہماری رائے قیہ اور کریلے پکائے گی اور بیٹھے میں ہوگا با دام کا حلوہ سلاد اور راستہ بنانے کی ذمہ داری میری اور چادل سادے پکالینا۔“ بواجی نے مینو جھٹ پٹ سیٹ کیا اور جلدی سے کچن میں لے جا کر اسے کام پر لگا دیا۔

ماں آج کل کلینک کو زیادہ سے زیادہ وقت دے رہی

ایک خوش شکل سا نوجوان شامل تھا۔ سب ہی نے تفصیلی نظروں سے جانچنے کے بعد سلام کا جواب دیا اور زیتون اٹھ کر رائے کو لاگنا پنے اور حلیمہ کے درمیان صوفے پر بٹھانے لگیں۔

”ارے بیٹی یہاں آؤ میرے پاس بیٹھو اب کب تک تم یوں میسکے کا دامن تھام کر بیٹھی رہو گی.....“ ادھیڑ عمر خاتون کی بات اسے بری ضرور لگی مگر عمر کا خیال اور کچھ تربیت کا اثر تھا کہ سکر تے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس لڑکی اور عورت کے درمیان بیٹھ گئی۔

ان لوگوں کے چھونے سونے سوالوں کے جواب دیتے ہوئے کھانا کھایا گیا اور پھر وہ لوگ رخصت ہونے لگے۔

”خیال کرنا حلیمہ بہن..... رائے اب صرف ہماری بہو بنے نہیں اور بات نہ چلانا۔“

”جی ضرور۔“ ماں کے چہرے پر رائے کسی بھی قسم کی ناگواری نہ دیکھ پائی مگر وہ ضرور شپٹا گئی تھی۔ پہلی ہی ملاقات میں اتنی بڑی بات باآسانی کہنا رائے کو بالکل اچھا نہ لگا ابھی وہ اس ادھیڑ عمر خاتون جن کا نام رابعہ خاتون تھا کہ متعلق سوچ ہی رہی تھی کہ ان کی بیٹی نازنگو کا حصہ بنی۔

”بالکل آئی..... بھلا ایسی جگہ میرا مطلب ہے بھائی ہمیں کہاں ملے گی۔“ بزرگوں کے چہروں پر مسکراہٹ پھیلی تھی۔ رائے کو لڑکی کی بات بھی ایک آنکھ نہ بھائی سو خاموشی سے واپس لپٹی۔

”ارے..... شرمائی ہے۔“ پیچھے بواجی کا جملہ سنائی دیا تھا اور وہ اندر ہی اندر اپنی کیفیت پر ہنستی کمرے میں چلی آئی۔

”واہ رائے زیدی واہ..... تم نے خواب بھی دیکھے تو تعبیر نہیں ملی تمہارے ایمان کو ایسا داغ وار کیا گیا کہ شاید ہی بھی تم اسے صحیح ثابت کر سکو اور تمہاری ذات..... وہ تو اب بھی مشکوک ہے اور..... شاید رہے گی۔“ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر اپنے اگلے ہر آپے پر نظر



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

تھیں۔ رائے کی بشارت کے سلسلے میں رقم کی ضرورت بھی بھی پڑھ سکتی تھی اور ان کی آدمی سے زیادہ سیونگ چند ماہ پہلے تک شاہ میر کے اکاؤنٹ میں چلی جاتی تھی۔ انہوں نے کبھی بھی شاہ میر کے سلسلے میں کبھی نہیں برتی تھی۔ اسے جب جہاں جتنے پیسے درکار ہوتے بلا جھجک منگوا لیتا اور وہ بھی خوش دلی سے اس کی جانب لگ جانے کے بعد بھی باقاعدگی سے اس کے اکاؤنٹ میں رقم ٹرانسفر کروا تیں شاید انہوں نے شاہ میر کو اپنی بیٹی کا مستقبل سمجھا تھا مگر یہ کیسا مستقبل تھا جو رائے کے آنے والے مستقبل میں تاریکیاں رقم کر گیا تھا۔ وہ اب پچھتا کر وقت ضائع نہیں کرنا چاہتی تھیں سو تمد ہی سے اپنے پیسے میں مزید جنت کھیں کیونکہ یہی ایک ذریعہ تھا ان کے روزگار کا ان کے عزت سے جینے کا معاشرے میں اپنے آپ کو ثابت کرنے کا وہ اب بھی تنہائی میں اپنے آپ سے ہم کلام ہوتے ہوئے مسکراتی تھیں۔ ہنر انسان کو بھوکا نہیں مرنے دیتا اور ان کے پاس بھی ہنر تھا۔

”بھابی میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔ کبھی دل چاہتا ہے کہ رابعہ خاتون کو سب سچ بتا دوں شاہ میر کے بارے میں۔ آخر کب تک وہ لوگ انجان رہیں گے کہیں بعد میں پتا چلنے پر وبال نہ ہو۔“ حلیمہ واقعی میں اب سیٹ تھی۔ یہ ان کی بیٹی کی مستقبل کی بات تھی بتاتیں تو رسک ہوتا اور نہ بتاتیں تو بھی دل میں ہر پل وہڑکا لگا رہتا کہ نجانے کب کہاں کس موڑ پر زندگی وہ رخ باب پھر سے دو ہرا دے اور ان کی بیٹی کی خوشیوں کو کس نہس کر دے۔

”کہہ تو آپ ٹھیک ہی رہی ہیں مگر خود سوچئے اگر یہ بات ان لوگوں کو بتادی تو رائے کی آنے والی زندگی متاثر ہوگی۔“ حادث علی کبھی بھی اسے طعنہ دے سکتا ہے اور سسرالی رشتے دار بھی عجیب سے سوال پوچھیں گے۔ میں شرمندہ ہوں کہ میرے نا اہل بیٹے کی وجہ سے آج آپ کو اتنی تکلیف سہنی پڑ رہی ہے مگر میں اسے اپنا دودھ کبھی نہیں بخشوں گی۔ اس نے جو کچھ رائے کے ساتھ کیا خدا کو گواہ مان کر اسے بددعا.....“

”نہیں بھابی ایسی کوئی بات منہ سے نہ نکالیں جو ساری عمر کے لیے ہمیں بھگتنی پڑے۔“ اس سے پہلے کہ زیتون اپنی بات مکمل کرتی حلیمہ نے انہیں سختی سے منع کر دیا۔

”بھابی آپ کس مٹی کی بنی ہیں میں رائے کی ماں نہیں۔ لیکن دل میں جو درد کی نیسیں اٹھتی ہیں تو بے اختیار بددعا دینے کا من کرتا ہے اور آپ ہیں کہ اب بھی اس کی طرف داری..... رائے آپ کی بیٹی ہے۔ آپ کی سگی بیٹی میں ابا کی لازمی تھی پڑھنے لکھنے کا شوق مجھے تھا نہ میرے بھائی کو بھائی درزی بن گئے اور میں ایک انجینئر کی بیوی۔ دو سال کی رفاقت نے تعلیم کی قدر کرنا سکھا دیا اور شاہ میر کی پیدائش پر میں نے خود سے عہد کیا تھا کہ اسے پڑھاؤں گی، لکھاؤں گی۔ اس قابل بناؤں گی کہ دنیا کے سارے نفع سے کہہ سکاں کہ یہ میرا بیٹا ہے۔ میرے عہد کو آپ نے اپنی محنت کے کئی سال دیئے۔ اور وہ واقعی اس

رابعہ خاتون اور ان کے بیٹے حادث علی کی ملاقات بواجی سے ایک اسپتال میں ہوئی تھی۔ بواجی ہسپتالی کے ساتھ سرکاری اسپتال چیک اپ کے لیے گئیں اور وہیں رابعہ خاتون انہیں مل گئیں۔ ان سے مل کر ان کے بیٹے کو دیکھ کر اطمینان ملنے ہی رائے کے متعلق بات چیت کی تو وہ ان کے گھریا قاعدہ آنے پر رضامند ہو گئیں۔ چند دنوں میں ہی بواجی نے لڑکے کے متعلق معلومات حاصل کر لی تھیں۔

لڑکا ایک سرکاری اسکول میں پڑھا تھا باپ اسکول سے ریٹائر ہوا تو یہ ملازمت بیٹے کو باآسانی مل گئی ان کے گھر میں دو بیٹیاں کنواری تھیں اور رابعہ خاتون ان کے شوہر احمد علی اور ان کا بیٹا۔ یہ فیملی کسی ان کی۔ ان سے ملنے کے بعد جلد ہی باقاعدہ رشتہ مانگا گیا جو بخوشی دے دیا گیا اور آج وہ لوگ تقریباً چوبیس سال ان کے گھر آ رہے تھے کچھ ڈیمانڈز لے کر جنہیں پورا کرتے تھے شادی کی تاریخ چن



نکائے بیٹھی ہیں ناں اس کی ساری اصلیت سے اچھی طرح واقف ہوں میں۔ ارے شکر مناد کہ کچھ تم دونوں بوڑھیوں کے لیے بھی چھوڑ رہی ہوں ورنہ ایسی بد فطرت بد عقیدہ لڑکی کو میں نوکرانی بھی نہ رکھوں۔“ نکا کر ایسا پھنٹر رابعہ خاتون نے ان لوگوں کے چہروں پر مارا تھا کہ وہ اپنی نظروں میں آپ ہی مجرم بن گئیں۔

”آپ کو کوئی حق نہیں پہنچتا کہ کسی کی بیٹی کی یوں عزت اچھالیں اور آپ بھی تو دو بیٹیوں کی ماں ہیں میری بیٹی کو یوں بد کردار تو مت کہیں۔“ حلیمہ نے اپنی طبیعت کی مطابق دھیسے لہجے میں ان کو سمجھانا چاہا تھا مگر وہاں تو جیسے کوئی ادھار بچتا تھا اس ٹیپلی کا جسے آج ہی چکانا مطلوب تھا تب ہی رابعہ خاتون کی تیوریوں پر بل پڑے۔

”ارے کیوں نہ کہوں بد کردار ایک بار نہیں سو بار اس لڑکی کو میں بد کردار بد عقیدہ کہوں گی اور..... زیتون تمہارا بیٹا سچا ہی تھا ناں جو کچھ کہا تھا سچ کہا تھا..... اگر تمہارا بیٹا بھر بھری بنیاد پر اپنا گھر وندہ تعمیر نہیں کرنا چاہتا تھا تو ٹھیک تھا ناں میں عقیدے کی کمزور لڑکی کو گھر کی عزت بنا کر تم پر احسان کر رہی ہوں اس کا بدلہ اگر ساری زندگی چاکری کر کے بھی اتارنا چاہے گی ناں تو تب بھی نہیں اتار پائے گی۔“

”بس کریں..... میری بیٹی غلط نہیں ہے اور نہ کبھی تھی آپ کیوں اتنا بات کو بڑھا رہی ہیں۔“ حلیمہ کا پارہ ہائی ضرور تھا مگر اخلاقیات کا دامن اب بھی تھا مے ہوئے تھیں۔

”داہ..... بیٹی گھر کے باہر کیا کرتی رہتی ہے آپ کو پتا ہی نہیں اور مجھے چپ کرانے پر تلی ہیں ارے گھر سے باہر بھٹانک کر دیکھیں یہ قصہ زبان زد عام ہو چکا ہے۔ بیٹی گھر کے باہر غیر مسلموں سے راہ و رسم بڑھالی رہی اور دو دو مائیں گھر میں کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر کے بیٹھی رہیں۔ جب بات بڑھی تو سازا جہان باخبر ہو گیا اور یہ سب سچا ہی ہے کہ کسی کو ظلم ہی نہیں۔ میں یہ رسک اس

قابل ہو گیا کہ اس پر فخر کیا جا سکتا۔ مجھے افسوس ہے کہ میں کبھی بھی فخر کی اس سیزمی پر قدم نہ رکھ پائی اور آج..... ذلت محسوس ہو رہی ہے اس کی ماں کہلانے جانے پر وہ میری ہر امید پر پالی پھیر گیا اور..... آپ کہتی ہیں بددعا نہ دوں دل سینے سے باہر نکلنے کو بے تاب ہے جب رائمہ کو نماز کے بعد موٹی جیسے آنسو بہاتے دیکھتی ہوں..... بے چین ہو کر رہ جاتی ہوں جب ایمان پر اس کو اپنے آپ میں الجھتے دیکھتی ہوں۔ میری بیٹی کی غلطی کیا تھی حلیمہ بھابی کم از کم یہی تو بتا دیتا۔ اس نے رائمہ پر انگلی نہیں اٹھائی میری پرورش میری تربیت پر انگلی اٹھائی۔ آپ نہیں جانتیں جب آپ کلینک میں ہوئی تھیں تب رائمہ کو اچھے برے کی تمیز میری گود میں مل رہی ہوتی تھی۔ نہیں حلیمہ بھابی نہیں! میں اسے بددعا دوں اس بات کا وہ مستحق ہے اور میں زبان سے بھلے کچھ نہ کہوں مگر دل تو تڑپتا ہے رائمہ کے اجازت چہرے اور حلیمہ کو دیکھ کر۔“ زیتون کا ضبط جواب دے گیا سچ ہی تو کہہ رہی تھیں وہ حلیمہ کے گھر میں جب سے آئی تھیں رائمہ کی ساری ذمہ داری انہوں نے ہی تو سنبھال لی تھی۔ وہ کب بھوکی ہوئی کب اس کی سہیلیاں اسے پھوڑ کر کسی نئی سہیلی کو منتخب کرتیں کب وہ چھوٹے فرائڈ سے لمبی ہی گھیرے داڑھیاں کیس پہننے لگی پتا ہی نہ چلا اور اس کی ان چھوٹی چھوٹی سردرتوں کو صرف زیتون ہی پورا کرتی تھی۔

”بھابی اللہ کی مرضی ہی میں تھی۔ آپ بس اسی پر بھروسہ رکھیں وہ آپ کو صبر و استقامت عطا فرمائے گا۔“ ان کے آنسو اپنے دوپٹے سے خشک کرتی حلیمہ واقعی ایک ڈاکٹر لگ رہی تھی جو صرف دوسروں کے زخم مندمل کرنے کی دوالگاتا ہے۔ اپنے ہزاروں زخم سینے میں پھنپا کر۔

”آپ اتنی لاپچی فطرت کی ہوں گی مجھے نہیں پتا تھا ورنہ.....“ رابعہ خاتون کی بات سن کر زیتون کو پتھلے لگ گئے شدت طیش سے ان کے چہرے پر سرخی سمٹ آئی۔

”کیا ورنہ ہاں یہ جو نیک پرورین اپنے پہنوتیں

ہیں ایسا نہ ہو کہ یہ ملاقات تابوت میں آخری کیل ثابت ہو اور میں بیٹھے بیٹھے دنیائے دنیا میں تماشہ بن جاؤں۔“ رائے حقیقت پسندی سے بولی تو بواجی کو مسکراتے پایا۔

”بیٹا بہتے پانی میں اگر ہم کنکر ڈال بھی دیتے ہیں تو وہ چند چھینٹے ہی اڑا پاتا ہے اس کے بعد وہی پرسکون رفتار لوٹ آتی ہے۔ تمہاری چلتی اس زندگی میں بھی ایسے ہی وقتی کنکر تمہیں ڈسٹرب کر رہے ہیں تو کیا تم اپنی چلتی زندگی کی رفتار کو روک دو گی..... نہیں نا۔ اس فکر کو چھوڑو اور جاؤ اللہ تمہیں ان لوگوں کے لیے ہدایت کا ذریعہ بنائے آمین۔“ وہ ان کی باتیں سن کر اٹھی اور کمرے میں جا کر اپنا عبایا پہننے لگی تھی۔

”لی اس سے ملی تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ لٹی کی شفاف رنگت میں ہلدی ملی ہوئی تھی اور اس کے ڈیڈوہ تو بالکل چپ تھے۔

”ڈیڈوہ کہتے ہیں کہ میرا راستہ غلط تھا نجانے کیا کیا کہتے رہتے ہیں۔“ رائے ان کی ڈیل چیئر کے قریب چلی آئی ان کی آنکھوں میں جھانکا تو حیران رہ گئی۔ ان کی آنکھیں ویران بجز تھیں اور اس سادگی کی طرح۔

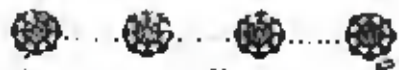
”آپ کو اب پتا چلا کہ آپ کا راستہ غلط تھا پلٹ آئیے..... وہ آپ کو معاف کر دے گا۔“ رائے کا انداز جانچتا تھا اور تیر وانی نشانے پر لگا تھا۔ ان کے چہرے کے بل اتنے زیادہ ہو گئے جیسے رائے کو ابھی اٹھیا کر گھر کے باہر پھینک دیں گے۔ چائے تیار کر کے لاتی ملی نے بھی اپنے ڈیڈوہ کو اتنے خطرناک تیوروں کے ساتھ کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”تم کیسے یقین سے کہہ سکتی ہو کہ وہ معاف کر دے گا۔“ لٹی ناچھی سے ان دونوں کو دیکھنے لگی جب کہ عبایا سے جھانک کر رائے کا چہرہ مسرت سے تمتماتا تھا اس کی ذات نے جو خواری بھگت لی تھی شاید اس کا ازالہ ہونے والا تھا۔ شاید اب وہ کنارے لگنے والی تھی۔

”قرآن پاک میں سورۃ فاتحہ میں ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ ہمیں سیدھا راستہ دکھائے۔“ وہ عین سیدھا راستہ دکھاتا تھی کہ سیدھے راستے پر

لیے رہی تھی کہ تمہاری بیٹی ہے ایمانی کے گھر کے ساتھ یہ گھر اور کلینک اپنے نام کرا کر لائے گی..... مگر یہاں تو مزاج ہی نہیں مل رہے ہیں۔ دیکھتی ہوں کون اس لڑکی کو گھر کے صحن میں سجاتا ہے۔“ رائے خاتون آئیں بائیں شائیں کرتیں چادر سنبھالتیں گھر سے باہر چلی گئیں اور وہ تینوں اپنی جگہ پر ساکت۔

ہم کبھی کسی غلطی کو پھوٹا سمجھ لیتے ہیں نہیں جانتے کہ اس غلطی کا انجام کیا ہوگا۔ کسی غلطی کا خمیازہ ہمیں دنیا میں ہی بھگتنا پڑتا ہے اور کچھ غلطیوں کا ذخیرہ آخرت کے دن کے لیے جمع ہے رائے کی غلطی کی سزا اسی دنیا میں مل رہی تھی اور وہ سزا کے ان واروں کو سہتی ایمان کے چراغ کے گرد اپنے ہاتھ جمائل کیے اپنی ہی کوشش کر رہی تھی جانتی تھی کہ یہ دنیا ہے یہاں کسی کے بڑے سے بڑے گناہ کو بھی روئے میں رکھ لیا جاتا ہے اور کسی کی چھوٹی سے چھوٹی غلطی کو اتنا اچھالا جاتا ہے کہ یقین کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ کیا یہ لوگ انسانیت کے رتبے پر فائز ہونے کے سبب ہی تقاضے مکمل کر رہے ہیں؟ عزت اور ذلت کے وارث کے ہاتھ میں نظام کائنات ہے وہ چاہے تو پل میں اونچی سند پر بٹھاوے اور اگر نہ چاہے تو اونچائی سے مٹی کر دے۔ ختم کر دے اور انسان شکوہ بھی نہ کر سکے کیونکہ وہ مالک ہے انسان کا انسان اس کے حکم کا پابند اگر حکم عدولی ہوگی تو سزا کا انتظار کرنا ہوگا اب یا آخرت میں۔ یہ طے ہے کہ سزا ملے گی اور رائے کو یہی سزا مل رہی تھی اس دنیا میں۔



”رائے ڈیڈوہ تم مسم رہنے لگے ہیں۔ میں واپس جا رہی ہوں آ کر مل جاؤ پلیز۔“ لٹی کا سچ ملا تو وہ اور بھی تم مسم ہو گئی۔ لٹی کی محبت کتنی بے لوث تھی اس کے اندر کتنا خلوص تھا وہ سوچ کر رہ گئی۔

”بیٹا چلی جاؤ۔“ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر بواجی نے حل پیش کیا۔

”بواجی میرے واپس پر پہلے ہی کی داغ لگ چکے۔“



”ہدایت دینا صرف اور صرف اللہ کے اختیار میں ہے۔ سورۃ القصص میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

’اے نبی ﷺ جسے آپ چاہیں اسے ہدایت نہیں دے سکتے مگر جسے اللہ تعالیٰ چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے اور وہ ان لوگوں کو خوب اچھی طرح جانتا ہے جو ہدایت قبول کرنے والے ہیں۔ میں کیا میری اوقات کیا اگر اللہ تعالیٰ نے چاہا تو آپ اس بات سے انکار نہیں کر پائیں گے۔‘ رائے عبا یا سنبھلتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ للی کے ڈیڈے کے دل و دماغ میں ہلچل مچ گئی۔ وہ حیرت سے اس چھوٹی سی لڑکی کو دیکھنے لگے جو اتنی سی عمر میں اتنے الفاظ کا ذخیرہ اپنے دماغ میں جمع کیے ہوئے تھی۔

’ارے کہاں چلی میں چائے لارہی ہوں تم جارہی ہو۔‘ للی کے چہرے پر بٹاشت تھی جیسے اس نے واقعی کوئی بات نہ سنی ہو۔

’نہیں چلتی ہوں بواجی انتظار کر رہی ہوں گی۔‘ رائے تیز تیز الفاظ میں بولتی ڈرائنگ روم سے باہر نکلی۔ للی نے چائے میز پر رکھی اور اسے پکارتی اس کے پیچھے پیچھے صحن میں آگئی۔

’ہاں کہو.....؟‘ رائے خوش دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولی۔

’تمہاری شادی میری وجہ سے ٹوٹ گئی ناں.....‘ للی کے الفاظ پر رائے جم سی گئی۔ جو اس سوال سے بچنے کے لیے بھاگ رہی تھی للی نے بلا آخر پوچھ ہی لیا۔

’بولو ناں.....‘ چند ٹائیے خاموشی کے بعد للی نے پھر پوچھا۔

’میں اس شادی کو ٹوٹنے کی وجہ تمہیں نہیں گردان سکتی اچھا ہوا میں ایک شکی دماغ انسان سے بچ گئی تم کب جارہی ہو؟ اپنے ڈیڈے کو کسی اسلامک سینٹر میں داخل کروادوان کی اصلاح کے لیے بہتر ہے کہ انہیں اسلام سکھنے کا سیکھنے کا اور جاننے کا موقع ملے اور ہو سکتا ہے ان کی اور تمہاری آخرت سنور جائے۔‘ رائے گیٹ کی طرف

ہمارا اللہ یہے مالک ہے ہمارا..... سیدھا راستہ.....! یہاں یہ بات آتی ہے کہ کون سا راستہ؟ ہم اللہ سے یہ مانگتے ہیں کہ ہمیں دین اسلام کا راستہ قرآن کا راستہ جنت کا راستہ یعنی کام کرنے کے وہ انداز بتا دے جو تمہیں پسند ہے اور پسند آجائیں۔ جن پر چل کر ہم اللہ کو راضی کر لیں۔‘ رائے کا ٹھنڈا بیٹھا انداز للی اور اس کے ڈیڈے کو جیسے پڑ سکون کر گیا مگر انداز میں ابھی بھی خدشات تھے وہاں تھے دوسرے تھے اور ڈرتے تھے جو اس راہ میں حائل تھے۔

’سیدھا راستہ ہدایت پانے والوں کو ملتا ہے اور میرے دامن میں صرف اور صرف گمراہی ہے۔‘ للی کے ڈیڈے کے اندر جیسے پچھتاؤں کے سمندر آن بے بے کنارہ جنہیں کبھی بھی وہ روک نہیں سکتے تھے۔

’آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ ہدایت گمراہوں کو نہیں ملتی اور محنت و کوشش سے ملتی ہے اپنی تمام صلاحیتیں اور وقت لگانے سے ملتی ہے اور عقل اور کوشش بھی دھری رہ جاتی ہے اگر اللہ نہ چاہے تو یہ خالص اللہ کا کرم ہے کہ وہ جسے چاہے ہدایت سے نواز دے اور جسے چاہے ہدایت سے دور فرما دے۔ کبھی کبھی انسان اپنے افعال سے ہدایت سے دور چلا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کبھی کسی کو نعوذ باللہ خود گمراہ نہیں کرتا بلکہ انسان خود اس مقام پر آکھڑا ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کا حامی و ناصر نہیں ہوتا اللہ تعالیٰ قرآن میں فرماتا ہے۔

’جس کو اللہ ہدایت دے وہ ہدایت پانے والا ہے اور جسے وہ گمراہی میں ڈال دے تو اس کے سوا ایسے لوگوں کے لیے تو کوئی حامی و ناصر نہیں پاسکتا۔ (بنی اسرائیل) آپ کو اللہ تعالیٰ نے ہدایت کا راستہ دکھایا ہے اور جسے ہدایت مل جائے اسے سب کچھ مل جاتا ہے۔‘

’میں نے ساری لائف غلط کاموں میں لگا دی اب چاہوں بھی تو کچھ نہیں کر سکتا۔‘ للی کے ڈیڈے کے اعصاب یک دم ڈھیلے پڑ گئے۔ ٹھنڈی جائے کی طرف دیکھتی للی واپس کیے لیے پلٹی۔ رائے کے چہرے پر وہی

قدم بڑھاتی لگی، کوچھے چھوڑتی آگے بڑھی۔

”بواجی ایمان کا دیا جلائے رکھنے کے لیے انسان پانچ وقت نماز کا تیل اس میں ڈالتے ہیں انسانیت کا دیا جلانے کے لیے کیوں اپنی نیتوں کو صاف نہیں کر سکتے؟ جب انسانیت کے دیئے کی لودھیسی ہوگی تو ایمان کا دیا کہاں جل پائے گا پھر بھلے پانچ وقت کی نماز کا تیل اس میں پڑے یا نہ پڑے کوئی فرق ہی نہیں پڑتا۔“ رائمہ کے الفاظ دن بدن الجھاؤ اختیار کرتے جا رہے تھے۔ وہ تنہائی کا شکار ہو رہی تھی اور تنہائی میں ایسے سوال ذہن میں آتے جن پر وہ خود سے الجھ جاتی۔

”ہماری نیتوں کا علم اسے ہے اور ہمارے اچھے برے کھرے کھوٹے ہر عمل کا حساب بھی۔ جب ہم اس بات سے باخبر ہونے کے باوجود بھی اپنی اصلاح نہیں کرتے تو قصور ہمارا ہے ہمارے اعمال کا نہیں کیونکہ ہمیں بظاہر پورا کرنے اور عمل کرنے کی فکر ہے۔ نیتوں کو آلودہ کر کہ بھی دھڑلے سے ایمان کا چولا پہن لیتے ہیں۔“

بواجی اکثر اس کے سوالوں پر اپنے تئیں اسے مطمئن کرنے کی کوشش کرتیں ان کے پاس علم محدود تھا اور وہ اپنی سمجھ کا استعمال جس حد تک ہوتا کر کے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کرتیں اور وہ ان کے جوابوں پر کسی حد تک مطمئن بھی ہو جاتی۔

”چلیں؟“ بواجی نے پوچھا۔

”کہاں؟“ رائمہ کی غائب دماغی عروج پر تھی۔

”میری اماں کے گھر۔“ بواجی چپ کئیں۔

”آپ تو کہتی تھی کہ وہ انتقال کر گئیں۔ گھر کا سودا کرنے جا رہی ہیں؟“ پلنگ سے نیچے اترتی چپل اڑتی اپنی تیجی کے بھولپن پر انہیں بیک وقت پیار اور غصا یا اور پیار غصے پر غالب آ گیا۔

”رائمہ جب عقل بانٹی جا رہی تھی تم کہاں منرگشت کر رہی تھی؟“

”کیا بواجی آپ بھی میں آپ کو عقل سے پیدل دکھتی ہوں۔“ رائمہ ان کے جھنجھلائے تیور دیکھ کر سمجھ گئی کہ غلطی اس سے ہو گئی ہے۔

”تم اس سے محبت کرتی ہو تم اس کے بغیر کیسے جی پاؤ گی.....؟“ للی اس کے لیے افسردہ ہی نہیں فکر مند بھی تھی۔ شاہ میر کے ذکر پر اس کی آنکھوں میں دیئے روشن ہوتے دیکھے تھے اس نے اس کے انتظار میں پل پل گنتی رائمہ کا ہر عکس آج بھی روشن تھا اس کے دماغ میں اور اس کی جاب لگ جانے کے بعد تو جیسے رائمہ پر سکون ہو گئی تھی ہر خواب کو مٹھی میں بند کر کے اور یہ خواب مٹھی میں ہی بند ہو کر رہ گئے۔ یہ سب للی کی وجہ سے ہوا تھا۔ وہ خود کو قصور وار سمجھ رہی تھی اور یہی وجہ تھی اس کے واپس برطانیہ جانے کی بھی۔ وہ اب مزید اس کے راستے میں کانٹوں کا سب نہیں بننا چاہتی تھی۔ رائمہ واپس پلٹی چہرے پر ایک پھینکی سی مسکان تھی۔

”میری غلطی تھی اس سے محبت کرنا اللہ سے تعلق مزید جڑ گیا اس کے چھوڑ کر جانے سے..... تم ایمان کی لذت سے نا آشنا ہو تم نہیں سمجھ پاؤ گی اسے کھو کر میں نے کیا پایا ہے۔“ رائمہ چلی گئی اور للی اس کے الفاظ کا مطلب ڈھونڈتی رہ گئی۔

رائمہ سچ کہہ رہی تھی شاہ میر کے ہاتھوں ہونے والی تذلیل نے اللہ سے مانگنے کا وہ سلیقہ سکھا دیا تھا جو عام حالات میں اسے مدتوں نہ ملتا۔ وہ عاجزی سکھا دی تھی جو ایک عمر گنوا کر بھی وہ کبھی ناپاتی۔ وہ تعلق جوڑ دیا تھا جو راتوں کو جائے نماز پر گھنٹوں نوافل میں مشغول رکھتا تو بھلا ایسا خزانہ ملنے کے بعد کوئی دنیا کی محبتوں کو یاد رکھتا ہے۔

”رائمہ آج حاجی ابراہیم احمد کے گھر قرآن خوانی ہے چلو گی؟“ للی جا چکی تھی رائمہ اس کے جانے پر افسردہ تھی کہ بواجی نے آ کر اس کا دھیان بنایا۔

”نہیں بواجی..... میرا دل نہیں کر رہا۔“ رائمہ صاف گوئی سے بولی۔

”کیوں دل نہیں کر رہا اور یہ کیا تم آج اور اس کیوں ہو؟“ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی بواجی چوکیں۔



”بالکل..... ارے کوئی بھی عقل مند تمہیں عقل سے پیدل کہنے میں تامل نہ کرے۔“

”بولتی.....“ رائمہ کا چہرہ یک دم پھولا۔

”ہاں..... ہاں وہ بھلا بھولنے والی چیز تھا میری بیٹی تو اس کی شادی کی خبر سن کر کئی دن شاک کی حالت میں رہی تھی ڈشنگ پرسٹائی پر مرثی تھی اب بھی ذکر پر اس ہو جاتی ہے۔“ شافعہ سے پہلے ہی ان کے پہلو میں ہاتھ میں سپارہ پکڑے مسزعلیم بول اٹھیں۔

”اسی نے اسے عقیدے کے غلط ہونے کے خدشے میں چھوڑ دیا اسے چھوڑا سو چھوڑا مگر کسی اور کی جگہ بھی نہ رکھی اور واپس چلا گیا۔“ رائمہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے اللہ کے قرآن پاک کو پڑھنے کے سبھی تو انہیں بھلائے وہ معزز خواتین اس کی ذات کے نیچے ادھیڑنے میں مگن تھیں۔

”اچھا مگر تمہیں کیسے پتا چلا؟“ محفل میں کسی کو نے سے اونچی آواز ابھری تھی۔ رائمہ کی آنکھیں سپارے پر جم سی گئیں اس کے بعد وہ کہانی جس میں جھوٹ سچ ملا کر عورتوں نے باتیں کیں تھیں اس نے رائمہ کا وہاں بیٹھنا دو بھر کر دیا۔

”ان لوگوں کو کس نے بلایا ہے۔“ رائمہ پندرھواں سپارہ کھول رہی تھی کہ اس کی ایک رشتہ دار نے سپارہ ختم کر کے رکھتے ہوئے اسے دیکھا تو تیزی سے بولیں۔

”ہم نے بلایا ہے.....“ حاجی ابراہیم احمد کی بیوی شافعہ نے متانت سے جواب دیا تھا ان کے چہرے پر واضح ناگواری تھی قرآن پاک کی تلاوت کے دوران وہ عورت گفتگو کر رہی تھی جو انہیں بالکل پسند نہ تھا۔

”اگر آپ کو پتا نہیں تو میں بتا دوں کہ یہ لڑکی بے دینوں سے مراسم رکھتی ہے اور کیا پتا ایمان بھی خالص ہے یا.....“ آخری الفاظ رائمہ کو زمین میں گاڑ گئے اس کی ذات پر لگے یہ داغ دن بدن واضح ہوتے جا رہے تھے۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ شافعہ اب کہہ رہی تھی کہ برہمن سے گویا ہوئیں۔

”سچ ہے یہ..... شاہ میرزیتون کا بیٹا آپ کو یاد ہے؟“ وہ عورت کچھ ایسا انداز اپنائے ہوئے تھی کہ قرآن پاک کو

”ہاں یار یہ تو میں نے سوچا تک نہیں۔“ خاتون کے کہنے کی دیر تھی۔ دھڑا دھڑ تصوریں لی جانے لگیں جس کسی کے پاس سوہاگل تھا وہ جلدی سے نکال کر فوٹو

شب دیکھو تھی اس کی یادوں سے مزین  
الفاظ بے معنی اور میرے اندر کی کشیدہ سخن  
اجڑے دیار اور یہ میری چشم انتظار  
دل محتفل کیوں روتا ہے میں خود ہوں پریشان  
اسے تشریح غم تو ہے میرے مزاج کے خلاف  
تجھے اپنالوں میں گر تو بڑا عجیب ہے یہ ملن  
یادوں کے صحرا آشکوں کی رم جھم اور روشنی محبت  
اس کی اتالا جواب اور دل برباد کو وفا کا یقین  
تقدیر میں سفر تھا غموں کی تھکن کے سنگ عاتقہ  
اور افق کو چھوٹا چاہے میرا یہ بے چین من

عاتقہ نور عاتقہ..... گجرات

ذات کی اتنی شہر کی گئی کہ اب وہ نقاب لینے لگی تھی نقاب  
کے چھپے اس کا چہرہ ضرور چھپ جاتا مگر روح اور ضمیر اب  
بھی تذلیل کا بوجھ اٹھائے کر لایا جاتے تڑپ جاتے کہ اس  
کی ذات اب بھی مشکوک ہے وہ اب بھی درمیان میں  
لٹک رہی ہے وہ اب بھی کھلے سمندر کی ہچکولے کھاتی کستی  
میں سوار تھی اور نجانے کب تک زمانے کی بے رحم ہوائیں  
اس کی ذات کو مضبوطی سے دوڑ رکھنے والی تھیں۔

”ماں آج عجیب بات ہو گئی۔“ رات کے کھانے کے  
دوران راتمہ نے اپنی ماں کو مخاطب کیا جو زیتون کے ساتھ  
رمضان المبارک کی آمد سے پہلے خریداری مکمل کرنا چاہتی  
تھیں راتمہ کی بات پر دونوں چولیں۔  
”کیا عجیب بات ہو گئی۔“ حلیمہ کی بجائے زیتون  
نے بیٹی سے پوچھا۔

”میری ایک اسٹوڈنٹ نے اپنے بھائی کے رشتے  
کے لیے میرے گھر آنے کی پرمیشن مانگی۔“ کتنے لمحے  
خاموشیوں کی نظر ہو گئے۔ راتمہ مزے سے کھانا کھاتی  
رہی جب کہ وہ دونوں اس کی اگلی بات کی منتظر رہیں۔

لینے لگیں راتمہ پانی پھلکانی آنکھوں سے اٹھی باہر  
آ کر چہل پہنتی بواجی کوئل پر وضو کرتے دیکھا تو ان  
کے پاس چلی آئی۔

”چلئے بواجی۔“ عبایا کے ایک کونے سے چہرہ پوچھتے  
ہوئے اس نے کہا۔

”کیوں بھئی؟ میں تو نعت اور درس سن کر جاؤں گی  
اور تم بھی چلو۔“ دوپٹے کے پلو سے ہاتھ خشک کرنی وہ اندر  
کی طرف بڑھنے لگیں۔

”بواجی اندر نعت یا درس نہیں دیا جا رہا آپ کی بیٹی  
کی عزت نفس کو تار تار کیا جا رہا ہے اسے لہو لہان کیا جا رہا  
ہے خدا کے لیے گھر چلیں۔“ راتمہ نے آخر میں بے بسی  
سے ہاتھ جوڑے تو وہ ٹھٹک سی گئیں۔

راتمہ کے آنسو اس کی ذات کے بکھرنے کے امین  
تھے اس کے چہرے کی اذیت اس کے دل کی حالت عیاں  
نکرنے ہی تھی کپکپاہٹ سے اس کا جسم ہلکے ہلکے ہچکولے کھا  
رہا تھا شدت ضبط سے ہونٹ کاٹی وہ اس لمحے انہیں اتنی  
معصوم لگی کہ اسے لے کر آنے کا فیصلہ انہیں بے اختیار  
غلط لگا تھا۔

وہ اب بواجی کے ساتھ گھر آ گئی تھی کھوٹی کھوٹی سی وہ  
اب مزید اداس رہنے لگی تھی۔ اس واقعے کے بعد وہ اتنی  
مشہور ہوئی کہ اس کا چہرہ دیکھتے ہی لوگوں میں کھسر پھسر  
ہونے لگتی۔ دو تین واقعات اور ہوئے اور راتمہ کا ضبط ہار  
گیا اس کے سینے کی طاقت جواب دے گئی اور وہ ٹوٹ  
گئی۔ مکمل طور پر بکھر گئی زندگی کو سمیٹتے سمیٹتے اپنے کرچی  
کرچی ہوتے وجود کو سنبھال کر اس نے آگے تعلیم حاصل  
کرنے کا فیصلہ کر لیا اور ویسے بھی جتنی اس کے کردار کی  
وجہیاں اڑانی گئی تھیں وہ اب شاید ہی نادرل زندگی جی پانی  
رشتے کی امید تو خیر اب دو دو رنگ نہیں رہی تھی سو ماں اور  
بواجی نے بھی اسے آگے پڑھنے کی اجازت دے دی۔

آج پانچ سال بعد راتمہ کالج میں پڑھانے کا فریضہ  
سہرا انجام دے رہی تھی۔ اس کی ذات میں خود اعتمادی آ گئی  
تھی عبایا تو وہ پہلے بھی پہنتی تھی مگر چہرہ کھلا رکھتی تھی اس کی



”پھر؟“ گلے میں پھسے نوالے کی طرح انہوں نے کہا۔  
اپنی بیٹی سے پوچھا۔  
”پھر کیا میں نے انکار کر دیا۔“ ازلی خود اعتمادی سے  
جواب دیا۔

”کیوں؟“ اب کی بار زیتون نے ہمتوں کو مجتمع  
کر کے پوچھا۔

”میں سابقہ تجربوں کو بھولی نہیں اور آپ ایسے بھی  
مت دیکھیں میں نے جیسے گناہ کر دیا ہو۔“ کھانا ختم کرتی  
وہ اٹھی اور ان کو حیران چھوڑ کر وہاں سے چلی گئی۔

”بھابی بھری بچی نے کتنے عم سہے ہیں کاش یہ بقر  
عید خوشیوں کا ابر لائے آمین ایسا ہی ہوگا امید کو بھی  
ٹوٹنے مت دیجئے گا۔“ وہ دونوں افسردہ سی اٹھ گئیں عید

قربان کی تیاریوں کی گفتگو کہیں سچ میں ہی رہ گئی۔ حلیمہ  
بھی آج کل دو پہر کولوٹ آتیں اور زیتون کے ساتھ کچن  
سنجبال لیتیں۔ وقت کی بے رحم رفتار ان کی زندگیوں کی  
ساری بیٹھاس اپنے ساتھ لے گئی تھیں اور وہ روکھی پھکی

بدمزہ سی زندگی جینے پر مجبور ہو گئیں تھیں۔  
”شاہ میر تمہیں کبھی سکون نہ ملے۔“ زیتون بھیگی  
آنکھوں کے کنارے صاف کرتی دل ہی دل میں بیٹے  
سے مخاطب ہوئیں تھیں۔

”ماں للی۔“ سالوں بعد بھی ٹیلی وژن کی روشن  
اسکرین پر للی کی جگمگ کرتی صورت دیکھ کر لمبے میں  
پہچان گئی حلیمہ اور زیتون بھی متوجہ ہوئیں تھیں۔ واقعی للی  
دی پر اپنے آپ کو مکمل طور پر ڈھکے وہ للی ہی تھی جس کی  
صورت میں آج بھی بلا کی معصومیت دکشش تھی جو کسی کو  
بھی متحیر کر دیتی۔ مسخر کر دیتی جکڑ لیتی۔ رائے نے دایہ زم  
بڑھایا۔

”میری خوش بختی ہے کہ آج میں مسلمان ہوں  
میرے ابو حیات نہیں مگر مرنے سے چند مہینے پہلے وہ دائرہ  
اسلام میں داخل ہو گئے تھے۔“ للی کا شائستہ لب و لہجہ اس  
کی شخصیت میں وقار کا سبب بن رہا تھا۔

”تو مس بھری آپ نے اسلام قبول کر لے کا پھل  
اللہ انہیں جزائے خیر دے اور جو لوگ یہ غرضہ پالے

”بہت لمبی کہانی ہے میرے اسلام قبول کرنے سے  
پہلے کسی کے اسلام کو کسی کی زندگی کو اتنا ادھیڑا گیا کہ لفظ  
ہوتے تو میں ایک کیا کئی کتابیں لکھ ڈالتی مگر افسوس میں نہ  
تو کوئی کتاب لکھ پائی اور نہ ہی اس شخصیت کے دام پر  
موجود الزامات کو جھوٹا ثابت کر سکی۔“ میزبان کے ساتھ  
وہاں موجود کثیر تعداد میں بیٹھے مہمان بھی اس بات اور  
بھری کے آنسوؤں پر دم بخود رہ گئے۔

کسی کے ساتھ غلط ہو جائے تو واویلا کرتا ہے۔ شور  
مچاتا ہے اور کچھ نہ کرے تو اتنا تو ضرور کرتا ہے کہ خود کو صحیح  
ثابت کرنے کی سعی کرتا ہے مگر رائے کو تو یہ حق بھی نہ دیا گیا  
تھا بھی آج پانچ سال بعد ماضی کی راکھ اس کے زخموں کو  
کریدنے لگی تھی۔ آنسوؤں کے نہ رکنے کا سلسلہ ان  
تینوں کی آنکھوں سے شروع ہو چکا تھا۔

بھری نے مختصر رائے کی زندگی کی ہر حقیقت کو آشکار  
کرنے کے ساتھ ساتھ ان کی تصویر بھی ناظرین  
و حاضرین کو دکھائی تھی جو تقریباً چھ سال پہلے اس نے  
مذاق میں لی تھی۔

”ہم ہمارے مہمان اور ناظرین آپ سب سے  
التماس ہے کہ ایسی چھوٹی سی بات کو ہوا بنا کر کسی کے دین  
کے ساتھ کھلواڑ نہ کریں۔ ہمیں مرنا ہے..... اللہ توشہ  
رگ سے بھی زیادہ قریب ہے تو ہم کیسے اس معبود برحق  
کی قربت کا اندازہ کسی کے ظاہری فعل سے لگا سکتے ہیں؟  
کسی پر بہتان باندھنا بھی تو غلط ہے..... ہمارا ٹیلی  
ویشن نیٹ ورک ہم ہماری پوری نیم اور دنیا کے جس  
جس کو نے میں رائے زیدی کی تصویر کی جھلک دکھائی گئی  
اور جنہوں نے دیکھا وہ سب گواہ ہیں کہ رائے زیدی کا  
ایمان کامل تھا ہے اور ان شاء اللہ رہے گا۔ رائے زیدی  
نے جتنی تکالیف برداشت کیں یہ ان کا حوصلہ اور صبر ہے  
اللہ انہیں جزائے خیر دے اور جو لوگ یہ غرضہ پالے

# ماہنامہ حجاب کراچی

کامیابی کی پہلی منزل خوب صورتی سے طے کرتے ہوئے  
کم وقت میں اپنی پہچان اور اپنا مقام بنانے میں کامیاب ٹھہرا

نومبر 2015ء سے اپنے سفر کا آغاز کرنے والا ماہنامہ حجاب  
نومبر 2016ء میں کامیابی کا پہلا سال مکمل کرتے ہوئے  
آپ لوگوں کی دعاؤں سے ترقی کی راہ پر گامزن ہے  
حجاب کی سالگرہ نمبر میں دیکھتے اپنی پسندیدہ مصنفین کی تحریریں  
ساتھ ہی ملک کے نامور شعرا و ادیبوں سے ملاقات  
اس کے علاوہ جو آپ چاہیں اپنی آراء ہمیں فوراً ارسال کریں

کہیں دیر نہ ہو جائے، آج ہی اپنی کاپی بنا کر سے بکت کرا لیں



زندگی اب اذیت ہے مجھے  
تیرے ملنے کی ضرورت ہے مجھے  
تم سے ملنے کی تمنا آج کل  
اب بھی پہلی سی محبت ہے مجھے  
تم نے سوچا ہی نہیں ہے جان جان  
تیرے در سے اب بھی نسبت ہے مجھے  
وقت کی رفتار مجھ میں رہ گئی  
اب پھٹنے کی ندامت ہے مجھے  
وصل کے ہر ایک موسم میں کبھی  
اس نے لکھا تھا فراغت ہے مجھے  
جاتے جاتے اس نے نارش یہ کہا  
پھول چہروں سے محبت ہے مجھے

نیلنازش راؤ..... اوکاڑا

بیٹھے ہیں کہ رات بھر زینتی کا ایسا مشکوک ہے خدا را اپنی  
آخرت سنوارنے کی کوشش کریں اور اپنے آپ پر توجہ  
دیں۔ آخر میں میں اتنا ہی کہوں گا کہ کوئی کسی کی قبر میں  
نہیں جائے گا۔ ہر کسی کو اپنے اعمال کا بوجھ خود ڈھونا ہے  
اصلاح ہمارا فرض ہے مگر کسی کی ذات کو سرے سے غلط نہ  
کٹھنہا میں قیامت میں جواب دہی پر کہیں شرمندگی نہ  
اٹھانی پڑے.....“ کئی آنکھیں اب بھی برس رہی تھیں۔  
راتمہ بے یقینی سے سب سن اور دیکھ رہی تھی شکر کے آنسو  
متواتر بہ رہے تھے۔

”نا..... س..... میر..... ی..... ذ..... ت پر لگا.....  
دھبہ مٹ گ..... یا.....“ ٹوٹے پھوٹے بے ربط الفاظ  
راتمہ کی بے پناہ خوشیوں کے گواہ تھے وہ اپنی ماں سے  
لیٹ گئی وہی اسکرین پر اب نعت پیش کی جا رہی تھی۔  
”ہاں میری بچی اللہ کسی کو اتنا بھی نہیں آزما تا کہ اس  
کی برواشت جواب دے جائے۔“ اپنے آپ میں سمجھتے  
وہ لب کبھی اس کے بالوں پر رکھتیں تو کبھی بے اختیاری  
ہو کر گالوں پر برسوں بعد دل پر دھرا بوجھ اترا تھا ان کی بیٹی  
کو جس طرح بھرے بازار میں بے عزتی اور بے دینی کا  
طوق زبردستی پہنایا گیا تھا اللہ تعالیٰ نے اس سے بڑھ کر  
اس کی عزت کو واپس اصل جگہ اور مقام عطا فرمایا تھا۔ بے  
شک اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔ اللہ تعالیٰ غفور الرحیم ہے تو  
کیسے اس پر رحم نہ کرتا؟

”ماں سارہ نے مہندی انھی نہیں لگائی بواجی کپڑے  
درزن سے لے لیے تھے ماں میرے سوٹ کا ہم رنگ  
کچر تو ہے نہیں ماں صبح کے لیے سویاں پکا کر رکھ لیں کل  
میں بہت بڑی ہوں گی کام نہیں کروں گی۔“ ایسے کئی جملے  
اگلے چند گھنٹوں میں راتمہ بول چکی تھی چاند رات تھی وہ  
ایک دم خود کو پکا پھلکا محسوس کر رہی تھی۔ پورے گھر میں  
اڑتی پھر رہی تھی پچھلے پانچ سال سے جو راتمہ حساس  
الزامات کی زد میں آ کر اپنی زندگی جینا بھول چکی تھی آج  
اس کو جیسے نیا جیون ملا تھا۔ بہاراں کے چہرے پر ہی نہیں  
بلکہ اس کے ہر ایک انداز سے جھلک رہی تھی کسی نوخیز کلی

کی طرح ایک سٹینٹ سنبھالے نہیں سنبھال رہی تھی۔  
بھری عید کی صبح آرزوی تھی۔

”ماں بھری کے لیے میں ایک سوٹ لے آؤں  
یا.....“ وہ اس وقت الماری میں منہ دیئے کھڑی تھی  
دروازے پر دستک ہوئی تو اجازت دیتے ہی شروع  
ہوئی۔ دوپٹے کو پکڑے جیسے ہی واپس پلٹی پتھر کی ہوئی۔  
دوپٹہ اس کے ہاتھ سے پھسل کر فرش پر گر گیا۔  
”راتمہ ماں اور تمہاری ماں نے مجھے معاف کرو یا.....  
تم بھی.....“

”میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ یک دم  
بے جان صورت میں جان آئی اور وہ ایک دم چینی۔  
”آئی ایم.....“

”بس ایک لفظ بھی منہ سے مت نکالے گا۔“ شاہ میر  
کی بات ٹوک کر وہ بدلتا طہی سے گویا ہوئی۔  
”آپ کو کیا لگتا ہے میں آپ کو معاف کر دوں گی۔  
ہرگز نہیں کبھی بھی نہیں۔ کیسے معاف کر دوں میں آپ کو؟  
لڑنا سیکھتے ہیں میرے پانچ سال جن میں میں نے ہر لمحہ

پر کچھ اچھا لگا۔ آپ کو کیا لگتا ہے وہ پل وہ لمبے میں زندگی کی کتاب سے پھاڑ دوں گی ایسا بھی نہیں ہوگا۔ میری ذات پر میرے کردار پر میرے چہرے میری سوچ کسی کو بھی نشانہ بنا دیتے تو میں آپ کو معاف کر بھی دیتی مگر..... رخساروں پر ڈھلکتے آنسوؤں کو بے دردی سے ہاتھ کی پشت سے صاف کرتی وہ نفرت میں سموئے لہجے میں بولی۔

”میری زندگی کے اس حساس موضوع پر آپ نے وہ کالک ملی کہ پچھلے پانچ سال سے میں دنیا سے منہ چھپائے پھر رہی تھی اور شاید زندگی بھر ایسا ہی رہتا اگر میری دوست نے مجھ پر احسان نہ کیا ہوتا..... خدا کے لیے میں آپ کو آپ کی غلطیوں پر معاف نہیں کر سکتی چھوڑ دیں مجھے اس جہنم میں ملنے کے لیے جس کا اندھن آپ نے جمع کیا اور بعد میں ہر کسی نے اپنی اپنی مرضی سے اس میں آگ سلگائی..... چلے جائیں پلیز.....“ رائے کا سانس پھولنے لگا آنسوؤں کا بند کب کا ٹوٹ چکا تھا۔ وہ چہرے کو ہاتھوں میں چھپائے زمین پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”رائے بس ایک مرتبہ یہ گھڑی لے لو میں چلا جاؤں گا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے.....“ فضا میں کچھ جانی پہچانی سی دھن گونجی تو رائے کے آنسو ساکت سے ہو گئے۔

شاہ میر کے ہاتھ میں خوب سورت سی گھڑی تھی جس کی چابی ہلکا سا گھمائی جاتی تو فضا میں جلتے تگتے سانج اٹھتا یہ گھڑی دسویں کے زلٹ کے اچھا ہونے پر اس کی ماں نے اسے گفٹ کی تھی اور چند دنوں میں ہی وہ گھڑی گم ہو گئی تھی وہ اسے ڈھونڈتی رہی کئی دنوں تک متاسف رہی تھی مگر وہ نہ ملی تھی اور آج وہ گھڑی کئی سالوں بعد شاہ میر کے ہاتھ میں تھی۔

”چوری کی عادت بچپن سے تھی الزام تراشی کے علاوہ ہاتھ کی سنائی میں بھی بڑی مہارت سے آپ کو..... انداز استہزائیہ تھا شاہ میر مسکرا دی۔

”افسوسیں دل نہیں چڑا پائیں“ حالانکہ دیا کئی برس پہلے تھا اور جسے دیا تھا اب تو وہ بھی میرا دل لے گی ہی نہیں.....“ شاہ میر مایوسی سے واپس پلٹا۔

”وہ لے گی مگر ایک شرط پر۔“ کمرے کے دروازے سے شاہ میر جوش سے پلٹا۔

”میں ہر ازالہ کرنے کو تیار ہوں۔“ فرط جذبات سے شاہ میر جھوم کر بولا تو رائے بے اختیار مسکرا دی۔

”تو پھر ٹھیک ہے آج کے بعد میرا ہر کہنا مانیں گے دین کے راستے پر چلیں گے اور.....“

”تمہیں نہیں لگتا کہ یہ زیادہ ہو رہا ہے۔“ شاہ میر نے ٹوکا انداز میں مسکینیت تھی۔

”کچھ زیادہ نہیں ہو رہا اس مہینے کے آنے پر جو خوشیاں مجھے ملیں ان کے ملنے کے بعد تو کچھ اور کی خواہش ہی نہیں رہی۔“ شاہ میر آگے بڑھا۔

”یہ مہینہ جو احسان ہم پر کر گیا ہے اس کو اتارنا تو دور کی بات ہم تو اس کی ان گھڑیوں کو نہیں بھولیں گے جب تم نے معافی کا عندیہ دیا۔“ شاہ میر پٹری سے اترا۔

”پچھلے پانچ سال سے جو تڑپ مجھے ملی اس وقت نے سب کچھ بھولنے پر مجبور کر دیا۔ ہر انسان کی زندگی

میں کچھ دیوں کو جلا جانا ہر شخص کی زندگی میں روشنی بھر جاتا آئین۔“ رائے کے ساتھ ہی شاہ میر نے بھی آئین کہا تھا واقعی عید الاضحیٰ وہ انعام دیا تھا کہ ان کی اندھیر زندگی کے کبھی دیئے جل اٹھے تھے۔





# پہلی آنکھیں

## سباس گل

”اماں..... اماں۔“ تیس سالہ فرید تقریباً دوڑتا ہوا اندر آیا۔ اماں نے ہنڈیا پکاتے ہوئے اسے یوں بوکھلائے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔

”ارے کیا ہو گیا..... آسمان کیوں سر پر اٹھا رکھا ہے؟“

”میں نے تو آسمان سر پر اٹھا رکھا ہے آپ کی لاڈلی گائے نے آپ کے چہیتے بکرے کو سر پر اٹھا رکھا ہے۔“

”ہائیں..... کیا کہہ رہا ہے تو؟“ اماں نے ہنڈیا میں چیخ چلنا چھوڑا اور تشویش زدہ لہجے میں اس سے مخاطب ہوئیں۔

”سچ کہہ رہا ہوں، قسم سے گائے بکرے کو اپنے جناتی سینگوں پر اٹھا کے پوری کھولی کا پکڑ گارہی ہے اب پتا نہیں چکر گارہی ہے کہ پکڑ چلا رہی ہے۔“ وہ تیزی سے بولا۔

”دفعہ دور..... کچھ بھی بکتا ہے جا کے بکرے کو بچا۔“

”میں کیسے بچاؤں؟ بکرا بھی تو جان پوجھ کے گائے سے پنگے لے رہا تھا، کیا ضرورت تھی اسے گائے کو پھینڈنے کی بس پکڑ غیرت جاگ گئی مشرقی گائے ہے آخر غصہ تو آتا ہی تھا نا اسے اب وہ بکرے کی ہڈی پسلی ایک کرنے کے موڈ میں دکھ رہی ہے اور آپ کا لاڈلہ بکرا عید سے پہلے ہی قربان ہوتا دکھ رہا ہے مجھے۔“ فرید نے بوکھلائے اور ہر جوش لہجے میں تجزیہ کرتے ہوئے کہا۔

”ارے تیرے منہ میں خاک اتنا پیارا لاج ڈلارا بکرا ہے میرا پتے با دام کھلا ہے پالا ہے

”اماں نے پتلی کا ڈھکن ڈھکا اور اٹھتے ہوئے تیز لہجے میں بولیں۔“

”جیسی تو وہ خود کو بڑی چیز سمجھنے لگا ہے اپنی برادری میں دل نہیں لگتا اس کا۔ اپنے سے اونچی ذات برادری میں راہ و رسم بڑھانے چلا تھا اب بڑگئے ناں جان کے لالے۔“ فرید نے چار پائی پر بیٹھتے ہوئے عزے سے کہا تو اماں کو اس پر شدید غصہ آیا۔

”تو تو سٹھیا گیا ہے فرید.....“

”میری فکر چھوڑیں اماں اپنے بکرے کی فکر کریں بلکہ خبر لیں اس سے پہلے کہ ٹی وی پر بریکنگ نیوز نشر ہو جائے اس کی مستیوں کی۔“ فرید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”باڈلا ہو گیا ہے تو تو یہ نہیں کہہ جا کے بکرے کی جان چھڑائے گائے سے یہاں بیٹھ کے ہنسی ٹھٹھہ کر رہا ہے۔“ اماں نے ہاتھ میں ڈنڈا اٹھایا اور فرید کو غصے سے بولتی باہر کھولی کی طرف چلی گئیں۔ فرید بھی ان کے پیچھے چلا آیا۔ گائے نے سچ بچ بکرے کو اپنے بڑے بڑے سینگوں پر اٹھا رکھا تھا، اماں تو یہ منظر دیکھ کر شپٹا گئیں۔

”اوتی میرا بچہ میرا لاڈلہ بکرا.....“ اماں بے اختیار تڑپ کر بولیں۔

”دیکھا اماں..... گائے نے بکرے کو اپنے سینگوں پر یوں اٹھا رکھا ہے جیسے کوئی قانع جیتنے کے بعد ثرائی ہاتھوں میں اٹھا کے دنیا کو دکھاتا ہے۔“ فرید ہنس کر بولا۔

”کم بخت مارے زبان ہی چلاتا رہے گا یا ہاتھ بھی چلائے گا اور بکرے کو بچائے گا؟ چل جا کے پکڑ بکرے



واسطے ہی پال پوس کے اتنا بڑا کیا تھا اب قربانی کا وقت آیا ہے تو تو اپنی زبان سے پھر گئی ہے۔ "فرید کے ابا نے بیوی کو دیکھتے ہوئی یاد دلایا۔

"ہاں کہا تھا قربانی کے واسطے تیار کر رہی ہوں اسے قربانی دوں گی اس کی پر تب مجھے یہ تھوڑی ناچتا تھا کہ مجھے اس بکرے سے اتنا لگاؤ اور پیار ہو جاوے گا اور یہ میرے ہاتھوں میں کھیل کر کھاپی کے بڑا ہوا ہے میں کیسے اپنے ہاتھوں کے پالے کو موت کے حوالے کر دوں۔ نہ فرید کے ابا نہ مجھ سے یہ ظلم عین ہونے کا نہ سہا جاوے گا اور نہ ہی تم مجھے مجبور کرنا اچھا۔ ہیرا ہے یہ میرا میں اسے کسی قیمت پر نہیں گنوا سکتی میری جان ہے اس میں میرا لاڈلہ بچہ ہے یہ تو۔" اماں نے تیزی سے کہا تو دونوں باپ بیٹے نے ایک دوسرے کو حیرت زدہ نظروں سے دیکھا اور مسکرانے لگے۔

"تو پھر فرید کی قربانی دے دیں اس عید پر؟" ابا نے کہا تو اماں دل تھام کر بولیں۔

"ہائیں ہائیں..... دماغ خراب ہوا ہے کیا تمہارا اپنی اولاد قربان کرو گے؟ وہ جو تمہاری چھمک چھلو گائے کھڑی ہے وہ کیوں نہیں حلال کرتے؟ تم کو ہی گوشت کھانے کا شوق ہے پھر جی بھر کے کھانا گائے کا گوشت کو فتنے کباب اور وہ جو تمہارے ندیدے رشتے دار ہیں انہیں بھی اس بار گوشت بھیج دینا خوش

کو میں گائے کے کان کھینچی ہوں بچے کی جان کو ہی آگئی اللہ ماری۔" اماں نے تیزی سے کہتے ہوئے فرید کو ڈانٹا اور ڈنڈا گائے کی نالگوں پر مارا گائے نے دو تین ڈنڈے پڑنے پر بکرے سے اپنا دھیان ہٹالیا تھا اور فرید نے بکرے کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ کر زمین پر اتارا جو مسلسل "میں میں" کر رہا تھا۔ اماں نے جھپٹ سے بکرے کو اپنے ساتھ لپٹا لیا اور اس کی بلائیں لیتے لگیں۔ فرید نے گائے کے سامنے چارہ ڈالا اور اماں کو اپنے بکرے کی بلائیں لیتے دیکھ کر ہنس دیا۔ "ذرا سا گھوم جاؤ..... ارے نہ رے نہ رے نا۔" فرید بکرے کو پانی پلاتے ہوئے گانا گارہا تھا۔ گائے نے اسے ایسا گھمایا تھا کہ وہ بے چارہ ابھی تک پکرا رہا تھا اماں اور فرید اس کی خاص سیوا کر رہے تھے۔

"اماں..... اتنا لاڈ نہ کرو ہیرے سے دو چار دن کا مہمان ہے یہ عید کے دن قربان ہو جائے گا پھر کیا کریں گی؟" فرید نے اماں کو اپنے بکرے جس کا نام انہوں نے ہیرا رکھا تھا سے لاڈ کرتے دیکھ کر کہا تو وہ فٹ سے بیٹھتے ہوئے بولیں۔

"خبردار جو کسی نے اسے ہاتھ لگایا ہو میرا لاکھوں کا بکرا ہے یہ میں نہیں قربان کر دوں گی اسے۔ اولاد کی طرح پالا ہے میں نے اسے میں اپنے بچے کی گردن پر چھری کیسے چلا دوں؟"

"بھلی لوگ..... تو نے یہ بکرا تو بڑی عیب کے



”تو تو اپنا بکرا ہیرا قربان نہیں کرے گی؟“ اماں نے ہونے کہا تو اماں بولیں۔

”لو یہ تو مجھے سمیت سبھی کو پتا ہے۔“

”اماں..... پتا سبھی کو ہو گا پر سمجھتا ہر کوئی نہیں ہے

کہ اپنی سب سے عزیز، پیاری اور محبوب چیز یا ہستی کو اللہ کی راہ میں قربان ہونے کے لیے پیش کرنا ہی اصل ایثار اور حقیقی قربانی ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بھی تو اپنے بیٹے حضرت اسماعیل علیہ السلام سے بہت پیار تھا، وہ انہیں بھی جان سے زیادہ عزیز تھے۔ ان کے ہاتھوں کے پالے اور گودوں کے کھلائے، ان کی آنکھوں کا نور اور دل کا چین تھے ان کی اولاد تھے ان کے جگر کا ٹکڑا تھے، قیمتی متاع تھے ان کے لیے پھر انہوں

نے ایک خواب کو تعبیر دینے کی خاطر اللہ سے اپنی محبت ثابت کرنے کی خاطر اپنے بیٹے کو قربانی کے لیے پیش کرنے کا ارادہ کر لیا اور بیٹا بھی حضرت اسماعیل علیہ السلام جیسا کہ جس نے اپنے والد کا خواب سن کر انہیں اس پر عمل کرنے کے لیے کہا، اپنی گردن پر چھری پھر دانے کے لیے فوراً تیار ہو گئے۔ یہ تھا اصل ایثار اور قربانی، اپنی سب سے قیمتی اور خوب صورت پیاری اور عزیز ترین چیز یا ہستی رشتہ، تعلق اللہ کی راہ میں خوشی

خوشی قربان کرنا ہے قربانی اور آپ..... اپنے اس بکرے کو اس لیے قربان نہیں کر رہی ہیں کہ یہ آپ کو جان سے زیادہ پیارا ہے۔ اس سے آپ کو انیسیت ہو گئی ہے قربان نہ کرنے کی نیت ہو گئی ہے پھر تو آپ نے ابھی سنت ابراہیمی کی اصل روح کو نہیں سمجھا اماں۔ قربانی کی اہمیت اور حقیقت سے منہ پھیر لیا۔

ٹھیک ہے آپ نہ ذبح کریں اپنے بکرے ہیرے کو لیکن مسلمان ہونے کے ناطے آپ کا یہ عمل ٹھیک نہیں ہو گا اماں! آپ کی محبت حضرت ابراہیم علیہ السلام کی محبت سے زیادہ تو نہیں ہو سکتی۔ وہ بھی ایک بکرے کے لیے جبکہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے تو بیٹے کو اللہ کی راہ میں پیش کر دیا تھا اور آپ اللہ کی راہ میں یہ بکرا

قربان کرنے سے کتر ارادے ہیں۔ یہ نہ تو اللہ کی محبت

اماں کو دیکھتے ہوئے استفہامیہ لہجے میں کہا۔

”ہرگز نہیں! اس کی طرف تم دیکھو بھی نہ۔“ اماں

نے بکرے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے اس کے کھونٹے سے پاندھتے ہوئے صاف جواب دیا۔

”آپ بھی کتنی بھولی ہو اماں..... جس جانور کو عید

قربان پر قربان کرنے کی نیت سے پالا پوسا اب آپ اسی جانور کی قربانی دینے سے منع کر رہی ہیں! یہ تو غلط ہے اماں۔“ فرید نے انہیں دیکھتے ہوئے نرم مگر سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کوئی غلط نہیں ہے، تو نہ مجھے واعظ دینے بیٹھ جا سمجھا۔“ اماں نے غصے سے اسے ڈانت دیا۔

”اماں..... جانور کو چند روز اپنے گھر میں رکھ کر

اس کی خدمت کر کے ثواب ہی ملتا ہے تا اور اس سے ہمیں انیسیت بھی ہو جاتی ہے اور پیاری چیز جب اللہ کی راہ میں پیش کی جاتی ہے تو اس کی خوشی دینی ہوتی ہے کیونکہ اس میں اللہ تعالیٰ کی خوشنودی ہوتی ہے۔“ فرید نے نرمی سے انہیں سمجھانا چاہا۔

”صحیح کہہ رہا ہے فرید۔“ فرید کے ابا مجید بولے۔

”اماں..... قربانی کا کیا مطلب ہے؟ عید الاضحیٰ

کو ہم جانوروں کی قربانی سنت ابراہیمی پر عمل کرتے

ہوئے دیتے ہیں ناں۔ جب حضرت ابراہیم علیہ

السلام نے اپنے خواب کو پورا کرنے کے لیے اپنے

صاحب زادے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو اللہ کی

راہ میں قربان کرتے زمین پر لٹایا اور جو نبی ان کی

گردن پر چھری پھیرنے لگے تو اللہ کے حکم سے وہاں

ایک دنبہ بھیجا گیا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ

السلام کو یہ نوید سنائی کہ ان کی قربانی قبول ہو گئی اور پھر

انہوں نے اس دنبے کو ذبح کیا اسی روایت اور سنت

ابراہیمی پر ہم مسلمان عمل کرتے ہوئے اپنی حیثیت

کے مطابق عید الاضحیٰ پر جانور قربان کرتے ہیں۔“ فرید نے تفصیل سے قربانی کی تاریخ اور نیت دیکھی

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



کیونکہ انہوں نے اپنا لاڈلہ اور عزیز از جان بکرا اس کے پیغمبر کی سنت پوری کرنے کے لیے دل سے قربان کیا تھا۔

”اماں..... عید مبارک۔“ فرید ان کے پاس چلا آیا۔

”تجھے بھی عید مبارک ہو اللہ یہ قربانی قبول کرے آمین۔“ اماں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے رندھے ہوئے لہجے میں دعا کی۔

”آمین۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”یہ قربانی ضرور قبول ہوگی فرید کی ماں..... کیونکہ اس قربانی میں تیرا دل تیرا پیارا اور تیرا لاڈلہ بکرا جنتی بنا ہے۔“ مجید علی نے ان کے پاس آ کر کہا۔

”ہاں چلو اب اس جنتی کا گوشت بناؤ جا کے میں ذرا دو لٹل شکرانے اور معافی کے ادا کر لوں پھر آ کے تمہارے واسطے کچھی بھونوں گی۔“ اماں نے دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا تو فرید خوش ہو کر بولا۔

”اماں..... مگر میں تو مغز کھاؤں گا۔“

”تو مار نہ کھا لیو میرے سے چل جا کے گوشت بنا۔“ اماں نے اسے گھور کر کہا تو وہ دونوں ہنس پڑے۔

فرید بہت خوش تھا کہ اماں نے یہ قربانی دل سے کی تھی اسے لاڈلے بکرے کے حلال ہونے کے غم میں بتلا نہیں تھیں بلکہ خوش تھیں۔ قربانی کی اصل روح کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کے بعد اس احساس نے فرید اور مجید علی کی عید کی خوشی دگنی کر دی تھی جس میں سب خوش تھے یہی تو عید تھی۔

ہوئی نہ ہی سنت ابراہیمی کی پیروی آگے آپ کی مرضی بکرا بھی آپ کا ہے اور فیصلہ بھی آپ کا۔“ فرید نے نہایت سنجیدہ اور مدلل انداز میں انہیں سمجھانے اور قائل کرنے کی غرض سے کہا اور اپنی بات مکمل کر کے وہاں سے چلا گیا۔ اماں اس کی باتوں پر غور کرتی رہیں اور جب اس کی باتیں ایمان داری سے ان کے دل و دماغ کے کٹھنوں میں سچ ثابت ہوئیں تو انہیں اپنی نادانی اور نا سچی پر جسے وہ اپنے اللہ سے محبت میں کی گردان رہی تھیں پر بہت شرمندگی محسوس ہو رہی تھی اور وہ اللہ سے معافی طلب کرتے رووی تھیں۔

”پیغمبر اور نبی..... ولی ہی ایسی قربانی دے سکیں میرے جیسے لوگ اللہ سے اتنی محبت کرنے لگیں تو ہماری زندگی نہ بدل جاوے۔ کیسے خود غرض لا پٹی اور کم ظرف ہیں ہم کہ اللہ کی راہ میں دینے کو بھی وہ چیز وہ مال نکالیں گے جو ہمیں پسند نہ ہو۔ جو ہمارے کسی کام کا نہ ہو وقف ہے ہماری اس سوچ اور اوقات پر..... میرا اللہ مجھے معاف کرے میں تو اس کی محبت اور عنایت ایک بکرے کی محبت میں بھلائے بیٹھی تھی۔“ اماں نے روتے ہوئے خود کھای کی تو (ابا) مجید علی بولے۔

”پھر اب کیا ارادے ہیں..... ہیرا ذبح ہوگا کہ میں مویشی منڈی سے کوئی اور بکرا خرید لاؤں؟“

”نہیں فرید کے ابا عید پر ہیرا ہی قربان ہوگا اس نیت سے اسے پالا پوسا تھا وہ نیت عمل میں ڈھلے گی سبھی تو سنت ابراہیمی پوری ہوگی۔“ اماں نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا تو وہ خوش ہو گئے۔

”یہ ہوئی نا بات۔“ ابا نے خوشی سے مسکراتے ہوئے کہا تو اماں بھی شرمندہ شرمندہ سی مسکرائیں۔

اور عید الاضحیٰ کے دن نماز عید کے بعد اماں کا بکرا ہیرا ان کا آخری پیار و وصول کر کے قصائی کی چھری تلے کٹھنچ گیا۔ اس کا خون بہتا دیکھ کر اماں کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اماں کو یقین تھا کہ یہ خون جنت میں جگہ پا گیا اللہ نے اس کی قربانی کو قبول کر لیا ہوگا



## زبانی

سید رضیہ بیبا

(گزشہ قسط کا خلاصہ)

ماہین پہلوئھی کی اولاد ہوتی ہے۔ ماہین سے پہلے بڑی ای کے گھر سات بیٹوں کی پیدائش ہوتی ہے لیکن کوئی بھی سال بچہ سے زیادہ زندہ نہیں رہا تھا بڑی ای کی سوتیلی ماں ایک سکھ تھیں جو اسلام قبول کرنے کے بعد بڑی ای کے والد سے عقد کر لیتی ہیں۔ بڑی ای کی سوتیلی ماں تھیں سنی ماہین کے پیر پر جلتی ہوئی لکڑی رکھ دیتی ہیں یہ ایک ٹونکا ہوتا ہے پرانے وقتوں میں کہا جاتا تھا کہ جس بہن کے بھائی زندہ نہیں بچتے اگر بھائی کی پیدائش کے فوراً بعد اس کے منجنے پر جلتی لکڑی سے دانٹے جائیں تو بھائی بچ جاتے ہیں ماہین کے بھائی شہباز کی تو زندگی اس ٹونکے سے بچ جاتی ہے لیکن ماہین خود مزید اولاد سے محروم رہ جاتی ہے ماہین چار سال کی عمر سے قربانیاں دیتی آ رہی ہوتی ہے۔ بڑی ای نے کچھ عرصے تک اپنے دونوں بچوں کے ساتھ بیوگی کا تکلیف دہ دور دیکھا ہوتا ہے۔ کیا میکہ اور کیا سسرال سب کے ہوتے ہوئے بڑی ای کا کوئی نہیں رہا تھا ایسے میں ایک سلجھا ہوا انسان ان کی طرف پیش قدمی کرتا ہے، پانچ سال کی ماہین اور ڈیڑھ سال کے شہباز کو سینے سے لگا کر وہ ایک بار پھر تہی زندگی کا آغاز کرتی ہیں کچھ عرصہ سکھ وچھین کی یہ چادر ان پر تہی رہی تھی اس کے بعد بڑی ای کی گود میں چار زندگیاں اور آ جاتی ہیں لیکن اچانک ہی منظور الحسن (بڑی ای کے دوسرے شوہر) اچانک دنیا سے کنارہ کرتے ویرانے میں جا بیٹے ہیں۔ سال یوگیا گزر جاتے ہیں ماہین اب میٹرک پاس کرنے کے بعد کالج میں پینچ جاتی ہے تب اس کے دو صیال والوں کو بڑی ای کی اہمیت کا احساس ہونے لگتا ہے ماہین کے تایا شبیر علی پانچ بیٹوں کے باپ اور زمیندار ہوتے ہیں انہیں اپنے دوسرے نمبر والے عارف علی کے لیے ماہین پسند

آ جاتی ہے یوں ماہین اپنی ماں کا آنگن چھوڑ کر سسرال سدھار جاتی ہے اور شادی کے تین سال بعد منتوں مرادوں بعد ہادیہ پیدا ہوتی ہے۔ عارف علی باپ کے مرنے کے بعد سارے کاروبار کو سنبھال لیتا ہے اور اپنے نت نئے شوق بھی پورے کرتا ہے لیکن جب ماہین دوسری بیٹی بیٹھہ کو جنم دیتی ہے تو عارف علی سب سے روٹھ کر پہاڑ پر موجود درگاہ پر جا بیٹھتا ہے، وہ گھرانہ جہاں دن رات نعمتوں کی فراوانی رہتی تھی دودھ، پھل، گوشت کی کبھی کمی نہ ہوتی ایسے گھر میں ماہین اور اس کی دونوں بیٹیاں ہر نعمت سے محروم زندگی گزار رہی ہوتی ہیں۔ شہباز ایف ایس سی کلیئر کرنے کے بعد تعلیم کو خیر باد کہہ چکا ہوتا ہے۔ اپنی ماں کی دن رات کی مشقت اور بچپن سے اب تک سب کی محرومیوں نے اس کے اندر کچھ بن کر دکھانے کا جوش پیدا کر دیا ہوتا ہے اور پھر شہباز شوکت بھائی (ہمسائے) کے ہمراہ جرمنی چلا جاتا ہے لیکن پہلے ہی مرحلے میں اس کے ساتھ دھوکہ ہوتا ہے۔ شوکت بھائی شہباز کو جرمنی ایئر پورٹ پر تہا چھوڑ کر اپنی راہ لیتے ہیں۔ (اب آگے پڑھیے)



آج پھر لیزلی نے بار میں داخل ہوتے ہی اپنے مخصوص نیبل پر بیٹھتے ہی شہباز کو خاص ادا سے بلایا تو اس کی پنشنی حس پوری طرح جوکس ہو گئی۔

”دو ڈیو پلیر اسپینڈ سم ٹائم ودی..... آئی وانٹ ٹو ٹاک ٹو یو آڈٹ سائیڈ دا پارٹو ڈے۔“ شہباز کے قریب آتے ہی اس نے کہا تو شہباز نے گھبرا کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا خوب صورت تیکھے نقوش جو سے نوشی یا پھر شاید اندر کے کسی احساس سے مزید تیکھے اور متمتاتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔



www.paksociety.com



Downloaded From Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM





بارہ کیوں جبار کئے ہیں۔ یا میرے ساتھ اس کی خاصی دوستی ہوگئی تھی۔ شہباز نے اپنی آنکھوں سے ہٹا دی۔

”اوہ..... اچھا..... پھر کیا سوچا؟“ یا سر نے پُرسوج انداز میں اس سے پوچھا۔ اتنا تو وہ بھی جان گیا تھا کہ شہباز کم از کم ان لڑکوں میں سے نہیں تھا جو ترقی پانے کے لیے کچھ بھی کر گزرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ وہ اپنی ذات کو سستا بیچنے والوں میں سے نہیں تھا۔ وہ کسی کی تفریح طبع کے لیے اپنی سچ سے کرنے والوں میں سے نہیں تھا۔

”یار اب تک تو میں اس کو خود سے دور رکھنے میں کامیاب رہا ہوں لیکن اب لگتا ہے زیادہ دیر تک ایسا ممکن نہیں رہے گا۔“ شہباز آنکھوں سے آنکھیں میچھے میں بولا۔

”پھر.....؟“

”پھر مجھے کچھ ایسا سوچنا ہوگا جو بظاہر ناممکن ہے۔ ہو سکتا ہے میں جس نتیجے پر پہنچوں وہ میرے لیے مزید تکلیف اور اذیت لے کر آئے لیکن اب ناگزیر ہو چکا ہے۔ میں یہاں برویس اپنے گھر اور گھر والوں کی اذیتیں دور کرنے آیا ہوں کسی کی نفسانی خواہشات اور وقتی تفریح طبع کا باعث نہیں بن سکتا میں۔“

”گل..... یہ بہت مشکل بھی ہو سکتا ہے یار..... وہ عورت اس شہر کی رئیس کی بیوی ہے اگر اس نے تمہارے راستے میں رکاوٹیں کھڑی کرنی شروع کر دیں یا تمہیں یہاں سے ڈی پورٹ کر دے تو تم اتنے کے بھی قابل نہیں رہو گے جتنا اس وقت کر رہے ہو۔“ یا سر کا انداز مصالحت آمیز تھا۔

”تم یہ بتاؤ..... حاجی کے پاس میرے کتنے پیسے ہیں۔“

”دو یا ڈھائی ہزار فرانک ہوں گے۔“

”آہم.....“ شہباز نے پُرسوج انداز میں گردن ہلا کر ہنکارا بھرا۔

”تم کسی بہانے سے حاجی سے میرے پیسے لے کر

مجھ سے کہتے ہو یا سر؟“

”کیا تم یہاں سے جانا چاہتے ہو؟ دیکھو گل اگر تمہارا

”نومیم آئی کانت کوآؤٹ فرام ڈا بار بیکوز آئی ایم ان لیگل۔“ (نہیں میم میں بار سے باہر نہیں جاسکتا میں غیر قانونی ہوں)

”اوہ.....“ اس نے نزاکت سے ہاتھ جھٹک کر مسکرا کر اس کی طرف دیکھا جیسے کسی بچے کی معصومیت پر مسکرایا جاتا ہے۔

”ڈونٹ وری انس ن آف یور بزنس.....“ (تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں یہ تمہارا مسئلہ نہیں) قریب سے گزرتے یا سر نے معنی خیز نظروں سے لیزلی اور شہباز کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں کڑی نصیحت تھی ان لہجوں کو پالینے کی..... موقیع کو ضائع نہ کرنے کی۔ شہباز نے بے چارگی سے چاروں طرف دیکھا اور پھر جیسے کسی نقطے پر پہنچ کر بے سکون ہو گیا۔

”میم اف یو ایگری و دی دین آئی ول گوڈ یو ٹومورو۔“ (محترمہ اگر آپ میری بات مانیں تب میں کل آپ کے ساتھ چل سکتا ہوں) اس کے چہرے پر پھیلی طمانیت میں شفاف پانی کی پاکیزگی اور باؤلوں کی ٹھنڈک دہائی۔ لیزلی نے بہت توجہ سے اس کا چہرہ دیکھا پھر اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”اوکے..... فرام دس سو منٹ آئی ایم ویٹنگ فار ٹو مارو۔“ (اسی لمحے سے میں کل کا انتظار کر رہی ہوں)

کچھ دیر بار میں وقت گزار کر لیزلی روانہ ہوگئی۔ شہباز کے ذہنی آرزو بھی ختم ہو گئے تو وہ اسی سیلن زدہ پناہ گاہ میں آ بیٹھا۔ سوچوں نے کسی عفریت کی طرح اس کے ذہن میں نچے گاڑے ہوئے تھے۔ وہ جانتا تھا لیزلی اس کے وجود میں اپنی ناتمام آرزوؤں کی تکمیل دیکھ رہی تھی۔ اس کی بے قرار آنکھوں میں چھپی تشنگی اس کی ایک ایک اداسے جھلکتی دعوت شہباز کی نگاہوں سے ابھل نہیں تھی۔ اب تک تو وہ کسی نہ کسی طرح خود کو فاصلے پر رکھتا آیا تھا لیکن اب لیزلی کی بڑھتی پیش قدمیوں کے آگے بند باندھنا اس کے بس میں نہیں رہا تھا۔

یا سر نے دروازے سے اندر دیکھا کہ شہباز نے اسے بلا لیا۔ ”کیا بات ہے گل..... کیا پریشانی ہے ان بچوں کے؟“



سے پست نہیں رہیں۔ بیوقوف نے تو بلکتا بلکتا کرونا شروع کر دیا۔  
 ”ماما..... آپ ہمیں چھوڑ کر کیوں چلی گئیں؟ ہمیں ابو  
 بالکل بھی اچھے نہیں لگتے..... وہ بہت برے ہیں آپ  
 واپس آ جائیں ناں۔“

”نہیں بیٹا..... ایسے نہیں کہتے وہ آپ کے ابو ہیں میرا  
 بچہ..... اور میں واپس کیسے آؤں وہ مجھے اجازت نہیں دیں  
 گئے ناں۔“ بیوقوف کے بال سنوارتی اسے پیار کرتے ہوئے  
 سمجھا بھی رہی تھیں۔

”پھر ہمیں اپنے پاس لے جائیں..... ہم نے آپ  
 کے ساتھ جانا ہے۔“

”نہیں ایسا بھی نہیں کر سکتی میرا بچہ..... میری جان میں  
 آپ سے دور کہاں ہوں جانی! میری دعائیں آپ کے  
 ساتھ ہیں۔ آپ کو اسکول سے دیر ہو رہی ہے میری جان  
 چھوڑیں ساری باتیں یہ دیکھیں میں آپ کے لیے کیا لائی  
 ہوں۔“ ماہین نے اس کی توجہ پٹانے کے لیے ایک ٹفن  
 باکس اس کے سامنے رکھا اور توقع کے عین مطابق اس کا  
 دھیان ہٹ گیا۔

”کیا ہے ماما؟“ معصومیت سے کہتی وہ ٹفن کھلنے کی  
 منتظر تھی۔

”نگلاب جاہن! مگر ابھی نہیں کھانے یوں راستے میں  
 اسکول جا کر بریک ٹائم میں کھانے ہیں ٹھیک ہے۔“ ماہین  
 نے ہادیہ کو خود سے قریب کرتے ہوئے ٹفن اس کے ہاتھ  
 میں تھمایا۔

”اور ایک پراس..... ماما کی شہزادیاں بالکل روئیں گی  
 نہیں۔ بہت بھاری سے رہیں گی۔ ماما ایک دن چھوڑ کر  
 ایک دن اپنی پرنسز سے ملنے آئیں گی۔ مزے مزے کی  
 چیزیں بھی تیار کر کے لائیں گی۔ سب کی بات ماننی ہے ضد  
 نہیں کرنی اورنگی سے بالکل جھگڑا نہیں کرنا ورنہ پھر تانی ای  
 ناراض ہو جائیں گی اور آپ کا خیال نہیں کریں گی.....“  
 ماہین انہیں پیار بھی کر رہی تھیں اور ساتھ ہی ساتھ سمجھا بھی  
 رہی تھیں۔

”ہاڈی..... آپ کے بال کون بنا تانے بیٹا..... آپ کو تو

ایسا کوئی ارادہ ہے تو براہ کرم اس خیال کوئی الحال دل سے  
 نکال دو یونکہ آج کل قانون بہت سخت ہو گیا ہے۔ یہ  
 چھت فی الحال تمہاری واحد پناہ گاہ ہے۔“ یا سراپتی جگہ  
 مخلصانہ مشورہ دے رہا تھا۔

”میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے یا سر مجھے اس کا جواب  
 چاہیے ہاں یا نہیں۔“

”لے سکتا ہوں..... لا کے تمہیں دے بھی دوں گا لیکن  
 یا رابہ تمہیں یہاں سے جانے کا مشورہ ہرگز نہیں دوں گا۔  
 ایک بار ٹھنڈے دل و دماغ سے کام لو میرے یار..... یہ اپنا  
 دلیس نہیں ہے..... پردیس ہے ان کے قانون الگ..... ان  
 کے رویے الگ خاص کر ہم ایشیائیوں سے تو نفرت ہی بہت  
 کرتے ہیں یہ..... موقع ملنے پر ہمارے ساتھ کسی بھی زیادتی  
 سے نہیں چوکتے۔ چیلوں کا گھونٹلا ہے یہ۔ اس جاسے پناہ  
 سے نکلتے ہی تر لوانہ بن جائے گا تو ان مردار خوروں کے لیے  
 میرے بھائی.....“ وہ جانتا تھا یا سر کچھ بھی غلط نہیں کہہ  
 رہا..... اس کے تمام خدشات تمام باتیں سو فیصد درست  
 تھی..... لیکن وہ ایک فیصلہ کر چکا تھا اور اس فیصلے سے ہاتھ  
 ہٹنے کا اب اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

ہفتے بعد بیوقوف کچھ سنبھلی تو ہادیہ اور وہ آج اسکول جا رہی  
 تھیں۔ بیگ کندھے سے لگائے بڑے بڑے دوپٹے  
 سنبھالے ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے وہ سبک خرابی سے  
 اسکول کے راستے پر رواں دواں تھیں جب انہیں محسوس ہوا  
 کسی نے انہیں پکارا ہو۔

”ہادی..... کئی.....“ مخصوص لہجہ اور پکارنے کا  
 انداز..... وہ کرنٹ کھانے کے انداز میں ہلٹیں..... کئی کے  
 اندر کچھ فاصلے پر برقع میں ملبوس وہ ماہین ہی تھیں..... ان کی  
 ماں ان کی واحد جائے پناہ ان کی زندگی کا سہارا ان کی  
 ڈھارس ان کی تسلی وہ ماں بھی تھیں ہم جونی بھی..... دم ساز  
 بھی تھیں اور سائبان بھی ہر درد ہر دکھ کو ان تک پہنچنے سے پہلے  
 خود میں سمو لینے والی..... آج بھی بے چین ہو کر وہ ان کے  
 راستے میں آن لگتی ہوئی تھیں۔ وہ دونوں بھاگت کر ان

ہادیہ کے اندر توانائی سی بھروی تھی۔ ایک امید جاگ اٹھی تھی کہ وہ اپنی ماما سے مل سکتی ہیں انہیں دیکھ سکتی ہیں۔ ہاتھ میں پکڑے نفس پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے اس نے اپنی آنکھوں کی نمی کو آنکھوں میں ہی محفوظ کیا بیقہ کا ہاتھ تھامے آگے بڑھتے اس کے قدموں میں کچھا عتام آ گیا تھا۔



ہر بڑھتا قدم اسے بار کی چمکتی دکتی روشنیوں سے دور لے جا رہا تھا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ بار کے گلاس ڈور کے اندر خواب ناک روشنیوں میں متحرک وجود دور سے ہیولوں کی شکل اختیار کر گئے تھے۔ یاسر نے حاجی سے بہانہ یہ بنایا تھا کہ شہباز سے اس نے ادھار لے کر گھر بھجوانا ہے۔ سو حاجی صاحب نے شہباز کی جمع شدہ رقم بنا کسی شک و شبہ کے یاسر کے حوالے کر دی۔ آخری لمحے تک یاسر نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی لیکن شہباز نے اس کی ہر بات کے جواب میں اتنی ٹھوس دلیلیں دی تھیں کہ آخر کار یاسر کو ہار مانتے ہی تھی۔ یاسر نے اپنے پاس پڑے چار سو فرانک بھی اسے دے دیئے اور بے حد محبت اور خاموشی کے ساتھ اسے رخصت کر دیا۔ لیزلی کی آمد سے پہلے ہی بار سے نکل آیا تھا اور اب لہجہ بہ لہجہ بار سے دور ہوتا جا رہا تھا۔ انڈر گراؤنڈ ریلوے اسٹیشن پر پہنچا تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ اسٹیشن پر بہت زیادہ چہل پہل نہیں تھی۔ سب سے نظر بچا تادہ ایک مال گاڑی کے ڈبے میں سوار ہو گیا۔ سامان سے بھری یہ مال گاڑی جانے کہاں جانے والی تھی۔ مگر اس نے بنا کچھ سوچے سمجھے اپنے آپ کو خدا اور حالات کے بل بوتے پر پھوڑ دیا۔ اپنے آپ کو سامان کے اندر اچھی طرح چھپا کر آنے والے وقت کا انتظار کرنے لگا۔ چیکنگ والے آئے۔ ڈبوں کے اندر روشنیاں ڈال کر مطمئن ہو کر انہوں نے سب دروازے اچھی طرح بند کر دیئے۔ گھپ اندھیرے میں ہاتھ کو ہاتھ بھٹائی نہ دے رہا تھا۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا جب مال گاڑی چل پڑی..... کچھ دیر کو اس کی آنکھ لگ گئی۔ سامان کے اندر بے رہنے کی وجہ سے اس کا دم بھی گھٹ رہا تھا۔ ٹوک کے بارے آنتوں میں

”ماما..... بتایا اب روزانہ بناتے ہیں اس کے بال تائی ای صبح ناشتہ تیار کر رہی ہوتی ہیں ماں اور..... اور تو کوئی بھی ہمارا کوئی کام نہیں کرتا۔“ بیقہ مصصومیت سے کہے گئی۔

”بس تو پھر ٹھیک ہے میرا بچا آپ بھی بتایا ابو اور تائی امی کے کمرے میں ہی رہا کریں اور ان کو بالکل بھی تنگ نہیں کیا کریں۔ ابھی اچھے بچوں کی طرح اسکول جائیں دیر ہو رہی ہے۔“ مامین نے دونوں کی پیشانی پر پیار کر کے انہیں رخصت کرنا چاہا مگر بیقہ تو جیسے ان کے گلے کا ہار ہی بن گئی۔

”نہیں ناں ماما..... ہم نے کہیں نہیں جانا آپ کے ساتھ جانا ہے۔“

”ہاوی بیٹا..... آپ بڑی ہوا آپ نے چھوٹی بہنا کا بہت خیال کرتا ہے ہاتھ پکڑ کر اسکول لے کر آنا اور جانا ہے روڈ کزن اس کرتے ہوئے بہت دھیان سے دونوں طرف دیکھنا ہے اور ہاں تینوں ٹائم پیٹ بھر کر کھانا کھانا ہے۔ اگر ابو ڈانٹیں تو رونا بالکل نہیں..... آئی سمجھ۔“ مامین نے بیقہ کو گلے سے لگایا پھر ہادیہ کو..... نفس ہادیہ کے ہاتھ میں دیا اور ذہان سے آگے بڑھ گئیں اور جب تک آنکھوں سے لو ٹھہل نہیں ہو گئیں ان دونوں کی نگاہیں ان پر لگی رہیں پھر ہادیہ نے بیقہ کا ہاتھ پکڑا۔

”چلو کی اسکول..... دیر ہو رہی ہے۔“ بیقہ کی بڑی بڑی آنکھوں سے آنسو ٹپک کر گالوں پر آ رہے تھے۔

”ادوہ..... ایک منٹ میں ہی ماما کی ساری باتیں بھلا دیں ناں..... ابھی ابھی تو منع کر کے گئی ہیں وہ اور تم نے رونا شروع کر دیا۔“

”نہ..... نہیں..... میں روکب رہی ہوں ہادی..... میں روٹھو زا رہی ہوں.....“ بیقہ نے بے دردی سے آنکھیں مسل ڈالیں۔

”چلو..... جلدی سے چلیں۔ دیر ہو گئی تو ٹیچر سزا دیں گی۔“ بیقہ کا ہاتھ تھام کر اسے تقریباً چھوٹی ہونٹوں سے آگے بڑھ گئی۔ ایک لمحے بعد ان سے چند لمحوں کی ملاقات ہونے لگی۔



گر ہیں پڑنے لگیں۔ یہاں سے خالق میں ببول اگا دیئے لیکن گاڑی رکنے کا نام ہی نہ لے رہی تھی۔ دو دن سے مسلسل بے منزل سفر جاری تھا۔ دھیرے دھیرے نقاہت اس کے تمام عضلات پر سوار ہو گئی تھی۔ بھوک اور پیاس سے غدھال ہونے کی وجہ سے اس کا ذہن پوری طرح یکسو ہو کر کچھ بھی نہ سوچ پا رہا تھا۔ آنکھوں میں دھندلے سے منظر تھے۔ مہربان چہرے والی ماں کا عکس بے حد محبت اور دعائیں کرنے والی بڑی بہن پنچوٹے بہن بھائیوں کے مخصوص چہرے جن کی واحد امید صرف وہی تھا..... ان کے خوابوں اور آرزوؤں کی تکمیل کی خاطر وہ جانے کتنا سوچتا تھا۔ کس کس طرح کوشش کر کے انہیں ہر سکھ دینا چاہتا تھا۔ کیا وہ انہوں سے دور اتنی بے کسی اور بے بسی کے عالم میں ہی دار فانی چھوڑ دے گا..... یا پھر زندگی اسے کچھ مہلت دے گی کہ وہ ان سب کے لیے کچھ کر پائے..... جانے کتنے کتنے ہو چکے تھے شاید تین دن یا اس سے بھی زیادہ وقت گزر چکا تھا جب رات کے کسی پہر یہ گاڑی کہیں رکی تھی۔ شہباز نے خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا کہ اس بے انت سفر کا کہیں تو خاتمہ ہوا۔ باہر کچھ کھنڈ پتھر کی آوازیں آرہی تھیں دروازے کھول کر سامان اتارا جا رہا تھا۔ قدموں کی چاپ اس کے ذبے کے قریب آ رہی تھی پھر ایک بھٹکے سے دروازہ کھلا۔ اسٹیشن کی تیز روشنیاں ہلکی ہلکی سی ذبے کے اندر درآئیں۔ اجنبی آواز اور اجنبی زبان میں دو تین لوگ تھے جو آپس میں بات چیت میں مصروف تھے۔ ان میں سے کوئی بھی اندر نہیں آیا تھا۔ باہر ہی سے تارچ کی روشنییں ڈال کر ڈبے کا جائزہ لے کر وہ پلٹے اور قدموں کی آواز کچھ دور ہوتی گئی۔ قسمت یہاں شہباز کا ساتھ دے رہی تھی۔

”اس سے بہتر موقع نہیں یہاں سے ملنے گا..... اگر ان میں سے کسی کی بھی نظر میں آ گیا تو جانے کیا سلوک کریں گے۔“ اتنے دن کی نقاہت و کمزوری کہیں جاسوئی۔ وجود کسی اڑیل پتے کی کمر کی طرح تن گیا۔ اپنا بیگ سنبھال کر تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ دروازے کے قریب آیا اور بے حد احتیاط کے ساتھ باہر جھانکا۔ اسٹیشن کے اس

طرف کوئی ذی روح نہیں تھا۔ وہ تینوں لوگ شاید کسی ڈبے کے اندر چلے گئے تھے۔ شہباز ایک جست میں ڈبے سے پلیٹ فارم پر آیا اور پھر بنا ادھر ادھر دیکھے وہ سامنے کی طرف بھاگ پڑا۔ یہ اسٹیشن بھی اندر گراؤ ٹھہرا تھا۔ اس راستے کے سامنے دو اور سرنگ نما راستے تھے۔ شہباز نے ان میں سے ایک راستہ چنا اور اب اپنی رفتار کچھ کم کر دی۔ جیسے جیسے راستہ آگے جا رہا تھا۔ چڑھائی محسوس ہو رہی تھی اور شہباز کا اندازہ بالکل درست تھا۔ تھوڑا آگے چل کر باہر جانے کا راستہ مل گیا تھا۔ باہر دن دے روڈ تھے۔ وہ ایک فٹ پاتھ پر دھیرے دھیرے قدم بڑھانے لگا۔ کچھ فاصلے پر روشن نیون سائز دکھائی دینے لگے۔ شہر کی روشنیاں دکھائی دیتے ہی شہباز ایک بار پھر چوکنا ہو گیا۔ اسے تو یہ بھی خبر نہیں تھی کہ وہ اب کس جگہ تھا اور یہ کون سا شہر یا ملک تھا..... بہت جلد اسے پتہ چل گیا کہ وہ کہاں ہے۔ وہ ہالینڈ کے شہر ڈیمسٹرڈم میں اولڈ ٹاؤن میں کھڑا تھا۔ سامنے ہی بڑے سے چمکتے نیون سائن پر رنگین روشنیوں کے بیچ ایک نام جگمگا رہا تھا..... "Harten Street"

اس کے قدموں میں کسی چوکنے کمانڈو جیسی چستی اور چوکی آگئی۔ وہ ایک ملک کی سرحد عبور کر کے ایک دوسرے ملک میں داخل ہو چکا تھا اور یہاں کے قاعدے کے مطابق وہ یہاں بھی غیر قانونی طور پر ہی داخل ہوا تھا۔ جرمنی سے کہیں زیادہ یہاں کے قانون سخت تھے۔ آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا کے مصداق اب واحد خدا کا ہی سہارا تھا۔

Karl Lagerfeld بوتیک کے پاس سے ہوتا ہوٹل بیلگا کے دروازے پر جا پہنچا۔ اسے یاد آیا کہ ہالینڈ فیشن اور جدید میک اپ اور ٹیکس کی وجہ سے بے حد مشہور ہے۔ بوتیک کے بڑے بڑے گلاس ڈورز اور والٹر کے اندر سے راستہ اسٹینپوز اور ڈسپلے دیکھ کر وہ مبہوت سا تھا اور اب تین دن کی بھوک کے بعد ہوٹل بیلگا کے گلاس ڈور کے اندر کی گہما گہما سے مجبور کر رہی تھی کہ اپنی جیب میں موجود کرنسی کے چند سکوں اور نوٹوں میں سے کچھ ترقیبانی دستے کر پینٹ کی آگ کو سرد کیا جائے لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے خود کو روک لیا۔ اتنی

خرگوش کے خزانے لے سکتا۔ یہاں اس طرح کا کوئی بھی قدم اسے کسی بڑے خطرے سے دوچار کر سکتا تھا۔ ہر دم موہاں پولیس کے گشت کے دوران وہ کسی لمحے بھی ان کی نظر میں آ سکتا تھا اور یہاں کے قانون کے مطابق یہاں سے ڈی پورٹ کر دیا جاتا اور اس سے پہلے یہ ڈیوچ اس کی جو درگت بناتے وہ الگ..... اس نے جھمر جھری ہی لی۔

بارونق اور ہائی فائی جگہ۔ رہ جانا اس کے لیے خطرے سے خالی نہیں تھا۔ اسے اپنے لیے نسبتاً کسی خاموش یا کم رونق جگہ کا انتخاب کرنا چاہیے جہاں مناسب قیمت پر وہ اپنے لیے کھانا بھی خرید سکے اور اس کے پکڑے جانے کا کم سے کم چانس ہو..... اس سوچ کے ساتھ ہی اس کے قدموں میں کچھ تیزی آ گئی۔ اس اسٹریٹ سے ایک اسٹیشن اسٹریٹ نکل رہی تھی جس میں دو چھوٹے چھوٹے ریسنورنٹ شہباز کو اپنے لیے مناسب لگے۔ ایک ریسنورنٹ میں داخل ہوا اندر کا ماحول خاصا سکون اور قدرے ملگجا سا تھا۔ دھیمی دھیمی روشنیاں اور ہلکی ہلکی موسیقی کے ہمراہ سرونگ ٹیبلو کے درمیان گھومتی ہوئی لڑکیاں..... اس نے اپنے لیے کونے کی ایک میز کا انتخاب کیا۔ ٹیبل پر بیٹھتے ہی ایک سبک روخوش شکل دینر اس کی طرف بڑھی۔ مینو کارڈ اسے تمنا کر اس نے جانے کیا کہا شہباز کو کچھ سمجھ نہ آیا۔

”کیوں یو اسپیک انگلش.....“ اس نے دینر سے پوچھا۔

”نہیں بٹ لفل..... آئی ایم ڈیج.....“ اس نے اپنے ان انداز میں کہا وہ مسکرا رہی تھی۔

”ایشین.....“

”ییس میم..... آئی ایم ایشین۔ آئی نیڈ سم بوائلڈ رائس این ایگ اینڈون آ سوٹ ڈرنک۔“

”اوہ شیور..... وائی ناٹ۔“ وہ آرزو نے کر چلی گئی۔

کچھ دیر بعد اس نے شہباز کی مطلوبہ چیزیں لاکر ٹیبل پر دھر دیں..... شہباز کھانے پینے کے معاملے میں بہت محتاط تھا۔

اسے پتہ تھا کہ یہاں کچھ ایسی چیزیں بھی عام روٹین میں ہر جگہ دستیاب ہوتی ہیں جن کا کھانا اسلام کی رو سے حرام ہے اور ایک مسلمان کی حیثیت سے ہر ہوٹل سے وہ کھانا کھا بھی نہیں سکتا تھا۔ بہر حال جیسے تیسے اس نے وہ کھانا نکلنا پیٹ میں کھانا جاتے ہی پیسے مروہ اور سوئی ہوئی تمام حیات انگڑائی لے کر بیدار ہو گئی تھیں۔ اب تک سب سے بڑا مسئلہ

جس کی طرف اس کا دھیان تک نہ گیا تھا وہ رہائش کا تھا۔ ایشیا کا کوئی ملک نہیں تھا جہاں وہ پارک کے بیچ پر خواب

مل ادا کر کے وہ باہر نکل آیا..... وجود کا جوڑ جوڑ دہائی دے رہا تھا۔ دماغ کے خلیے تھکاوٹ اور پریشانی کے عذاب سے دوچار تھے اور پاؤں بے مقصد گلیوں کی خاک چھانتے پھر رہے تھے۔ وہ اولڈ ٹاؤن کی نو چھوٹی گلیوں میں گھوم چکا تھا۔ جو کہنے کو اس سال اسٹریٹس تھیں لیکن بڑے بڑے بوتلیس کیفے ریسنورنٹ بلیک بک شاپ سینڈ واچ اسٹورز اتنا کچھ تھا ایک ایک قدم پر جیسے ایک جہاں آباد تھا۔ اتنا ہجوم تھا اجنبی چہروں اجنبی زبان والوں کا..... ایک شناسا چہرہ نہ تھا کوئی تسلی آمیز لفظ بولنے والا نہیں تھا..... اس کی نگاہیں ڈھونڈ کر تھک ہار کر واپس پلٹ آئیں۔ ہر ٹھوکہ لگنے پر..... ہر پریشانی پر اس کی نگاہوں میں وہ چند چہرے آ جاتے تھے جن کی ہر امید پر آس ہر خواہش اور ہر حسرت اس کے وجود سے جڑی ہوئی تھی۔ جن کے لیے بہت کچھ کرنے کے خواب دیکھنے کے باوجود ابھی تک وہ کچھ بھی نہیں کر پایا تھا۔ یہ چہرے اس کی ڈھارس تھے..... ان چہروں پر چھائی اولسیاں اور ان کی آرزو میں اس کے خیالات کو ہمیز و نیتی تھیں اسے کچھ کرنا ہے ان سب کے لیے..... ان کی بچھتی آنکھوں میں امیدوں کے دیئے جلانے ہیں ان کے ادا اس چہروں کے مرجھائے پھولوں پر آرزوؤں کی تکمیل کی تتلیاں بکھیرنی ہیں..... اسے ہارنا نہیں ہے۔ حالات سے زمانے سے اور ان اجنبی چہروں کی کڑھکی سے اس کی ہمت نئے سرے سے جواں ہو گئی..... اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ زندگی پاروں جانب رواں دواں تھی۔ ہر ایک انسان مصروف تھا..... مشینی زندگی جس میں ایک لمحے کو رک کر کسی اور کے لیے کچھ بھی سوچنے کا وقت نہیں ہوتا۔ اچانک اسے اپنے



سے اندازاً بیس پلٹا۔ ایک منٹ خاتون اس کے قریب کھڑی رہے۔

تھیں۔ سہری بالوں والی..... مقامی خاتون۔  
”میں کچھ دیر سے تمہیں دیکھ رہی ہوں..... کیا تم کہیں  
جانا چاہتے ہو اور راستہ بھول گئے ہو.....“ اس خاتون کے  
منہ سے ٹوٹی پھوٹی اردو میں نکلے یہ الفاظ شہباز کو حیرت کے  
ساتھ ساتھ بے تحاشا خوش بھی کر گئے۔

”آپ اردو بول سکتی ہیں..... امیزنگ.....!“ وہ  
خوشگوار حیرت کے ساتھ مسکرا کر بولا۔  
”ہاں میرے ہزبینڈ انڈین ہیں..... پچیس سال  
ہو گئے ہیں ہماری شادی کو.....“ وہ بھی جیسے اس سے باتیں  
کرنا چاہتی تھیں۔

”مجھے آپ سے مل کر جانے کیوں بے حد خوشی محسوس  
ہو رہی ہے۔ شاید کافی دن بعد میں ایسی زبان سن رہا ہوں  
جس سے میں مانوس ہوں.....“ وہ حقیقی معنوں میں بے حد  
پُر بسکون ہو گیا تھا۔

”اگر تمہارے پاس کچھ وقت ہو تو میرا خیال ہے کہ ہم  
ایک کپ کافی پی سکتے ہیں۔“  
”وائے نوٹ میم..... شہباز نے خوشدلی سے کہا۔  
”ارے نہیں تم مجھے نئی کہہ سکتے ہو میرا نام اینا علی حسن  
ہے اور تم.....“

”میرا نام شہباز علی ہے.....“ وہ اس خاتون کے قدم  
سے قدم ملا کر چلتے ہوئے بولا۔  
”او کے شاہ باز..... تم یہاں ایمسٹریڈیم میں کہاں ر کے  
ہوئے ہو..... کیا یہیں رہتے ہو یا ابھی Recently آئے  
ہو..... سوری شاید میں کچھ زیادہ ہی پرسنل ہو گئی ہوں۔“ اینا  
اس کی خاموشی کو معنی پہناتے ہوئے بولیں۔

”نہیں میم..... اوہ سوری آئی..... ایسا نہیں ہے میں  
سوچ رہا ہوں کہ کیا بولوں اور کیسے بولوں..... کیونکہ آپ کے  
ان سب سوالوں میں سے بس ایک سوال کا جواب ہے  
میرے پاس اور وہ یہ کہ میں حال ہی میں یہاں پہنچا ہوں  
عالمی تین یا چار گھنٹے پہلے۔“

”جی..... ان کی حیرت اور اتنی طویل بات کے جواب  
میں شہباز بس متبسم اور مختصر جی ہی کہہ سکا۔  
”یو آر ٹو ٹلی میڈ..... میں پہلے تمہارے لیے کھانے کا  
آرڈر کرتی ہوں اس کے بعد تم مجھے تفصیل سے بتاؤ کہ یہ  
سب کیا ہے۔“

”نہیں آئی..... کھانے کا آرڈر مت دیں میں ابھی  
ایک پھونٹے سے ہوٹل میں کھانا کھا کر اٹھا ہوں۔ آپ سے  
ملنے سے کچھ دیر پہلے ہی۔“  
”کیا سچ کہہ رہے ہو؟“ اینا نے ایک بار پھر یقین  
دہانی چاہی۔

”جی.....“  
”اوہ..... اچھا..... اچھا.....“  
”جی.....“

”جی.....“

وینز نے جیسے یہی کافی ٹیبل پر رکھی ایٹا نے ایک کپ شہباز کے سامنے رکھا دوسرا اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے ہمدن اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

شہباز نے مختصر اپنے گھریلو حالات، جرمنی پہنچنے کے بعد شوکت بھائی کے ایر پورٹ پر پھوڑ جانے، حاجی صاحب کے بار میں پناہ گزین ہونے، لیزلی کے اس سے متاثر ہو جانے کے بعد بے حد شدت کے ہمراہ جرمنی چھوڑ کر ہالینڈ تک پہنچنے کے سب واقعات بیان کر دیئے۔ ایٹا علی حسن کے چہرے پر ایک حیرت، دلچسپی دکھ اور اپنائیت کے طے چلے احساسات کا جال سا بنا ہوا تھا۔

”اوہ مائی چائلڈ.....“ ان کی آنکھوں میں نمی ہی تیز گئی۔  
 ”کافی پینے کے بعد تم میرے ساتھ چل رہے ہو بنا کوئی آرگیکو کئے۔“ ایک استحقاق اور مان سے انہوں نے اس کی طرف دیکھ کر گویا حکم صادر کر دیا۔

”لیکن آئی..... آپ کے گھر والے؟“ شہباز نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”ہمارے گھر میں کوئی نہیں میرے اور عالی حسن کے سوا۔ میری دونوں بیٹیاں شادی شدہ ہیں۔ ایک بہیم ہالینڈ میں ہوتی ہے اور ایک پیرکس میں اور بیٹا ایک طویل عرصہ ہوا امریکہ چلا گیا پھر لوٹ کر ہی نہیں آیا۔ صرف سال کے شروع میں اور عید کے دن فون کر دیتا ہے..... اور یونو..... بچے بہت مصروف ہوتے ہیں کتنے کام ہوتے ہیں دن بھر میں ان کے اس لیے میں نے بھی اصرار ہی نہیں کیا نہ کبھی گلہ کیا۔ اپنے گھر کے سب کام میں خود کرتی ہوں۔ عالی تو رینائرمنٹ کے بعد اپنا اسٹوڈیو بنا کر بیٹھ گئے..... ان کا زیادہ تر وقت وہیں گزرتا ہے یوسی..... میرے ہاتھ میں گروسری کے آئٹمز..... یہ سب کام میں خود کرتی ہوں شاہ باز۔“ ایٹا علی حسن بہت عجیب بینے سے انداز میں اس کا نام لیتی اسے اپنے حالات سے آگاہ کر رہی تھیں۔ حالات نے اس کا کراؤ ایک ایسے مہربان وجود سے کرا دیا تھا جو بہت سے حوالوں سے اس جیسی نہ سہی لیکن اس جیسے محسوسات رکھتے

والی شخصیت تھیں۔ اتہا..... ایٹا..... حساس اور درد بانٹنے والی اور جب انہوں نے اپنی چیئر پر سے اٹھ کر اس کا ہاتھ تھام کر اسے اٹھایا اور ساتھ چلنے کو کہا تو شہباز کے دل دو ماغ اس پچھلش کو مسترد نہ کر سکے..... ڈوبتے کو تھکے کا سہارا کہ مصداق فی الحال اتنا سہارا اس کے لیے کافی تھا..... دن ڈھل رہا تھا اور شام کے لیے ہوتے سائے اس سے کسی محفوظ پناہ گاہ کا تقاضا کر رہے تھے اور یہ شاید رب کریم کی طرف سے ایک امداد غیبی ہی تھی۔ وہ ایٹا علی حسن کے ہمراہ خاموشی سے قدم بڑھائے گیا۔



ان کے سجدے طویل ہوتے جا رہے تھے۔ ایک ایک دن جیسے سال کی طرح تھا ان کی حالت ایسے شخص جیسی تھی جس سے اس کے بچنے کی واحد امید واحد بہانہ تھیں لیا گیا ہو۔ وہ کسی سے کچھ بھی نہ کہتی تھیں۔ دن بھر خالی خالی نظروں سے کمرے کے دیوار دور کو تکتی رہتی تھیں۔ ڈریسنگ ٹیبل پر سجے ہادیہ اور بیقہ کے بچپن کے کھلونے..... ہادیہ کی گڑیا جس کی ایک ٹانگ بیقہ نے توڑی تھی اور بیقہ کے آئینہ زو کے ننھے سے جانور ایک چھوٹا سا پلاسٹک کا ٹیلی فون سیٹ..... اور کچھ ٹوٹے پھوٹے چھوٹے برتن..... ان کی آنکھوں سے آنسو چھلک آئے..... انہیں یاد آیا ہادیہ نے پورے تین سال ڈرم بجانے والے بندر کی فرمائش کی تھی وقتاً فوقتاً بیقہ کو ٹیڈی بیئر بہت پسند تھے لیکن چاہنے کے باوجود بھی وہ اپنی بیٹیوں کو کھلونے نہیں لے کے دے پاتی تھیں۔ اتنے دولت مند گھرانے میں ان کی ماں نے انہیں بیایا تھا لیکن ان کے نصیب میں آسودگی اور سکون نہیں تھا۔ وہ تو اپنی بچیوں کو تعلیم بھی بہت مشکل سے دلا رہی تھیں عارف علی کے ہیروئن کا عادی ہو جانے کے بعد سانچے کا روبرو سے انہیں اتنا ہی دیا جاتا تھا جس سے بمشکل دو وقت کی روٹی ہی پک سکتی تھی اگر بڑی ای کبھی کبھار ان کی چوری چھپے تھوڑی بہت مدد نہ کرتیں تو شاید یہ وال روٹی کا بھرم بھی قائم نہ رہ پاتا۔ عارف علی دو تین بار ٹرک کا خاصا بھاری نقصان کر کے آیا تو بھائیوں نے اسے دوبارہ ٹرک کو ہاتھ



لگانے سے منع کر دیا۔ البتہ اسے جتنے روپوں کی ضرورت ہوتی وہ دکان پر جا کر چھوٹے بھائیوں سے لے لیتا اور ایسے وقت ایک پل کو بھی رک کر نہیں سوچتا تھا کہ اس کے اس عمل سے اس کی اپنی اولاد اپنے حق سے محروم ہو جاتی ہے۔

ماہین کو یاد آیا عارف علی نے ان سے اور دونوں بیٹیوں سے کہہ دیا تھا کہ مجھے کسی بھی حوالے سے تنگ کرنے کی ضرورت نہیں جو چاہیے ہو باہر علی سے مانگا کرو کیونکہ میرے بعد تمام کاروبار کا کرتا دھرتا وہی ہے۔ ماہین نے اپنے گھر میں کبھی کسی سے کچھ مانگا نہیں تھا۔ اس کی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی۔ ان کی ماں ان کا بھائی بنا کہے ہر ضرورت ہر خواہش پوری کر دیتے تھے غریب تھے مزدور تھے مگر چھوٹے دل کے نہیں تھے۔ جب تک شہباز یہاں تھا اس نے ماہین اور اس کی دونوں بیٹیوں کے لیے ہر سکہ بہم پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ ماہین نے عارف علی کے اس فرمان کے بعد اپنی ضروریات کا دائرہ بالکل ہی محدود کر دیا۔ یہاں تک کہ عید تہوار پر اپنے کپڑے جو تے تک لینے چھوڑ دیے لیکن بیٹیوں کی تعلیم پر انھیں والے خرچ کی خاطر انہیں کبھی بھاری باہر علی سے تقاضا کرنا پڑ جاتا جو ان کی اہمیت اور عزت نفس پر کسی چوٹ سے کم نہیں تھا۔ ان ہی کی طرح ان کی ہادیہ بھی مانگ کر لینے سے بہتر سمجھتی تھی کہ محروم رہے۔ انہیں اپنی خود دار بیٹیوں پر بے حد پیارا آتا تھا۔ جو اپنی جیب خرچ سے اپنی ضرورت کی چیزیں لیتا زیادہ بہتر سمجھتی تھیں بجائے مانگنے کے۔ ایک بار ہادیہ کو اسکول کی فیس کی خاطر باہر چچا کے پورشن میں جانا پڑا صبح چچی اپنے بچوں کو ناشتہ کرانے میں مصروف تھیں۔ ہادیہ نے بہت دقت سے اپنا منہ بیان کیا۔ باہر چچا کی طنزیہ مسکراہٹ اور بڑی پٹنی کی تضحیک آمیز نظروں کے نشتر دل میں چھپائے آنسو جیتی جب وہ ماہین کے پاس لوٹی تو وہ دہلی گئی تھیں۔

”باہر چچا نے ڈانٹا ہے کیا؟“ وہ روتی ہوئی ہادیہ کو اپنی ہانہوں میں بھر کر بولیں تو اس نے لٹی میں سر ہلا کر ان کے گداز سینے میں منہ چھپا لیا۔

”تو کیا چچی نے کچھ کہا؟“ اس کے رونے کی وجہ نہیں

سمجھ سکیں۔ رہی تھی۔ اب کی بار بھی اس نے کبھی کبھی آواز میں نہیں کہا تو وہ اور پریشان ہوا نہیں۔

”تو پھر رو کیوں رہی ہو ہادیہ.....“

”ماما جی میں آئندہ کبھی بھی پیسے مانگنے نہیں جاؤں گی۔“

”ارے میرے بچے..... مجھے بتاؤ تو سہی کما خر ہوا کیا ہے؟“ لیکن اس کا معصوم ذہن مسکراہٹوں اور تضحیک آمیز نظروں کی وضاحت نہیں کر پارہا تھا۔ وہ نہیں کہہ پارہی تھی کہ باہر چچا نے مسکرا کر ایک دو طنزیہ باتیں کرتے ہوئے اس کے ہاتھ میں جو چند روپے پکڑائے تھے ان ایک دو جملوں نے اس کے دل میں کیسے نشتر چھوئے تھے وہ نہیں کہہ پارہی تھی۔ بڑی چچی نے اسے دیکھتے ہوئے ناشتے کی پلیٹ کو ڈھکتے ہوئے کتنی تضحیک اور ناگواری سے اسے دیکھا تھا اور ان کی آنکھوں میں کتنا تمسخر تھا..... وہ کس طرح بتائے..... الفاظ بے زبان ہو چکے تھے اور دل تھا کہ درو سے جو جھل ہو گیا تھا۔

”ماما جی..... میں نے آئندہ نہیں جانا بس۔“ ہادیہ نے بے دردی سے آنکھیں پونچھتے ہوئے اپنا بیگ اٹھایا اور ایقہ کا ہاتھ پکڑ کر اسکول کے لیے روانہ ہو گئی تھی۔ ماہین اس کی ان کہی سمجھ گئی تھیں آج ان کی بیٹی کی خودداری کو محسوس کی تھی اس کا پندار مجروح ہوا تھا اس کی عزت نفس آنسوؤں کی صورت اس کے معصوم گالوں پر بہ رہی تھی وہ بے بس تھیں کچھ بھی تو نہیں تھا ان کے اختیار میں سوائے کڑھنے جلنے کے..... اور ایسے حالات میں آج تک گھٹ گھٹ کر گزارہ کرنے والی ماہین کو کیا خوب تمنغہ حسن کارکردگی سے نوازا گیا تھا۔ ان کی معصوم بیٹیاں اسی کھٹن اور اذیت میں جی رہی تھیں ان کے مہربان سائے سے محروم۔ یادیں ایک ایک کر کے جیسے ان کے ذہن کو کچھو کے لگاتی رہیں۔ اپنی سب قربانیوں کے رائیگاں جانے کا درد آنسو بن کر بہتا رہا۔ آنکھوں کے آئینوں میں کبھی پھولے پھولے گالوں پر آنسوؤں کی لکیریں لیے ہادیہ آجاتی تو کبھی سنہرے گنکھڑے بالوں کے بیچ بڑی بڑی آنکھوں والی باربی ڈول جیسی لپیٹہ کا ٹکس بھلملانے لگتا۔

دل درد سے بھر جاتا۔ آنکھیں پھٹکنے لگیں اور وہ پکڑوں اپنی بچیوں کے نوٹے کھلونوں کو سینے سے لگائے روتی رہیں۔ امی جی..... لالہ اور غلام ہر وقت دل جوئی میں لگے رہتے۔ ساتھی ماموں اپنی چھوٹی چھوٹی شرارتوں سے ان کی توجہ بٹانے میں مصروف رہتے لیکن ماہین کا ذہن ایک نقطہ پر مرکوز تھا۔ ہادیہ..... بیوقوفہ.....

”مامی..... ہمیں صرف بڑی امی کا پتہ چلا تھا۔“ بیوقوفہ بڑی امی کی گود میں دیک کر مصومیت سے بولی۔

”آپ کی بڑی امی حج کی سعادت حاصل کرنے جا رہی ہیں۔ آپ کو یاد ہے ناں بڑی امی بہت عرصے سے حج کی تیاری کر رہی تھیں، شہباز ماموں نے باقی کے پیسے اربنچ کر کے بھیج دیئے ہیں اس لیے اب وہ حج پر جا رہی ہیں۔ اس لیے آپ دونوں سے ملنے آئی ہیں۔“ ماہین نے انہیں تفصیل بتا کر ان کا تجسس ختم کیا۔

”اف میں جانے کیا کیا سوچنے لگ گئی تھی۔“ ہادیہ قدر سے ہر سکون ہو بیٹھی۔ بیوقوفہ اور وہ کچھ دیر تک بڑی امی اور اپنی ماما کے ساتھ بیٹھے باتیں کرتے رہے پھر ماما ان سے اگلے دن ملنے کا وعدہ کر کے وہاں سے رخصت ہو گئیں۔ اس دن ہادیہ کا دل چپکے چپکے اندر ہی اندر ٹھنٹا اور روتا رہا۔ اپنی بے بسی اور بے چارگی پر آہ و فغاں کرتا رہا۔ واپسی کے راستے پر اس کے قدموں میں جیسے زمانے بھر کی تھکن سمٹ آئی اور جب وہ گھر پہنچیں تو سامنے ہی برآمدے میں عارف علی اور بے جی کو اپنا منتظر پایا۔ عارف علی خاصا برہم دکھائی دے رہا تھا۔ ان کے سلام کے جواب میں جیسے وہ پھٹ ہی پڑا۔

”بہت اچھی طرح خبر ہے مجھے..... تمہاری ماں تم لوگوں سے ملنے اسکول آتی ہے ناں..... جانے ہمارے خلاف کیا کیا پٹیاں پڑھاتی ہوں گی دونوں ماں بیٹیاں..... بے جی کل سے ان کا اسکول جانا بند..... بہت پڑھ لیا انہوں نے۔“ جانے کس نے عارف علی کو ماہین اور بڑی امی کے اسکول آنے کی خبر دے دی تھی اور بھلا وہ کیسے یہ برداشت کرتا..... وہ تو بچیوں کو ماہین سے الگ کر کے انہیں اذیت پہنچا کر اپنے مقصد کا حصول چاہتے تھے ظاہر ہے ماں

”ہادیہ.....“ راحیلہ کی آواز پر اس نے کتاب سے سر اٹھایا..... اس وقت کلاس روم میں چند ایک لڑکیاں تھیں اسبلی ہونے میں کچھ وقت باقی تھا ہادیہ مسز ہمدانی کا دیا ٹیٹ دہرا رہی تھی۔ مسز ہمدانی بہت سخت اور اصولی ٹیچر تھیں کسی بھی قسم کی کوتاہی پسند نہیں کرتی تھیں۔

”ہادیہ تم یہاں بیٹھی ہو ابھی یعقوب چاچا (چوکیدار) تمہیں ڈھونڈ رہے تھے.....“

”مجھے..... کس لیے؟“ اس نے اچنبھے سے کہا۔

”وہ کہہ رہے تھے کہ اپنی بہن کو لے کر جلدی سے پرسپل آفس کے سامنے والے ڈیننگ روم میں آ جاؤ تمہاری نانی امی تم سے ملنے آئی ہیں۔“ راحیلہ کی بات کے اختتام کے ساتھ ہی ہادیہ کا دل ڈوب گیا۔

”بڑی امی اور یہاں اسکول میں..... اللہ خیر کرے.....“ وہ گھبرائی ہوئی باہر نکل تیزی سے بیوقوفہ کے کلاس روم کی طرف بڑھی۔ شاید بیوقوفہ کو بھی خبر مل گئی تھی وہ بھی حواس باختہ سی دروازے ہی میں مل گئی۔

”ہادیہ..... بڑی امی یہاں کیوں آئی ہوں گی.....“ وہ اس کا ہاتھ تھامے گھبراتی تھی۔

”پتہ نہیں لگی..... بجلدی چلو تاں..... پتہ نہیں یہ راستہ کیوں اتنا لمبا ہو گیا ہے۔“ ہادیہ کے قدموں میں تیزی آ گئی لیکن سوچ جیسے جمود کا شکار تھی۔ وہ جانتی تھی کہ بڑی امی کسی معمولی وجہ سے اسکول نہیں آئیں گی۔ کچھ بڑا کچھ غیر معمولی تھا شاید کچھ ناگوار یا پھر دل دہلا دینے والا..... وہ کچھ بھی متنی سوچنا نہیں چاہتی تھی لیکن ذہن میں جی برف کے پلانے اس کے سر میں دوڑ کر رہے



بیٹیوں کا یہ بلاپ انہیں کیسے روکنا تھا۔ گزرے دنوں میں ہر لمحہ غمیں پیدا کرتی تھی اور جس سے فرار ممکن نہیں تھا۔



اینا علی حسن کی طرح ان کے شوہر نادر بھی خاصے مشفق انسان تھے۔ شہباز کو وہ قدرے ریزرو خاموش اور تہائی پسند لگے تھے۔ اسے یہاں آئے چار روز ہو گئے تھے جس میں سے بمشکل دو یا تین گھنٹے علی حسن صاحب کے اس کے ہمراہ گزرے تھے۔ اس کے باوجود انہوں نے اینا علی حسن پر کسی قسم کی کوئی بندش یا پابندی نہیں لگائی تھی۔ وہ بچن میں کام کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لے جاتیں اسٹول پر بٹھا کر اس سے باتوں کے دوران ہی سادہ سا بریک فاسٹ بیچ اور ڈز بنالیتیں۔ شہباز کو ان کا اس طرح اپنے لیے تھکانا اچھا نہیں لگتا تھا وہ اصرار کیے جاتا کہ کوئی کام میرے ذمے لگاویں میں بھی آپ کا ہاتھ بٹانا چاہتا ہوں لیکن اینا مسکرا کر نفی میں سر ہلا دیتیں۔

”مجھے اچھی طرح پتہ ہے تم ایسٹ کے مرد گھر کے کام کاج کرنا پسند نہیں کرتے۔ خاص طور پر جب خاتون گھر میں ہوتی تو اہل کر پانی پینا بھی اچھا نہیں لگتا۔ میں نے پچیس سال ایک مشرقی مرد کے ساتھ گزارے ہیں اور مجھے پتہ ہے کہ اپنی بیوی یا گھر کی خواتین سے بے حد محبت رکھنے کے باوجود تم لوگوں کی سائیکسی یہ ہوتی ہے کہ گھر کا ہر کام عورت کرے۔۔۔۔۔ ایم آئی رائٹ۔“ آٹلیٹ کا آمیزہ تیار کرتے ہوئے اینا علی حسن نے مشرقی مرد کی نفسیات کا جو خاکہ کھینچا شہباز دل ہی دل میں قائل ہو گیا۔

”مگر اینا آئی یہاں میں تمہوڑا سا اختلاف ضرور کروں گا۔۔۔۔۔ یہ تو ٹھیک ہے کہ مردوں کو گھر کے کام پسند نہیں ہوتے لیکن ایسا بھی نہیں کہ وہ کچھ کریں ہی نہ۔۔۔۔۔ اگر ماں یا بیوی تنگی ہوئی ہو یا بیمار ہو تو اس کا ہاتھ بٹانے میں کوئی ہرج بھی نہیں۔۔۔۔۔ اور جہاں تک میری بات ہے تو میں اپنی ماں کا اور اپنی بڑی بہن کا بے حد لاڈلا اور پیارا رہا ہوں۔ پاکستان میں گزارے آخری دن تک مینری ماں نے مجھ سے کبھی گھر کا کوئی کام نہیں کروایا۔۔۔۔۔ البتہ روزی روٹی کمانے کے لیے

”اب میں دیکھتا ہوں کس طرح ملتی ہے وہ تم دونوں سے۔ اس گھر سے باہر قدم بھی نکالا تو ناکمیں تو زردوں گا۔“ وہ خشونت بھرے لہجے میں کہتا وہاں سے چلا گیا۔ ہادیہ اور لیلیہ تائی ای کے کمرے میں آ کے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑیں۔ تائی ای نے انہیں چمکارا۔۔۔۔۔ بہلانے کی کوشش کی مگر وہ تو جیسے سمندر اپنی آنکھوں میں بند کیے بیٹھی تھیں۔ ان سے مستجب ہی نہ پار ہی تھیں۔

”ہادیہ۔۔۔۔۔ چپ ہو جاؤ۔۔۔۔۔ تمہارا باپ آ گیا تو جانے کیا حشر کرے گا۔ پتہ تو ہے اس کے دماغ کی سوئی جس جگہ انک جائے اس سے ہتی ہی نہیں۔ کچھ دن صبر کرو اس کا دماغ کا لبال کچھ کم ہو جائے تو سب کچھ خود ہی ٹھیک ہو جائے گا لیکن اگر تم لوگ اس طرح روٹی چلائی تو اور ضد میں آ جائے گا۔“

”تائی ای! ہم نے ماما جی کے پاس جانا ہے۔“ لیلیہ بسورتے ہوئے بولی۔

”ان شاء اللہ۔۔۔۔۔ بہت جلد چلی جاؤ گی اپنی ماما کے پاس۔۔۔۔۔ بس رونا بند کرو میری پیاری بیٹی۔۔۔۔۔“ انہوں نے اس کے گالوں پر بہتے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے بہت پیار سے اسے لپی دی۔

بھوک پیاس جیسے ختم ہی ہو گئی نیند پلکوں سے روٹھ گئی۔ دل کا چین جیسے کہیں جا سو یا تھا۔ ایک ماں نہیں تھی تو لگتا تھا سارا جہان ہی خفا خفا روٹھا روٹھا ہے۔ ہر قدم ماں کے وجود سے سکھ اور خوشیاں کشید کرتے انہوں نے کبھی یہ سوچا تک نہ تھا کہ سے کے دھارے میں کہیں ایسا پھیر بھی لکھا ہو گا کہ یہ واحد مہربان وجود واحد جائے پناہ بھی ان سے چھن جائے گی۔ محبت کا یہ بحر بیکراں یوں ان سے دور کر دیا جائے گا کہ پیاس سے جاں بلب ان کے وجود بس ترستے ہی رہ جائیں گے۔ وہ ان کی ماں نہیں تھیں محبت کی وہ سناجات اور تسلی تھیں جس کا درد ہر لمحہ ان کے ننھے لبوں پر رہتا تھا۔ وہ درد تو اب بھی جاری تھا مگر اب ان میں سکھیاں اور درد بھی آئے براجمان ہوا تھا۔ ایک دردا میر چھین بھی جوان کے خوف سے

”مجھے عالی حسن سے اتنی محبت ہے کہ ان کی خاموشی بھی میرے لیے گفتگو سے کم نہیں۔ ان کی اسٹوڈیو میں موجودگی میرے دل کی ڈھارس ہے کہ یہ میرے ارد گرد تو ہیں۔۔۔۔۔ عالی کبھی بھی میرے کسی معاملے میں نہیں بولتے انہوں نے گھر میں بچوں کے حوالے سے مجھے ہر طرح فری ہینڈ دیا ہوا تھا۔ میرے دوستوں عزیزوں رشتہ داروں کسی سے بھی ان کو کوئی پرابلم نہیں ہوتی تھی۔ میں پورا دن گھر سے باہر بتا کر آ جاؤں یہ مجھ سے کبھی سوال نہیں کریں گے کہ میں کہاں گئی تھی یا کیوں گئی تھی۔۔۔۔۔ اور ان کا یہی یقین میرے پاؤں کی زنجیر ہے ان کا بھروسہ میں کبھی بھی کھونا نہیں چاہتی۔ میں اس گھر میں کئی کئی گھنٹے ان کی موجودگی کے باوجود تنہا ہوتی ہوں مگر یہ تنہائی مجھے دکھ نہیں دیتی کیونکہ عالی کا یقین ان کا اعتبار میری خوشی کی سب سے بڑی وجہ ہے۔“

شہباز حیران ہو کر ان کا منہ دیکھے جاتا اس نے تو سنا تھا مغرب میں وفا نہیں۔۔۔۔۔ یہ نیلی آنکھوں والی عورتیں زیادہ دیر ایک مرد کے ساتھ رہنا پسند نہیں کرتیں خود غرض اور حیا سے بے نیاز ہے ان کا معاشرہ۔۔۔۔۔ مگر اسی معاشرے ہی کی ایک فرد تھیں اینا علی حسن۔۔۔۔۔ محبت ایما ز وفا اور سچائی کی تصویر۔۔۔۔۔ شہباز کو ان سے عقیدت سی ہو چلی تھی۔

اسے یہاں آئے پانچواں روز تھا جب علی حسن اسٹوڈیو سے باہر آ کر لوٹک روم میں بیٹھے۔ ان کا موڈ خاصا خوشگوار تھا اور اینا کے ساتھ کسی نوک جھونک میں لگے ہوئے تھے۔ جب وہ کمرے سے برآمد ہوا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ آؤ بر خوردار کیا حال احوال ہیں؟“ چہرے پر ایک شفیق سی مسکراہٹ لیے انہوں نے صوفے پر قدم رکھ کر اس کے لیے اپنی قریب جگہ بنائی وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”لگتا ہے بر خوردار۔۔۔۔۔ ابھی تک تکلف ختم نہیں ہوا۔۔۔۔۔ بھئی یہ جو ہماری منتظم عالی ہیں یہ تو بڑی زندہ دل قسم کی خاتون ہیں پھر یہ کیسے ممکن ہوا کہ انہوں نے تمہیں ابھی تک اس گھر سے ہاتھ نہیں کیا۔۔۔۔۔ وہ منتظم سے اینا کی طرف دیکھ رہے

میں نے اپنی ماں کا حقیقی المقصد اور ساتھ دیا تھا۔ ان کے گزرے دنوں میں شہباز نے اینا علی کو اپنی زندگی کے تمام ادوار کے حوالے سے تفصیل سے بتا دیا تھا اور ساتھ ہی یہ بھی باور کرا دیا تھا کہ وہ زیادہ دن تک ان پر بوجھ بن کر رہنا بھی گوارا نہیں کرے گا بہت جلد اپنا کوئی بندوبست کر لے گا۔ اس حوالے سے اینا نے ابھی تک اس سے کسی قسم کی کوئی بات نہیں کی تھی۔ ہاں یہاں کے قوانین اور اصولوں سے اسے آگاہ ضرور کر دیا تھا کہ اگر وہ مستقبل میں ہالینڈ میں ہی اپنی مستقبل سکونت کا ارادہ رکھتا ہے تو اسے فوری طور پر ایٹم کی کسی خاتون سے ہپہر میرج کرنی ہوگی۔ اس کے بعد اسے پیشکش مل جائے گی۔ اس پیشکش کی کارڈ کی موجودگی میں اس کے لیے باہر نکلنا اور جا ب کرنا آسان ہو جائے گا۔ دوسری صورت میں یہ گھر اس کے لیے ایک چوہے دان کی طرح ہے جس سے کسی بھی وقت باہر نکلنا اس کے لیے خطرے سے خالی نہیں۔ ہالینڈ کی پولیس انتہائی مستعد اور سزا میں دینے میں اپنا ٹالی نہیں رکھتی۔ اگر کسی بھی طرح وہ ان کے ہتے چڑھ گیا تو شاید پھر ان کے چنگل سے نکلنا ناممکن ہو جائے۔ شہباز ڈر پوک نہیں تھا ایک حوصلہ مند جوان تھا۔ پاکستان سے باہر آتے وقت وہ سارے حالات و واقعات کو اپنے ذہن میں رکھ کر نکلا تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ نا عاقبت اندیش بھی نہیں تھا وہ جانتا تھا اینا نے جو کچھ بھی کہا وہ بالکل ٹھیک کہا اور اس سلسلے میں وہ علی حسن صاحب سے ایک بار تفصیلی بات چیت کرنا چاہتا تھا لیکن وہ اپنے اسٹوڈیو سے بہت کم باہر نکلتے تھے۔ اکثر اینا خود ان کے اسٹوڈیو میں جا کر کچھ وقت گزار کر آ جاتی تھیں یا پھر ضروری بات کے لیے بھی ان کے اسٹوڈیو سے باہر آنے کا انتظار کرتی رہتی تھیں۔ شہباز نے اتنی ملنسار اور برداشت والی خاتون نہیں دیکھی تھی۔۔۔۔۔ جو شوہر کی خوشی اور خوشنودی کی خاطر خود تنہائی کا عذاب سہہ رہی تھیں اور بقول اینا علی حسن کی بیرونین پچھلے آٹھ سال سے تھی۔۔۔۔۔ وہ خود بہت سوشل تھیں۔۔۔۔۔ لوگوں میں گھلنا ملنا باتیں کرنا پارٹیز انجوائے کرنا لیکن علی حسن سے شادی کے بعد آہستہ آہستہ وہ ان کے رنگ میں رنگ



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





تھے اور شہباز کو ان کی آنکھوں میں گہری محبت کی پراچھائیاں دکھائی دے رہی تھیں۔

”نہیں انکل ایسی کوئی بات نہیں۔ ایسا آنتی بے حد اچھی ہیں۔ ہر معاملے میں انہوں نے مجھے ہر طرح گائیڈ کیا ہے۔ مجھے تو ایک لمحے کے لیے بھی یہ احساس نہیں ہوا کہ میں اپنے گھر میں نہیں ہوں۔“ شہباز کا سر قدرے جھکا ہوا اور لہجہ بے حد مؤدب تھا۔

”اور یہ سوچنا بھی نہیں کہ تم اپنے گھر میں نہیں ہو.....“ میکال حسن ہمارے آنکھن کا چاند ہے ہزاروں میل دور ہے وہ ہم سے..... ایسا کو اور شاید مجھے بھی تم میں میکال کی شبیہہ نظر آتی ہے، ہم بڑھا بڑھیا نے اور کتنا جی لینا ہے۔ ویسے بھی جس معاشرے کے ہم باسی ہیں یہاں تو بوڑھے لوگ مشینوں کے رنگ آلود بے کار پرزوں سے بھی بے وقعت ہو جاتے ہیں بیٹا جی..... ان کی اپنی اولاد کے پاس وقت نہیں ہوتا کہ اپنی مصروف زندگی میں سے کچھ مل ان بے کار پرزوں کے لیے وقف کر دیں۔ ہماری بے رنگ زندگی میں تمہارے آنے سے ایک نیا رنگ آ گیا ہے..... میں نے ایسا کو ایک عرصے بعد اتنی دلچسپی اور خوشی کے ساتھ گھر کے کاموں میں انوالو دیکھا ہے۔ ورنہ یہ تو بے حد خاموش رہتی تھیں۔“

”تو کیا کرتی دیواروں سے باتیں کرتی بھلا..... پورے گھر میں آپ کے سوا کون ہے اور آپ بھی مصروف رہتے ہیں۔“ اینا نے چائے کپ میں اغذیل کر پہلے علی اور پھر شہباز کو تھماتے ہوئے غیر محسوس سا شکوہ بھی کر ڈالا۔

”بھئی یہ اعتراض بالکل بجا ہے۔ میں مانتا ہوں کہ میکال کے جانے کے بعد میں بہت اکیلا ہو گیا تھا..... اپنے عم میں اندر ہی اندر گھلتا تنہائی کا شکار ہوتا چلا گیا اور اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنالی..... میری اس گوشہ نشینی سے سب سے زیادہ تکلیف ایسا کو پہنچی آئی ایم ویری سوری اینا..... اب ایسا نہیں ہوگا..... ہمارا میکال کسی اور صورت میں ہمارے پاس واپس جو آ گیا..... آنکھوں میں نمی لیے وہ مسکرا کر بولے۔ شہباز ان دو چہروں میں محبت، شفقت اور اخلاص کا

جو تاثر دکھ رہا تھا اس دلیس میں رہنے والوں جیسا نہیں تھا یہ تاثر..... لیکن شہباز سے ان کی جو امیدیں تھیں، بہت حد تک وہ بھی جانتے تھے کہ یہ امیدیں پوری نہیں ہو سکتیں..... وہ ایک مسافر تھا جس کی منزل بے حد دور تھی، ایک طویل مسافت لکھی تھی اس کے پیروں کے مقدر میں..... لیکن یہ ضرور تھا کہ یہ پڑاؤ جتنی دیر کا بھی تھا..... تھا بے حد خوش کن..... اور وہ اس کی قربت اس کے وجود میں اپنی کھوئی ہوئی خوشیاں محض چند دن پا کر بھی جی اٹھے تھے۔

”بے شک انکل..... اس گھر میں گزرے یہ پانچ دن میرے اس بے نام سفر کا سب سے خوب صورت دوران ہے ہیں..... آپ دونوں نے جس طرح ایک انجان شخص کو اپنے گھر میں رکھ کر اپنی اولاد کی طرح اس کی دیکھ بھال کی..... اس دور میں کہیں ایسی مثال دکھائی نہیں دیتی..... میرا یقین ہے کہ میکال حسن ضرور واپس آئے گا۔ وہ اس قدر محبت کرنے والے والدین سے زیادہ دیر دور نہیں رہ سکے گا۔ آپ کی محبت اور ایسا آنتی کی متاثرین اتنا خالص پن ضرور ہے جو اسے واپس لانے کا باعث بن سکے۔“ شہباز کے لہجے میں عقیدت اور بے انتہا احترام تھا۔

”ان شاء اللہ.....“ علی حسن کے لبوں سے بے حد دھیمی سی سرگوشی ابھری۔

”انکل ہالینڈ میں ال لیگل لوگوں کے لیے کن قسم کے مواقع ہیں یا پھر یہاں کی تیشٹلٹی حاصل کرنے کے بعد کیا یہاں پراپر کوئی سیٹ اپ بنایا جاسکتا ہے۔“ شہباز بہت دیر سے اسی اہم موضوع پر ان سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔

”بیٹا جی..... ال لیگل لوگوں کے لیے کوئی خاص مواقع نہیں ہیں ظاہر ہے قانون کے مطابق آپ کے پاس یہاں آنے اور رہنے کی باقاعدہ اجازت موجود نہیں ہے اس صورت میں کسی باریا ریسٹورنٹ میں ویٹر کی جاب مل سکتی ہے یا پھر کسی کنسٹرکشن ایریا میں لیبرز کی جاب..... اور دونوں طرح کی نوکریوں میں مالکان کو چونکہ پتہ ہوتا ہے کہ آپ ال لیگل ہیں تو وہ مناسب معاوضہ بھی نہیں دیتے۔ بہت کم تنخواہ دیتے ہیں اور کام دگنا نکلاتے ہیں۔ ان کی بات سو فیصد

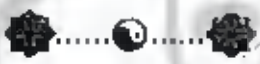


”کیا تم پیر میرج کرنے کا ارادہ رکھتے ہو۔“ ایسا آنتی نے پہلی بار اس گفتگو میں حصہ لیا۔

”نہیں ایسا آنتی..... میں ایسی کوئی سوچ نہیں رکھتا۔ میرے لیے یہ ممکن نہیں البتہ انکل اگر مجھے یہاں تین یا چھ ماہ رکھنے کا اجازت نامہ لے دیں تو میں یہاں ہر قسم کا کام کرنا چاہتا ہوں چاہے وہ کتنی بھی جسمانی مشقت والا ہی کیوں نہ ہو۔“

”عالی نے اگر کہا ہے تو وہ ضرور کریں گے شاہ باز..... تم فکر مت کرو..... عالی کبھی ایسا کچھ نہیں کہتے جو انہوں نے نہ کرنا ہو۔ ڈونٹ ڈری۔“ ایسا آنتی نے اس کا کنڈھا تھکتے ہوئے اسے تسلی دی۔

چھ ماہ کا عرصہ بہت ہوتا ہے اس عرصے میں وہ مشقت اور مزدوری کر کے جس حد تک بھی ہوا پیسے جمع کرے گا اور پھر یہاں سے کسی اور جگہ چلا جائے گا وہ ان مخلص لوگوں کا پہلے ہی بے حد مقروض تھا۔ مزید ان پر بوجھ بن کر رہنا اس کی غیرت کے منافی تھا۔ اس کی پڑ سوچ نگاہیں دور کسی نقطے پر مرکوز تھیں اور ذہن مستقبل کی پیش بندی میں مصروف ہو چکا تھا۔



علی حسن صاحب کی مخلصانہ کوششوں کی وجہ سے شہباز علی کو ہالینڈ بمبسی سے چھ ماہ کا ویزہ دیا گیا تھا۔ وہ دن ایسا تھا جس دن پاکستان سے آنے کے بعد پہلی بار شہباز نے بے حد سکون کا سانس لیا تھا۔ ایسا علی نے اس کی کامیابی کو بے حد پیارے انداز میں جشن کے طور پر منایا تھا۔ انڈین ڈشز خالصتاً مشرقی انداز میں دسترخوان پر سجائیں۔ شہباز کو ہر روز ہی وہ حیران کر دیا کرتی تھیں۔

”آنتی..... آپ مجھے ایک ہی دفعہ بتا دیں کہ آپ کے اندر آخر کتنی خوبیاں ہیں ہر روز کے جھکے۔ دل ناتواں کیسے سہہ پائے گا۔“ شہباز کے عتابی لب بے ساختہ مسکرا اٹھے تھے۔

”ارے بر خورداران کے اسرار تو ہم پر پوری طرح منکشف نہ ہوئے پچیس سال بیت چکے..... آپ دو دن

درست تھی شہباز نے خود یہ سب سہا تھا جرنی میں حاجی صاحب جو بس نام کے ہی حاجی تھے اسی طرح ال لیگل نو جوانوں کا خون نچوڑ کر اپنی چاندی کر رہے تھے۔

”اور جہاں تک نیشنلسٹی کا سوال ہے تو وہ بھی کچھ آسان نہیں ہے یہاں پر شادی شدہ خواتین محض پیسے کے لیے پیر میرج کرتی ہیں لیکن یہاں کے قانون کے مطابق آپ کو ان کو ماہانہ اخراجات کے لیے انہیں خاصی ٹکڑی رقم دینی پڑتی ہے۔ پیر میرج کے بعد نیشنلسٹی کے پروسس میں جتنا عرصہ بھی لگے اس تمام عرصے میں تمہیں اس خاتون کا تمام یا آدھا خرچ اٹھانا پڑے گا..... میں اس خواہے سے بے حد لگی رہا کہ مجھے ایسا مل گئی۔ یہ اس وقت زرسنگ کر رہی تھی جب میں آج سے پچیس چھبیس سال پہلے یہاں آیا تھا۔ میں جھوٹ نہیں کہوں گا..... اس وقت میں بھی تمہاری طرح مجبوری کے عالم میں ایسا سے شادی پر تیار ہوا تھا لیکن بعد میں اس کی بے لوث محبت اور ساتھ نے مجھے ہمیشہ کے لیے اسی کا کر دیا..... موٹلی پیر میرج کرنے والی خواتین کے ایک سے زیادہ شوہر ہوتے ہیں ایک شوہر جو حقیقی ہوتا ہے اور جس سے ان کی فیملی بنتی ہے اس کے علاوہ دو یا تین شوہر صرف کاغذی کارروائی کی حد تک ہوتے ہیں لیکن یہ خواتین بہت اچھی طرح جانتی ہیں کہ پیر میرج کرنے والا مخلص مجبور ہے تو اکثر اپنی ناجائز ضروریات پر بھی خرچ ہونے والا پیسہ وہ انہی سے وصول کرتی ہیں۔“ علی حسن صاحب نے اسے تفصیل سے آگاہ کر دیا۔ اس کے لیے یہ سب باتیں خاصی وقت طلب تھیں۔

”انکل کوئی اور راستہ نہیں ہے کیا.....؟“

”نہیں..... میں اگر اپنا اثر و رسوخ استعمال کروں تو زیادہ سے زیادہ تمہیں تین یا چھ ماہ کا ویزہ دلاوا سکتا ہوں ایسی صورت میں تم اتنا دورانیہ بغیر کسی ڈر خوف کے یہاں گزار سکتے ہو لیکن ٹائم پورا ہوتے ہی تمہیں یہاں سے جانا ہوگا۔“

”تین یا چھ ماہ..... بہت ہیں انکل اتنے وقت میں میں کچھ بہتر سوچنے اور سمجھنے کے قابل ہو جاؤں گا۔“

میں ہی گھبرا گئے۔۔۔۔۔ علی حسن بچے کے بیچ میں محبت ہی محبت تھی۔

”آپ دونوں میرا ریکارڈ لگانا بند کریں اور آ کر کھانے سے انصاف کریں تاکہ میری محنت وصول ہو جائے۔“ ایسا علی کچھ شرما کر بولیں۔

”کسی انگریز خاتون کو شرماتے ہوئے نہیں دیکھو گے تم یہ اعزاز بھی بس ہماری منتظم علی کو ہی حاصل ہے یہ غلطی سے ہالینڈ میں پیدا ہو گئیں۔ پیدا انہوں نے میاں چنوں میں ہونا تھا۔“ پلینٹ میں چاول نکالتے علی حسن خاصے مزاجیہ انداز میں بولے۔ شہباز نے اس محبوب جوڑے کو مسکرا کر دیکھا۔ وہ جان سکتا تھا کہ آج ان کے اس تازگی بھرے رویے کی وجہ صرف اور صرف اس کی کامیابی اس کی خوشی تھی۔ وہ دل سے اس کی خوشی میں شامل تھے اور محبتوں کا قرض چکانا دن بدن شہباز کے لیے مشکل سے مشکل ہوتا جا رہا تھا۔

”بس بس بہت ہو گیا۔ ابھی چپ کر کے کھانا کھائیں آپ۔“ ایسا علی دسترخوان پر بیٹھ گئیں۔

”اینا آئی آپ سچ سچ بتائیں یہ دسترخوان سجاتا آپ نے کہاں سے سیکھا اور یہ انڈین ڈشز وہ بھی اور بجنل شیٹ کے ساتھ۔“

”عالی شادی کے بعد اکثر اپنی اماں کے ہاتھ کے کھانے مس کرتے تھے۔۔۔۔۔ میرے ہاتھ کی پھینکی بور چیزیں انہیں پسند تو نہیں آتی تھیں مگر بنا کہے کھانی لیتے تھے۔۔۔۔۔ مجھے کافی وقت گزرنے کے بعد احساس ہوا یو۔۔۔۔۔ نو۔۔۔۔۔ انڈین اسپاؤسی کھانوں کے شوقین ہوتے ہیں بس پھر کیا تھا میں ایک بہت بڑی بک شاپ سے انڈین دسترخوان نامی دو کتابیں خرید کر لے آئی۔۔۔۔۔ عالی کی مدد سے تمام مصالحہ جات خریدے اور انڈین ڈشز کک کرنے لگ گئی۔۔۔۔۔ آگے کی بات عالی سے پوچھو کیونکہ وہ سب کچھ انہوں نے اپنی ذات پر سہا ہے۔“

”ارے ارے کیا یاد کروادیا۔۔۔۔۔ اسے اردو سکھانے میں مجھے اتنی تکلیف نہیں ہوئی جتنی وہ سب کھانے سے ہوئی جو انڈین کم فرانسسی کم انالین ڈشز یہ جاتی تھی اسپاؤس اور انڈین

کھانے کا انداز فرانسسی اور شیٹ انالین۔“ علی حسن دل کھول کر ہنس رہے تھے۔

”اب ایسا بھی نہیں تھا۔ اشارت میں مانتی ہوں کہ عجیب عجیب سی ڈشز بنی تھیں مگر بہت جلدی میں اچھا پکا۔ نہ لگ گئی تھی جناب۔“

”یہ تو ہے انکل۔۔۔۔۔ آئی کی اتنی کیوٹ اردو سن کر تو میں حیران ہی رہ گیا تھا۔ جب انہوں نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا تو میں کسی عجیب زبان کے عجیب الفاظ سننے کا منتظر تھا لیکن جب ان کے ہونٹوں سے اردو کے الفاظ نکلے تو کچھ نہ پوچھیں جو حیرت اور خوشی ملی۔۔۔۔۔ آج یہ دسترخوان دیکھ کر تو میں ایسا آئی کا پکا والا مرید بن گیا ہوں۔ کچھ شک نہیں آپ کی خوش قسمتی میں۔“ بلا مبالغہ شہباز دل سے سراہ رہا تھا۔

”ارے نہیں برخوردار مت پوچھو اپنی ڈشز کی طرح اس نے اردو کی بھی خوب خوب ٹائکس توڑی ہیں اگر جو اردوئے معلیٰ کے موجد زندہ ہوتے تو سب سے زیادہ جھانپڑیں اس کی وجہ سے مجھے ہی کھانے کو ملتیں۔“

”عالی اب آپ جھوٹ کی حد کر رہے ہیں۔ بھئی ایک ڈچ کو اردو سکھانے لگیں گے تو کچھ نہ کچھ نام تو لگے گا آپ بھی تو کہتے ہیں بس جلدی جلدی ہر کام ہو جائے۔“

”ارے بیگم۔۔۔۔۔ چھوڑو ساری باتیں شہباز کو شامی کباب ٹیسٹ کراؤ۔“ وہ خاصی رغبت سے کھانے میں مصروف تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ایسا علی حسن جس قدر خوبیوں سے مالا مال تھیں انہوں نے شہباز کی مغربی عورت کے بارے میں رائے کو کافی حد تک بدل دیا تھا۔

جس طرح ہاتھ کی پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں۔ جس طرح مشرق میں رہنے والے تمام لوگ باوقار اور باضمیر نہیں اسی طرح مغرب میں رہنے والے سب لوگ بھی برے نہیں۔ ان دنوں نے مل کر شہباز کے لیے اس شام کو یادگار بنا دیا تھا۔ ان کے ساتھ کھانا کھائے گرین ٹی پیتے ہوئے ادھر ادھر کے موضوعات پر گفتگو کرتے شہباز نے ایک طویل عرصے بعد خود کو خاصا لگا پھلکا محسوس کیا تھا۔ اب اگلا قدم جواب کا تھا اور اس خواہے سے وہ علی حسن صاحب کو



سے باہر نکلا اور ایک چھوٹا سا گراہی راستہ عبور کر کے ووڈن گیٹ سے نکلے ہوئے وہ ہاؤس نمبر اور ایڈریس نوٹ کرنا نہیں بھولا تھا۔ یہ ہالینڈ اولڈ ٹاؤن کا Sburba تھا۔ زیادہ تر ریٹائرڈ لوگ یہاں رہتے تھے کیونکہ اسے یہاں بوڑھے لوگ زیادہ دکھائی دے رہے تھے اور گھر بھی خاصے پرانی طرز کے بنے ہوئے تھے جن میں زیادہ تر لکڑی کا کام ہوا تھا۔ ہر گھر کے سامنے ایک چھوٹا سالان تھا جس کے ایک طرف پورٹیکو بنا ہوا تھا اور لکڑی کی چھوٹی چھوٹی دیواریں ایک گھر کو دوسرے سے الگ کرتی تھیں۔ وسیع روڈ پر اس وقت اکاؤ کا گاڑیاں تھیں اور واکنگ ٹریکس پر عمر رسیدہ لوگ چہل قدمی کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ اسے قدرے غصوں ہوا کہ وہ اپنا آئی کو اگراپنے ہمراہ لے تا تو راستے کی پوریت سے بھی جان چھوٹ جاتی اور کچھ لوگوں سے معمولی سا تعارف بھی ہو جاتا۔

ان سب باتوں سے قطع نظر آزادی کا قوی احساس اس کے دل میں ایک نئی ترنگ اور لے پیدا کر رہا تھا۔ دل پاگل چاہتا تھا چاہے کسی مزدور کی طرح کام کرنا پڑے ابھی سے اس کام کی شروعات کر دی جائیں ہاتھوں پر چھالے پڑ جائیں۔ ہاؤس زخمی ہو جائیں یا اس کے سگلی ہال مٹی سے اٹ جائیں مگر جب رات کو بستر پر سوئے تو یہ آسودگی اس کے ہمراہ ہو کہ اس نے آج کا پورا دن اپنے پیاروں کی خاطر اپنا خون جلایا ہے اپنے وجود کی ساری طاقت کو صرف اور صرف لہنوں کے لیے بروئے کار لا کر وہ ان کے لیے چند خوشیاں خریدنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اس کا دل سینے میں عجیب سی دھمک پیدا کر رہا تھا قدموں میں اتنی طمانیت آگئی تھی کہ پتہ ہی نہیں چلا وہ کتنی دور نکل آیا۔ یہ رہائشی علاقے کا اختتام تھا۔ کچھ نئے بنے ہوئے یا نامکمل تعمیر شدہ مکان اور عمارتیں دکھائی دے رہی تھیں۔ مشینیں گھر گھر کی آواز کے ساتھ اپنے کام میں مصروف تھیں کچھ لبر بھی دکھائی دیئے جو تعمیر میٹرل تھیلوں میں ڈالے مشینوں کی مدد سے اوپر جا رہے تھے شہر تھوڑا اور آگے بڑھا ایک مزدور جو شکل سے بنگالی دکھائی دے رہا تھا اس نے اسے پکارا۔

کسی قسم کی تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا۔ ایک نظر اٹھل اس کے ذہن میں تھا اور اسی کج پراگے بڑھنا چاہتا تھا۔ اب تک کی اس کی کارگزاری میں بس اتنا ہی ہو پایا تھا کہ ای جی کے لیے کچھ پے منٹ بھیج پایا تھا۔ اس کے علاوہ بس ہینڈ ٹوماؤتھ والا ہی حساب رہا تھا اب تک..... اور وہ مزید اس طرح زیادہ وقت نہیں رہنا چاہتا تھا۔ وقت ریت کی طرح اس کے ہاتھوں سے پھسل رہا تھا اور انہی لمحوں سے اس نے اپنے گھر کے ایک ایک فرد کے لیے خوشیاں کشید کرنی تھیں۔ اگلی صبح وہ ایک نئے حوصلے نئی جہت کے ساتھ اٹھا۔ ایسا علی اسے علی الصبح اٹھتے دیکھ کر چونک گئیں۔

”کیا ہوا شاہ باز..... تم اتنی صبح کیوں اٹھ گئے طبیعت تو ٹھیک ہے مائی چائلڈ؟“ وہ مشکری اس کے قریب چلی آئیں۔

”جی آئی..... میں بالکل ٹھیک ہوں..... بس آزادی اور بے فکری کے احساس نے زیادہ دیر نہیں سونے دیا۔ میں ذرا باہر جا کر اپنی آزادی کو محسوس کرنا چاہ رہا تھا۔“ شہباز کی بات پر وہ ٹھٹھکا انھیں۔

”ارے you are just like a kid..... میرا میکان بھی ایسا ہی تھا۔ بے صبراً جلدی جلدی ہر چیز دریافت کرنے کا آرزو مند..... اسپورٹس مین جیسا چلبلا اور ایکٹیو۔“ وہ جیسے کسی خیال سے چونکیں۔

”میرا خیال ہے تمہیں ابھی اکیلے نہیں جانا چاہئے شاہ باز..... تمہیں راستوں کا پتہ نہیں ایسا نہ ہو کہیں راستہ بھول جاؤ۔“

”ارے آئی اتنی محبت خلوص اور ممتا مجھے کہی راستہ بھولنے دیں گے بھلا..... آپ ذرا بھی پریشان مت ہوں یوں بھی میرے پاس آپ کا فون نمبر ہے اگر کھو گیا تو انکل کو تھوڑی زحمت کرنی پڑے گی مجھے گھر لانے کے لیے۔“ وہ مسکرایا۔

”او کے جیسے تمہاری مرضی شاہ باز but be care

full my child

”او کے آئی اللہ حافظ۔“ شہباز لاؤج کے عین انٹرن

”بھائی! مزہ دے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔“  
”کیا آپ میری بات سمجھ سکتے ہیں؟“ شہباز قدرے  
جھنجھکتے ہوئے بولا۔

”آپ بولو ام کو تمہاری بات سمجھاؤت ہے۔ کیا کہت  
ہو؟“ وہ واقعی بنگالی ہی تھا۔

”بھائی میں بھی یہاں مزدوری کرنے آیا ہوں.....  
یہاں کے انچارج سے آپ میری ملاقات کروا سکتے ہیں؟“

”کیوں نہیں..... وہ نیلے رنگ کے پینٹ کوٹ والا لارا  
صاحب ہے..... ذرا (جا) کر بات کر لو۔“ وہ بنگالی ایک خاصے

سوئڈ بوئڈ شخص کی طرف اشارہ کرنے کے بعد اپنے کام میں  
مصروف ہو گیا تو شہباز نے اس کی طرف قدم بڑھا دیئے۔

وہ برطانوی انگریز تھا اور یہاں ایک پلازہ بنانے کے لیے  
معمیکیداری کا کام کر رہا تھا۔ شہباز سے بات چیت کے دوران

ساری معلومات کرنے کے بعد اس نے اسے بھی اجازت  
دے دی۔ لیکن شہباز اس سے گلے دلانے کا کہہ کر اس سے

رخصت لے کر واپس پلٹ آیا۔ کیونکہ زیادہ دیر اگر وہ باہر رہتا تو  
اینا آئی بے حد پریشان ہو جاتی اور وہ اپنی وجہ سے اپنے

محسنوں کو کسی قسم کی تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا اور جب وہ گھر  
واپس پہنچا تو اپنا آئی سے کافی فکر مند دکھائی دیں۔

”شاہ باز..... تم کہاں چلے گئے تھے؟“ ان کے لہجے  
میں محسوس کی جانے والی پریشانی نے شہباز کو قدرے

شرمسار کر دیا۔  
”اینا آئی میں انڈریس نوٹ کر کے گیا تھا..... آپ

خواتوا اتی پریشان ہو گئیں..... ویری سوری آئی باہر نکلا تو  
پھر قدم آگے ہی آگے بڑھتے چلے گئے۔ وقت کا اندازہ ہی

نہیں ہوا۔“  
”اوکے..... اب ایسے شرمندہ مت ہواؤ ماں پینا ناشتہ

کرتے ہیں۔ عالی تو آج جانے کس سے ملنے چلے گئے۔  
میں نے ان کے ساتھ ناشتہ نہیں کیا تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“

اینا آئی ٹیبل پر ناشتہ لگاتے ساتھ ساتھ اس سے بول رہی  
تھیں۔ پھر ناشتے کے دوران وہ اپنی صبح کی سیر اور اس کے  
دوران جا بمل جانے کی خبر اپنا آئی کو دے رہا تھا۔

ایک ماہ ہو چکا تھا عارف علی اپنی ضد پر قائم تھا۔ اسی  
دوران میں اسکول میں گرمیوں کی چھٹیاں بھی ہو گئیں۔

راجیل کے ذریعے ہادیہ اور بیٹھ کو چھٹیوں کے کام کی تفصیل مل  
گئی تھی۔ ہمیشہ یہ ہوا کرتا تھا کہ ماہین انہیں بڑی ای کے گھر کا

لاج دیا کرتی تھیں کہ اگر جلدی جلدی سارا کام ختم کر لوگی تو  
بڑی ای کے گھر جائیں گے رہنے کے لیے اور بڑی ای کا گھر

کیا تھا..... ایک ڈریم لینڈ تھا ہمیشہ سے ان کے لیے.....  
یہاں کسی کا نہ ڈر تھا نہ پابندی..... سماجی ماموں کا ساتھ لالہ

آئی نیلم آئی کا بے حد پیار اور گل ماموں..... ان کی تو پوچھو  
ہی مت۔ کیسے لاڈ اٹھوانی تھیں وہ ان کے ساتھ۔ بیٹھ کا

فرمان ہوتا تھا ہر بار گل ماموں آئی کریم کھلائیں۔ ہادیہ کو  
فرانی فٹ پسند تھی۔ لالا آئی کو برگر اور سماجی ماموں غیر جانبدار

سب کے ساتھ مل بانٹ کر کھانے والے اسے وہ راتیں یاد  
آتی تھیں جب بڑی ای کے گھر سردیوں میں وہ چند دن

رہنے کے لیے جاتے۔ لائٹ چلی جاتی تو لائٹیں جلا کر کمرے  
میں روشنی کا اہتمام کیا جاتا۔ نیچے ہی بستر لگا کر سب رضائیوں

میں گھس جاتے۔ بڑی ای بڑی ہی برات میں کونسلے وہکا کر  
کمرے کے وسط میں رکھ دیتیں اور گل ماموں مونگ پھلی

چلغوزے لاکر ان سب کے سامنے ڈھیر کر دیتے اور جب  
کبھی مردان یا چارسدہ کا چکر لگتا تب خشک خوبانی انجیر اور

بادام بھی ہمراہ ہوتے۔ سردی ہو چاہے گرمی بیٹھ کی آئی کریم  
بھی ضرور ہوتی اور ہادیہ کے لیے فرانی فٹ لانا بھی وہ کبھی نہیں

بھولتے تھے۔ عجیب سا پیار عجیب سا لگاؤ ان سب رشتوں  
کے درمیان اور ان سب کے لیے گل ماموں ایک رول ماڈل

تھے۔ ایک انسپائریشن..... ایک آئیڈیل اور شاید دنیا کی ہر  
خوب صورتی سے کہیں بڑھ کر کوشش۔

ہادیہ کی دوستی حیران ہوتی تھیں کہ ہمارے بھی ماموں  
ہیں مگر وہ تو ہم سے اس قدر پیار نہیں کرتے۔ لیکن ہادیہ مسکرا

دیتی تھی آسودگی اور محبت سے کیونکہ اس کی ماں..... اور اس  
کی ماں کے وجود سے منسلک تمام رشتے اسے بے حد انوکھے  
بے حد متاثر کن لگا کرتے تھے۔ وہ رات دن خواب ہو گئے



”کیا پھر.....؟ ڈیڑھ ماہ ہو گیا ہے ماں سے دور رہ رہی ہیں۔ ایک دن بھی ڈھنگ سے کھانا کھایا نہ ڈھنگ سے سوئیں۔ ذہن بدلنے کو اسکول کا ماحول بہتر تھا تو ادھر سے بھی تم نے منع کر دیا۔ اب بچیاں اتنی سمجھ دار نہیں ہیں جو حالات سے کھوتا کرنے کی اہلیت رکھتی ہوں۔“ واحد تائی امی تھیں جن کی بات کبھی کبھی عارف علی دھیان سے سن لیتا تھا۔ باقی گھر والوں میں سے کسی نے کبھی اسے نصیحت کر کے اپنے گلے ڈالنے کی کوشش نہیں تھی۔

”چلیں میں ان ہی سے پوچھتا ہوں گناہ خیر یہاں کیا مسئلہ ہے۔ ماں کی طرح ان کا دم گھٹتا ہے یہاں یا کچھ اور پریشانی ہے۔ ہاں ہادیہ پتر بتاؤ کیا مسئلہ ہے؟“ عارف علی کی اتنی توجہ نہ ہادیہ نے کبھی دیکھی تھی نہ لیتھہ نے۔ ان کے وجود پر گھبراہٹ کے مارے ہلکی ہلکی لہرزش طاری ہو گئی۔

”گھبراؤ نہیں..... بتاؤ کچھ نہیں کہتا میں.....“ عارف علی کے لہجے میں نرمی کی رمت محسوس کر کے ہادیہ نے ہمت کی۔

”ابو..... دن کو کوثر بھائی آئے تھے۔ وہ بتا رہے تھے کہ بڑی امی حج سے واپس آ گئی ہیں۔ آپا جی اور ان کے گھر والے سب ان سے ملنے چلے گئے۔ بس ہم نہیں گئے۔“

”ہم..... تو تم اپنی تائی کے گھر جانا چاہتی ہو۔“ عارف علی نے گہری نظروں سے گھبرائی ہادیہ اور اس کے پیچھے چھپنے کی کوشش کرتی لیتھہ کو دیکھا۔

”ٹھیک ہے..... تیاری کر لو صبح تمہارے تایا ابو تمہیں لے جائیں گے۔“ وہ تو کہہ کر چلا گیا۔ مگر کتنی ہی دیر ہادیہ اور لیتھہ دونوں کو ہی اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ اتنے دن اپنی ہٹ دھری پر قائم رہنے والا عارف علی اتنی آسانی سے مان گیا تھا۔ وہ اپنی ماما جی کے پاس جا سکیں گی یہ خیال ہی کس قدر خوش کن تھا۔ تائی امی نے بھی مسکراتی نگاہوں سے یک دم مطمئن ہوتی ہادیہ اور لیتھہ کو دیکھا اور پیار سے انہیں اپنے گلے لگا لیا۔

پھر رات کو ہی ان کے کپڑے اسکول کی ساری چیزیں

تھے۔ ماں کیا اور ہوئی یہ سب محبتیں بھی جیسے کھوی گئیں۔ انہیں دنوں بڑی امی کی واپسی کی خبر ملی۔ دنوں ہی بے چین ہوا نہیں۔ جس جس کو خبر ملی پتہ چلا ان سے ملنے چلا گیا۔ بس ایک وہ تھیں جو ان سے ملنے نہیں جاسکتی تھیں۔

شام کو جب سب چچا اور عارف علی صحن میں بیٹھے رات کا کھانا کھا رہے تھے تب پختلے چچا نے ہادیہ کی طرف دیکھا۔ اس کا اترا ہوا چہرہ خلاف معمول سالگا۔

”ہادیہ..... کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“

”جی چچا.....“ وہ ان سے بہت ڈرتی تھی اور جب سے انہوں نے اس سے زمین پر ناک سے لیکر سر کھنچوائی تھیں ان سے وہ دور ہی ہو گئی تھی۔ ویسے بھی ماہین کے جانے کے بعد بس تایا ابو اور تائی امی نے ہی ان کا بہت خیال رکھا تھا۔ دونوں چھوٹی پھوپھوں کی شادیاں ہو گئی تھیں وہ تو اپنے اپنے گھر میں مصروف زندگی گزار رہی تھیں۔ بڑی چچی ویسے بھی اپنے گھر اپنی فیملی کے علاوہ نہ کچھ سوچتی تھیں نہ کرتی تھیں۔ پختلے چچا کی بیوی کچھ ہمدرد تھی۔ لیکن وہ شوہر سے دہتی تھی۔ پختلے چچا کی بات پر شاید پہلی بار عارف علی نے بھی غور سے اپنی بیٹیوں کے چہروں کی طرف دیکھا۔ پھول جیسے گال سرسوں کی طرح زرد تھے۔ جھکی آنکھوں کے ساتھ سامنے رکھی روٹی سے چھوٹے چھوٹے نوالے توڑ کر کھاتی وہ دونوں بے حد اکیلی اور ادھوری سی دکھائی دیں۔ پہلی بار عارف علی کو کچھ ہوا۔

”ہادیہ لیتھہ ادھر آؤ پتر.....“ روٹی سے خود بخود ہاتھ کھینچ گیا۔ وہ دونوں اٹھ کر اس کے قریب آ گئیں۔

”کیا بات ہے کھانا ٹھیک سے کیوں نہیں کھا رہی تم دونوں؟ کتنی کمزور کمزور لگ رہی ہو..... بھالی آپ ان کا دھیان نہیں رکھتیں۔ میں نے آپ پر اٹھنا کر کے انہیں یہاں اپنے پاس رکھا ہے۔“

”میں تو رکھتی ہوں خیال..... جتنا ہو سکتا ہے مگر ماں کی کمی تو پوری نہیں کر سکتی۔ جتنا پیار بھی کروں۔ ماں کی تو اپنی جگہ ہوتی ہے ناں بھائی میرے۔“ تائی امی کے اندر غم تو بہت بھرا ہوا تھا لیکن انہوں نے حتی الامکان اپنے لہجے کو سنبھالا۔

تانی ای نے ایک بڑے سے بیگ میں سلتے سے رکھ دی تھیں۔ ان کے جانے کی تیاری مکمل تھی اور صبح کا بے چینی سے انتظار تھا۔



علی حسن صاحب نے شہباز کو خاصا سراہا تھا۔ اس کی خود واری انہیں بے حد اچھی لگی تھی۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ انہوں نے اسے اسی ہوٹل میں جا ب کے حوالے سے مشورہ بھی دے ڈالا۔ جس میں وہ خوردینا رمنٹ کے بعد کچھ عرصہ میجر کی حیثیت سے کام کرتے رہے تھے۔ اس ہوٹل کا مالک اگرچہ فرانسسیسی تھا لیکن ان کی دیانت واری اور خلوص کے ساتھ کام کرنے کی وجہ سے انہیں خاصا پسند کرتا تھا اس مشورے کے جواب میں شہباز نے بس اتنا ہی کہا۔

”انکل ابھی مجھے اپنی قسمت آزمانے دیجئے۔ جہاں کہیں ضرورت محسوس کی میں آپ کا واروے کر بلانے میں ذرہ برابر جھجکوں گا نہیں۔“ اس کی یہ بات واضح کر رہی تھی کہ وہ اپنی وجہ سے انہیں مزید تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا علی حسن صاحب نے بھی اس کی خود واری کو ٹھیک لگانا مناسب خیال نہ کیا۔

”او کے برخوردار..... ایز یو وٹس۔ خدا تمہیں کامیاب کرے ہماری دعائیں تمہارے لیے ہیں تمہارے ساتھ ہیں۔“

”بے حد شکریہ انکل..... آپ کی دعاؤں کی تو بے حد ضرورت ہے اور رہے گی اور اس کے ساتھ ساتھ اپنا آئی انٹی کے ہاتھ کی مزیداری کافی کی بھی۔“

”دیکھ لیں اپنا علی حسن ایک ہم ہی نہیں آپ کو مکھن لگانے والے..... ایک اور مجاہد بھی اس میدان کارزار میں اترے ہوئے ہیں۔ اب تو کافی جنتی ہے یار اسٹرونگ ی مزیدار کیوں بیوی..... کیا خیال ہے۔“ انہوں نے قریب ایزی چیئر پر نیم دراز اپنا علی کی طرف دیکھ کر شرارت سے کہا جوان کی تمام باتیں سن لینے کے باوجود اس طرح ظاہر کر رہی تھیں جیسے ان کی ساری توجہ اس کتاب کی طرف ہے جسے کچھ دیر پہلے وہ پڑھ رہی تھیں۔

”آں..... آپ نے کچھ کہا..... میں نے سنا نہیں۔“  
 ”یہ اس بات کا اشارہ ہے شہباز بیٹا کہ ہمیں آج مسز علی حسن کے ہاتھ سے تیار کی گئی کافی سے محروم رہنا پڑے گا۔“  
 علی حسن صاحب نے مصنوعی اداسی سے کہا۔

”کیا واقعی اپنا آئی..... آج آپ ہمیں کافی نہیں پلا میں گی۔“

”اگر صرف عالی نے کہا ہوتا تو بالکل نہیں مگر اب میرے بیٹے نے کہا ہے تو ضرور پلاؤں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

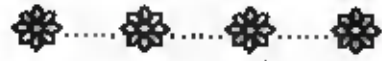
”چلو برخوردار تمہارے طفیل ہمیں بھی محترمہ پوچھ رہی ہیں تو احسان ہے ان کا۔“

شہباز نے ان بیٹے دنوں میں غور کیا تھا کہ علی حسن شروع کے دنوں کی نسبت اب زیادہ وقت اسٹوڈیو میں نہیں گزارتے تھے بلکہ لاؤنج میں آ بیٹھتے تھے اور شہباز اور اپنا کے ساتھ بہت خوشگوار موڈ میں گپ شپ کرتے تھے۔ ایک طویل عرصہ کہیں نہ آنے جانے والے علی حسن کل صبح باہر گئے تھے اور آ کر انہوں نے بتایا تھا کہ وہ اسی ہوٹل گئے تھے جہاں کچھ عرصہ انہوں نے ملازمت کی تھی۔ وہ شہباز کو وائٹ کالر جا ب دلانا چاہتے تھے اور ہوٹل کے مالک نے حای بھی بھرنی تھی لیکن شہباز کی اپنے بل بوتے پر کام کرنے کی خواہش کو دیکھتے ہوئے وہ خاموش ہو گئے تھے۔

شہباز جانتا تھا۔ انہوں نے سچے دل سے اسے اپنا مانا تھا اور پورے خلوص سے اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ کہیں نہ کہیں اس نے ان کے اندر کان کے گھر کا خلا پڑ کر دیا تھا۔ شاید اس گھر کے اندر اس کے وجود میں میکال حسن کو دیکھ رہے تھے ان کے گھر کے در و دیوار پر چھائی سکوت اور جوہر کی کبر شہباز کے آنے سے ٹوٹ چکی تھی وہ اس کے وجود کے عادی ہو گئے تھے اس کے لیے کچھ کر کے انہیں یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ یہ سب اپنے میکال حسن اپنے لخت جگر کے لیے کر رہے ہیں۔ محبت بھرا یہ قیمتی رشتہ انسانیت کا رشتہ تھا دل کا رشتہ تھا جذبات اور خلوص کا حلق تھا یہ جس میں کچھ لو اور کچھ دو کا اصول نہیں چلتا۔ بس اپنی ذات کو منہا کر کے



دوسرے کو اہم جانا اور سمجھا جاتا ہے۔ یہ احساس نہیں ہوتا کہ دوسرا ہمارے لیے قربانی دے یا ہماری قربانیوں کو اہمیت دے بس انسان بھلائی کئے جاتا ہے اچھائی بانے چلا جاتا ہے اور یہی رشتہ یہی تعلق تھا علی حسن..... اینا علی اور شہباز علی کے درمیان۔



مسٹر برکلی کے کنسرٹیشن بلاک میں زیادہ وقت تک وہ کام نہیں کر پایا تھا۔ پلازہ تکمیل کے آخری مراحل میں تھا اسے یہاں ایک ماہ ہی کام کرنے کا موقع مل سکا پورے ماہ کی کمائی میں سے چند سو فرانک اینا آئی کو دیئے تو وہ کچھ خفا سی ہو گئیں۔

”اینا آئی آپ کیوں خفا ہوئیں؟“ شہباز ان کے قدموں کے قریب نیچے زمین پر بیٹھ گیا۔

”تم یہ پیسے مجھے کیوں دینا چاہتے ہو شاہ باز؟“ انہوں نے اپنی گہری نیلی آنکھیں اس کے چہرے پر مرکوز کر دیں۔ جن میں ناراضگی شکوہ اور اداسی ایک ساتھ آگئی تھی۔

”اینا آئی اگر میکل حسن یہ پیسے آپ کو دیتا تب بھی آپ یہ سوال کرتیں..... نہیں ناں..... تب تو آپ دھونس اور پورے حق سے اس سے وصول کرتیں۔ تو پھر میرے لیے یہاں آپ کے اصول میں تفاوت کیوں؟ میں جب سے اس گھر میں آیا ہوں مجھے ایک پل بھی اجنبی ہونے کا احساس نہیں دلا یا گیا۔ ہر جگہ مجھے یہی باور کرایا گیا کہ میں میکل حسن نہیں تو اس گھر کے لیے اس سے کم بھی نہیں ہوں..... پھر آج اگر میں اس گھر کا بیٹا ہونے کا فرض پورا کرنے چلا ہوں تو آپ خفا کیوں ہو گئیں آئی۔“ شہباز ان کے گھٹنوں پر ہاتھ دھرے بہت نرمی سے کہنے لگا۔

”شہباز ٹھیک کہہ رہا ہے اینا..... جب ہر معاملے میں ہر حوالے سے ہم نے اسے اپنا بیٹا تسلیم کیا ہے تو پھر یہ فرق رکھ کر تم اسے پرایا مت کرو۔“ علی حسن بھی ان کے قریب چلے آئے۔

”پورے ماں اور فخر سے اپنے بیٹے کی پہلی کمائی لو جس کے ہاتھوں کے چھالے اس بات کے گواہ ہیں کہ جلال ہے ناں۔“

رزق کھاتے ہوئے اس کا خون جلا ہے مشقت کی چکی میں پس کر اپنے خوابوں کو رہن رکھ کر یہ چند سکے جو کما کر لایا ہے دنیا کی ہر قیمتی سے قیمتی چیز سے بڑھ کر ہیں یہ..... جیتے رہو بیٹا..... خدائے واحد تمہارے وجود کے ذریعے تمہاری ماں کے کلیجے کو ٹھنڈک پہنچائے تم جیسے بیٹے ماں کا فخر اور بہنوں کا مان ہوا کرتے ہیں۔ جیتے رہو۔“ وہ اس کا سر تھپک کر آگے بڑھ گئے۔

اس نے ساٹھ ہزار روپے پاکستان بھجوائے جس میں خاص طور پر بیس ہزار ماہین کے لیے تھے۔ فون پر سب سے تھوڑی تھوڑی بات کر کے شہباز نے ماہین سے بچیوں کا پوچھا تو وہ رو پڑیں۔

”ڈیڑھ ماہ سے بچیاں میرے پاس نہیں ہیں گل..... تمہارے بھائی نے گھر سے نکال دیا ہے مجھے۔ ہادیہ اور لریقہ کو اپنے پاس رکھ لیا ہے۔“

”کیوں کس لیے؟“ شہباز کا کلیجہ چھلنی سا ہو گیا تھا یہ سن کر۔

”یا قر کے لیے نیلم کا رشتہ مانگ رہے تھے میں نے کہا ای جی کبھی بھی نہیں مانیں گی میں اگر خوش ہوتی تو باقی دونوں بیٹیاں وہ بہنیں دیتیں۔ بس اس بات پر بہت ہنگامہ کیا۔ سامان سمیت گھر سے نکال دیا اور دونوں بچیوں کو اپنے پاس رکھ لیا۔“ ان کی آنکھیں سادوں کی طرح برس رہی تھیں۔

”بی بی..... بی بی آپ اس طرح روئیں نہیں..... مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ کا بھائی زندہ ہے ابھی۔ آپ کو فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ کچھ دیر تسلی اور دلاسا دینے کے بعد شہباز نے فون بند کر دیا۔ لیکن روح کے اندر عجیب سی بے چینی اتر آئی۔ اس کی بی بی اس کی بہن پریشان تھی اس کی آنکھوں میں آنسو تھے تو شہباز کو چین کیسے مل سکتا تھا۔ وہ جلے پیر کی بیلی کی طرح ادھر ادھر چکر اٹا پھرا۔ اینا آئی اس کی یہ حالت دیکھ کر بے حد فکر مند ہو گئیں۔

”شاہ باز خیر ہے ناں..... پاکستان میں سب خیر تو ہے ناں۔“

”جی ایسا آئی... میری ای بی توج سے دلہن آئی

ہیں۔ خیر خیریت سے... رب کے کرم سے وہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں۔“

”پھر تم کیوں پریشان ہو مائی سن؟“

”ایسا آئی میری بی بی میری بڑی بہن بہت دکھ میں ہے۔ بچپن سے اذیت کے سوا اس کے حصے میں کچھ بھی نہیں آیا اور اب اس سے اس کے بچوں کو بھی دور کر دیا گیا ہے آپ سمجھ سکتی ہیں ناں ایسا آئی ایک عورت جب ماں بن جاتی ہے تو بس پھر وہ ماں ہی ہوتی ہے اور کسی رشتے کی گنجائش نہیں رہتی اس کے دل میں اور میری بی بی تو ہر رشتے ہر تعلق میں محبت ہی محبت ہے بس..... اس نے بہت دکھ سہے مگر کبھی حرف شکایت زبان پر نہ لائی کبھی آنسو نہیں آئے بہت صابر ہے وہ مگر آج وہ رو رہی تھی ایسا آئی..... آج اس کے صابر و شاکر دل کے کٹڑے ہو گئے..... ایسا کیوں ہوتا ہے ایسا آئی جو سہتا ہے اسے مزید سہنے پر مجبور کیوں کیا جاتا ہے اس کے راتے میں مزید کاٹنے کیوں بچھائے جاتے ہیں کیوں اس کے صبر و کرم قدم قدم پر لہلہاں کیا جاتا ہے۔“ شہباز کی گہری بھوری آنکھیں ضبط کر پے سے سرخ ہو گئیں۔ پیشانی کی رگیں تن گئیں اور آواز بھرا گئی تھی۔

”ارے ارے نہیں بیٹا تم تو بہت بہادر ہو بے حد جری اور حوصلہ مند..... تم ہمت کیسے ہار سکتے ہو جس بہن کا تم جیسا بھائی ہو تو سمجھو اس نے سب کچھ کھو کر بھی سب پالیا۔ تم سے اس کی ڈھارس ہے تم اس کا مان ہو اگر تم ہمت ہار بیٹھو گے تو کیسے چلے گا۔“ ایسا آئی نے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

”وہ پڑھنا چاہتی تھی..... کچھ بننا چاہتی تھی لیکن ای جی کے فیصلے کے سامنے سعادت مند بیٹیوں کی طرح سر جھکا کر اس نے اپنی زندگی کے لیے جہنم خرید لی۔ بیٹیاں پیدا کرنے کے جرم میں اس گھر میں اس پر سلسلہ حیات تنگ کر دیا گیا مگر اس نے اف نہ کہا۔ ایک بے انتہا خوب صورت بیٹے کو جنم دیا تھا اس نے لیکن وہ ننھا فرشتہ باپ کی عدم توجہی اور بے نیازی و بے پروائی کا شکار ہو کر مر گیا۔ بی بی نے یہ درد بھی سہہ لیا۔ قدم قدم پر زبان درہی آئی ہے وہ لیکن اب کی بار اس

کے کلیجے کو بھی چیر کر رکھ دیا گیا ہے وہ کیسے جی پائے گی ایسا آئی..... وہ نہیں جی سکے گی میں اپنی بہن کو جانتا ہوں وہ تو جھتی ہی ان دونوں بیٹیوں کی خاطر تھی۔ عارف علی تم نے کس جنم کا بدلہ لیا ہے ہم سے..... ہم نے تو کچھ بھی نہ بگاڑا تھا تمہارا۔“ آخری جملے شہباز کے لبوں سے نکلتے نکلتے سرگوشی میں دھل گئے۔

ایسا علی اس کی کیفیت اس کا درد سمجھ رہی تھیں لیکن بے بس تھیں وہ جانتی تھیں شہباز ایک بے حد حساس اور دردمند دل رکھنے والا انسان تھا۔ جو دوسروں کا درد بانٹنے میں لگا رہتا ہوا ہنوں کے لیے اس کے دل میں کس قدر جگہ ہوگی۔

سو عیب ہوں گے مجھ میں مگر آج بھی مجھے اپنوں سے خفا ہونے کا انداز نہ آیا اس کے خوابوں میں کہیں اس کا اپنا گزر نہیں تھا۔ اس کی ماں تھی اس کی بڑی بہن اس کے چھوٹے بھائی بہن بس یہی اس کی کل کائنات کل سرمایہ حیات تھا۔ وہ جانتی تھیں بسلی کے چند بول اس کے زخموں کا مرہم نہیں بن سکتے تھے اس وقت تنہائی اس کی بہترین رفیق تھی اس لیے کچھ وقت کے لیے اکیلا چھوڑ دینا ہی مناسب تھا۔ وہ خاموشی سے اس کا کندھا تسلی آہمز انداز میں تھپک کر کمرے سے باہر چلی گئیں اور شہباز اپنے دل میں اٹھتے درد کو دبانے کی کوشش میں بے حال و پڑمر وہ بستر پر ڈھلے سا گیا۔

(انشاء اللہ باقی آئندہ ۱۰۶)





# جب کہ ہنسی

حمیرا نوشین

سے بندوبست کروں گا میں۔ کسی بینک میں ڈاکہ ڈالوں یا کسی راہ گیر کو لوٹوں۔ میرے بس سے باہر ہے کام میری اتنی حیثیت نہیں کہ میں یہ سب خرچہ برداشت کروں۔“ انہوں نے صاف انکار کر دیا۔

”اے تمہارے تو خاندان کا شروع سے یہی وطیرہ رہا ہے جہاں خرچے کی بات ہوئی دل تمام کر بیٹھ گئے نہ میں پوچھتی ہوں کہاں جاتی ہے ساری کمائی۔ کون سی میری سوتن پہ لٹا کے آتے ہو سارا دھن ڈرا مجھے بھی تو ہٹا چلے۔“ پل میں ان کے تہور بدل گئے۔

”تمہارے سے کچھ بچے گا تو کسی اور پر لٹانے کی نوبت آئے گی ناں، جیسے تنگ تو جھاڑ لیتی ہو تم۔“ وہ بھی غصے سے پھنکارے۔

”جیسے نہ جھاڑوں تو کیا کروں، کون سا مجھے خزانہ دیتے ہو۔ پورا گھر چلانا ہوتا ہے یہ میرا ہی جگر ہے کہ آج کے دور میں کبھی بھر پیسوں سے سارے خرچے پورے کر رہی ہوں۔ ہر آئے گئے کو اچھا کھلایا اولاد کے پہنارے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ تمہاری پیٹ کا دوزخ بھرنے کے لیے تو رومہ پکا پکا کر کھلاتی ہوں، اپنی ذات پہ دمڑی بھی خرچ کرنے سے گھبراتی ہوں۔ مجھے پتا ہے اتنی ہی رقم میں یہ سب کچھ کس طرح میج (Mannage) کرتی ہوں۔“ انہوں نے پھر انگریزی پر چار چوٹ کی مار ماری۔

”اوہ آپ لوگ بھی کس بحث میں پڑ گئے، بات سعودیہ کی ہو رہی تھی پہنچ گئے امریکہ۔ اس کا تو کام ہی ہمیشہ ایک دوسرے کو لڑوانا ہوتا ہے آپ دونوں ہوش کے ناخن لیں غیروں کو باتیں بننے کا موقع کیوں دے رہے ہیں۔“ کاشی نے سچ میں مداخلت کی۔

”چاندی کا جھومر چوڑے والا زیادہ بھرا ہوا نہ ہو، بیچ میں جالی کا ڈیزائن بنا دے۔ پیروں کے لیے جھا جھرا اور گلے کی مالا بس یہ تینوں چیزیں کافی ہیں اسی میں سج جائے گی میری رانی۔“ ندرت بیگم نے خوش ہوتے ہوئے آرڈر لکھوایا۔

”بس..... یہ تین چیزیں سوچ لو کوئی اور چیز نہ رہ گئی ہو تمہارے لیے۔“ مسعود جل کر بولے۔

”نی الحال تو میرے ذہن میں یہی ہیں اگر کوئی اور چیز یاد آگئی تو میں بتا دوں گی۔“ وہ اپنی دھن میں بولیں۔ ”ہاں، مہندی، رانی کو خود اپنے ہاتھوں سے لگاؤں گی آخر میرے بھی ارمان ہیں۔“

”ای..... مہندی کا خیال آپ دل سے نکال دیں، نیڑھے تر مجھے چاند تارے بنا کر ساری خوب صورتی کا بیڑہ غرق کر دیں گی۔ میرے دوست کی بہن بیوٹیشن ہے میں نے اس سے بات کی ہے، دو دن پہلے آ کر لگا دے گی۔“ بلونے ان کے ارمانوں پر اوس ڈالی تو وہ خاموش ہو گئیں۔

”اچھا اب ادھر بھی نظر ڈال لو دوست، احباب رشتہ دار، محلہ پڑوس گل ملا کر ستر بندے بن رہے ہیں۔ روٹی کی بجائے روغنی نان اور میٹھے میں زروے کی جگہ رس ملائی ہوگی اور ششڈی بوتلیں تو ہیں ہی مشٹ (Must)۔“ ان کے انگریزی کے اس خوب صورتی سے استعمال پر سب کے لبوں پر مسکان دوڑ گئی مگر مسعود صاحب اتنی لمبی لسٹ سن کر پسینے میں نہا گئے چکرا کر گرنے ہی لگے تھے کہ پونے بڑھ کر سہارا دے کر بٹھایا۔

”دماغ تو درست ہے تمہارا، اسنے لوگوں کا کہاں



ہمارے دل بھی نہ ہل جائیں تو کچھ مزا نہیں آتا۔“  
کاشی نے کہتے ہوئے ماں کے گلے میں ہاتھ نہیں  
جھانکے کیوں اور ندرت نے اس کے سر پر ایک چپت  
رہنمائی کی۔

”میری خامیوں کی نشان دہی بڑے بیٹھے طریقے  
سے کرنی آتی ہے تم باپ بیٹوں کو۔“ وہ ہنستے ہوئے  
شکوہ کنناں ہوئیں ساتھ ہی اپنی خامی کا اعتراف بھی  
کر لیا، کاشی بھی ہنسنے لگا۔

”رانی کی جدائی کا خیال آنکھوں کو پانی سے  
بھرتا ہے اتنے دنوں کا ساتھ چھوڑنا آسان تو نہیں  
ہوتا۔“ وہ آبدیدہ ہوئیں تو وہ بھی افسردہ ہو گیا۔

”سچ کہہ رہی ہیں ای آپ..... رانی نے ہمیں کبھی  
تنگ نہیں کیا جہاں لے کر گئے چلی گئی جو دیا کھالیا کتنی  
کتنی دیر باہر رہی مگر گلی کے کسی گھر سے شکایت نہیں  
آئی۔ بچے بڑے سب رانی سے خوش ہیں مجھے بھی رانی  
کے بغیر رہنے کا خیال پریشان کر دیتا ہے۔“

”میں بھی تو اسی لیے زیادہ سے زیادہ وقت  
رانی کے پاس گزارتا ہوں چند دن کی مہمان ہے  
پھر تو عمر بھر کی جدائی ہے۔“ پوچھی ان کی باتیں سن  
کر وہیں چلا آیا۔

”تم دونوں اس کی خوراک کا خوب خیال رکھا کرو  
اس کے آس پاس رہا کرو یہ دن اس کے لیے ادا  
کے ہیں اس کا دل بہلا کر روزانہ گھمانے لے جایا

”اور ابا جب آپ کو پتا ہے کہ امی کی ضد کے آگے  
آپ کی وال نہیں ٹٹلے گی تو کیوں اپنے آپ کو بحث  
کر کے ہلکان کر رہے ہیں ہونا تو وہی ہے جو امی  
چاہیں گی اس لیے آپ کی بہتری اسی میں ہے کہ چپ  
چاپ ہاں کر کے پیسوں کا بندوبست کریں۔“ اس نے  
باپ کی طرف مخاطب ہو کر جھگڑا نمٹانا چاہا تو وہ بے بس  
ہو کر ندرت بیگم کو گھورتے ہوئے باہر نکلنے لگے اور وہ  
ان کے میدان چھوڑنے پر اپنی کامیابی پر خندہ لب  
ہوئیں۔

”تھوڑے عرصے کے لیے کسی پار دوست سے  
قرضہ درضہ لے لینا اگر پیسے کم پڑ جائیں۔ تمہارے  
نقے بھائی تو اس قابل نہیں ہیں کہ ان سے کچھ امید رکھی  
جائے یہ موقع روز روز نہیں آتا۔“ دروازے سے نکلتے  
نکلتے ندرت کے لفظ مسخود کو تپا گئے۔



”کیا بات ہے امی آج بڑی چپ چپ سی ہیں ابا  
نے آپ کے سارے مطالبات مان لیے ہیں پھر یہ  
خامشی کس طوفان کا پیش خیمہ ہے۔“

”تم بھی اپنے ابا کی زبان بولنے لگے مجھے ہی  
سارے قصور وار سمجھنا۔“

”میری پیاری والدہ اپنے لخت جگر کو معاف  
کرویں زبان پھسل گئی دراصل آپ کی چیخ و پکار  
سے جب تک اس گھر کے دروازے کے ساتھ ساتھ



کردو۔“ ندرت بیگم نے کہا تو دونوں بیٹوں نے اشیاء کے علاوہ تمہیں آتا ہی کیا ہے۔“ وہ فوراً اپنی جون میں میں سر ہلا دیا۔

”تم موقع تو دو گزرے وقت کی سب باتیں دہراؤں گا۔“ وہ کھسک کر مزید قریب ہوئے تو ندرت بیگم کے پورے وجود کا خون سرخی بن کر چہرے پر رقص کرنے لگا۔

”اے چھوڑو بھی جوان اولاد کی موجودگی میں اس عمر میں یہ باتیں زیب نہیں دیتیں۔“ وہ شرما کر فاصلے پر ہوئیں تو اسی دم پو پو کرے میں داخل ہوا مسعود گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے ندرت بھی دوپٹہ مزید درست کرنے لگیں۔

”ای ابا..... جلدی سے باہر آ جائیں رانی تیار ہے۔“ وہ اطلاع دے کر بھاگا تو وہ دونوں بھی اپنے دل کی حالت کو سنبھالتے باہر کی طرف نکلے۔

”ماشاء اللہ..... ماشاء اللہ نظر نہ لگے میری لاڈ کو لاکھوں میں ایک لگ رہی ہے۔ ماتھے کا جھومر جھما جھما سب کچھ اس پر پر کینٹ (Perfect) لگ رہا ہے۔“ وہ اس کی ایک ایک چیز کو چھو کر دیکھنے لگیں اور جلدی سے صدقے کے پیسے اس پر سے وار کے ٹکے میں صدا لگاتے فقیر کو تھمائے۔ مسعود صاحب بھی رانی کو سراہے بنا نہ رہ سکے اور مسرت و افسردگی کے جذبات لیے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تو رانی نے بھی اداس ہو کر سر جھکا لیا۔ دو موٹے موٹے آنسو اس کی آنکھوں سے لڑھک کر ان کے قدموں میں آن گئے تو وہ تڑپ اٹھے ان کی پلکوں کے گوشے بھی نمناک ہو گئے۔

”ای اب رانی کا خاص خیال رکھنا ہے سب کی نظر اس کے زیورات پر ہے ہزاروں مالیت کی جاندی ہے اور حسین بھی تو دیکھو کتنی لگ رہی ہے نظر لگنے کا اندیشہ ہے اور ہاں پو..... آج شام جب ہم اسے گھمانے لے جائیں گے تو دونوں دائیں بائیں رہیں گے۔“ پو نے گردن ہلا کر اس کی دانش مندی کا اعتراف کیا۔

”اداس نہ ہوں ای ہماری رانی اکیلی تھوڑی جا رہی ہے یہ دن تو سب پر آتا ہے۔ حوصلے سے کام لیں، چلیں انھیں سب رانی کے پاس چل کر بیٹھتے ہیں آپ کا دل بھی بہل جائے گا۔“ پو نے ہاتھ پکڑ کر ماں کو اٹھایا تو وہ بیٹکی پلکوں سے اس کے ساتھ چل دیں۔



میرا آنگن اداس کر کے گئی  
مورا جی گھبرائے رے  
میری ننڈیا لے کے ساتھ گئی  
مورا جی گھبرائے رے  
میرے گھر کا سنگھار گئی  
مورا جی گھبرا رے

صبح سے رم جھم بارش ہو رہی تھی اور ندرت بیگم اس موسم سے لطف اندوز ہونے کی بجائے اداسی بھرا گیت گنگنا رہی تھیں۔

”کیا بات ہے اس سہانے موسم میں ایسی افسردگی ایسے موسم میں تو تم لہک لہک کر گاتی تھیں۔“

”آئے موسم رنگیلے سہانے تو چھٹی لے کے آ جا بالما..... اور میں بھی فوراً وکان بڑے بھیا کے حوالے کر کے تمہارے ساتھ موسم انجوائے کرتا تھا، بھول گئیں وہ دن۔“ شوخی سے کہتے ہوئے وہ ان کے قریب ہوئے۔

”ہک..... ہا وہ بھی کیا دن تھے آنگن میں سے موٹیے کے پھول توڑ کر خود اپنے ہاتھوں سے گجرا بنا کر مجھے پہنایا کرتے تھے۔“ وہ گزرے وقت میں کھوی گئیں۔

”تو ایسی کیا بات ہے اب بھی میں یہ کام کر سکتا ہوں اپنی خوش الحان بیگم کے لیے۔“ لہجے میں سارے جہاں کا پیار اور آنکھوں میں خمار بھر کر وہ مسکرائے۔

”اے بس رہنے دو اب تو جلی کئی باتیں سنانے

کے کٹڑ والے حمید صاحب کا رانجھا تو اسے کئی دنوں سے  
تاڑ رہا ہے۔“

”تاڑ لینے دو جس کی امانت ہے پہنچے گی تو وہیں  
اور حمید صاحب نے بھی تو ساری عمر یہی کام کیا  
بڑھاپے کو چھوڑ ہے ہیں پر آنکھ کا ڈیلا ادھر ادھر گھومتا  
ہی رہتا ہے۔ اس حمید کی وجہ سے گلی کی عورتوں نے  
ٹکٹنا بھی چھوڑ دیا ہے۔ اس عمر میں بھی آنکھ میں ایسی  
گری ہے کہ جوان لڑکیوں کا بدن بھی جھلسا ڈالے۔ کم  
بخت جس گلی سے بھی گزر ڈکٹڑ پر پہلے دانت ٹکوسے  
کھڑا رہتا تھا وہ تو شکر ہے کہ تین گلیاں لگتی ہیں ہماری  
اس گلی کو۔ دور ہی سے شکل دیکھ کر جلدی سے اگلی گلی  
پکڑتی تھی لے لے بے ڈگ بھرتی گھر میں ایسی ہستی جیسے  
اندھا بیل پیچھے بڑ گیا ہو۔ تمہارے ابا نے تو میرا گھر  
سے ٹکٹنا ہی بند کر دیا تھا۔“ انہوں نے اگلے پھلے  
سارے قصے کہنا لے۔

”اوہو تم بھی جوان اولاد کے سامنے کیا ذکر لے  
بیٹھیں تمہیں تو نیوز بیٹن میں ہونا چاہیے تھا۔ ہر بات  
کی تفصیل بیان کرتی ہو۔“ مسعودان کے بے تکان  
بولنے پر جھنجھلا گئے جبکہ بچے اپنی ماں کی عادت کو  
جانتے ہوئے رانی کے ساتھ گمن تھے ہزار دفعہ کے  
سنائے ہوئے قصے میں انہیں چنداں دلچسپی نہ تھی۔  
گلی کی عورتیں بچے سب رانی کو دیکھنے آنگن میں  
جمع تھے کوئی خاتون مہندی کو چھو کر دیکھتی تو کوئی ماتھے  
کے بھومر کی تعریف کرتی۔ ندرت بیگم کا میرد خون  
بڑھ گیا جس مقصد کے لیے اتنا خرچہ کیا گیا تھا اس کے  
پورا ہونے پر بائیس کھلی جا رہی تھیں۔

”بھئی دل تو مسعود بھائی اور ندرت آبا کا ہے رانی  
کو صحیح معنوں میں رانی بنایا ہے دیکھ دیکھ کے دل خوش  
ہو رہا ہے کیسا روپ چڑھا ہے۔ آج یہ حال ہے تو اس  
دن تو چھب ہی نرالی ہو گئی مان گئے بھئی ندرت آبا  
تمہاری دریا ڈلی کو۔“ کسی خوشامدی عورت نے

ہوا تو کچھ بھی نہیں  
بس تھوڑے سے مان ٹوٹے ہیں  
تھوڑے سے خواب بکھرے ہیں  
تھوڑے سے لوگ اجڑے ہیں  
ہوا تو کچھ بھی نہیں  
بس تھوڑی سی نیندیں اڑی ہیں  
تھوڑی سی خوشیاں چھن گئی ہیں  
تھوڑا سا چین گنوا یا ہے  
ہوا تو کچھ بھی نہیں  
بس اپنا آپ گنوا یا ہے  
آنکھوں کو رونا سکھایا ہے  
محبوبوں کا صلہ پایا ہے  
ہوا تو کچھ بھی نہیں  
دلوں کو اجاڑا ہے

سمیرا تعبیر..... سرگودھا

تعریفوں کے بل باندھے جس دن رانی کی رخصتی تھی  
اس دن دعوت کھانے بھی تو آنا تھا۔  
اتنی تعریفیں سن کر ندرت بیگم کا پھولا ہوا وجود مزید  
پھولتا جا رہا تھا اور برآمدے میں بیٹھی شہزادی کا جل  
جل کر برا حال ہو رہا تھا۔

”ہونہہ یہ سب دنیا دکھاوا ہے ریا کاری سے کام  
لیا جا رہا ہے پتا چل جائے گا اچھی طرح۔ ایک دن تو  
حقیقت سامنے آئے گی ہی ماں پھر پچھتاؤں کے  
سوان کے پاس کچھ نہ ہوگا یہی کام سادگی سے بھی  
ہو سکتا ہے نمود نمائش پر ہزاروں روپے خرچ  
کر دیئے اصل مقصد کو فراموش کر دیا۔“ وہ گڑھتی  
ہوئی سوچے جا رہی تھی۔

”آج شہزادی تو بھی رانی پر کچھ بڑھ کر پھونک  
دے دیکھو تو کیسی جچی ہے۔“ انہوں نے آواز



ہائے اکی یہ کیا ہو گیا بڑی جگہ ہنسائی ہو رہی ہے آپ نے تو دعوت کا بھی سب کو کہہ دیا تھا۔ میری پوری سسرال رات سے فاقہ کیے بیٹھی ہے کہاں چلی گئی ہماری رانی..... راتوں رات کون لے اڑا وہ تو بڑی شریف تھی۔ ضرور یہ کسی کی سازش ہے۔“ وہ ماں کے گلے لگ کر آنسو بہانے لگی یکا یکا اس کی نظر شہزادی پر پڑی۔

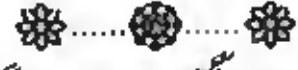
”سچ بتا شہزادی کہیں ٹو نے تو دروازہ نہیں کھولا تھا اس کے لیے تجھے ہی پُر خاش تھی اس سے ورنہ تو اس گھر کا ایک ایک فرد اور محلہ رانی پر جان دیتا تھا۔“ وہ شہزادی کے پیچھے پڑ گئی۔

”سچ کہہ رہی ہو مجھے بھی اسی پر شک ہے۔ خونخوار نظروں سے گھورتی تھی اس کو اس کی خوب صورتی سے جل گئی رانی پر خراج کیے پیسوں پر کیسا اوویلا کرتی تھی۔ ضرور اس نے نکالا ہے اس گھر سے۔“ ندرت بھی شہزادی کے سر ہو گئیں۔

”ای خدا کا خوف کریں مجھے اس بے زبان سے کیا پُر خاش ہو سکتی تھی یہ سب آپ لوگوں کی نیقوں کا پھل ہے۔ نمود و نمائش اور ریا کاری سے کام لینے کا یہی انجام ہوتا ہے۔ رانی کی قربانی آپ دنیا دکھاوے کے لیے کر رہے تھے ہزاروں روپے کا زیور اس پر لا کر سارا دن محلے میں نمائش کرتے تھے۔ کاشی اور پوپو اتر اتر کر اس کی قیمت بتاتے تھے اور آپ..... آپ تو ہر وقت اس پر کتنا پیسہ لگایا ہے یہی گنوائی رہتی تھیں پھر قربانی کے دن سخت لوگوں کو گوشت بانٹنے کی بجائے اپنے خاص خاص لوگوں کو بھیجتی تھیں۔ جسے بنانے سے پہلے آدھا گوشت تو آپ بیچی مسالے کے لیے نکال کر سب کی دعوت اس لیے کرتی تھیں کہ سب کو پتا چلے کہ ہم نے کتنی اچھی قربانی کی ہے۔ پیٹ بھرے لوگوں کو کھلا کر آپ بڑی داؤد تحسین بیٹھی تھیں اور جو سارا سال اس گوشت کے لیے ترستے تھے ان کو آپ چربی اور چند بوٹیوں پر رخصتا

”نہیں بے پردہ کر پھونک دیا ہے اللہ اسے اس کے اصل مقام تک پہنچائے۔“ اس نے وہیں سے بیٹھے بیٹھے جواب دیا تو ندرت بیگم اس کی بے رخی پر جل گئیں۔

”ناس چینی..... مجال ہے جو کبھی کسی بات پر خوش ہو جائے خاندان پر گئی ہے ہر وقت گناہ ثواب ساوگی کے چکر میں پڑی رہتی ہے۔“ وہ بڑبڑا کر پھر سے رانی کی طرف متوجہ ہو گئیں۔



جس نے بھی سنا انگشت بدنداں رہ گیا ندرت بیگم غش کھا کر گر پڑیں۔ مسعود صاحب کے کندھے جھک گئے وہ پل میں برسوں کے مریض لگنے لگے۔ کاشی پوپو کے چہروں پر مرونی چھا گئی جس صبح رانی کی اس گھر سے رخصتی تھی اسی رات رانی زیورات سمیت گھر سے بھاگ گئی۔ پورا محلہ تلاش میں نکل پڑا سب جگہ چھان ماری رانی کا کہیں نام و نشان تک نہ تھا۔

”آئے ہائے نظر کھا گئی میری رانی کو پتا نہیں کس کے کلیجے میں آگ لگی تھی کس دشمنی کا بدلہ ہم سے لیا گیا ہے نہ میں پوچھتی ہوں پچھلا دروازہ کس نے کھولا تھا وہیں سے نکلی ہے۔“ ندرت بیگم نے خود ہی اندازہ لگایا۔

”اور تم تو منہ لٹکا کر بیٹھ گئے باہر جاؤ تھانے میں رپورٹ درج کرو اور ہماری رانی ہمارے جگر پر گھونسا مار کر نکل گئی۔“ انہوں نے مسعود صاحب کو جوش دلایا۔

”کوئی فائدہ نہیں اس سب کا اب جتنے پیسے اس پر لگائے تھے ناں اس سے زیادہ رقم تھانے پکھری میں لگ جائے گی۔ بالکل ہی تلاش ہو جاؤں گا میں دل پر پتھر کی سل رکھ لو جو ہونا تھا وہ ہو گیا رانی چلی گئی یا کوئی لے گیا اب تو صبر ہی کرنا پڑے گا۔“ وہ پھر سر جھکا کر بیٹھ گئے۔ محلے کی خواتین ندرت بیگم کو تسلیاں دینے لگیں جو چپکوں بہکوں رو رہی تھیں اتنے میں شہزادی سے بڑی حور گھر میں آسکتی ہوئی داخل ہوئی۔

## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



دیتی تھیں۔ قرضہ لے کر ابو سے اسی بڑی دعوت کا اہتمام صرف نام کرنے کے لیے کروائی تھیں اس مرتبہ بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا، اللہ کو آپ کے دکھاوے کی قربانی پسند نہیں آئی اور بھاگ گئی رانی گھر سے۔ میں آپ لوگوں کو قربانی کے اصل مفہوم سے آگاہ کرتی تھی تو آپ لوگ میرے ہی پیچھے پڑ جاتے تھے۔“ شہزادی نے خوب دل کی بھڑاس نکالی اور ندرت بیگم اور حور نے اس کی بات سن کر شرمندگی سے سر جھکا لیا سب خواتین بھی شہزادی کی باتوں کی قائل ہو گئیں اور اس کی تائید میں سر ہلانے لگیں، مسعود اٹھے اور شہزادی کو گلے سے لگالیا۔

”میری بچی کی کتنی اچھی سوچ ہے، ہمیشہ یہی باتیں تمہاری ماں کو سمجھانے کے لیے میں نے کیں مگر اس نے میری کسی بات پر کان نہ دھرا، اپنے ساتھ ساتھ مجھے بھی گناہ گار ٹھہرایا۔ اللہ ہمارے گناہوں کو معاف کرے۔“ ان کی بات سن کر شہزادی ان کی طرف دیکھ کر رہ گئی۔ کاشی اور پومنے لنگائے خالی ہاتھ گھر لوٹے تو ندرت بیگم نے کھڑے ہو کر انہیں اپنے ساتھ لگالیا۔

”رانی کی تلاش بے کار ہے اس کی فکر چھوڑ کر آئندہ کی فکر کرو، آخرت کی سوچو۔ قربانی کے اصل مفہوم کو سمجھو اس پر کن کن لوگوں کا حق ہے اس سب کے بارے میں جانو۔ آئندہ ہم قربانی کا جانوران شاء اللہ ضرور خریدیں گے پر کسی کو اس کی قیمت کے بارے میں نہیں بتائیں گے، خوب اچھا کھلا پلا کر محض اللہ کی خوشنودی کے لیے اس کی خدمت کریں گے۔ لسٹ آئندہ سال بھی ہم سب مل کر بنائیں گے مگر وہ اس سال کی لسٹ سے بالکل مختلف ہوگی، ان گھروں میں پہلے گوشت جائے گا جن کے ہاں قربانی نہیں ہوگی۔ سب سے زیادہ اس گوشت کے حق دار وہ بنیں گے جو سارا سال گوشت ایک آدھ بار ہی خرید پاتے ہیں۔ رانی کے اس سال یہاں سے چلے جانے میں خدا کی بہت بڑی مصلحت ہے اس طرح وہ ہماری آنکھوں پر

چھپائے پر دہے ہٹانا چاہتا تھا ہر سال شہزادی ہمیں سمجھاتی تھیں پر ہماری عقل میں بات ہی نہیں آتی تھی۔ اس معصوم کو اپنی خوشیوں کا دشمن سمجھنے لگے اسی نے تو ہماری آنکھیں کھولی ہیں، اللہ ہم سب کو استقامت دے اور قربانی کے اصل مقصد کو سمجھنے کی توفیق دے، آمین۔“ ندرت بیگم خوشی سے بولے جاری تھیں اور سب تائید میں پورے شہر مد سے گردن ہلائے جا رہے تھے۔ کاشی اور پومنے کے چہرے بھی پُر سکون تھے ہر سال سری اور پائے کی حق دار حور نے بھی آئندہ کے لیے کانوں کو ہاتھ لگائے اور شہزادی ان سب کو دیکھ کر اپنے رب کا شکر ادا کرنے لگی کہ جن کو ذرا دیر سے ہی سہی مگر عقل آگئی تھی۔ اسی دم کھلے دروازے سے حمید صاحب اندر داخل ہوئے۔

”بھئی مسعود میاں سب کو لے کر ہمارے ہاں آ جاؤ، رانجھے کی کلبھی کب سے تم لوگوں کو پکار رہی ہے۔“ مخاطب وہ مسعود صاحب سے تھے اور نظریں خواتین پر جمی تھیں، سب خواتین نے ان کی اچانک آمد پر اپنے دوپٹوں سے اپنے چہروں کو جلدی سے چھپایا مگر ان کی تازہ نگاہیں ہل میں سب کو تازگی تھیں۔

”حمید بھائی آج تو خوشی کے موقع پر ہم نے اب کو جا اجازت اندر آنے پر معاف کر دیا مگر آئندہ یہ غلطی نہیں ہونی چاہیے۔“ ندرت نے انہیں وارننگ دی تو وہ جمل سے ہو گئے۔ سب ہنستے ہوئے ان کے گھر کی طرف روانہ ہوئے کہ رانجھے کی کلبھی کی خوشبو سے پوری گلی مہک رہی تھی اور گلی والوں کا حق تو سب سے پہلے بنتا ہے ناں پھر اس صورت میں جب ان کے ہاں قربانی لگھی نہ ہوئی ہو۔



# میکہ کی عید

ماہم علی

آپ داؤد کے پاس جاؤ وہ بلا رہی ہیں۔“  
”تھینک یو پایا۔“ رمشا خوشی سے اچھلتی کوئی باہر چلی  
گئی تو واصف مسکرا کر اسے دیکھتا رہ گیا۔

”کچھ ایشل اہتمام ہو رہا ہے کیا؟“ واصف نے  
مصروف انداز میں کام کرنی زویا سے پوچھا۔

”ہاں روہینہ کراچی جا رہی ہے ای کے گھر تو میں نے  
آج صبح پر انوائٹ کر لیا۔“ روہینہ زویا کی کلاس فیلو تھی جس  
کی شادی خالد کے گھر ہوئی تھی کچھ عرصہ پہلے ہی وہ لوگ  
زویا کے گھر کے ساتھ والے گھر میں شفٹ ہوئے تھے۔

”اچھا میں بھی کہوں کیا چکر ہے جو میری بیگم صبح سے  
کچن میں مصروف ہیں میں سمجھا میرے لیے کچھ تیار ہو رہا  
ہے مگر یہاں تو روہینہ کے لیے اہتمام کیا جا رہا ہے ہماری  
ایسی قسمت کہاں۔“ واصف کو زویا کی یہ تک چڑھی سی  
دوست ذرا بھی پسند نہیں تھی جس کی ہر بات شاپنگ سے  
شروع ہو کر شاپنگ پر ہی ختم ہوتی تھی۔ زویا کی یہ دوست  
جب بھی آتی واصف کو پہلے پتا ہوتا کہ کچھ دن بعد اس کی  
جیب خالی ہونے والی ہے۔ زویا روہینہ سے اچھی خاصی  
مرعوب تھی اور ان کی دیکھا دیکھی ہر مہینے بلا ضرورت بازار  
کا چکر لگا آتی جس کا نتیجہ مہینے کے آخر میں ہاتھ تنگی کی  
صورت میں نکلتا تھا۔

”آپ تو یوں کہہ رہے ہیں جیسے میں نے پہلے  
کبھی آپ کے لیے کچھ خاص نہیں پکایا۔“ زویا نے  
خفگی سے کہا۔

”ارے نہیں میرا یہ مطلب تھوڑی تھا میں تو ویسے ہی  
کہہ رہا تھا۔ خیر میں ذرا عاطف کے پاس جا رہا ہوں کچھ  
کام تھا جلدی آ جاؤں گا۔“ واصف نے پلیٹ سے کھیرا

”مما..... ہاوی کے پاپا ہاوی کے لیے بکرا لے آئے  
ہیں پاپا میرا بکرا کب لائیں گے؟“ ننھی رمشانے کچن  
میں کام کرنی ماں کا دامن پکڑ کر اسے متوجہ کرنے کی  
کوشش کی۔

”آجائے گا بیٹا ابھی تو عید آنے میں کافی ناٹم ہے۔“  
زویا نے مصروف انداز میں جواب دیا۔

”مگر اب ممما میرے سب دوستوں کے گھر جانور  
آگئے ہیں صرف میرے لیے ہی نہیں لائے پاپا۔“ رمشا  
نے منہ بسورا۔

”چند آپ کے پاپا مصروف تھے نا تبھی آپ کا بکرا  
نہیں آیا..... اب فری ہوئے ہیں تو سنڈے تک آپ کا  
بکرا آپ کے پاس ہوگا۔“ زویا نے چولہے کی آنج دھکی  
کرتے ہوئے کہا۔

”واہ صبح ممما۔“ رمشا خوشی سے چلائی۔  
”ہاں صبح۔“ زویا بیٹی کے خوشی سے چمکتے چہرے کو دیکھ  
کر مسکرانے لگی۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں ماں بیٹی میں؟“ واصف نے  
کچن کے دروازے سے اندر جھانکا۔

”وہی آپ کی صاحب زاوی کی روز کی فرمائش  
بکرے کی۔“ زویا نے مسکرا کر شوہر کو بتایا۔

”اچھا تو میری گڑیا کو بکرے سے کھیلنا ہے۔“ واصف  
نے رمشا کو اٹھا کر پوچھا تو اس نے جھٹ سے اثبات میں  
سر ہلا دیا۔

”ہاوی کا بکرا آ گیا ہے اور اس کا نہیں آیا یہی فکر کھا  
رہی ہے اسے۔“

”ڈھلیں بیٹا جی اس سنڈے کو ہم دونوں منڈی  
جائیں گے اور انجی بیٹی کی پسند کا بکرا لائیں گے۔“ ننھی



خالی ہاتھ تو نہیں جایا جاسکتا، ایسے جا کر بھابیوں کو باتیں کرنے کا موقع تھوڑی دینا ہے میں نے۔ ایک سے بڑھ کر ایک قیمتی اور خوب صورت سوٹ لیا ہے۔“ روبینہ نے فخر سے گردن اکڑائی۔

”ہاں یہ تو ہے خالی ہاتھ جانے پر بھابھیاں باتیں تو کرتی ہیں بس سے جاڈگی یاریل ٹرین سے۔“

”ارے نہیں بس اور ٹرین سے اب کون جاتا ہے بھلا بس میں سفر کیا تب بھی برا اپریشن پڑے گا امی کا فون آیا تھا تو میں نے صاف کہہ دیا کہ اس بار مجھے عید پر چیزیں نہ بھیجیں، جہاز کے دو ٹکٹ ہی بھیج دیں تاکہ ہم آسانی سے سفر تو کر سکیں۔“

”ہاں جہاز کا سفر محفوظ بھی ہوتا ہے سامان کی حفاظت بھی ہوتی ہے اور چوری کا ڈر بھی نہیں ہوتا، ورنہ ریل گاڑی یا بس میں دھڑکا لگا رہتا ہے کہیں کوئی چیز ٹوٹ نہ جائے یا چوری نہ ہو جائے۔“ زویا نے رشک سے روبینہ کو دیکھا جو محض بھابیوں کو متاثر کرنے کے لیے جہاز کا سفر کر رہی تھی، ایک دہ بھی جو بوتیک سے کوئی مہنگا سوٹ بھی نہیں لے سکتی تھی اس نے کوفت سے سوچا۔

”اسی لیے تو میں نے جہاز پر جانے کا پلان بنایا اور میں نے اتنی مہنگی شاپنگ ٹرین میں خراب کرنے کے لیے نہیں کی ٹرین کے کرائے کے گنی قیمت کا تو میرا ایک سوٹ ہے اور اس بار تو میں نے سارے سوٹ شہر کی مہنگی ترین بوتیک سے لیے ہیں۔“ روبینہ نے ایک مرتبہ پھر

”جلدی آ جانا پھریوں اچھا نہیں لگتا، روبینہ کے شوہر بھی ہوں گے ساتھ میں وہ کیا سوچیں گے۔“

”تم فکر نہ کرو بیگم ان کے کچھ سوچنے سے پہلے ہی میں آ جاؤں گا۔“ شرارت سے کہتے ہوئے واصف پکن سے باہر چلا گیا۔ چادلوں کو دم لگا کر وہ برتن دھونے لگی۔

”ابھی تو گیارہ بجے ہیں۔ کافی ٹائم ہے ان کے آنے میں۔“ موبائل پر ٹائم دیکھ کر اس نے خود کو تسلی دی۔ پھر گیارہ کے تین بج گئے لیکن مہمانوں کی آمد نہ ہوئی۔ واصف بھی زویا کی تاکید پر جلدی آ گیا تھا۔

تین بجے تک انتظار کرنے کے بعد اس نے ساس کو کھانا دے دیا جبکہ واصف اور خود وہ ان کے انتظار میں ابھی تک بیٹھے ہوئے تھے۔ پھر کچھ دیر روبینہ اور ان کے شوہر ارشد آئے، خوش گوار ماحول میں کھانا کھایا گیا، زویا کے ہاتھ کے کھانے کی سب نے تعریف کی، کھانے کے بعد چائے کا دور چلا۔ مرد حضرات وہیں ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے جبکہ وہ دونوں زویا کے کمرے میں چلی آئیں۔

”میں صبح سے تمہارا انتظار کر رہی تھی، کھانا بھی جلدی تیار کر لیا تھا تاکہ ہمیں باتیں کرنے کا موقع مل سکے، مگر نہ جی تم نے دیر سے آنے کی عادت نہ چھوڑی۔“ زویا نے نمکوں کی پلیٹ روبینہ کے سامنے رکھی۔

”بس یار کیا کروں ایک دو دن میں جانا ہے تو تیاری ہی مکمل نہیں ہو رہی، روز بازار کا چکر لگتا ہے پھر بھی کوئی نہ کوئی چیز رہ جاتی ہے اتنے عرصے بعد منیکے جا رہی ہوں تو



سوٹ اور شاپنگ کا تذکرہ چھیڑ دیا تھا اور یہ وہ ٹاپک تھا جس پر وہ دونوں گفتگوں باتیں کر سکتی تھیں۔

☆.....☆.....☆

”تو غریبوں کے ساتھ ساتھ رشتہ داروں کا بھی تو حصہ ہوتا ہے وہ ہم دعوت کر کے انہیں کھلا دیں گے ضروری تو نہیں کہ گوشت بھی بھیجیں۔“

”ضروری ہے گوشت بھیجنا ایسے کہیں نہیں لکھا کہ دعوت کر کے انہیں کھلا دو اور قربانی دعوت کے لیے نہیں ہوتی غریبوں میں بانٹنے کے بعد بچے گا کیا جس کی تم دعوت کرو گی۔“ واصف نے غصے سے کہا۔ ”اور میں نے تمہیں پہلے ہی بتا دیا تھا کہ اس مہینے عاظم نے مجھ سے ادھار لے لیا تھا پیسے ہوتے تو پھر تو کوئی مسئلہ نہیں تھا ناہید کو بھی عیدی بھیجی ہے ابھی تو تمہاری شاپنگ بھی رہتی ہے اس کے لیے بھی اچھی خاصی رقم چاہیے ہوگی تمہیں۔“

”ہر بار بھیجتے ہیں ناہید کو عیدی..... اس بار نا بھیج سکے تو کون سی قیامت آجائے گی اسے بھی تو احساس ہونا چاہیے نا بھائی کی پریشانی کا میں ناہید سے بات کر لوں گی اگلے مہینے تنخواہ ملی تو سوٹ وغیرہ لیں دیں گے اسے اور آپ میری شاپنگ کی فکر بنا کر میں عثمان بھائی نے سب کی عیدی بھیجی ہے میرے لیے بھی پیسے بھیجیں ہیں ای سے بات ہوئی تھی کل شاید اشعر نے ہی آئے۔“ زویا نے خود غرضی سے کہا۔

”تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ ناہید نے کبھی مجھ سے کوئی چیز نہیں مانگی عیدی تو میں اسے خوشی سے دیتا ہوں اور یہ اس کا حق ہے۔“ واصف نے جتنی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تو میں نے کب کہا کہ آپ اس کا حق نادیں میں تو صرف اتنا کہہ رہی ہوں ابھی آپ کے حالات اچھے نہیں ہیں تو بعد میں دے دیں گے اسے سوچو اس کے سسرال کی بھی دعوت ہو جائے گی تو کتنا خوش ہو جائیں گے وہ بھی اور عیدی نالی تو کیا عیدی کی دعوت تو ہو جائے گی نا بس میں نے ارادہ بنا لیا ہے اب عین ٹائم پر انکار کر کے آپ میرا موڈ خراب مت کریں۔“ زویا ٹھنک کر بولی۔

”تم نے تو نا سمجھنے کی قسم کھا رکھی ہے جو جی میں آئے کرو تم۔“ واصف نے غصے سے کہا کہ کر کر کر بدل کر لیت گیا۔

مہمانوں کے جانے کے بعد زویا نے برتن دھو کر کچن صاف کیا رمشا داو کے پاس ہی سو گئی تھی۔ زویا کمرے میں آئی تو واصف لپٹاپ پر مصروف تھا۔

”کام ختم نہیں ہوا ابھی۔“ زویا نے بیکے کا کور ٹھیک کر کے بیڈ پر رکھا۔

”ہوں بس تھوڑا سا ہی رہ گیا ہے۔ رمشا سو گئی۔“ واصف نے بغیر سر اٹھائے پوچھا۔

”ہاں ای کے پاس سو گئی ہے اچھا سنو میں کہہ رہی تھی اس بار آپ بکرا لینے گئے تو صحت مند سا بکرا لانا۔“ زویا نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”صحت مند ہی لانا ہوں پچھلی بار بھی اچھا خاصا تھا۔“

”مجھے اس بار اچھا خاصا نہیں چاہیے پچھلی بار کی نسبت زیادہ بڑا ہونا چاہیے میں نے اس بار دعوت کرنی ہے سب رشتہ داروں کی۔“ زویا نے بلا خرابی تھیلے سے باہر نکالی اس کے ذہن سے ابھی تک رویہ کی بھابیوں پر اچھا امپریشن ڈالنے والی بات نہیں نکل سکی تھی ابھی دعوت کا خیال اس کے ذہن میں آ گیا اچھی دعوت اور مہنگا سوٹ وہ سوچ سوچ کر ہی خوشی سے بے حال ہو رہی تھی۔

”کیا مطلب دعوت کرنی ہے اور کس کی؟“ اب کی بار واصف خود کو لپٹاپ پر مصروف نہ رکھ سکا۔

”دعوت سے مراد دعوت ہے اور کیا اور سب سے مراد ای کی اپنی بھابیوں کی اور آپ کی بہن بھی تو ہوں گی آپ تو یوں ظاہر کر رہے ہیں جیسے میں نے کوئی انوکھی بات کہہ دی ہو۔“ زویا ناراضگی سے بولی۔

”خدا کا نام لو زویا یہ فضول خیال لے کر بیٹھ گئی ہو اور بکرا ہم قربانی کے لیے لائیں گے یا دعوت کے لیے غریبوں میں گوشت تقسیم نہیں کرنا کیا۔“ واصف نے لپٹاپ بند کر کے کہا۔



زویا تاسف سے اسے دیکھ کر انگلیوں پر پیسوں کا حساب کرنے لگی۔

☆.....☆.....☆

زویا کی عیدی اس کی ای نے چھوٹے بھائی کے ہاتھ بھجوا دی تھی تب سے وہ بہت خوش تھی اس بار اس کا ارادہ بوتیک سے سوٹ لینے کا تھا۔ جس کی قیمت پندرہ ہزار تھی وہ خوش تھی اس بار وہ من پسند سوٹ لے سکے گی۔  
”اشعر چلا گیا کیا؟“ زویا کپڑے سے تہ کر رہی تھی جب اس کی ساس کمرے میں۔

”جی آپ سو رہی تھیں اس وقت۔“ زویا نے الماری کا پٹ بند کیا۔

”ہاں وہ دوائی لی تو آنکھ لگ گئی زویا بیٹا بات سنو۔“ زویا ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

”وہ بیٹا ناہید کا فون آیا تھا صبح“ اسے پہلے کی طرح عیدی نہیں بھجوائی واصف کا ہاتھ تنگ تھا تو میں نے صرف چاول اور چینی ہی بھجوا دی تھی واصف کے ہاتھ میں نے سوچا عید کے بعد واصف کو تنخواہ ملی تو اسے اور بچوں کو سوٹ لے دوں گی ناہید بتا رہی تھی اس کی ساس اور نندیں بہت باتیں بنا رہی ہیں باتوں باتوں میں کئی بار طعنے بھی دے چکی ہیں میں نے سوچا تم سے پوچھ لوں اگر کچھ پیسے ہو جائیں تو اس کے لیے ہلکا سا کوئی سوٹ لے کر بھجوا دوں تاکہ اس کی ساس اور نند کے طعنوں سے جان چھوٹ جائے۔“

اماں نے آہستہ سے اپنا مدعا بیان کیا ہر مہینے واصف انہیں معقول رقم دے دیتا تھا دوائی وغیرہ بھی وہ خود ہی لے آتا ہر عید پر واصف ناہید کو عیدی دے آتا تھا اس مہینے اس کے دوست کو ضرورت تھی تو واصف نے اسے ادھار دے دیے تھے اسی وجہ سے وہ پہلے کی طرح عیدی کے ساتھ سوٹ لے کر نہ دے سکا۔

”سارے خرچے آپ کے سامنے ہی ہیں اماں پیسے ہوتے تو میں خود سے سوٹ لے کر بھجوا دیتی ناہید میری بھی بہن رہتی لیکن کیا کریں خرچے ہی پورے

آنچل کی چھاپ سے ایک ماہ آنچل

ماہنامہ  
حجاب  
کراچی

انٹرنیشنل شو والڈ  
سالگرہ نمبر دو کا

ملک کی مشہور معروف تھیکروں کے سلسلے دار تاول، ٹاؤلٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک مکمل جریہ، گھر بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں موجود ہے آپ کی آسودگی کا باعث بنے گا اور وہ صرف ”حجاب“ آج ہی باکر سے کہہ کر اپنی کاپی بک کرالیں۔

سالگرہ نمبر میں شامل ہونے کیلئے ہمیں جلد از جلد اپنی گزارشات ادارے کو بذریعہ ڈاک یا انی میل بھیجیں۔

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

Infoohijab@gmail.com

info@aanchal.com.pk

کسی بھی قسم کی شکایت کی صورت میں

021-35620771/2

0300-8261242

حجاب ..... 263 ..... اکتوبر ۲۰۱۶ء

نہیں ہوتے اور واضح کہہ تو رہے تھے وہ عید کے بعد سوٹ لے دیں گے پھر کیوں اس کی ساس اتنا شور مچا رہی ہیں۔“ زدویا نے صاف انکار کر دیا۔ حالانکہ خود اس نے دن میں دو بار کال کر کے امی کو عیدی کی یاد دہانی کروائی تھی۔

”کیا کریں بیٹا سسرال کا معاملہ ہے سوٹ تو ہم بعد میں بھی لے دیں گے مگر اب اس کی ساس کو تو اپنے حالات نہیں بتا سکتے خیر میں ناہید سے بات کرتی ہوں۔“ اماں گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر باپوسی سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ زدویا خاموشی سے انہیں جاتا دیکھتی رہی۔

”ہوں بھنگ پڑ گئی ہوگی میری عیدی کے پیسوں کی اچھا خاصا خرچہ دیتے ہیں واصف بچا کر رکھتے تو آج بیٹی کو سوٹ لے دیتے مجھے کیا اتنے عرصے بعد تو اپنی پسند کا سوٹ لوں گی اب کیا پیسے بھی ان کو تمہاروں؟“ زدویا نے ہاتھ میں پکڑے پیسے پر اس میں ڈال کر الماری کی دراز میں رکھ دیئے۔

☆.....☆.....☆

”زدویا اب آ بھی جاؤ دیر ہو رہی ہے پھر منڈی میں رش ہو جائے گا۔“ رمشا کو موٹر سائیکل پر بٹھا کر واصف نے زدویا کو آواز دی۔ زدویا کو اس کی امی کے ہاں چھوڑ کر واصف کو اس کے بھائی کے ساتھ بکرا لینے جانا تھا۔

”آپ دو منٹ رکیں میں رفعت خالہ کو کہاؤں ماریا کو اماں کے پاس بھیج دیں کھانا تو میں نے پکا لیا ہے لیکن پھر بھی وہ آ جائے گی تو اماں کو سہولت ہو جائے گی۔“

”اچھا یازاب ادھر نہ گھنٹہ لگا آنا پہلے ہی بہت دیر ہو گئی ہے۔“ واصف نے کوفت سے گھڑی دیکھی۔

زدویا جلدی کا کہہ کر رفعت خالہ کے گھر چلی آئی رفعت خالہ رو بینہ کی ساس تھیں خالہ سے اس کی بہت بستی تھی۔ اس لیے جب بھی اسے میکہ جانا ہوتا وہ اپنی بیٹی کو زدویا کی ساس کے پاس بھیج دیتی جو اس کے آنے تک ادھر ہی ہوتی۔ خلاف معمول خالہ کے گھر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے اندر جھانکا رفعت خالہ بیٹھی ہوئی نہیں ماریا

ان کے پاؤں دوبارہ ہی تھی اسے دیکھتے ہی ماریا باہر آ گئی زدویا کو وہ کچھ پریشان لگی زدویا کو دیکھ کر اس نے زبردستی کی بشارت چہرے پر طاری کی۔

”السلام علیکم زدویا آئی۔“

”وعلیکم السلام! خالہ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ زدویا کی نظریں ماریا کی سرخ ہوتی آنکھوں پر تھیں۔

”پتہ نہیں آئی امی کی طبیعت بار بار خراب ہو جاتی ہے صبح سے بی بی ہالی ہے۔“

”ڈاکٹر کے پاس نہیں لے کر گئے۔“ زدویا نے پریشانی سے پوچھا۔

”ابھی ہسپتال سے ہی واپس آئے ہیں امی دراصل انعم آپی کی وجہ سے پریشان ہیں۔“ زدویا کو وہ گھر کے فرد کی طرح سمجھتے تھے ماریا تو اس سے کوئی بات نہیں چھپاتی تھی۔

”کیوں کیا ہوا انعم کو؟“

”آپ کو تو پتا ہے گھر کے حالات ابو کی دکان بھی ختم ہو گئی ہے بیماری کی وجہ سے وہ دکان پر نہیں جاسکتے رہے ارشد بھائی تو ان کا ہونا نا ہونا ایک برابر ہے جب سے شادی کی ہے ہمیں تو لگتا ہے وہ بھائی ہی نہیں رہے ابو ہر عید پر باجی کو عیدی بھجواتے تھے اس بار ابو کی دکان نہیں گئے تو ان کے پاس عیدی کے لیے پیسے نہیں تھے بھائی سے بات کی تو انہوں نے بھی انکار کر دیا دراصل اگر بھائی آپی کو عیدی بھجواتے تو پھر بھائی کو شہر کے مہنگے شاپنگ سینٹر سے شاپنگ کیسے کرواتے یہی بات ہے عیدی نہیں گئی باجی کو تو ان کی ساس نے طنز کے نشتر چلا کر انہیں چھلنی کر دیا اٹھتے بیٹھتے طعنے دیتی تھیں باجی بھی انسان ہیں آخر کب تک برداشت کرتی ابھی ابو کسی دوست کے پاس گئے ہیں اگر کچھ پیسے مل جائیں تو عیدی بھجوا کر ان کی ساس کا منہ بند کر سکیں۔“ ماریا غصے سے بھری بیٹھی تھی زدویا کے پوچھنے پر ساری بات بتا دی۔

”مجھے ایک بات کی سمجھ نہیں آتی عیدی ہم اپنی بہنوں کی بیٹیوں کو بھجواتے ہیں پھر یہ سسرال وابستے کیوں اتنا شور



ناہید کا خیال ہی گونج رہا تھا۔  
 ماتھے پر آیا پسینہ پونچھ کر اس نے دروازہ کھولنے کے لیے ہاتھ بڑھایا تب اس کی نظر نظیر چچا پر پڑی جو سر جھکائے چلے آ رہے تھے مایوسی کی تحریر ان کے چہرے پر صاف پڑھی جا سکتی تھی اسے اماں کا خیال آیا وہ بھی اس دن زویا کے پیسوں سے انکار کے بعد مایوسی سے اٹھ گئی تھیں۔ اولاد دکھی ہو تو ماں باپ بھلا کب چین سے رہ سکتے ہیں۔ اسے جی بھر کے ندامت ہوئی۔ زویا نے ایک نظر شکستہ قدموں سے چلتے چچا کو دیکھا اس کا دل دکھ سے بھر گیا۔

وہ اتنی خود غرض ہرگز نہیں تھی کہ کسی بے بس وجود کو پریشانی میں دیکھ کر بھی نظر انداز کر دے اور اسے وجود کو مہنگے لباس سے سجالے۔ زویا نے پرس کھول کر پیسے نکالے اور دوبارہ رفعت خالہ کے گھر چل دی اور ماریہ کو انعم کی عیدی کے پیسے تھما آئی ماریہ کی آنکھوں میں اس کے لیے جو جذبات تھے ان سے نظرس چرا کر وہ واپس گھر آ گئی۔

داصف بائیک پر بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ زویا کو اب بھی شاپنگ کے لیے جانا تھا لیکن اب اسے اپنی نہیں ناہید کے لیے شاپنگ کرنی تھی ماریہ ٹھیک کہتی تھی بہنوں کو بھائیوں پر بہت مان ہوتا ہے اور جب مان ٹوٹتا ہے تو بہنیں بھی ٹوٹ جاتی ہیں اور زویا کو ناہید کا مان قائم رکھنا تھا۔



”سسرال والوں کو تو کچھ لینا دینا نہیں ہوتا، لیکن عید کے موقع پر بھیجی جانے والی چیزیں محض چیزیں نہیں ہوتی، وہ مان ہوتا ہے لڑکی کا، ان کا سسرال میں فخر سے بلند کرتی ہیں۔ میسے کی طرف سے ملنے والا مان لڑکی کو مضبوط بناتا ہے، مگر آپنی کے سسرال والوں کو کون سمجھائے ہمیں تو جس پر مان تھا وہی بھائی عیدی کے لیے صاف انکار کر گیا، ہمارے لیے ان کے پاس پیسے نہیں تھے لیکن بھائی کو کراچی لے جانے اور شاپنگ کروانے کے لیے تھے پیسے ان کے پاس۔“ ماریہ نے دکھ سے کہا اس کے لہجے میں بھائی کے لیے شکوے ہی شکوے تھے۔

ماریہ کی باتوں سے زویا کا دھیان نیک دم ناہید کی طرف چلا گیا، اسے بھی تو بھائی کی طرف سے بھیجی جانے والی عیدی کا انتظار ہوگا۔ جس عیدی کی وجہ سے اسے سسرال میں اتنی باتیں سنی پڑ رہی تھیں اس عیدی کے پیسے زویا نے دعوت کے لیے بجالے تھے کیا فائدہ ایسی دعوت کا جو ایک بیٹی کی آنکھ میں آنسو لاکر کی گئی ہو۔ اس نمود و نمائش سے تو بہتر تھا ناہید کو عیدی ہی بھجوادیتے تاکہ اس کی عید تو اچھی گزرتی۔

”اللہ پوچھے بھائی کو اگر وہ مہنگے مہنگے ماٹز سے شاپنگ نہ کرتیں تو آج باجی کو یوں باتیں نہ سننی پڑتی، لیکن انہیں تو اپنی بھابیوں پر مہنگی مہنگی چیزوں کی دھاک بیٹھانی تھی انہیں کیا فکر انعم آپنی کی، فکر تو ای ابو کو ہے نا، ای کی تو ٹینشن کی وجہ سے طبیعت خراب ہو گئی ہے اور اب صبح سے ادھر ادھر پھر رہے ہیں پیسوں کے لیے اگر ادھار مل جائے تو آپنی کو عیدی بھیج سکیں۔“ ماریہ نے آنکھوں میں آنی نمی صاف کی۔

”اللہ کوئی نہ کوئی وسیلہ بنا دے گا تم پریشان مت ہو تم نے دل چھوٹا کیا تو خالہ کا خیال کون رکھے گا۔“ ماریہ کو تسلی دے کر وہاں سے چلی آئی اس کے پاس تو تسلی دینے کے لیے الفاظ بھی نہیں تھے ذہن میں ابھی بھی

## بچوں کی قربانی

تحسین انجم انصاری

پونجی بالکل صفر کردی تھی اور بکرے خریدنے کے لیے میرے پاس پھوٹی کوڑی نہ تھی بلکہ تھوڑا مقروض بھی تھا مزید قرض لے کر قربانی کرنے میں احسن نہیں سمجھتا تھا اور غریب لوگوں کو مایوس کرنے کی ہمت بھی نہیں پاتا تھا ایسے میں کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں بھی نمرین اپنی ستارہ آنکھوں اور خوب صورت مسکراہٹ کے ساتھ چائے کے دوکپ لیے آگئی۔

”میں نے سوچا شوہر نامدار کے سر میں دروہو رہا ہوگا کیوں نہ ان کی خدمت کر کے ثواب کمایا جائے۔“ وہ شرارت سے بونی میں اسے دیکھ کر مسکرا بھی نہ سکا۔

”لگتا ہے اللہ سے تو کل اٹھ گیا ہے آپ کا؟“ میں سنجیدہ رہا تو وہ بھی سنجیدگی سے بونی۔

”خدا نہ کرے.....“ میں بے اختیار بولا۔ ”کیسے کلمات منہ سے نکال رہی ہو؟“

”آپ کا یہ لٹکا ہوا چہرہ دیکھوں گی تو اور کیا سوچوں گی؟“ وہ بڑے سکون سے بونی۔ ”اللہ کا رساڑ ہے پھر آپ حقوق اللہ اور حقوق العباد کا ہمیشہ خیال رکھتے ہیں۔ ہر کسی کی مدد کو ہر وقت تیار رہتے ہیں پھر آپ نے کیسے سوچ لیا کہ وہ آپ کی مدد نہیں کرے گا؟“

”ٹھیک کہتی ہو تم لیکن اللہ اپنے بندوں کو آزما تا بھی تو ہے۔“

”تو کیا آپ اس آزمائش پر پورا اترنے کی کوشش نہیں کریں گے؟“ نمرین مجھے ہمیشہ لاجواب کر دیتی تھی میرے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے نہی لیکن کتنے لوگ پوچھ چکے ہیں تم جانتی ہو سب کتنی شدت سے اس دعوت کے منتظر ہوتے ہیں میں انہیں مایوس نہیں کرنا چاہتا۔“

میں نے اپنے بالوں میں انگلیاں گھسا کر زور سے اپنے بال کھینچے اور پریشان نظروں سے باہر دیکھا۔ شام کے وقت ہلکی ہلکی ہوا سے پھول نازک شاخوں پر لہرا رہے تھے پھر میری فکر مند نظریں احمر اور ثمرہ پہ جا ٹکیں۔ وہ ایک دوسرے کی پیچھے بھاگ رہے تھے اور بار بار کھٹکھٹا کر فانس رہے تھے۔ بے فکری کے دن تھے بچوں کو بھلا کیا پریشانی ہوتی لیکن میں آج کل بہت بے چین تھا۔ چک رفیقیاں پوسٹنگ کے وقت مجھے ناگواری ہوتی تھی اس وقت میں نے کچھ سوچا نہ تھا کہ مجھے اس گاؤں کے غریب اور سیدھے ساوے لوگوں سے اتنی محبت ہو جائے گی۔ میں ان کے دکھ سکھ میں شریک ہو کر بے پناہ خوشی محسوس کروں گا اب تو یاسر بھائی کی اچانک وفات کے بعد ناہیڈ بھائی ارسلان اور سارہ کو لے کر مستقل طور پر اپنے میکے میں رہائش پذیر ہو گئی تھی۔ میں اچھی طرح سینٹل بھی ہو گیا تھا اس لیے نمرہ امی اور بچوں کو بھی یہیں بلوایا تھا لیکن قسمت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ دو ماہ پہلے امی کو زبردست قسم کا ہارٹ ٹیک ہوا چند دن شہر کے ہسپتال میں رہنے کے بعد وہ خالق حقیقی سے جا ملیں۔ ہم سب بہت غمزوہ تھے پورے گاؤں والے ہمارے غم میں برابر کے شریک تھے۔ غلام محمد اور شہباز خاں نے تو مجھے بہت حوصلہ دیا۔

اب بقر عید قریب آرہی تھی اور یہی تہوار میری پریشانیوں کا سبب تھا۔ میرے لیے اس عید پر پورے گاؤں کے لوگوں کو اچھا کھانا کھلانا تھا جو کہ ایک بہت بڑی خوشی تھی لیکن اس بار مجھے یہ ممکن نظر نہیں آ رہا تھا۔ امی کی بیماری اور ہسپتال کے اخراجات نے میری جمع





Downloaded From Paksociety.com

”آپ سے زیادہ اللہ کو ان کا خیال ہے زین..... اور یقین کریں وہ انہیں کبھی مایوس نہیں کرے گا۔“ وہ پیار سے بولی تبھی احمر اور ثمرہ اندر آ گئے ان کے چہرے سرخ ہو رہے تھے۔

”ابوعبید کو تھوڑے دن رہ گئے ہیں بکرے کب آئیں گے؟“ احمر پھولی سانس کے ساتھ بولا۔ ثمرہ بھی جواب کی منتظر تھی میں نے نمرہ کی طرف دیکھا۔

”اب تم ہی سمجھاؤ اپنے لاڈلوں کو۔“ میں نے کہا تو اس نے شوتی سے میری طرف دیکھا۔

”جناب..... آپ نے ابھی تک اپنی بیوی کو جانا ہی نہیں ابھی دیکھئے گا۔ دو منٹ میں جا دو دکھانی ہوں آپ کو۔“ وہ دونوں کو ساتھ لے کر بیٹھ گئی اپنے دونوں بازوان کے گرد پھیلائے اور احمر سے مخاطب ہوئی۔

”احمر میری جان اب آپ بڑے ہو گئے ہو سمجھ دار بھی ہو ساری باتیں سمجھنے لگے ہو میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا؟“

”جی بالکل!“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔

”اور امی میں بھی بڑی ہو گئی ہوں۔“ ثمرہ بولی۔

”بالکل ٹھیک۔“ نمرہ نے اس کی پیشانی چومی۔

”آپ دونوں جانتے ہیں نا کہ داد کی بیماری اور ہسپتال کے بلز کی وجہ سے بہت زیادہ پیسے خرچ ہو گئے تھے لیکن داد کا علاج تو ضرور تھا مگر اب ہمارے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں کہ ہم بکرے خرید سکیں اگر اس بار ہم

قربانی نہ کریں تو آپ پریشان تو نہیں ہوں گے۔“

”نہیں امی.....“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔ ”ناپوسی ضرور ہوگی لیکن کوئی بات نہیں۔“

”یوں بھی قربانی کا مقصد اللہ تعالیٰ کو خوش کرنا ہوتا ہے قربانی سنت ابراہیم کی تقلید کے لیے لیکن اللہ تعالیٰ صرف بکرے کی قربانی سے تو خوش نہیں ہوتا۔ آپ کو پتا ہے اللہ تعالیٰ کو گوشت کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

”تو امی اللہ تعالیٰ کو کیسے خوش کیا جاتا ہے؟“ ثمرہ معصومیت سے بولی۔

”اچھے اچھے کام کر کے دوسروں کی مدد کرنے سے کسی کو دکھ نہ دینے سے غم میں لوگوں کی مدد کرنے سے۔ بہت سی باتیں ہیں لیکن پتا ہے اللہ تعالیٰ بہت خوش کب ہوتے ہیں؟“ نمرہ نے پیار سے پوچھا تو ثمرہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”جب آپ اپنی سب سے قیمتی اور پیاری چیز جو آپ کو بہت عزیز ہو وہ کسی ایسے انسان کو دو جس کو آپ سے زیادہ اس کی ضرورت ہو اور وہ اسے لے کر دل سے خوش ہو۔“

”اپنی سب سے پیاری اور عزیز چیز؟“ دونوں بچوں نے بے سوچ انداز میں دیکھا۔

”چلو اب آپ دونوں اندر جاؤ ہوم ورک کرو پھر کھانا کھا لیں گے۔“ دونوں اٹھ اٹھتے ہوئے اندر چلے گئے تو اس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا۔



”بھئی ماں گئے اپنی بیوی کی جو بیویوں کا تو میں پہلے ہی معترف تھا لیکن جانو میرا اصلی مسئلہ امر اور ثمرہ نہیں ہیں۔ فکر تو مجھے اس گاؤں کے غریب لوگوں کی ہے میں ان کی امیدوں پر پورا سال اس تہوار کا انتظار کرتے ہیں لیکن اس بار.....“ میں چپ ہو گیا۔

”زین پہلی بار میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ کو اپنے اللہ پر توکل نہیں رہا۔“

”استغفر اللہ..... کیسی باتیں کر رہی ہو اس پر امید نہیں رکھوں گا تو کس پر رکھو گا۔“ میں نے کچھ ناراضگی سے نمرین کی طرف دیکھا مجھے واقعی دکھ ہوا۔

”اگر اللہ پر توکل ہے تو پھر کیوں پریشان ہوتے ہیں جیسے وہ کئی سالوں سے بندوبست کر رہا ہے اس سال بھی کر دے گا آپ تو صرف وسیلہ ہیں نا۔“

”ہاں لیکن بہت کم دن رہ گئے ہیں کمی بہت کم۔“

”بس فکر نہ کریں چلیں اندر کھانے کا وقت ہو گیا ہے۔“ ہم دونوں دروازہ کھول کر اندر چلے گئے۔



عید میں صرف دو روز باقی تھے میری بے کلی بڑھتی جا رہی تھی۔ نمرین بھی کچھ خاموش تھی لیکن اظہار نہیں کر رہی تھی۔ ہر طریقے سے مجھے ہنسانے کی کوشش کرتی اور مجھے ہتا تھا وہ مجھے افسردہ نہیں دیکھ سکتی۔ شہباز سے بھی گپ شپ رہتی۔ غلام محمد اور بچے تو روز ہی آجاتے تھے لیکن میں انہیں بھی توجہ نہیں دے پارہا تھا۔ اس روز ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی جب نمرین مجھے زبردستی گھر سے باہر لے آئی۔

”ہرے بھرے کھیتوں کو دیکھ کر آپ کو تھوڑا سکون ملے گا۔“ میں بھی ساتھ آ گیا نمی کی بات رد کرنا میرے لیے یوں بھی مشکل تھا۔ سوچوں میں ڈوبا اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا کہ وہ اچانک ایک گھر کے سامنے رک گئی۔ میں نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا وہاں آمنہ کی بیٹی کھڑی تھی اور اس کے بازوؤں میں بڑا سا بھالو تھا مجھے کچھ جانا پہچانا لگا لیکن

میں نے زیادہ توجہ نہ دی۔

”کیا بات ہے نمی رک کیوں گئیں؟“

”اوہ کچھ نہیں.....“ وہ چونکی۔ ”چلیں کھیتوں کی طرف چلتے ہیں۔“ ہرے بھرے کھیت آنکھوں کو بہت اچھے لگ رہے تھے۔ ہم آدھا گھنٹہ وہاں ٹہلتے رہے دونوں اپنی اپنی سوچوں میں گم تھے۔ گھر واپس آئے تو اندر داخل ہوتے ہی نمرین نے ثمرہ کو آواز دی۔

”جی ای..... کیا بات ہے؟“

”بیٹا آپ کا وہ بھالو کہاں ہے جو مہرین خالہ نے امریکہ سے بھجوایا تھا؟“ ثمرہ ایک دم ڈر گئی۔

”آپ ناراض تو نہیں ہوں گی؟“ تھوڑی دیر بعد وہ ہچکچاتے ہوئے بولی۔

”نہیں بیٹا، لیکن سچ بولنا۔“

”میں ہمیشہ سچ ہی بولتی ہوں آپ نے ہی تو کہا تھا سچ بولنے والے سے اللہ راضی رہتا ہے تو سچ یہ ہے کہ وہ بھالو میں نے آمنہ خالہ کی بیٹی کو دے دیا تھا ایسی وہ غریب ہیں اور اس کے پاس کوئی کھلونا بھی نہیں۔“

”لیکن بیٹا بھالو ہی کیوں وہ مہرین خالہ کا تحفہ تھا آپ کے پاس اور بھی تو کھلونے ہیں وہ دے دیتی تو بھی ٹھیک تھا۔“

”وہ بھالو مجھے بہت عزیز تھا ای اور میرے لیے بہت قیمتی تھا۔ آپ نے تو کہا تھا کہ اگر آپ اپنی سب سے قیمتی اور عزیز چیز کسی ایسے بندے کو دیں جسے اس کی آپ سے زیادہ ضرورت ہو تو اللہ میاں آپ سے بہت خوش ہوتے ہیں۔“ وہ معصوم سوالیہ نظروں سے ماں کو دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور اس نے جذبات میں بے اختیار اسے بازوؤں میں بھینچ لیا۔ سینے سے لگا کر زار و قطار رونے لگی۔

”نمی کیا ہو گیا ہے بچے کیا سوچیں گے۔“ میں نے نمی کا ہاتھ تھاما بھی کھلے دروازے کو ذرا سا بجا کر غلام محمد اندر آ گیا۔ اس کے ساتھ سفیان بھی تھا۔

”سیاب جی ای بیٹا امر کا ہے سفیان کہہ رہا ہے امر



نے اسے تختے میں دیا ہے۔ اگر یہ جھوٹ بول رہا ہے تو گھر جا کر اس کی ہڈی پسلی ایک کر دوں گا۔“ میں نے حیرت سے دیکھا وہ شاہد آفریدی کے آٹوگراف والا بیٹ لپے کھڑا تھا۔ میں نے بڑی مشکل سے خالہ کی مدد سے سائن کروا کے دیا تھا اور احمر سے جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔

”چاچا..... سفیان جھوٹ نہیں بول رہا“ میں نے ہی اسے بیٹ دیا ہے عید کا تحفہ۔“ احمر اچانک اندر سے آ کر بولا۔

میرا دل بھی نمی کی طرح بھر آیا اللہ نے ہمیں کتنے اچھے بچے عطا کیے ہیں ہم کتنا بھی شکر کریں کم تھا۔ ابھی ہم جذبات کے اس طوفان سے نکل بھی نہ پائے تھے کہ دروازے پر پھر دستک ہوئی غلام محمد بھاگتا ہوا واپس آیا۔

”باہر کوئی آدی آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“ میں ٹرانس کی حالت میں باہر گیا۔

”مجھے عبد الحمید کہتے ہیں میں کل ہی باہر سے آیا ہوں آپ زین ہیں نا؟“

”جی درست۔“ میں حیران تھا۔ ”لیکن آپ کون؟“

اندرا جائے۔“

”نہیں دراصل مجھے بہت جلدی ہے وہ گاڑی میں دوست انتظار کر رہا ہے اور ہمیں وقت پر کسی اور جگہ پہنچنا ہے۔ آپ کے بھائی جان نیب ہمارے قریب ہی رہتے ہیں آنا جانا رہتا ہے انہیں پتا چلا کہ میں پاکستان جا رہا ہوں تو یہ خط اور کچھ رقم بھجوائی ہے وہ اس بار پاکستان میں قربانی کروانے کی خواہش رکھتے تھے۔“ وہ خط اور رقم مجھے دے کر چلا بھی گیا لیکن میں دم بخود تھا۔ نیب بھائی جب سے پاکستان سے گئے تھے واپس نہیں آئے۔ رابطہ بھی کم ہی رکھا کبھی سال میں ایک بار ان کا فون آ جاتا تو تھوڑی بہت بات چیت ہو جاتی لیکن آج۔۔۔ آج میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ میرا دل خدائے بزرگ و بڑے بڑے سامنے

”اور ضرورت پڑنے پر وہ اپنے پیارے بندوں کو وہاں سے عطا کرتا ہے جس کا انہیں گمان بھی نہ ہو۔“ واقعی مجھے کہاں گمان تھا میری سوچ تو ہزار سال تک اس طرف نہیں جاسکتی۔ میں من من بھر کے قدموں سے چلتا اندرا یا نمرہ چونکی۔

”کیا ہوا زین..... آپ ٹھیک تو ہیں؟“ میں کچھ بولنے کی پوزیشن میں نہ تھا۔ خط اور پیسے اس کے ہاتھ میں تھما دیئے۔

”یا اللہ مجھے بخش دے میں نے تجھ پر بھروسہ نہیں کیا..... مجھے خدشات نے گھیرے رکھا۔“

پتا نہیں اللہ کو ہمارے معصوم بچوں کی قربانیاں بھاگتی تھیں ہماری بے بسی پر ترس آ گیا تھا یا گاؤں والوں کے سادہ غریب لوگوں کی خوشیاں عزیز تھیں۔

اللہ کے بھید تو اللہ ہی جانتا ہے میرا سبق تو یہی تھا کہ اللہ بر تو کل کرنا کبھی مت چھوڑو وہ رحیم و کریم ہے اپنی مخلوق کو کبھی نہیں بھولتا۔ بے یار و مددگار نہیں چھوڑتا کبھی بھول کر بھی اللہ پر اپنے یقین کو متزلزل نہ ہونے دیں کہ وہ اوپر والا اپنے نیک بندوں کو مایوس نہیں ہونے دیتا۔



## عیدِ اچھی

سید نیلم شاہ

سے بڑی خائف تھیں اسی لیے گھر کا ٹکر وہ امی کی بات ان سنی کر کے کاپٹی شروع ہو گئی۔

”ای آج میری جھٹانی کی عیدی آگئی ہے اور پتا ہے کہ وہ کتنی اترائی پھرتی ہے ای میں کیا بتاؤں سب تعریفیں کر رہے تھے۔“ وہ امی کو لٹٹ بتانے لگی۔ ”ای آپ میرے لیے ہر چیز اس سے بہتر اور وافر مقدار میں لائیے گا۔“

”بیٹا..... تمہیں تو معلوم ہے کہ اس کے والدین زمیندار ہیں اسی لیے اپنی بیٹی کو یہ سب دے جاتے ہیں جبکہ تیرے بھائی کا کام اکثر مندرے میں رہتا ہے یہ تو اللہ کا کرم ہے کہ سلائی سے گھر کا چولہا جلتا ہے۔“ امی نے عذر پیش کیا۔

”ای آپ کو یہ سب حالات میری دفعہ ہی کیوں یاد آتے ہیں آخر سسرال میں میری بھی کوئی عزت ہے بس مجھے نہیں معلوم مجھے ہر حال میں ایسی عیدی چاہیے ورنہ بھول جائیں مجھے۔“ اس نے اپنی سنا کر فون بند کر دیا وہ تو بس اپنی جھٹانی کو زیر کرنا چاہتی تھی۔



چار بھائی بہن تھے پہلے فاخرہ پھر عثمان اور مدیحہ اور فرح اب تو فاخرہ کی شادی سے پہلے ہی وفات پا چکے تھے۔ اس وقت گھر کے مالی حالات بہت خراب تھے یہ تو امی کے ہاتھ میں سلائی کا ہنر موجود تھا کہ زندگی کی گاڑی چلنے لگی امی نے یہ ہنر یاد پچھ اور فرح کو بھی دیا مگر فاخرہ تو سلائی کے نام سے ہی چڑنی تھی۔ بس سلسلے سلائے پہن لیتی تھی امی نے سلائی کے پیسوں سے ہی عثمان کو چوڑیوں کا اسٹال لگوایا تھا یہ امی ہی کی میانہ روی کا نتیجہ تھا کہ فاخرہ کی شادی ہو گئی اور وہ ایک بیٹی کے فرض سے سبکدوش ہو گئیں مگر آئے دن فاخرہ کی فرمائشیں اس نے امی کا بوجھ مزید بڑھا دیا تھا وہ

فاخرہ جلے پیر کی بلی بنے کمرے میں ادھر ادھر گھوم رہی تھی اس کے چہرے سے پریشانی صاف عیاں تھی مگر وجہ بے تکلیفی تھی۔ دراصل آج اس کی جھٹانی کی عیدی آئی تھی وہ فاخرہ کو بھی بتانے آئی تھی۔ ویسے مہمانوں کی خبر تو اسے ہوئی تھی مگر رفعت بھی بس اسے جلانے آئی تھی کہ دیکھو اس بار بھی پہلے میری عیدی آئی ہے۔

”کیا بتاؤں فاخرہ ای تو اتنا کچھ لائی ہیں کہ میرا دل کرتا ہے کہ ہر ماہ بعد عید ہو بچوں کے کپڑے تمہارے بھائی کے کپڑے میرے بھاری کام والے دوسوٹ اور ساتھ میں دیسی لکھی سویاں، بیٹھائیاں، پھل اور نقد بھی دے کر گئیں ہیں۔“ وہ ساری تفصیل بتا کر چلی گئی اور فاخرہ بس ہاتھ ملتتی رہ گئی۔

”کہہ دوں گی میں امی سے کہ میری عیدی اس بھی بڑھ کر دی جائے۔“ حالانکہ فاخرہ اپنے گھر میں کافی خوش حال تھی شروع میں حالات نا سازگار تھے مگر اب رزق کی فراوانی تھی مگر اس کی جھٹانی مشکل سے گزر بسر کر رہی تھی اسی لیے اس کے والدین ایسے موقعوں پر اسے بھر بھر کر دیتے کہ ایک تو اس کی ضرورت بھی پوری ہو جائے اور عزت بھی مجروح نہ ہو۔ وہ عید بکر عید شب معراج شب برات اور بچوں کی چھٹی وغیرہ پر جی بھر کر دیتے اور ان کا دیکھا دیکھی فاخرہ بھی اس رسم کو مقابلہ بازی سمجھ لیتی۔ حالانکہ اس کی کوئی روایتی ساس یا سیر بھی موجود نہ تھے مگر فاخرہ کو یہ بات ہضم نہ ہو کر دے رہی تھی کہ رفعت کی عیدی پہلے کیوں آئی۔ انہی سوچوں میں اس نے فون نمبر ملایا۔

”ہیلو.....“ پہلے فاخرہ مخاطب ہوئی اور دوسری طرف امی۔

”السلام علیکم تمہیں ہزار دفعہ کہا ہے کہ ہیلو نہ کہا کرو بلکہ سلام سے شروع بات کیا کرو بیٹا۔“ امی اس کی اس عادت



اسی گھر سے بیاہ کر گئی تھی مگر اسے جان بوجھ کے لاعلمی ظاہر کرنے کا شوق تھا۔ چھوٹی بہنوں کو کبھی اس نے عیدی کے نام پر سو روپے بھی زندیے تھے۔



امی کچھ پریشان نظر آ رہی تھیں مدیحہ ظہر کی نماز پڑھ کر اسی طرف آ گئی۔

”امی کیا ہوا، کوئی پریشانی ہے کیا؟“ وہ اپنی ماں کو کب پریشان دیکھ سکتی تھی اس کے پوچھنے پر امی نے ساری بات بتادی۔

”تو کیا ہوا امی ہم سلائی کے کپڑے زیادہ سلائی کریں گے اور جو کپڑے واپس کیے تھے رش ہونے کی وجہ سے وہ بھی منگوا لیں گے اور اس دفعہ راشن جو گھر میں موجود ہے اسی سے گزارا کر لیں گے اور عید کے کپڑے ہم نہیں بنا میں گے۔“

”لیکن بیٹا گرمی کے روزے اور اتنا کام تم دونوں بیمار ہو جاؤ گی اور پھر کمیٹی بھی تو دینی ہے۔“

”امی کام کی فکر آپ نہ کریں اور جو خرچہ بھائی دیتے ہیں اس کی کمیٹی دے دیں گے۔“ فرح نے بھی ساتھ دیا۔ امی نے خوشی سے دعا دی۔

”اللہ میری بچیوں کے نصیب کھولے آمین۔ میری بچیاں بڑی صابر و شاکر ہیں۔“

”بالکل اپنی ماں کی طرح۔“ انہوں نے بیک وقت کہا۔



آج امی فاخرہ کو عیدی دے آئی تھیں اور فاخرہ کی دیرینہ خواہش پوری ہو گئی اور مشکل تو ان لوگوں پر آن پڑی تھی۔ گھر میں راشن تقریباً ختم ہونے والا تھا وہ بہت احتیاط سے ہر چیز استعمال کر رہی تھیں۔ سلائی تو وہ پہلے ہی ایڈوائس لے چکی تھیں اور اب کپڑوں کا رش بھی بہت تھا وہ تینوں ایک تو روزہ دار گرمی اور پھر سارا دن سلائی کا کام کرتیں، گھر میں دو کمرے چھوٹا سا صحن اور غسل خانہ تھا اور صحن میں ہی پکن موجود تھا۔

امی کی طبیعت آج کچھ ناساز تھی اسی لیے ان دونوں نے امی کو آرام کرنے کے لیے سامنے چار پائی پر لٹا دیا اور خود سارا دن سلائی کرتی رہیں۔ شام ہوئی تو امی نے آواز دی۔

”اٹھ جاؤ بچیوں اور افطاری کی تیاری کر لو۔“ وہ دونوں دس منٹ بعد باہر آ گئیں۔

مدیحہ نے چینی کا چار کھولا تو وہ منہ چڑا رہا تھا۔ فرح پکوڑے بنا رہی تھی جو کھی کم ہونے کی وجہ سے پیندے میں لگ گئے تھے۔

”فرح چینی کم ہے اب کیا کریں؟“ وہ تھوڑی پریشان تھی کہ روزہ کھلنے میں بس تھوڑی دیر باقی تھی۔

”تو کیا ہوا پہلے بھی برائے نام ہی ڈالتی ہو تم۔“ مدیحہ نے اسے گھورا۔

”اچھا ایسا کرو میں کبھی نہیں بڑا لوں۔“ وہ پکوڑے ہاٹ



پاٹ میں رکھتی مشورہ دینے لگی اور مدیحہ اجابت میں میر  
ہلاتی سامان ڈھونڈنے لگی۔ ان تینوں نے روزہ کھولا نماز  
پڑھی مگر امی کی دعا آج بھی ہمیشہ کی طرح طویل ہو گئی۔

”کیا ہوا میری بچیوں کو؟“ امی نے پیار سے پوچھا۔

مدیحہ تو خاموش رہی مگر فرح کا صبر جواب دے گیا۔ امی کیا  
ہی اچھا ہوا اگر آپ فاخرہ آپنی کی بے وجہ کی باتیں نہ مانیں؟  
امی دیکھیں کیا وہ اس گھر سے بیاہ کر نہیں گئیں؟ کیا اسے گھر  
کے حالات کا نہیں پتہ؟ کیا اسے نہیں معلوم کہ باا زندہ نہیں  
ہیں؟ اور بھائی کا کاروبار کمپنیوں کی نذر ہو جاتا ہے؟ امی

سارا مہینہ محنت کر کے ہم اپنے لیے ایک ایک جوڑا لہی نہ  
بچا پائیں اور تو اور سارے روزے بھی فاتے کیے پوچھ لیں  
امی میں سحری میں بھوکی رہتی اور مدیحہ بھی اور آپ پر کچھ  
ظاہر نہ کرتیں کتا آپ پریشان نہ ہوں۔“ جذبات میں فرح  
کے آنسو نکل آئے امی کا دل کٹ کر رہ گیا امی نے اسے  
سینے سے لگا لیا۔

”میری بچی جب اتنا صبر کیا تو اب کیوں رو رہی ہے۔  
کیا اللہ کو ناراض کرنا ہے۔“

”امی اب مجھ سے اور صبر نہیں ہوتا بھائی نے سارا ماہ  
وال اور اپنے کھانے مگر سوال نہ کیا؟ آپ آپنی سے دو ٹوک  
بات کر لیں۔“

”اسے سمجھانے کا کوئی فائدہ نہیں بیٹا۔“  
”آ خرامی کیوں؟“

”امی بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں فرح وہ ہمارے حالات  
سے مکمل آگاہ ہے جب اسے احساس نہیں تو ہم اپنے  
حالات کا رونا رو کر شرمندہ کیوں ہوں۔“

”اچھا چل ایسا کرتے ہیں میری سونے کی نتھ پڑی  
ہے جو فاخرہ کو چھلے نہانے پر دینی تھی ایسا کرتے ہیں اس  
میں سے عید کی خریداری کر آتے ہیں بعد میں بھی تو بیچتی  
ہے تو پھر آج کیوں نہیں؟“ انہیں آج بھی یاد تھا کہ فرح  
اپنے والد کی لاڈلی مدیحہ کم گو اور فاخرہ ہٹ دھرم تھی۔

”نائے اللہ امی مجھے جہنم میں جانا ہے؟ جو اگر میں مر  
بھی جاؤں اور گنہگار کے لیے نہیں نہ ہوں تو مجھے انہی

”اے میرے پروردگار! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تو نے  
ہمیں ویگر لوگوں سے بہتر عطا کیا کیا ہوتا اگر ہم بھی بھیک  
مانگتے اور فٹ پاتھ پر سوتے اے میرے پالنے والے تو  
ہمیں صبر عظیم عطا فرما اور ہماری مدد فرما آمین۔“

آج ستائیسواں روزہ تھا اور افطار کے لیے کچھ بھی  
موجود نہ تھا۔ وہ تینوں پانی سامنے رکھ کر روزہ کھلنے کا  
انتظار کرنے لگیں کہ ساتھ والوں کے گھر سے افطاری  
آگئی یہ باجی شاکہ تھیں جو انہی سے کپڑے سلواتی تھیں  
اور جاتی جاتی وہ دو جوڑوں کی سلوائی بھی دے گئیں جو  
ابھی باقی رہتی تھی۔

”وہ ہم سب کی ضروریات کو جانتا ہے وہ ہم سب پر  
قادر و مشفق ہے۔“ ان تینوں نے روزہ کھولا اور امی نماز سے  
فارغ ہو کر قرسی استور سے سو اسلف بھی لے آئیں اور  
ساتھ لیمن سوڈا کی تین بوتلیں بھی فرح کافی دنوں سے  
اصرار کر رہی تھی۔

رات کو فاخرہ آئی اور دو سوٹ سلوائی کے لیے دے گئی۔  
امی نے منع کرنا چاہا مگر مدیحہ فاخرہ کو جانتی تھی کہ وہ تماشہ  
لگا دے گی امی لیے رکھ لیے۔

”تم لوگوں نے عید کے کپڑے لے لیے۔“  
”وہ آپنی دراصل ابھی گرمیوں میں امی نے کپڑے  
بخوا کر دیئے تھے وہ ابھی نئے ہیں اور سلوائی سے فرصت ہی  
نہیں کہ باہر خریداری کرنے جاتے۔“

”ہاں بھئی تم لوگوں نے جی بھر کے ان دنوں کمایا ہوگا  
لوگ ان دنوں منہ مانگے دام دیتے ہیں۔“ وہ ادھر ادھر کی  
ہانک کر چلی گئی اور چھلے کی رسم کا سنا گئی۔

آج جائز نظر آ گیا اور صبح عید تھی۔ سلوائی کا کام اللہ اللہ  
کر کے ختم ہوا اور وہ تینوں عشاء کی نماز ادا کر کے فارغ ہوئی



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجن

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow

کپڑوں میں دفنا دینا باجوہ میں سے پہنے ہوں گے مگر ای آپ اپنی کوئی چیز مت بیچئے گا میں تو بس یونہی اوس بیٹھی تھی بس ابھی ہاتھ منہ دھو کر آتی ہوں۔“ وہ جلد از جلد منظر سے دور ہو گئی۔

پھر فاخرہ کو یاد آیا کہ اس دفعہ تو انہوں نے کپڑے بھی نہیں بنائے اور مجھے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ ابھی گرمیوں کے کپڑے بنائے ہیں باہر امجد کھڑا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ جلدی سے باہر نکل گئی۔



وہ چاند رات کو عثمان کے اسٹال سے چوڑیاں لینے آ رہی تھی کہ اس نے اپنی منڈوں ان کی بچیوں اور چند ایک سسرالی کزنوں کے لیے بھی لینے تھی تاکہ فاخرہ بھالی کا نام بنے کہ ہم سب کو چوڑیاں عیدی میں دی ہیں۔ وہ بیگ اٹھا کر اپنے پورشن سے لگی دروازے تک پہنچنے کے لیے اسے اپنی جھٹانی رفعت کا پورشن عبور کرتے ہوئے اندر سے آتی آوازیں سنائی دیں۔ یہ آواز رفعت کی ماں کی تھی جو آج رفعت کے لیے مہندی اور چوڑیاں لانی تھیں۔

فرح منہ ہاتھ دھو کر ابھی آئی ہی تھی کہ فاخرہ اندر آتی دکھائی دی۔ سب نے ایک دوسرے کو عید کا چاند مبارک کہا اور دروازہ کھلا اور عثمان باٹیک برانڈ آیا عثمان کو عید پر نئی باٹیک لینے تھی مگر بچت نہ ہوئی لیکن چاند رات لگی ڈرا میں اس کی ایک نہیں دو باٹیک نکل آئیں ایک باٹیک اور دوسری کاکیش لے کر وہ گھر آ گیا اسے معلوم تھا کہ اس دفعہ گھر میں کسی نے کپڑے نہیں بنائے اس دفعہ بھی آپا کی بھاری بھر کم ڈیمانڈز آئی تھیں اس نے مدیحہ فرح اور اپنی ریڈی میڈ شاپنگ کی اور امی کے لیے چکن کاسوٹ خریدا۔

”ای آپ اتنا سب کچھ نہ لایا کریں ابھی میرے پیچھے اک بہن اور بھی ہے اور سچ بتاؤں تو مجھے اب کوفت محسوس ہوتی ہے آپ ادھر میرے لیے کچھ لاتی ہیں اور ادھر فاخرہ اپنی بیوہ ماں سے میری ہی طرح کی چیزیں منگواتی ہے امی اس کی دو جوان چھوٹی بہنیں ہیں ابھی ان کی شادیاں ہوتی ہیں اب اس کی ماں ان کے لیے کچھ سوچے یا پھر فاخرہ کا کوٹہ بھرنے جو اپنے گھر میں خوش حالی ہے مجھے تو یہ سمجھ نہیں آتی کہ آخر وہ اپنی بیوہ ماں اور اس بے چارے بھائی پر اتنا بوجھ کیوں ڈالتی ہے اس نے میرے ساتھ ایک الگ ہی مقابلہ لگا رکھا ہے جس میں کھلاڑی بھی وہ سچ بھی دیکھنے والی بھی وہ اور اس کھیل میں پسنے والی اس کی ماں میں چند روز پہلے میں ان کے گھر کپڑے سلائی کے لیے دینے گئی تھی اور ان کے چہرے ان کے ساتھ ہونے والی زیادتی کی نشاندہی کر رہے تھے۔“ رفعت نجانے اور کیا کیا باتیں کرتی مگر فاخرہ تو سن ہو گئی تھی۔ جیسے منوں برف کے نیچے دھنس گئی ہو۔ آخر مجھے اس بات کا خیال کیوں نہ آیا امی نے کہا تھا کہ

ان کے جانے کے بعد فاخرہ نے امی سے اپنے رویے اور بے جا من مانوں کے لیے معافی مانگی وہ تو ماں تھیں امی لیے معاف کر دیا اور پھر وہ تینوں بھی آ گئے۔ مدیحہ اور فرح نے مل کر امی کا سوٹ سلائی کیا پھر سارے گھر کی صفائی کی اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔

وہ دونوں نوافل پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں کہ عثمان نے انہیں کل پارک لے جانے کا وعدہ کیا۔ مدیحہ چکن میں امی کے ساتھ راشن سمیٹ رہی تھی کہ فرح بولی۔

”مدیحہ ابھی میں نے اللہ سے یہی مانگا تھا۔“  
 ”اور میں نے بھی۔“ دونوں کا مشترکہ قہقہہ پورے گھر میں رونق بن کر گونجا اور امی نے ان کے کھلکھلاتے چہرے دیکھ کر شکر ادا کیا۔



حالات بہتر نہیں ہیں مگر پھر بھی میں رفعت کو میرے گھر کا خیال آ گیا اور میں اس کا خمیرا سے چھوڑ رہا تھا۔



## قربانی کا قصہ

نویسہ ملک

جب کہ ایک بیٹی فاطمہ تھی۔ حسن کی شادی عظمیٰ سے ہوئی جن کی دو بیٹیاں امین اور صبا تھی جبکہ حسین کا ایک بیٹا کاشف اور دو بیٹیاں حریم اور اقرآ تھی جبکہ فاطمہ کا ایک بیٹا فہد اور بیٹی صائمہ تھی۔ حسن کی بیوی عظمیٰ نہایت کفایت شعار اور اچھے دل کی مالک تھی جیسے ہی بیاہ کر گھر آئی سب کو اپنے محبت بھرے سلوک سے گرویدہ کر لیا لیکن حسین کی بیوی فاریہ اسراف پسند اور جھگڑالو تھی۔ جب وہ بیاہ کر آئی تو اسے حسین کے علاوہ ہر کوئی ٹھکتا اس لیے بمشکل چند ماہ رہنے کے بعد اس نے الگ گھر کا مطالبہ شروع کر دیا تو فاروق احمد گھر میں فساد ہونے کے ڈر سے بہو کی بات ماننے پر تیار ہو گئے اور حسین کو بمشکل راضی کیا جو ماں باپ اور بھائی سے ہرگز الگ نہیں ہونا چاہتا تھا۔

فاریہ الگ گھر میں آ کر بے انتہا خوش تھی پھر اللہ نے اسے اولاد کی نعمت سے نوازا تو وہ خود کو خوش قسمت عورت تصور کرنے لگی پھر آہستہ آہستہ حسین نے بھی بچوں کی وجہ سے سمجھوتا کر لیا۔ فاریہ خود تو سسرال والوں سے ملنے نہ جاتی تھی ساتھ ہی بچوں کو بھی ان سے دور رکھا ہوا تھا۔ حریم اور کاشف بہت چھوٹے تھے جب ان سے ملنے گئے تھے جبکہ اقرآ نے تو دیکھا بھی نہیں تھا۔ حریم کا بہت دل چاہتا تھا کہ وہ اپنی دادی دادا پھوپھو اور کزنز سے ملے مگر ماں کی ناراضگی کے ڈر سے وہ اپنے دل کی خواہش کو دل ہی میں دبالتی مگر وہ ہر نماز میں اپنوں سے ملنے کی دعا ضرور کرتی۔

آسمان روشن ستاروں سے جگمگا رہا تھا ٹھنڈی ہوائیں تسلسل سے جاری تھیں۔ وہ آسمان پر موجود ستاروں کو دیکھنے میں مشغول تھی۔ جب اسے باہر بچوں کے شور کی آوازیں سنائی دیں جو شاید کسی کے گھر بکرایا گائے وغیرہ آنے پر خوشی کا اظہار کر رہے تھے چونکہ بقر عید قریب تھی تو ہر کوئی قربانی کے لیے جانور خرید رہا تھا لیکن اسے بقر عید پر جانور سے زیادہ کسی اور کا انتظار تھا اور یہ انتظار پچھلے دس برس پر محیط تھا۔ اب یہ انتظار اسے اذیت دینے لگا تھا اس وقت بھی وہ شدید مایوسی کا شکار تھی۔ جب اچانک پیچھے سے اس کی چھوٹی بہن اقرآ نے اسے ڈرایا تو وہ واقعی ڈر گئی۔

”جان نکال کر رکھ دی۔“ وہ اپنے دل پر ہاتھ رکھتی ہوئی بولی۔

”سوری آپی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی تو اس نے ہلکے سے اقرآ کے سر پر چپٹ لگائی۔

”یہ بتاؤ امی کیا کر رہی ہیں؟“ حریم نے پوچھا۔

”کچھ خاص نہیں۔ بس وہی پرانی عادت ان کی کہ پہلے سے ہی لسٹ تیار کر رہی ہیں کہ کس کو کتنا گوشت دینا ہے خاص کر اپنے میکے والوں کو۔“ اس نے برا سامنہ بتایا۔

”بری بات ہے اقرآ ایسے نہیں کہتے چلو جاؤ نیچے میں بھی آتی ہوں۔“ اقرآ سر ہلا کر چلی گئی تو حریم کو افسوس ہوا کہ اقرآ بھی اب ماں کی عادتوں سے واقف ہوتی جا رہی تھی۔



رامیہ بیگم اور فاروق احمد کے دو بیٹے حسین اور حسین



اور چاچو کو بلائیں یا پھر ہم ملنے چلے جائیں۔“ اقرآنے  
کہا تو وہ مسکرا دی۔

”اقرآنتم بھی وہ باتیں کرتی ہو جو ممکن نہیں تمہیں پتا  
ہے نہ کہ امی کو برا لگے گا۔“ حریم نے کہا۔

”امی کو اچھا کب لگتا ہے اور جو امی کے اسنے رشتے  
دار ہیں وہ تو دکھاوے کے مظاہرے کرتے ہیں لیکن امی  
کو نظر ہی نہیں آتا۔“ وہ دکھ سے بولی تو حریم نے بہن  
کے گال تپتپہائے۔



اسی نوک جھونک میں قربانی کا دن بھی آ پہنچا۔ حسین  
اور کاشف نماز پڑھ کر گھر آئے تو حریم اور اقرآن نے عیدی  
کا مطالبہ کر دیا۔

”اس عید پر گوشت ہی عیدی کے طور پر دیا جاتا ہے  
میڈم۔“ کاشف نے انہیں تنگ کیا۔

”جی نہیں یہ آپ سے کس نے کہا؟“ اقرآن نے منہ

بسورا تو کاشف نے ہنستے ہوئے دونوں کو عیدی دی  
تھوڑی دیر میں قصائی بھی آ پہنچا اور بکروں کو ذبح کر دیا

پھر گوشت بنانے کا مرحلہ آیا تو فاریہ نے چھری سنبھال لی  
اور چھوٹی چھوٹی بوٹیاں بنانے لگی۔ وہ حریم اور اقرآن کے

ساتھ اس کام میں لگی ہوئی تھی کہ کاشف باہر سے آوازیں  
دے رہا تھا۔

”امی“

دے رہی تھی تو حریم نے جھاڑو وہیں رکھی اور جلدی سے  
باہر صحن میں آگئی جہاں کاشف کے ساتھ دو بکرے  
موجود تھے۔ سفید رنگ کے موٹے تازے بکرے بہت  
پیارے لگ رہے تھے حریم کو شروع سے ہی بکروں سے  
ڈر لگتا تھا اس لیے دور سے ہی دیکھ کر خوش ہوئی۔

”ابو کتنے پیارے لگ رہے ہیں یہ۔“ حسین  
صاحب مسکرائے۔

”ظاہر ہے پیارے تو لگیں گے آخر کو پورے ایک  
لاکھ کے ہیں۔“ فاریہ نے تفاخر سے گردن اکڑائی جبکہ  
باقی سب نے ان کو تاسف سے دیکھا۔

”امی..... قربانی تو اللہ کی رضا کے لیے کی جاتی  
ہے اور پھر اس پر اصل حق ان غرباء و مساکین کا ہے جو

سارا سال اس نعمت سے محروم رہتے ہیں۔ ہم تو خوش  
قسمت ہیں جو اللہ نے ہمیں اتنی طاقت دی ہے کہ ہم

قربانی جیسا نیک کام انجام دے سکیں پھر امی دکھاوا  
کرنا چھوڑ دیں۔“ حریم نے آہستگی سے ان کو سمجھایا

مگر انہوں نے نخوت سے سر جھٹکا اور ٹی وی دیکھنے لگیں  
تو حریم نے سرفا ہ بھری۔

”بیٹا..... تم جاؤ جا کر باقی کام دیکھو تمہاری ماں  
نہیں مانے گی۔“ حسین نے بیٹی کے اترے ہوئے

چہرے کو دیکھ کر دلاسا دیا تو وہ کچن میں چلی آئی۔  
”آپی کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ اس عید پر ہم دادا دادی



”آری ہوں۔“ فاریہ نے زور سے کہا اور باہر کو پلکی مگروہ جلد بازی کی وجہ سے صحن میں کھڑے پانی کو دیکھ نہ سکی اور زور سے گری تو اچھی خاصی چوٹیں لگوائی تھی۔

یہاں تک کہ درد اتنا شدید تھا کہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑی بھی نہ ہو سکی اور ضبط کے باوجود ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ تینوں بچے اور حسین بھاگے ہوئے آئے اور انہیں سنبھال کر کمرے میں پہنچایا پھر تھوڑی ہی دیر میں ڈاکٹر بھی آ گیا۔

”ڈاکٹر صاحب فکر کی تو کوئی بات نہیں۔“ حریم نے پوچھا۔

”ان شاء اللہ ایک ہفتے تک ٹھیک ہو جائیں گی باقی دوائیں لکھ دی ہیں وہ انہیں باقاعدگی سے دیں۔“ ڈاکٹر نے کہا تو کاشف نے انہیں باہر تک چھوڑا جبکہ دونوں لڑکیاں ماں کے سر ہانے بیٹھ کر ان کے پاؤں اور سر دبانے لگیں۔

”ای آپ فکر نہ کریں بس آپ جلد ٹھیک ہو جائیں گی۔“ حریم نے ماں کو دلاسا دیا۔

”بیٹا..... ذرا اپنی خالہ کو کال کر کے بتا دو تم سب کیسے کرو گی اتنا کام۔ وہ تمہاری مدد کے لیے ثانیہ (بیٹی) کو بھیج دیں گی۔“ تو اقرآن نے سر ہلایا اور خالہ کا نمبر ملا کر ماں کو پیش آنے والے حادثے کے بارے میں بتایا لیکن انہوں نے مہمانوں کا بہانہ بنا کر صاف جواب دے دیا تو نجانے اقرآن کے دل میں پھوپھو کا نمبر ملانے کا خیال آیا اور انہوں نے آدھے گھنٹے تک آنے کا کہا۔

”کیا کہا خالہ نے تمہاری؟“ فاریہ نے بمشکل پوچھا۔

”ای..... خالہ کے گھر مہمان آئے ہوئے ہیں وہ مصروف ہیں۔“ اقرآن نے کہا تو ان کے دل پر گھونسا سا پڑا کیونکہ ان کی بہن ہر عید پر ان کے گھر موجود ہوتی تھی اور پھر رات گئے ہی وہ اپنے بچوں کے ساتھ واپس جاتی مگر

آج جب بہن کو ذرا سی تکلیف کیا پیش آئی تو انہوں نے منہ پھیر لیا۔ فاریہ کی آنکھوں میں ندامت سی آگئی مگر حریم نے ماں کے بدلتے ہوئے رنگوں کو دیکھ لیا تھا۔

”امی آپ پریشان نہ ہوں ہم ہیں نہ آپ کی اولاد پھر کیوں فکر کرتی ہیں۔“ حریم کافی حساس تھی اور کسی کی ذرا سی تکلیف بھی برداشت نہ کر پاتی۔

کچھ ہی دیر میں حریم کی دادی اچا چو وغیرہ سب آ گئے جبکہ فاریہ بیگم شرم سے آنکھ بھی ملا نہ سکی کیونکہ ساری زندگی انہوں نے اپنے بچوں کو ان کے دادا دادی سے دور رکھا اور خود بھی ان کے ساتھ برا سلوک کیا مگر آفرین ہے ان لوگوں پر ایک لفظ شکایت کا بھی منہ سے نہ نکالا۔

”مجھے معاف کر دیں آپ لوگ پلیز۔“ فاریہ نے سانس کمتا گئے ہاتھ جوڑے تو انہوں نے پیاز سے اسے گلے لگالیا۔

”بیٹا..... ایسی باتیں نہیں کرتے غلطیاں تو سب کرتے ہیں مگر ان سے سبق سیکھنا چاہیے نہ کہ ان کو دوبارہ دہرایا جائے اور پھر یہ اتنا پیارا موقع ہے بقرعید کا جو ہمیں قربانی کا سبق دیتا ہے۔ یہ نفرت، انا، خود غرضی جیسی بیماریوں سے بھی نجات حاصل کرنا قربانی ہے۔“ انہوں نے پیاز سے کہا تو سب نے سر ہلایا۔

”اس لیے میں سوچ رہا ہوں کہ اس خوشی کے موقع پر ہم پرانی رنجشوں کو بھلا کر پیار بھرے رشتوں کی شروعات کریں۔“ حسن نے بھی حصہ لیا۔

”جی بھائی صاحب مجھے اپنی غلطیوں کا اندازہ ہو گیا ہے اور میں وعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ ہمارے درمیان یہ دوریاں کبھی حائل نہیں ہوں گی۔“ فاریہ نے وعدہ کیا۔

”ان دوریوں کو سینٹے کے لیے بھائی گرا آپ حریم بیٹی کو ہمارے گھر کی رونق بنا دیں تو.....“ حسن نے اچانک کہا تو سب خاموشی سے ان کی جانب دیکھنے لگے جبکہ حسین نے اس بھری نگاہوں سے اپنی شریک حیات کو

السلام علیکم! میرا نام میمونہ گل پیار سے سب مون کہتے ہیں۔ میرا تعلق میاں چنوں کے نسبتاً دین دار گھرانے سے ہے 4 جون کی چھٹی دوپہر میں ٹھنڈی پھوار کی طرح اس دنیا میں تشریف لائی۔ ایم اے انگلش کی اسٹوڈنٹ ہوں اتنی لفٹ پڑھائی میں اگر آپچل نہ پڑھوں تو اس کی طرف ترستی نگاہوں سے دیکھتی رہتی ہوں یہاں تک کہ پڑھائی میں سے ٹائم نکالنا پڑتا ہے آپچل کے بغیر دن گن گن کے گزارتی ہوں کیونکہ آپچل (دوپہر) کے بغیر بھلا کسی لڑکی کا گزارہ ہو سکتا ہے؟ اور اپنی پوری کلاس کو آپچل اوڑھانے کا سہرہ بھی میرے سر ہے۔ حلقہ احباب حلق تک پہنچا ہوا ہے (دوستوں پریشان نہ ہوتا)۔ جس میں ہر عمر کے لوگ شامل ہیں لیکن فیصہ محبوب میری محبوب دوست ہے جس کے لیے میں نے اپنا آپ داد پر لگا دیا۔ اب آتے ہیں خوبیوں اور خامیوں کی طرف خوبیاں بہت ہی کم ہیں جن میں سے ایک یہ کہ حساس بہت ہوں کسی کی تکلیف برداشت نہیں کر سکتی۔ دکھی لوگوں کا سہارا بننے کی کوشش کرتی ہوں خوش اخلاق ہوں۔ جتنی بھی ناراضگی ہو آ منہ (بہن) کو چائے بنا کر دینا نہیں بھولتی (یہ میری ایک سٹراخونی ہے) خامیاں بے شمار ہیں غصہ بہت جلدی آتا ہے (لیکن دور بھی بہت جلدی ہو جاتا ہے) ہر وقت روٹی روح بنتی رہتی ہوں۔ ہر ایک سے آسانی سے اور ہر وقت لڑ سکتی ہوں لیکن دوستوں کے بقول میرے بغیر کلاس میں رونق نہیں ہوتی۔ رنگوں کی دنیا مجھے بہت پسند ہے لیکن بلیک ریڈ اور پنک میرے زیادہ پسندیدہ ہیں بقول فیصہ کے مجھ پر سوٹ اور نج کلر کرتا ہے۔ مجھے چمکتے چمکتے لباس پسند ہیں لباس میں مجھے لائٹ شرٹ اور چوڑی وار یا جامہ پسند ہیں۔ ہر فیشن کرنے کو دل کرتا ہے موسموں میں موسم سرما بہت پسند ہے۔ سرما کی بارش میرے دل کو انوکھی تازگی دیتی ہے اڑتی تیلیوں کے سنگ اڑنا میری خواہش ہے۔ میرا پسندیدہ مشغلہ چائے بنانا اور پودے لگانا ہے مجھے اپنے والدین سے بہت پیار ہے۔ میری پسندیدہ شخصیت مس سائرہ ہیں جن کے پڑھانے کا طریقہ بہت منفرد ہے۔ لکھاریوں میں میرا شریف طوطا میں جان ہے ”یہ چاہئیں یہ شدتیں“ ناول بہت پسند ہے اس کا لفظ لفظ روح میں اترا ہوا ہے۔ مجھے امید ہے آپ کو میرا انٹرویو پسند آئے گا۔ اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیجئے گا اس دعا کے ساتھ اجازت دیں کہ اللہ ہمیں اپنے دین کا سچا پیروکار بنائے اور میرے پیارے ملک و قوم اور اس کے کینوں کو اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین۔

دیکھا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا تو سب خوشی سے مبارک باد دینے لگے اور حریم شرماتے ہوئے باہر نکل آئی۔

کبھی اس نے سوچا تھا کہ وہ سب مل کر رہیں اور آج اس کی دعائیں قبول ہو گئی تھیں۔ یہ عید اس کے لیے خوشیاں ہی خوشیاں لے کر آئی تھی۔

”سنو.....“ کوئی ہولے سے بولا تو اس نے مڑ کر دیکھا سا منہ پر شوق نگاہوں سے دیکھتا فہم کھڑا تھا۔

”ڈیئر کزن..... خوش ہیں آپ؟“ اس نے جھٹ سر ہلایا مگر اپنی جلد بازی پر فوراً شرمندہ ہو گئی اور وہاں سے بھاگی تو دو در تک فہم کے تہقے کی آواز سے اسے

مسکرانے پر مجبور کر دیا۔  
”جی تو پھر آپ سب بھی پرانی رنجشوں کو بھلا کر اپنے اپنے پیاروں کو عید ملنے جا رہے ہیں ناں تو جلدی کریں اس نیک کام میں پہل کریں کہیں پھر دیر نہ ہو جائے۔“





# عید کی شاہنگ

مریم نضری

”گڈ مارننگ ڈیڈی۔“ آرزو ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی بولی۔

”گڈ مارننگ۔“ فرید صاحب نے اخبار سے بغیر نظر ہٹائے جواب دیا۔

”ڈیڈی..... مجھے پیسے چاہیے۔“ اس نے ان کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔“ انہوں نے پہلے اخبار کو ایک طرف رکھا پھر اسے بغور دیکھا۔

”کس سلسلے میں اور کتنے پیسے میری گڑیا کو چاہیے۔“ وہ اس کے پاس آ کر بیٹھے۔

”ڈیڈی..... عید آ رہی ہے اور مجھے ڈھیر ساری شاہنگ کرنی ہے اس لیے پیسے بھی ڈھیر سارے ہونے چاہیے۔“

”اچھا۔“ فرید صاحب ہنس دیئے۔

”بیٹا..... عید ضرور مناؤ مگر اپنی شاہنگ کرتے اپنی ضروریات پوری کرتے وقت ان کا بھی ٹھوڑا بہت خیال رکھ لیا کرو جن کا کوئی خیال رکھنے والا ہی نہیں۔“ انہوں نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے گہری بات کی جسے وہ ان سنی کر گئی اور اکتا کر بولی۔

”اوہو ڈیڈی..... آپ مجھے پیسے دے رہے یا نہیں؟“

”میں نے انکار تو نہیں کیا۔ آؤ کمرے میں میرے ساتھ تمہیں اے ٹی ایم کارڈ دیتا ہوں جتنا چاہے خرچ کر لینا۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے تو وہ مسکراتے ہوئے ان کے ساتھ چل دی۔

”ہاں یار اس شاہنگ مال کا بڑا چمچا ہے تقریباً میرے جاننے والے سبھی یہاں سے شاہنگ کرتے ہیں۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”کیسی ورائٹی ہے؟“ حمنہ نے پوچھا۔

”وہ یہ۔“ آرزو نے کہا۔

کانوں پر لگتے بولی۔

”قبر میں۔“ حمنہ کچن میں اکتائی ہوئی کھڑی تھی۔

”کیا ہوا سویٹ ہرٹ۔ موڈ کیوں آف ہے؟“ آرزو نے پوچھا۔

”یار ماما گئی ہیں اسلام آباد اور ملازمہ بھی چھٹی پر چلی گئی تو خود کچن میں آنا پڑا۔“ اس نے فرائی بین کوزور سے چولہے برکتے ہوئے کہا۔

”تو کوئی گنگ ہو رہی ہے؟ کیا پکار رہی ہو؟“ آرزو نے ہنستے ہوئے چھیڑا۔

”تمہارا سر۔ اچھی طرح جانتی ہو مجھے کچھ پکانا نہیں آتا۔ بس انڈا فرائی کرنے لگی تھی۔“ حمنہ نے جل کر جواب دیا۔

”تم جلدی سے تیار ہو جاؤ میں آ رہی ہوں، شاہنگ پر جانا ہے اور تمہیں تمہاری پسند کا ڈنر بھی کرواؤں گی۔“ اس نے خوشی خوشی آفر کی۔

”ٹھیک ہے میں تیار ہو جاتی ہوں تم آ جاؤ۔“ اس نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔ آرزو نے اس کی رضامندی جانتے ہی سلسلہ منقطع کر دیا۔

☆☆☆.....

”اسی شاہنگ مال میں چلیں؟“ کارڈ رائیو کرتے ہوئے آرزو نے پوچھا تو حمنہ نظر سے گھما کر شاہنگ مال کو دیکھنے لگی۔

”ہاں یار اس شاہنگ مال کا بڑا چمچا ہے تقریباً میرے جاننے والے سبھی یہاں سے شاہنگ کرتے ہیں۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”کیسی ورائٹی ہے؟“ حمنہ نے پوچھا۔

”وہ یہ۔“ آرزو نے کہا۔

☆☆☆.....

”ہائے حمنہ کہاں ہو تم؟“ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے موبائل



”جی سوٹ ہرٹ نیند نہیں آرہی کیا؟“ اس نے فون  
اٹینڈ کرنے کے ساتھ پوچھا۔

”یار ابھی سویرہ نے اپنے عید کے ڈریسز پکس وٹس  
ایپ کیے ہیں؟“ حمنہ نے ایک ہاتھ سے کھڑکی کھولتے  
ہوئے کہا۔

”تو کیا ہوا اس کے زیادہ ایکسپینسو ڈریس ہیں؟“ اس  
نے پوچھا۔  
”ہیں ڈیر۔“

”پھر؟“

”اس کے تمام ڈریس تمہاری ڈریسز کی طرح ہیں  
بس صرف گلر چینیج ہے۔“

”چلو کوئی بات نہیں ہم عید کے لیے نئے سوٹ لے  
لیتے ہیں۔“ آرزو نے مسکرا کر بات اڑائی۔

”انگل کو اے ٹی ایم واپس کرو یا کیا؟“ اس  
نے پوچھا۔

”ہاں تو کیا ہوا؟ ویڈیو میری کسی بات کو نہیں  
ٹالتے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”او کے پھر کل ملتے ہیں ٹیک کیئر۔“ حمنہ مسکرائی۔

”گڈ بائے۔“ اس نے موبائل کو بند کر کے رکھا۔

☆☆☆

”ویڈیو مجھے آپ کا اے ٹی ایم پھر سے چاہیے۔“

اس نے ٹیبلٹ میں کھڑے ویڈیو کے پاس جا کر کہا۔

”اب کیا کرنا ہے میری شہزادی نے؟“ انہوں

☆☆☆

شاہنگ مال کے باہر کھڑی آٹھ نو سال کے لگ بھگ  
بچی سب امیروں کو حسرت سے آتا جاتا کھڑی دیکھ رہی  
تھی۔ اتنے میں آرزو کی بھی کار آرکی تھی۔ وہ اور حمنہ اتری  
اور شاہنگ مال میں داخل ہو گئی تھیں۔ ہنستے مسکراتے ایک  
سوٹ نہیں تو دوسرا پسند کیا، ڈریس پسند کر کے جوتے بھی  
پسند کیے اور پیک کروا کر باہر نکلنے لگی تو آرزو کی اس بچی پر  
نظر پڑی۔

”یار یہ مانگنے والے بھی ناں دیکھو بچو کوراہتے میں  
کھڑا کر دیتے ہیں تاکہ ان کی معصومیت دیکھ کر لوگ  
کچھ پیسے دے دیں گے۔“ آرزو نے کار میں بیٹھ کر  
حمنہ سے کہا۔

”ہاں یار۔ چھوڑو تم کن لوگوں کے بارے میں سوچنے  
لگیں چلو ناں۔“ وہ بولی۔

”بہت دیر ہو گئی یار می ویڈیو ویٹ کر رہے ہوں  
گے۔“ اس نے کار اشارت کرتے ہوئے کہا۔

”یار یہ پیرٹس بھی ناں امیر کے ہوں یا غریب کے  
اولاد کی ٹینشن ضرور لیتے ہیں۔“ حمنہ نے کہا تو اس نے

اثبات میں سر ہلایا۔

☆☆☆

بیڈ پر بیٹھی آرزو لیپ ٹاپ پر فیس بک استعمال کر رہی  
تھی کہ اس کے پاس پڑا موبائل بجا تو وہ متوجہ ہوئی حمنہ کا

نمبر تھا۔



”میری بچی قربانی دینے میں جو مزہ ہے ناں وہ کسی اور میں نہیں قربانی صرف وہی نہیں جانور ذبح کیا وہ تو سنت ہے لیکن ایک قربانی اور بھی ہے وہ یہ ہے کہ اپنی خواہشات کو کسی اور کے لیے قربان کرنا، اس میں اللہ نے بڑا لطف رکھا ہے۔“

”ڈیڈی جیسے ڈریس میں لائی دیسے ہی سویرہ لے آئی اب دیکھیں ناں میں ایسے ڈریس اب نہیں پہن سکتی میری انسلٹ ہے۔“ اس نے کہا۔

”بیٹا.....! وہ بھی تو ہیں جن کے پاس ایک جوڑے کے سوا کچھ نہیں۔“ فرید صاحب نے اسے سمجھایا۔  
”تو آپ ان سے میرا موازنہ کر رہے ہیں؟“ آرزو نے چڑ کر کہا۔

اس اثنا میں رات بیت گئی اور اسے نیند نہ آئی، اس کا ضمیر اسے بار بار ملامت کرتا رہا اور وہ اسے نظر انداز کر کے بھی نہ کر پائی تھی۔

”میرے الفاظ کو غلط انداز سے مت پرکھو تم جانتی ہو کہ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا مگر میری بچی قربانی دینے میں جو مزہ ہے ناں وہ کسی اور میں نہیں قربانی صرف وہی نہیں جانور ذبح کیا وہ تو سنت ہے لیکن ایک قربانی اور بھی ہے وہ یہ ہے کہ اپنی خواہشات کو کسی اور کے لیے قربان کرنا، اس میں اللہ نے بڑا لطف رکھا ہے۔“ انہوں نے مزید سمجھانے کی کوشش کی۔

☆ ☆ ☆ .....  
صبح سویرے اس نے شاپنگ مال جا کر دوسری بار کے لیے کپڑے واپس کیے اور اس بچی کو اندر لے جا کر شاپنگ کر دانی۔ اسے کپڑے جب لے کر ویسے تو بچی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔  
”گڑیا آپ کے گھر میں اور کون ہے؟“ آرزو نے اس بچی سے پوچھا۔

”افوہ ڈیڈی..... ہم نے کسی کا ٹھیکہ نہیں اٹھایا ہوا۔ آپ میری اتنی سی خواہش بھی پوری نہیں کر سکتے؟“ اس نے اکتا کر کہا۔  
”یہ لو بیٹا خوش رہو۔“ انہوں نے جیب سے کارڈ نکال کر دیا اور وہ ہنسی خوشی چلی گئی۔

”ای ہے بہت بیمار ہے۔ پیسے نہیں کہ دوائی لیں۔“ اس بچی نے روتے ہوئے بتایا۔  
”آپی آپ یہ میرے کپڑے واپس کر دو مجھے پیسے دے دو تا کہ میری ناں ٹھیک ہو جائے۔“ اس نے روتے ہوئے کہا۔

☆ ☆ ☆ .....  
شاپنگ مال میں جب حسنا اور آرزو داخل ہونے لگی تو آرزو کی نظر پھر اس معصوم بچی پر پڑی مگر وہ اسے نظر انداز کر کے چلی گئی۔ وہ جب شاپنگ کر کے گاڑی میں سوار ہوئی تو وہ انہیں حسرت اور آہ بھری نظر سے دیکھے جارہی تھی۔ آرزو مسلسل اسے نظر انداز کیے جارہی تھی مگر کہیں دل میں اسے چھین محسوس ہونے لگی تھی۔

”ہم شاپنگ بھی کریں گے اور تمہاری ماما کا علاج بھی ہوگا۔“ اس نے بچی کے آنسو صاف کر کے گلے لگا لیا۔  
”میری ای ٹھیک ہو جائے گی کیا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔  
”ہاں گڑیا تمہاری ای ٹھیک ہو جائے گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

☆ ☆ ☆ .....  
رات کو اس کا سوشل میڈیا پر جی نہ لگا اس نے لیپ ٹاپ بند کر دیا۔ سونے کی کوشش کرنے لگی مگر وہ معصوم بچی اور اس کی حسرت بھری آنکھیں اسے بار بار یاد آ رہی تھیں۔ اسے اپنے ڈیڈی کی کبھی باتیں بھی یاد آ رہی تھی۔

”آپ کتنی اچھی ہو آئی اللہ آپ کو بہت خوش رکھے اور اتنا پیسہ دے کہ آپ کو کبھی کمی نہ ہو۔“ بچی نے دعائیہ انداز میں کہا تو وہ مسکرا دی۔

السلام علیکم سب سے پہلے میرا سلام قبول کریں۔ تمام پڑھنے والوں کو ایک بار پھر سے میرا سلام۔ میں 26 oct 1997 کو پیدا ہوئی۔ آنچل سے میری دانشگاہی زندگی 2007 سے ہوئی۔ کیونکہ میری بڑی بہن پڑھتی تھی۔ یوں ایک قسط پڑھی تو دل کو چھو گئی اور اب تک پڑھتی آرہی ہوں۔ ہم پانچ بہنیں اور ایک بھائی ہے۔ ماشاء اللہ سب شادی شدہ ہیں۔ میری شادی بھی ہو چکی اور ماشاء اللہ میرے دو بچے ہیں۔ ایک بیٹی اور ایک بیٹا۔ بہت حساس ہوں۔ کسی کو دکھ میں نہیں دیکھ سکتی۔ وائٹ کلر پسند ہے۔ غصے کی بہت تیز ہوں۔ لمبی ٹیٹھ کے ساتھ شلووار اور لمبا دوپٹہ اوڑھنا پسند ہے۔ بریانی شوق سے کھاتی بھی ہوں اور پکاتی بھی ہوں۔ آنچل پڑھنے والوں کو پیغام دیتی ہوں کہ سب مل کر دعا کریں کہ ہمارا خاندان ایک ہو جائے اور سب کی آپس میں صلح ہو جائے اور اللہ آنچل کو دن دگنی رات چٹائی ترقی عطا کرے۔ اس دعا کے ساتھ اللہ حافظ۔

خدیجہ اتمک بدی

پستی سے بلندی کی طرف پرواز کرتی ہوں

بسم اللہ سے اس تعارف کا آغاز کرتی ہوں

تو جناب قارئین میں 2 مارچ 1998 کو پیدا ہوئی۔ میں قصور کے قصبے کھڈیاں خاص میں رہائش پزیر ہوں۔ پسندیدہ کتاب قرآن پاک ہے۔ پسندیدہ ہستی آپ ﷺ ہیں۔ کھانے میں چغندر بریانی، قورمہ پسند ہے۔ لباس میں عبا یہ پسند ہے۔ کچن سے الگ ہے۔ سب سے اچھی ہستی استاد کی لگتی ہے۔ موٹو فیورٹ پیچر شازیہ ہیں۔ میوزک سے نفرت ہے۔ علامہ اقبال سے خاص عقیدت ہے۔ فیورٹ رائٹر نازی عمیرہ، نمبرہ اقرا اور مریم ہیں۔ مجھے اپنی ای سے بے انتہا محبت ہے۔ آخر میں آپ سب کو میرا پیار۔ اللہ حافظ۔

ایسی چیزیں اور خوب صورت ڈریسز واپس کر دینے۔ "حمنہ نے کر حمنہ نے بے چینی سے باقی دوستوں سے پوچھا۔  
 نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا اسے آرزو کی دعا کی حالت پر شبہ ہو رہا تھا۔  
 "یہی حقیقت ہے یار۔" اس نے کولڈ ڈرنک کا گھونٹ بھر کر اطمینان سے کہا۔  
 "سعید پر تمام فرینڈز کے ڈریسز مختلف ہوں گے تو تمہارا....." وہ رک گئی۔  
 "کیا فرق پڑتا ہے ملتے رہیں ایٹ لیسٹ میرے دل کو اللہ تعالیٰ نے اب سکون دے دیا ہے۔ اللہ کا شکر ہے میں اطمینان سے ہوں اب۔" اس نے حمنہ کو لاجواب کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس کی سوچ کو بھی ایک نیا رنگ دے دیا تھا۔



☆☆☆.....

WWW.PAKSOCIETY.COM "آرزو ابھی تک نہیں آئی؟" کولڈ ڈرنک کا گھونٹ



اشکوں میں میں نے اپنے بھیسے لفظوں کو مدغم کر دیا۔ سیکنہ مہربان نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی شاید وہ لفظوں کی کتاب میں سے شکر یہ کہ لفظ تلاش رہی تھی اور جب لفظ ترتیب پاگئے تو وہ بولنے لگی۔

”رب سوہنا آپ کے آنکھن میں بھی پھول کھلائے بی بی جی! بہت مہربانی آپ کی۔ اولاد کا دکھ ماں باپ کے لیے سوہان روح ہوتا ہے۔ اگر بچے کے اشک جتے ہیں تو ماں کا لہو جلتا ہے۔ میرا سوہنا رب جلدی آپ کی گود بھرے بی بی جی.....“ سیکنہ دعاؤں کے خزانے لٹاتے ہوئے دلہیز سے رخصت ہوئی۔

”اولاد کا سکھ کیا ہوتا ہے دکھ کیا ہوتا ہے؟ بھلا مجھے کیا پتا میرا آنکھن تو برسوں سے ویران صحرا کی مانند ہے۔ میں وہ بیڑ ہوں جس پر پھول نہیں کھل سکے تھے میرے کان بچوں کے شور و غل کے غنجر ہی رہے۔ ان کی قلقاریاں سننے کو ترستے رہے۔ ان کی معصوم شرارتوں پر ہنسنے کو میرے لب سکتے رہے دل لہو لہو ہوتا رہا۔ اولاد نہ ہونے کے غم نے مجھے میرے رب سے بہت قریب کر دیا تھا۔ ڈاکٹرز کی طرف سے مایوس ہو کر میں نے ڈاکٹروں کے بھی ڈاکٹر سے رجوع کر لیا اور پھر سب ہی کچھ اس پر چھوڑ دیا پھر یہ ہوا کہ قلب غمزہ کو راحت میسر آ گئی۔ راحت بھری لہریں دھڑکنوں میں ڈوبنے ابھرنے لگیں۔ اطاعت باری تعالیٰ سے جو راحت قلب و جان کو میسر آتی ہے وہ ہر دکھ پر غلبہ پالیتی ہے۔“ سیکنہ کی بھیگی آنکھوں میں ممتا کا سیلاب دیکھا تھا میں نے اولاد کے لیے وہ دست نگر بن گئی تھی۔

سوچوں کی ناؤ میں سوار نجانے اور کہاں کہاں پہنکتی مسجد سے آئی اللہ اکبر کی صدا پر چونک گئی۔

”اے عز و اللہ! اے مالک کائنات! مجھے اولاد کی

حسب معمول نماز عصر سے فارغ ہو کر تلاوت قرآن پاک میں مشغول ہو گئی سورۃ احزاب کا اول رکوع ہی پڑھ پائی تھی کہ اسی اثناء میں دروازے پر ہڑ زور دستک ہوئی۔ بلیک ویلیوٹ سے مزین کتاب آسمانی سینے سے لگاتی دروازے تک آئی۔ دروازہ وا کیا تو سامنے سیکنہ افسردگی کا لباوہ اوڑھے خستہ حال کھڑی تھی۔ بھیگی آنکھیں سرخ ناک گواہ تھی کہ وہ خوب رو دھو کر آئی تھی۔

”ارے کیا ہوا سیکنہ! خیریت تو ہے نا؟“ دائیں ہاتھ سے اس کی ٹھوڑی چھوتے ہوئے نگلر سے استفسار کیا۔ بجائے مجھے جواب دینے کے سیکنہ پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔ بنا کوئی باز پرس کیے اس کا ہاتھ تھام کر اسے لاؤنج میں لے آئی۔

”ادھر بیٹھو سیکنہ یہ لو پانی پیو۔“ میں نے ٹھنڈے پانی سے بھرا گلام اس کی سمت کیا تو سیکنہ نے لمبے بھر کے لیے مجھ دیکھا پھر گلاس تشنہ لبوں سے لگا لیا۔

”کیا بات ہے اب بتاؤ؟“ خالی گلاس میز پر رکھتے ہوئے طمانیت سے پُ لہجے میں کہا۔ سیکنہ میرے ہاتھوں کو بے قراری سے تھام کر گویا ہوئی۔

”بی بی جی! میرے حمزہ (بیٹا) کی طبیعت بہت خراب ہے کل رات سے وہ بخار میں تپ رہا ہے جب ہی میں آج کام پر بھی نہیں آئی بی بی جی..... وہ..... وہ.....“ سیکنہ لفظوں کو تلاشنے میں سرگرداں تھی۔ میں نے اپنے بیڈروم کا رخ کیا جو بات سیکنہ کے لرزتے لب نہ کہہ سکے تھے وہ اس کے بہتے اشک کہہ گئے تھے۔

”یہ لو سیکنہ اور اپنے بیٹے کو کسی اچھے چائلڈ اسپیشلسٹ کو دکھاؤ پیسوں کی فکر مت کرنا کسی کی جان سے زیادہ حیثیت حاصل نہیں ہے پیسوں کو اور جب تک بچہ ٹھیک نہیں ہو جاتا تم کام پر بھی مت آنا“ سیکنہ کے بہتے



قطار رو رہی تھی۔ وہ تو میں بروقت پہنچ گئی بی بی جی! وگرنہ تو نجانے کیا ہو جاتا۔“ سیکینہ روتے روتے بول رہی تھی اور میں روتے روتے سن رہی تھی۔ بچی اب بھی مسلسل رو رہی تھی شاید اسے بہت تکلیف تھی۔

”یہ دیکھو بی بی جی.....“ سیکینہ نے اس کے نرم و نازک وجود کو اپنے دوٹے سے نکالا تو میں اس کا زخمی پیر دیکھ کر بے ساختہ چیخ اٹھی۔ دھڑکتا دل دہل کر رہ گیا، پیروں میں یک دم کپکپاہٹ طاری ہو گئی کھڑا رہنا محال ہو گیا اور میں صوفے پر ڈھلے گئی۔

”کون ظالم تھا جس نے اس ننھی جان پر ظلم توڑا بچے تو پھول سے بھی نازک و حساس ہوتے ہیں اسے کچرے کی ڈھیر پر کوئی کیونکر پھینک سکتا ہے سیکینہ.....!“

”بی بی جی یہاں شب کے اندھیرے میں رب سوہنے کی حمیت کو یوں ہی لگا رہا جاتا ہے پھر کیونکر نہ زمین لرزے گی جب اس پر یہ قیامتیں ٹوٹیں گی وہ تو لرزے گی نا۔ عذاب تو اتریں گے نا۔“ سیکینہ کیہنٹ صاف کرتے ہوئے رندھے لہجے میں بولی۔

میری سونی ویران گود میں بہار سوئی ہوئی تھی۔ میری زندگی میں بہار کے آنے سے یک دم بہار آئی تھی میں نے اس کا نام بہار رکھا یوں میرے رب نے میری گود بھر دی۔ میری ہر ایک سانس رب کی شکر گزار اور آنکھیں اس کی رحمت پر اشک پار تھیں۔



نعت سے نواز دے۔“ آستین کہیوں تک چڑھاتے ہوئے میں نے روتے لفظوں سے اپنے پروردگار سے چند سال پرانی التجا کی اور وضو کرنے لگی۔

.....☆☆☆.....

گلابی نرم و گرم بے بی بلیٹکٹ میں چھپی ہوئی بچی مسلسل رو رہی تھی۔ اس کے رونے کی صدا پر میرا دل دکھ کے گہرے دلدل میں دھنستا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے گلابی پیر پر بڑا سا زخم اسے رونے پر مجبور کر رہا تھا زخم سے رستا ہوا میرا لبہ سکھا رہا تھا۔ کل ہی کی تو بات تھی جب سیکینہ روتی ہوئی اس بچی کو بانہوں میں لیے میری سنسان دلہیز پر ایستادہ تھیں۔

”یہ..... کون ہے سیکینہ؟“ مارے حیرت کے میری آواز بھی بامشکل نکل رہی تھی۔ سیکینہ کی بانہوں میں نوزائیدہ بچہ دیکھ کر میں نے استفسار کیا۔

”بی بی جی یہ میری بیٹی ہے۔“ سیکینہ میرے روبرو آ کر سرگوشی نما آواز میں بولی۔ ”کل رات کونہ جی میں اپنے حمزہ کو دوا دلا کر آ رہی تھی ڈاکٹر صاحب کے ہاں بہت بھیڑ تھی مجھے دیر ہو گئی جب میں گھر کے قریب پہنچی تو کچرے کے ڈھیر پر مجھے کوئی چیز ہلتی نظر آئی ساتھ ساتھ بچی کے رونے کی آواز بھی سنائی دی تو میں نے لپک کے جو دیکھا تو..... بی بی جی! یقین جانو میری تو حالت ہی غیر ہو گئی۔ کچرے کے ڈھیر پر یہ ننھی کلی برہنہ پڑی تھی اور..... اور بی بی جی! پاس بیٹھالی کا پیر اس مصلوم روئی کی

مانند بچی کا پیر بھونچا رہا تھا جس کے سبب یہ مصلوم زارو



لیے عیاری و مکاری کی بیخ سازی کا خون چڑھائے دشمن کو چین کی نیند سونے نہیں دیتے کروٹیں بدلتا عیار جو طاق میں بیٹھے محو خرام و مست الو کی آواز سے ڈر جاتا ہے وہ مرد مؤمن جو حق کا علمبردار سے راست بازی کا علم لیے بے خوف و خطر تن کر بصورت خط مستقیم سیدھا کھڑا ہے اس کے سامنے کیا بال و پر مار سکیں گے۔

مس آدم کے حق میں کیسا ہمدل کی بیداری۔ چھ ستمبر تاریخ کے کے سینے پر ایک روشن و درخشاں تاباں چمک دار سا ستارہ ایک ناقابل فراموش کتاب کا چونکا دینے والا باب ہے۔ یہ وہ دن ہے جو وطن عزیز کے حوالے سے وقار کی دستار پہنے ہوئے ہے۔ یہ وہ دن ہے جب ہر محبت وطن اپنا جان و مال لٹا رہا تھا۔ یہ وہ دن ہے جب ہسپتالوں کے آگے لہو کا عطیہ دینے والے سر پر کفن باندھے ہر جیل و جنت سے بے پروا قضاہوں کی صورت ایسا وہ تھے۔ یہ وہ دن ہے جب خوراک و لباس اتنی تعداد میں وے دیے گئے تھے کہ سنبھالنا شمار کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ یہ وہ دن ہے جب بچہ بچہ شہادت ہے مطلوب و مقصود مؤمن پر پورا اترنے کی مساعی میں لگا تھا۔ یہ وہ یادگار کڑی ہے عالم اسلام کی جو انگریزوں کے دجل و تلہیس اور ہندوؤں کی مکارانہ ملی بھگت اور سازش کا واضح ثبوت ہے۔ یہ وہ دن ہے جب بھارت نے شب و بجور پاکستانی سرحدوں پر بزدلانہ حملہ کیا اور جب ہماری بہادر و عبور سلاخ افواج نے اپنے سے کئی گنا بڑی طاقت کی درگت بنا ڈالی یہ وہ آزادی کے متوالے تھے جو ملی وحدت و اتحاد کے جذبے سے سرشار تھے۔ جیسی درگت بنی تھی ایسا نظارہ چشم فلک نے بھی پہلی دفعہ دیکھا تھا۔ زمیں کا آئشی رنگ دامن ان جانیازوں کے جسد خاکی سے نکلتے لہو سے تر ہوتا سنہری باب رقم کر رہا تھا۔ غلام سرور خان کی بابت یہاں کروں تو یہ اس دور کی بات ہے جب پچاس برس پیشتر انگریز نے ہمارا ملک ہمیں واپس کر دیا تو تقسیم کو بالائے طاق رکھتے مسلم اکثریت کا علاقہ پٹھان کوٹ کمال عیاری کے ساتھ ہندوؤں کے حوالے کر دیا گیا جس کے پس پردہ حکمت الہی کی یہ چال نظر بھی کہ کشمیر جو مسلم اکثریت کی

ہم ہیں ارض پاک کے ذروں کی حرمت کے امیں ہم ہیں حرف لا الہ کے ترجمان بے خطر۔

جذبہ جہاد کے بغیر سامان حرب کی کوئی قدر و قیمت نہیں کیونکہ جب تک انسان کا عزم صمیم دشمن کے خلاف جذبہ جوش کا حلاطم لیے ڈٹ کر نہ کھڑا ہوگا اس وقت تک سامان حرب کو استعمال میں لانے کی نوبت نہ آئے گی اور پھر جو شے ضرورت کی سطح سے نہ گزرے اس کے لیے اہمیت و فوقیت کا شعور برتر ہونے کا کیا جواز رکھتا ہے؟ تاریخ گواہی ہے جب جب اللہ کے شیر ثابت قدم جہاد ہوئے سبک روی سے محتاط روی سے اٹھی دستی سے اور قوی مرد باری سے بس آگے بڑھتے گئے مقصد کی حدت ماہ وطن سے محبت اور جذبہ شہادت کی لذت ان کے حرکت کرتے ہر ہر قدم کو ملک کی عزت و حرمت کا کارہ تسمائے ہوئے تھی۔ ان کے قلبی ہیجان میں لہو بے لبریز ایک پیاس تھی جو عدو سے برسر پیکار ہو کر ہی بجھ سکتی تھی۔ ان کے سروں پر وہ دستار تھی جو شان سے اونچا رہنے کا فن جانتی تھی۔ ان کے لہجوں میں لسان کی ایسی گرمی تھی کہ گردوں بھی ٹھنڈا ہوا جاتا تھا۔ ان کے دست پایاب بے مثال قربانی اور باعث فخر بادبانوں سے لیس تھے جو شہادت کا مطلوب و مقصود بخوبی جانتے تھے۔ ان کے مضبوط قدم دشمن کے احساس تفاخر سے ابھری گردن کو مروڑ دینے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ یہ اس قوم کے جیالے تھے جس کی پرواز فضا میں آزاد پرندوں کی سی ہے جن کے آگے عقاب کی تندہی کچھ نہیں خائف ہوتا لڑکھڑاتے ارادے رکھنے والوں کو زیب دیتا ہے جو ہتھیلی پر جان لیے پھرے وہ تو سر زمین پاک پر مرتے وقت بھی فلک کی وسعتوں میں رہتے ہیں۔ ان کی نگاہیں نور و ظلمت سے ماورا اور لب نغمہ سرائی کے اس جوش و ہیجان خیز گیت سے لبریز تھے جس کے سر شہید ہونے کے بعد بھی مدھرتان

ریاست ہے اور جو بدلوں سے ہندوؤں کو گرنے حکمران کا نشانہ جو رستم بنی تھی۔ حصول تقسیم کے مطابق بھارتی سوراؤں کا مسلمان حکمرانوں کی ہندو اکثریت والی ریاستوں حیدرآباد دکن، منارور اور جونا گڑھ پر جارحانہ قبضہ تھا لیکن کشمیر میں جہاں چالیس لاکھ مسلمان صدیوں سے آباد تھے مٹھی بھر ہندوؤں کا ان پر ظلم و ستم بعد از فہم و قیاس تھا۔ وقت گزرتا رہا پنڈت نہرو برہمن وعدہ ایقانی سے ٹال مٹول کرتا کشمیریوں کو حق و حال دلانے آتے رہے اور اندر ہی اندر برہمنی لے پالکوں کی پیٹھ تھپک تھپک کے واپس جاتے رہے۔ کشمیریوں کا ستارے مقدر نحوست کی گردش سے نہ نکل سکا۔ جیل کی کال کوٹھڑیوں کے دروازے کھول دیئے گئے۔ ان کی زمینیں چھن لی گئیں مکان جلا دیئے گئے، معصوم عرصہ تیس خاک میں ملا دی گئیں۔ انہیں ملک بدر کیا جاتا رہا۔ بالآخر انہوں نے تیزہ اگست کو جارحانہ طور پر اعوان شریف پر گولہ باری کر کے قوم کے سوائے شیر کو جگا دیا۔ اس شیر کی ایک ہی گرج نے بھارتی گیدڑوں کو دریائے توی اور اکھنور کی لہروں کے سپرد کر دیا تھا لیکن بھارتی لہڑی مکار ذہنیت نے ایک نیا منصوبہ تراشا کہ پاکستان کے دل شہر لاہور کی آباری سوئی ہوگی چلو چھ ستمبر کی رات کے دو بجے چپکے چپکے ان پر حملہ کر کے انہیں موت کے گھاٹ اتار دیں اور بھجوانہ لاہور میں جام عیش لٹا دیا۔ یہ سوچ کر بھارتی سوراؤں نے راجستھان، سیالکوٹ، کھیم کرن اور چوٹہہ پر آج کے دن تین اطراف سے لاہور پر حملہ کر دیا۔ میں صرف اتنا کہوں گی کہ پاکستانی قوم ناپاک دشمن کے دیو بیگل ٹینکوں، توپوں اور ان گنت فوج کے سیل بے پناہ کے سامنے پشاور سے لے کر چٹاگانگ تک ایک پیسہ پلائی دیوار بن گئی اور بری بحری اور فضائی جانبازوں نے اپنے کارنامے سنہری حروف میں لکھے جو آنے والی نسلوں کے لئے زندہ مثال ہوں گے پھر اس جنگ میں واہگہ کے محاذ پر میجر عزیز بھٹی اور میجر شفقت بلوچ نے بھی بہاوری و شجاعت کی ایک نئی داستان رقم کی۔ میجر راجا عزیز نور میجر شفقت بلوچ نے جو طاقت کا مظاہرہ کیا وہ کہاں بھی دیکھنے

میں آئی گی۔ سچے جذبوں کی فتح ہوئی۔ چوٹہہ کا محاذ بھارتی ٹینکوں کا قبرستان بن گیا۔ سترہ روزہ اس محاذ میں پاک شاہینوں کا راج رہا۔ بے شباب اپنے لہو کی آگ میں جلنے کا نام سخت کوشی سے ہے زنگانی آبلین۔

☆☆☆.....

جو کبوتر پر جھنٹے میں مزا ہے اے پسر وہ مزا شاید کبوتر کے لہو میں بھی نہیں۔ آخر میں بس یہی کہوں گی جو ہمارے مرد مومن اسلام کے سچے پیروکار ہیں وہ بحر کے بھنور سے نکلنے کا فن جانتے ہیں، دریاؤں کے رخ پلٹ دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں، پہاڑوں کا سینہ چیر سکتے ہیں اور کفر کی ہر دیوار ضرب مومن کے ایک ہی وار میں مٹی کا ڈھیر بن جاتی ہے کیونکہ مجاہد کی ایک ہی آرزو ہوتی ہے اور وہ ہے شہادت کی آرزو، نہ روک سکیں گے شاہینوں کو یہ مندر کے پجاری۔ اب جوازیں ہیں تو آسمان چھو کے رہیں گے۔ رب سوہنا پاک سرزمین پاکستان کو ہر بلا و آفت سے محفوظ رکھے اور اسے سدا قائم و دائم رکھے آمین۔

وطن پاک کی نظر میری ایک نظم  
تیرے یہ محاسن نہ خدو خال  
یہی ہے بس میرا حسن و جمال.....  
جبین تیری سرزمین تیری  
ازل سے ہے مکن میری.....  
ہیں جو بھی عرض دماں میں باقی  
جو دو شمس و قمر یہ تیرے  
انہی کے دم سے ہے تاباں  
سیرے قلب و جاں میں کعبہ  
سب ہی جو رقتیں ہیں جتنی بھی نکلیں ہیں  
تیرے جو وزن سے ہی  
سب ہی اندر میرے سائی ہیں  
نگاہوں میں سرب کہکشاں ابھرا آئی ہیں  
راہیں مستقبل کی سیری نکھرا آئی ہیں  
تو ہر شے سے جھکو بڑھ کر ہے  
اتحاد و تنظیم کا یہ سیم تو پیکر ہے



نچھارو کر دوں ذات پر تیری  
ہے جو چار روزہ زیست یہ میری  
جو مانگے ایک بار تو  
جسم دروہ کا سرب سامان دے دوں.....  
تیری خاطر  
ہزار بار میں جان دے دوں!!!

عزیز بخشنی کے ساتھ مل کر وطن کی سرحد کا دفاع کیا۔  
جہاں ریڈ یونیٹی ویرٹن پر نشتر ہونے والے نغمے اور قوم  
کی دعا میں مجاہدوں کی حوصلے بڑھا رہے تھے اور ساتھ ہی  
شہادت کے مرتے پر فائز ہونے والے مرد مجاہدوں کی خبر  
پر ہر آنکھ اشک بار تھی وہاں اس جانباز سپاہی کے گھر والے  
بے خبر تھے کہ ان کا جانباز مجاہد ملک کا دفاع کرتے ہوئے  
شہید ہو گیا۔ چچا کو کہیں سے خبر ملی اور وہ کسی کو بتاتے لاہور  
چلے گئے اور اپنے لاڈلے کا جسد خاکی 9 ستمبر 1965ء کو گھر  
لے آئے جسے دیکھ کر گھر بھر میں کہرام مچ گیا۔

## جانباز مجاہد

ظویا فشین

اے راہِ حق کے شہیدوں وفا کی تصویروں  
تمہیں وطن کی ہوا میں سلام کہتی ہیں  
ہر آنکھ اس مرد مجاہد کے لیے اشک بار تھی اچھ سال تک  
اس کی یاد میں صف ماتم گھر والوں نے بچھائے رکھا تھا جس  
میں سبھی گاؤں رشتہ دار اور باہر کے لوگ بھی شامل تھے۔  
اس جانباز سپاہی نے اپنی جان تو وطن پر قربان کر دی  
لیکن دشمن کو ایک قدم آگے نہ بڑھنے دیا۔ اس جانباز شہید کو  
ستارہ جرات سے نوازا گیا۔

آؤ موت سے کریں آغاز سفر دوستو  
زندگی ہوگی تو مرنے کا ڈر تو ہوگا  
ضلع چکوال کے ایک گاؤں میں آنکھ کھولنے والا  
جانباز مرد مجاہد کھلتے کودتے ایسی مذاق کرتے بچپن سے  
لڑکپن میں جا بچا۔

یہ سب لکھنے کا مقصد صرف اتنا ہے کہ آپ سب اس  
جانباز سپاہی کے بارے میں جان سکیں جیسے باقی سب  
شہداء کے متعلق معلوم ہے اور آپ سوچ رہے ہوں گے یہ  
اصلی ہے یا نہیں اور جانباز سپاہی کون ہے جس کے متعلق  
میں نے لکھا ہے؟ تو اس کا جواب ہے یہ بالکل حقیقت پر  
مبنی تحریر ہے اور جانباز سپاہی راج محمد شہید آج اپنے والدین  
اور بڑے بھائی کے ساتھ اپنے ہی گاؤں کے قبرستان میں  
سپرد خاک ہیں۔

میٹرک کے پیرز سے فراغت کے بعد گھر میں فارغ  
ہونے سے بہتر اسے گھریلو کام کاج میں ہاتھ بٹانا اچھا لگا۔  
ایک دن اسے کہیں سے فوج کی بھرتیوں (آرمی کی  
آسامیاں) کی خبر ملی تو وہ خود ہی جا کر آرمی میں نام لکھوا آیا  
اور گھر والوں کو بتا دیا۔ چچا کا لاڈلا ہونے کے باعث اسے  
مردان لے گئے اور وہاں آرمی کیمپ میں میڈیکل ٹیسٹ  
اور مختلف ٹریننگ مراہل میں اس کی اول پوزیشن آئی اسے  
اس خوش خبری کے ساتھ گھر بھیج دیا گیا کہ اسے جلد ہی بلوالیا  
جائے گا تو وہ خوشی خوشی گھر آ گیا۔

قرآن مجید میں فرمان الہی ہے "شہید کو مردہ مت کہو وہ  
زندہ ہے۔"

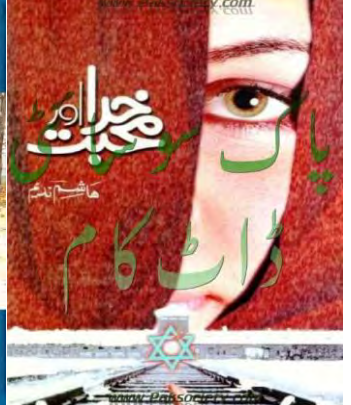
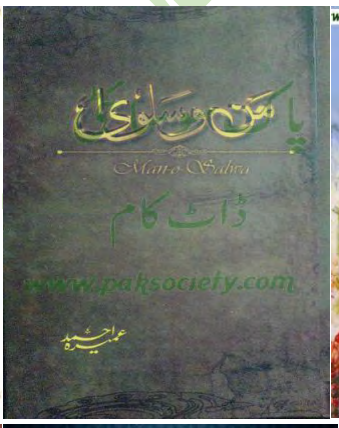
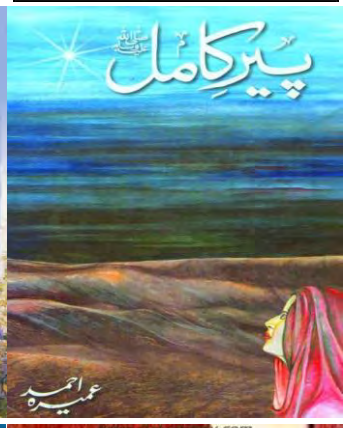
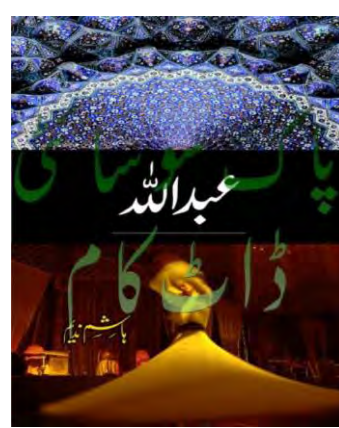
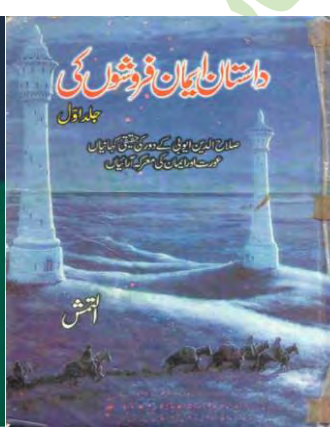
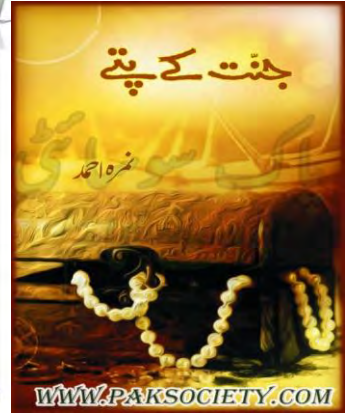
کچھ دن گزرے کے جنگ شروع ہو گئی اور اس مرد مجاہد  
کو آرمی جوائن کرنے کا پیغام بذریعہ ڈاک موصول ہوا۔ مرد  
مجاہد نے اپنی کمر باندھی والدین بڑے بھائی رشتہ داروں  
دوستوں ہمسایوں اور محلے والوں کو مل کر یہ کہتے ہوئے  
رخصت ہو گیا "دعا کرنے میں واپس نہ آؤں۔"

واقعی شہید مرتا نہیں بلکہ زندہ رہتا ہے جیسے راج محمد شہید کا  
نام تاقیامت چھ ستمبر کے حوالے سے زندہ رہے گا کن شاہد اللہ  
اے شہیدانِ وطن تم پر سلام  
تم نے روشن کر دیا ملت کا نام

ہر آنکھ کو اشک بار چھوڑ کر 6 ستمبر 1965ء کی جنگ میں  
شامل ہو گیا جہاں پنجاب رومنٹ لاہور کی آرمی نہر۔ ستمبر



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





# Downloaded From Paksociety.com

پیش کر چکی تھی اور اسے ان سے عقیدت بھی بے تحاشہ تھی اس کا پروین سے ملنے کا مقصد بھی پروین کی غزلوں اور نظموں پر فخر کرنے کا اجازت نامہ حاصل کرنا تھا اس نے پروین کو اس کی نظم ”بسنت بہار کی نرم ہنسی“ اور ”گوری کرت سنگھار“ پڑھ کر سنائیں اور صوفی پر بیٹھے بیٹھے کتھک کے اشاروں کنائیوں سے ان نظموں کی اہمیت کا احساس دلایا تو پروین کے لیے وہ لمحات کس قدر مسرت آ گئیں اور قابل فخر تھے کہ اس نے اپنی تخلیق کا اک نرالا اور حسین روپ دیکھا تھا لیکن اپنے جذبات و احساسات کو خوب صورتی سے ہضم کر لینا تو اس کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا چہرہ خوشی اور فخر سے بے بہرہ تھا اور بولتی آنکھیں بڑے پن کے احساس سے عاری تھیں، ایک ہلکی سی شگفتہ مسکان کے ہالے میں وہ اپنی خوشی اور فخر کو مقید کے پرسکون و پر کیف لگ رہی تھی میں ”بسنت بہار کی نرم ہنسی“ پڑھ کر آج بھی بے حد محظوظ ہوتی ہوں اور بیتے ہوئے ان لمحوں میں پہنچ جاتی ہوں جن پر میرا اختیار تھا یہ سوچ کر چار سو اداسی اور مایوسی ڈیرے جماتی ہے۔

بسنت بہار کی نرم ہنسی

بسنت بہار کی نرم ہنسی

پیشہ ڈوگرہ  
پیشہ ڈوگرہ ایک مشہور کتھک ڈانسر تھی، کشمیر سے اس کا تعلق تھا۔ اس لیے رنگ و روپ اور نین نقش میں بے مثال تھی۔ کچھ عرصہ پہلے اس نے اپنی ذاتی اکیڈمی میں جوان دوشیزاؤں کو کتھک ڈانس کی ٹریننگ دینا شروع کر دی تھی، بنیادی طور پر اس کا تعلق ایشیائی جنس سے تھا خصوصاً پاکستانی افسروں کے گھروں میں آنا جانا اور دوستی کے لیے انتخاب کرنا کہ صاحب بہتر رہیں گے کہ بیگم صاحبہ اسی اصول پر چلتے ہوئے وہ پاکستانی ایشیائی کے ہر فنکشن میں پائی جاتی تھی، پاکستان قوم بھی ایسی سیدھی سادی تو ہے نہیں کہ اس کے ہاتھوں بے ذوق بنتی، یہ اس کی خام خیال ہی رہی کہ سب اس کے ہاتھ میں ہیں۔ جب بھی پاکستان سے ہمارے مشہور شعراء، ادیب، فنکار، اداکار اور مشہور و معروف شخصیات بھارت جاتیں تو پیشہ ڈوگرہ کی خدمات حاصل کرنا فرائض کے زمرے میں آنے لگتا تھا، پروین شا کر کا مشاعرہ اٹینڈ کرنے کے بعد وہ ہمارے گھر تشریف لے آئیں پھولوں اور تحائف سے اس نے پروین کو خوب نوازا جبکہ پروین نے پھولوں کے سوا کوئی تحفہ قبول نہیں کیا تھا ان دنوں پیشہ ڈوگرہ احمد فراز صاحب کی غزلوں پر بے شمار فخر



ہونٹ پہ کچھ پھولوں کی لالی  
کچھ سا جن کے کار  
کسا ہوا کیسری شلوکا  
چیزی دھاری دار  
ہاتھوں کی اک اک چوڑی میں  
موہن کی جھنکار  
سج چلے، پھر بھی پائل میں  
بولے پی کا پیار  
اپنا آپ در پن میں دیکھے  
اور شرمائے نار  
نار کے روپ کو انگ لگائے  
دھڑک رہا سنسار

(خوشبو)

پہلے ڈوگرہ نے بھی اپنی پسند اور اپنے کتھک ڈانس کے  
لیے پروین کی نظمیں ڈھونڈ نکالی تھیں اور پروین اس کی خوشی  
دیکھ کر مظلوظ ہو رہی تھی کہ کم از کم اس کی محنت اکارت نہیں  
گئی۔

اس کی شاعری ہر طرح لوگوں میں موقع محل کے  
مطابق قابل قبول اور قابل آفرین بھی جاتی ہے مجھے اس  
دن یقین ہو گیا تھا۔

وہ اپنی کامیابی پر ہلکے ہلکے مسکراتی رہی فخر و تکبر سے  
کوسوں دور۔

یہ سچ ہے اگر غرور ہوتا (جسے اللہ تعالیٰ نے اپنے نا  
پسندیدہ اعمال میں سرفہرست تحریر کیا ہے) تو پروین کو اتنی  
شہرت نہ ملتی اتنی پزیرائی نہ ہوتی۔



آنکھ میں چھلکی  
بھیک گئی مری ساری  
پھر..... پروا کی شوخی  
کسے اپنا آپ سنبھالوں  
آجیل سے تن ڈھانپوں..... تو  
زلفیں کھل جائیں  
زلف سمیٹوں  
تن چھلکے گا

(خوشبو)

یہی نظم پروین کی یاد میں، میں نے اپنی کتاب انجانی  
راہیں میں لکھی ہے پروین کی اجازت کے بعد پہلے ڈوگرہ  
نے ایسی ہی نسوانی نظموں کو اپنی کتھک ڈانس میں شامل  
کر لیا تھا مجھے امید ہے کہ اس کی اکیڈمی میں ان نظموں اور  
غزلوں کو آج بھی شمولیت ہوگی۔

مر بھی جاؤں تو کہاں لوگ بھلا ہی دیں گے  
لفظ میرے، مرے ہونے کی گواہی دیں گے  
دوسری نظم خاصی دلچسپ لگی۔

گوری کورت سنگھار

بال بال موٹی چمکائے  
روم روم مہر کار  
مانگ سندور کی سندرتا سے  
چمکے چندن وار  
جوڑے میں جوہی کی بینی  
بانہہ میں ہار سنگھار  
کان میں جگ مگ بالی پتہ  
گلے میں جگنو ہار  
صندل ایسی پیشانی پر  
بندیا لائی بہار  
سبز کشا ایسی آنکھوں میں  
کجرے کی دو دھار  
گالوں کی سرخی میں جھلکے  
ہر دے کا قرار



# برائے سخن

سمریہ عثمان

نادیہ عمران..... اورنگی ٹاؤن، کراچی

اجالے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو  
نجانے کس نگلی میں زندگی کی شام ہو جائے

امبرین فیاض..... کپروڑ پکا

حالات کے لکھے کو مٹا کیوں نہیں دیتے  
یہ بوجھ ہے سینے پر ہٹا کیوں نہیں دیتے  
کیوں ہم سے گریزاں ہوتا کیوں نہیں دیتے  
اس راز سے اب پردہ اٹھا کیوں نہیں دیتے

شمر جہاں..... ملتان

نانا کہ پر فریب ہے وعدہ ترا مگر  
کرتے ہیں انتظار بڑے اعتبار سے

قراۃ العین..... کراچی

زباں تو کہہ نہیں سکتی تمہیں احساس تو ہوگا  
میری آنکھوں کو پڑھ لینا مجھے تم سے محبت ہے

اسما خان..... میرپور خاص

عادتیں مختلف ہیں ہماری دنیا والوں سے  
کم محبت کرتے ہیں پر لا جواب کرتے ہیں

عمارہ رشید..... ٹنڈوالہ یار

ماضی کے چار دنوں نے چھین لی میری ہنسی  
اب حال میں میرا حال فی الحال نہ پوچھو

علیہ ہندیم..... ڈگری، سندھ

نہ کراے باغبان شکوہ گلابوں کی بے نیازی پر  
حسین جو بھی ہوتے ہیں ذرا مغرور ہوتے ہیں

طوبی بتول..... راولپنڈی

مجھ سے کیا گلہ تم کو اتنے بدگمان کیوں ہو تم  
میں نے تم کو چاہا ہے تم سے تو کچھ نہیں چاہا

مہرین گل..... عمرکوٹ

مہرین گل..... عمرکوٹ

میری منزل میں بھی عجیب تھمن میرا فیض بھی تھا کمال پر  
کبھی سب کچھ ملا بنا طلب کبھی کچھ نہ ملا سوال پر

سیما قمر..... ڈسکہ

منسوب اس کے قصے اوروں سے بھی تھے لیکن  
وہ بات بہت پھیلی جو بات چلی ہم سے

ماہر خ بلوچ..... منڈی بہاؤ الدین

جس نے اوا سیکھ لی غم میں مسکرانے کی  
اسے کیا مٹائیں گی گردشیں زمانے کی

ارم کمال..... کراچی

آگ سے سیکھ لیا ہے ہم نے یہ قرینہ بھی  
بجھ بھی جانا تو بڑی در تک سکتے رہنا

نجانے کس عمر میں جائے گی یہ عادت اپنی  
روضنا اس سے اوروں سے اچھتے رہنا

طاہرہ خالد..... حیدرآباد

لکھوں میں قید کروے جو صدیوں کی چاہتیں  
حسرت رہی کہ اپنا بھی کوئی ایسا طلب گار ہو

فرزانتاز..... بہاولنگر

کسی درد کو سنبھال پانا آسان نہیں  
بہتے ہوئے ہر نل بتانا آسان نہیں

زندگی میں ہر کوئی دل میں بس نہیں پاتا  
اور جو بس جائے اس کو بھول جانا آسان نہیں

ثمینہ طاہر..... اسلام کوٹ

یہ اکثر ہو بھی جاتا ہے کہ کوئی کھو بھی جاتا ہے  
مقدر کو ستاؤ گے تو مقدر سو بھی جاتا ہے

یکٹی خان..... نواب شاہ

میرے دل کی تسلی کے لیے فقط اتنا ہی کافی ہے  
ہوا جو تم کو چھوٹی ہے میں اس میں سانس لیتا ہوں

راشدہ علی..... ڈسکہ

نہیں فرصت یقین جانو ہمیں کچھ اور کرنے کی  
تیری باتیں تیری یادیں بہت مصروف رکھتی ہیں

امبرین نواز..... ٹنڈوالہ

مصال مومن گرر گھبرا تو خیال بن کر ملا کریں گے

روبینہ عثمانی... حیدرآباد  
لفظ کہنے والوں کا کچھ نہیں جاتا زید  
لفظ سہنے والے کمال کر جاتے ہیں  
ثمرین اختر..... کوہاٹ

کسی کو نہ بتانا کہ تم نے بھلا دیا ہمیں  
ہم تو لوگوں سے یہی کہتے ہیں تم مصروف بہت ہو  
ایمان فاطمہ..... ساکنہ

نہ ہاتھ دیا نہ گلے ملے، نہ میسر تمہاری دید ہوئی  
اب تم ہی بتاؤ اے ساجن یہ قیامت ہوئی یا عید ہوئی  
یعنی دجاہت..... کجرات

کبھی ٹوٹا نہیں میرے دل سے اس کی یاد کا رشتہ  
گفتگو جس سے بھی ہو خیال اس کا ہی رہتا ہے  
ارم علی..... پاک پتن

رونے سے اور عشق میں بے باک ہو گئے  
دھوئے گئے ہم اتنے کہ بس پاک ہو گئے  
حنا اقبال..... حسن ابدال

تم سے نہ کٹ سکے گا اندھیروں کا یہ سفر  
اب شام ہو رہی ہے میرا ہاتھ تمام لو  
طلعت نظامی..... کراچی

کہنا تو اور کچھ نہیں فقط اتنی گزارش ہے  
نئے سال کی کتاب عشق میں مجھے بھی شریک نصاب رکھنا  
نزهت جبین ضیاء..... کراچی

صبح کے تخت نشین شام کو مجرم ٹھہرے  
ہم نے پل بھر میں نصیبوں کو بدکتے دیکھا



bazsuk@aanchal.com.pk

پچھڑ گئے ہم اگر تو پھر ماہ و سال بن کر ملا کریں گے  
کتاب دل کے وفا کے اک اک ورق پر اپنی خبر ملے گی  
ہم اہل الفت محبتوں کی مثال بن کر ملا کریں گے  
رمشا کنول..... کراچی

نہ تھیں اور کوئی بھی رنجشیں صرف عادتوں میں تضاد تھا  
کہ اسے پسند تھیں شوخیاں، مجھے سادگی پہ کمال تھا  
دعا نور..... لیاقت پور

عجیب دنیا ہے کوئی چاہت کی بات کرتا ہے اور کوئی چاہنے کی  
ہم تو دونوں آزما چکے نہ چاہت ملی نہ چاہنے والے  
عائشہ خان..... رحیم یار خان

غلط سمجھا تھا کہ محبت آنکھوں سے ہوتی ہے  
دل تو وہ بھی لے جاتے ہیں جو پلکیں تک نہیں اٹھاتے  
آسیہ بانو..... ڈی جی خان

کچھ ان کی وفاؤں نے لٹا، کچھ ان کی عنایت مار گئی  
ہم راز محبت کہہ نہ سکے چپ رہنے کی عادت مار گئی  
نازیہ ہول..... ملتان

اکیلے ہیں تو کیا ہوا یہ زندگی بھی گزر جائے گی  
ہم اپنی تنہائی مٹانے کے لئے کسی کو مجبور نہیں کرتے  
فائزہ جاوید..... کورنگی، کراچی

دل کو عادت سی ہو گئی ہے ٹوٹ جانے کی  
اب کہاں خوف رہا ہے کسی کے انکار کا  
نادیہ فاروق..... سکھر

کتاب میری، قلم میرا اور سوچ بھی میری  
پر جو لکھے ہیں میں نے خیال کیوں تیرے ہیں  
لاریب افتخار..... آزاد کشمیر

کچھ دقت کی روانی نے ہمیں یوں بدل دیا  
وفا پر اب بھی قائم ہیں مگر محبت چھوڑ دی ہم نے  
بشری منصور..... شہاروشاہ

رات گہری تھی ڈر بھی سکتے تھے  
ہم جو کہتے تھے کر بھی سکتے تھے  
تم جو پچھڑے تو یہ بھی نہ سوچا  
کہ ہم تو پاگل تھے مگر بھی سکتے تھے





چاول، بقیہ آدھا کھج، نمک اور ڈیڑھ کپ پانی ڈال کر دھکیں اور چاول تیار ہونے تک پکا میں۔ آخر میں پندرہ منٹ کے لیے دم پر رکھیں۔ دم کے بعد ثابت ہری مرچ اور کٹا ہرا دھنیا ڈال کر پیش کریں۔

حنا اشرف..... کوٹ ادو

### بھنڈی گوشت

### مشن رائس

اجزاء:-		اجزاء:-	
آدھا کلو	گوشت	آدھا کلو	چاول
آدھا کلو	بھنڈی	آدھا کلو	بکرے کا گوشت
حسب ضرورت	تیل	تین عدد	کٹے آلو
تین عدد (کٹے ہوئے)	پیاز	چار عدد	کٹے ٹماٹر
ایک کپ	گھی	ایک عدد	سلاؤس میں کٹی پیاز
دو کھانے کے کھج	اورک لہسن کا پیسٹ	ایک کھانے کا کھج	اورک لہسن کا پیسٹ
حسب ضرورت (ثابت)	گرم مصالحے	ایک کھانے کا کھج	گرم مصالحے
ایک پاؤ	دہی	ایک چوتھائی جائے کا کھج	ہلدی
حسب ذائقہ	نمک	دو چائے کے کھج	پسی لال مرچ
تین کھانے کے کھج	لال مرچ (پسی ہوئی)	حسب ضرورت	نمک
ایک کھانے کا کھج	دھنیا (پسا ہوا)	چار عدد	ثابت ہری مرچ
دو کھانے کے کھج	کیوڑا	دو کھانے کے کھج	کٹا ہرا دھنیا
ایک درمیان بکڑا	اورک	آدھا کپ	تیل

ترکیب:-

ایک پین میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز فرائی کر لیں۔ جب پیاز گولڈن ہو جائے تو اسے نکال کر الگ رکھ لیں۔ ایک پین میں گھی گرم کر کے اس میں لہسن اورک کا پیسٹ، گرم مصالحے اور بکرے کا گوشت اور حسب ضرورت پانی شامل کر کے اسے پکنے کے لیے چھوڑ دیں۔ ایک الگ پین میں بھنڈی فرائی کر لیں۔ جب گوشت گلنے لگے تو اس میں دہی شامل کریں۔ پھر ساتھ ہی نمک، پسی لال مرچ اور پسا دھنیا ڈال کر پکالیں۔ جب پک جائے تو فرائی کی ہوئی بھنڈی، فرائی پیاز اور کیوڑا ڈال کر چار سے پانچ منٹ کے لیے دم پر رکھ دیں۔ آخر میں پلیٹ میں نکال کر اورک چھڑک کر سرو کریں۔

ترکیب:-

چاول کو حسب ضرورت پانی میں بیس منٹ کے لیے بھگو دیں۔ ایک برتن میں آدھا کپ تیل گرم کریں۔ اس میں سلاؤس میں کٹی پیاز ڈال کر ہلکی گلابی ہو جانے تک فرائی کر لیں۔ پھر اس میں گرم مصالحے، بکرے کا گوشت اور اورک لہسن کا پیسٹ ڈال کر اچھی طرح بھون لیں۔ اب کٹے ٹماٹر، ڈیڑھ چائے کا کھج نمک، ہلدی اور پسی لال مرچ ڈال کر مزید بھونیں۔ اس کے بعد ایک کپ پانی ڈال کر مشن کے آدھا گل جانے تک ڈھک کر پکا میں۔ پھر کٹے آلو اور مزید ایک کپ پانی ڈال کر ڈھک دیں۔ اب اسے مشن اور آلو کے پھل اقل جانے تک پکنے دیں۔ پھلے ہوئے

ایک کھانے کا چمچ	لہسن کا پیسٹ	چاپیں	جزاء:-
آدھا چائے کا چمچ	زیرہ (پسا ہوا)		پیاز دو عدد
آدھا چائے کا چمچ	گرم مصالحہ (پسا ہوا)		ہرا دھنیا
آدھا چائے کا چمچ	کالی مرچ (پسی ہوئی)	سلاؤس کی ہوئی	ہری مرچ
آدھا چائے کا چمچ	دھنیا (پسا ہوا)	آدھا کپ	اورک لہسن کا پیسٹ
آدھا چائے کا چمچ	ہلدی	آٹھ عدد	کالی مرچ (ثابت)
دو کھانے کے چمچ	کڑا ہی مصالحہ	ایک کھانے کا چمچ	دہی
دو کھانے کے چمچ	تیل	ایک کھانے کا چمچ	لیموں کا رس
تین سے چار کھانے کے چمچ	اورک (کٹی ہوئی)	ایک کپ	نمک
کٹا ہوا	ہرا دھنیا گارنش کے لیے	دو کھانے کے چمچ	تیل
	ترکیب:-	حسب ضرورت	
	مٹن کو بال لیں اور بخنی کو ایک طرف رکھ دیں۔ اب	ایک چوتھائی کپ	ترکیب:-

آدھا کلو میں سے آدھے ٹماٹر آدھا کپ بخنی کے ساتھ گریٹڈ کر لیں اور پین میں ڈال کر ایک کھانے کا چمچ تیل اور کڑا ہی مصالحے کے ساتھ پکالیں۔ جب تیل الگ ہو جائے تو نکال کر ایک طرف رکھ دیں۔ پھر باقی تیل کو پین میں گرم کر کے پیاز ڈال کر فرانی کر لیں اور گولڈن براؤن کر لیں۔ اب باقی کے آدھے ٹماٹر ڈال کر گھالیں اور ہلدی، نمک، لال مرچ اور لہسن کا پیسٹ ڈال کر دو سے تین منٹ کے لیے گھالیں۔ اس کے بعد مٹن، اورک، پسا دھنیا اور پیاز زیرہ ڈال کر مکس کر لیں۔ پھر ٹماٹر کا پیسٹ، ہری مرچ، اورک، پسا گرم مصالحہ اور پسی کالی مرچ ڈال کر آدھا کپ پانی شامل کریں اور دس منٹ تک ہلکی آہٹ پر دم پر رکھ دیں۔ آخر میں ڈش میں نکال کر ہرے دھنیے سے گارنش کریں اور تان کے ساتھ سرو کریں۔

طلعت نظامی..... کراچی  
مٹن کڑا ہی

جزاء:-	بکرے کا گوشت	جزاء:-	دم کا گوشت
	ٹماٹر		گوشت
	پیاز		کچا پپتا (پسا ہوا)
	ہری مرچ		گرم مصالحہ
	نمک		دھنیا (پسا ہوا)
	لال مرچ (کٹی ہوئی)		آدھا کلو
			ایک چائے کا چمچ
			ایک چائے کا چمچ
			ایک چائے کا چمچ



دو عدد	پیاز (کٹی ہوئی)	ایک چائے کا چمچ	لال مرچ (پسی ہوئی)	ایک چائے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ	اورک لہسن کا پیسٹ	ایک کھانے کا چمچ	اورک لہسن کا پیسٹ	ایک کھانے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ	نمک	ایک چوتھائی چائے کا چمچ	ہلدی	ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ	لال مرچ (پسی ہوئی)	حسب ذائقہ	نمک	ایک چائے کا چمچ
آٹھ عدد	ثابت لال مرچ	دو کھانے کے چمچ	لیموں کا رس	ایک چائے کا چمچ
ایک کپ	دہی	ایک چائے کا چمچ	کھوپرا (پسا ہوا)	ایک چائے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ	لیموں کا رس	ایک چوتھائی چائے کا چمچ	جانفل (پسی ہوئی)	ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ	کیوڑا	ایک چائے کا چمچ	زیرہ	ایک چائے کا چمچ
آدھا چائے کا چمچ	گرم مصالحہ	چھ عدد	بادام (پسے ہوئے)	ایک چائے کا چمچ
	ترکیب:-	ایک چائے کا چمچ	خشخاش	ایک چائے کا چمچ
	تیل گرم کر کے اس میں پیاز کو ہلکا سنہرا کر لیں۔ پھر	ایک چائے کا چمچ	بتل (پسے ہوئے)	ایک چائے کا چمچ
	اس میں اورک لہسن کا پیسٹ، نمک اور پسی لال مرچ شامل	آدھا کپ	پیاز (تلی ہوئی)	ایک چائے کا چمچ
	کر کے اچھی طرح فرائی کر لیں۔ اس کے بعد گوشت کو	آدھا کپ	تیل	ایک چائے کا چمچ
	بچھنی، ثابت لال مرچ اور دہی کے ساتھ شامل کر کے دس	ایک کپ	دہی	ایک چائے کا چمچ
	سنت پکائیں اور مسلسل چمچ چلاتے رہیں۔ اب اسے ہلکی	دو کھانے کے چمچ	ہرا دھنیا	ایک چائے کا چمچ
	آٹھ پر مزید دس منٹ کے لیے دم پر رکھیں۔ آخر میں لیموں	ایک کھانے کا چمچ	پودینے کے پتے	ایک چائے کا چمچ
	کا رس، کیوڑا اور گرم مصالحہ ڈال کر نکال لیں۔	ایک کھانے کا چمچ	ہری پیاز	ایک چائے کا چمچ

صباغہ نشیل..... بھاگووال

اسٹیشنل فورم

اجزاء:-

آدھا کلو	گوشت
ایک کپ	دہی
ایک کھانے کا چمچ	کھوپرا (پسا ہوا)
ڈیڑھ چائے کا چمچ	دھنیا (پسا ہوا)
دو چائے کے چمچ	لال مرچ (پسی ہوئی)
ایک چائے کا چمچ	گرم مصالحہ
ایک چوتھائی چائے کا چمچ	ہلدی
ایک چائے کا چمچ	خشخاش
دس عدد	بادام
ایک کھانے کا چمچ	اورک لہسن کا پیسٹ
آدھا کپ	تیل
ایک ٹکڑا	دھنیا

گوشت کو دہی، پھینٹا، گرم مصالحہ، پسا دھنیا، پسی لال مرچ، اورک لہسن کا پیسٹ، ہلدی، نمک، لیموں کا رس، کھوپرا، پسی جانفل، زیرہ، بادام، خشخاش اور تیل سے میری نیٹ کریں اور دو گھنٹے کے لیے چھوڑ دیں۔ اب آدھا کپ تیل گرم کر کے اس میں تلی پیاز اور میری نیٹ کیا ہوا گوشت ڈال کر پکائیں، یہاں تک کہ گوشت نرم ہو جائے۔ جب تیل اوپر آ جائے تو اسے کوئلے کا دم دیں۔ پھر اسے پودینے کے پتے، ہرا دھنیا اور ہری پیاز سے گارنش کر کے روٹی کے ساتھ گرم گرم سرو کریں۔

نرہت جبین ضیاء..... کراچی

افغانی فورم

اجزاء:-

بکرے کا گوشت	آدھا کلو (ابلا ہوا بچھنی کے ساتھ)
تیل	ایک چوتھائی کپ

www.paksociety.com

ہری الاچی (پلی ہوئی) پیاز (پلی ہوئی) ہراوضیا پودینے کے پتے ہری مرچ (ثابت) زعفران

چار عدد جاز کھانے کے چمچ دو کھانے کے چمچ دس سے بارہ عدد جاز عدد ایک چوتھائی چائے کا چمچ

نماثر (بلینڈ کیے ہوئے) ہری مرچ (ثابت) لیموں والا نمک ہراوضیا (کٹا ہوا) بگھار کے لئے

سات سو پچاس گرام آٹھ عدد آدھا چائے کا چمچ گارنش کے لئے

ترکیب:-

دہی کو مکس کر کے اس میں کھوپرا، پسا وھنیا، پسلی لال مرچ، گرم مصالحہ، ہلدی، بادام، خشک ماش اور ادک بسن کا پیسٹ ڈال کر مکس کر لیں۔ تیل گرم کر کے اس میں دار پوینی اور ہری الاچی ڈالیں۔ ساتھ ہی بکرے کا گوشت شامل کر کے اچھی طرح فرائی کریں۔ پھر اس میں دہی کو تمام مصالحوں کے ساتھ ڈالیں اور اچھی طرح فرائی کر لیں۔ اس کے بعد دو کپ پانی شامل کر کے ڈسکیں اور گوشت گلنے تک پکا میں۔ پھر اس میں پیاز، ہراوضیا، پودینے کے پتے، ہری مرچ اور زعفران ڈالیں۔ جب تیل اوپر آ جائے تو اسے نکال کر سرد کریں۔

ترکیب:-

گھی لال مرچ (گول) سفید زیرہ کڑی پتے

ایک چوتھائی کپ چھ سے آٹھ عدد ایک چائے کا چمچ بیس عدد

نادیہ احمد..... دہی

دال گوشت

اجزاء:-

موتگ کی دال، مسور کی دال اور چنے کی دال کو بھگو کر دو گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ اب دالوں کو پیاز کے ساتھ ابا لیں، یہاں تک کہ وہ گل جائیں۔ پھر انھیں ایک طرف رکھ دیں۔ تین چوتھائی کپ تیل گرم کر کے اس میں مکس ثابت گرم مصالحہ، ادک بسن کا پیسٹ، نمک، پسلی لال مرچ، وھنیا، زیرہ، ہلدی اور نماثر ڈال کر اچھی طرح فرائی کر لیں۔ اب اس میں بکرے کا گوشت ڈال کر فرائی کر لیں۔ پھر اس میں تین کپ پانی شامل کر کے ڈھک کر پکائیں، یہاں تک کہ گوشت گل جائے۔ اب اس میں اٹلی دالیں اور ثابت ہری مرچ ڈال کر اتنا پکالیں کہ وہ گاڑھا ہو جائے۔ پھر لیموں والا نمک شامل کر دیں۔ بگھار کے لئے: گھی گرم کر کے اس میں گول لال مرچ، سفید زیرہ اور کڑی پتے ڈالیں۔ پھر اسے دال میں شامل کر کے دس منٹ کے لیے دم پر رکھ دیں۔ اب اسے ہرے دھینے سے گارنش کر کے پادلوں کے ساتھ سرد کریں۔

گوشت موتگ کی دال مسور کی دال چنے کی دال پیاز ایک عدد تیل مکس ثابت گرم مصالحہ ادک بسن کا پیسٹ نمک لال مرچ (پسلی ہوئی) وھنیا (پسا اور بھنا ہوا) زیرہ (پسا اور بھنا ہوا)

سات سو پچاس گرام ایک سو گرام ایک سو گرام دو سو گرام باریک کٹی ہوئی تین چوتھائی کپ ایک کھانے کا چمچ دو کھانے کے چمچ حسب ضرورت دو کھانے کے چمچ ایک کھانے کا چمچ تین کھانے کے چمچ

اجزاء:-

اندھے مرغی کا گوشت گاجر

3 عدد ڈیڑھ ماؤ (باریک ٹکڑے کر لیں) 100 گرام



ہونے پر شیشے کی بوتل میں ڈال لیں اور رمضان میں  
پکوڑوں کے ساتھ تناول فرمائیں۔

صبا نواز بھٹی..... ساگھٹ

سیاہ انگور کا شربت

اجزاء:

چھ کپ  
چھ کپ  
تو کپ

انگور سیاہ

پانی

چینی

نمک

سیڑک ایسڈ

پوٹاشیم بیٹا بانی سلفائیٹ

ترکیب:-

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

چینی بھر

دھیلے سیاہ انگوروں کو جو سریا مکسر میں ڈال کر رس نکال  
لیں۔ پانی میں چینی حل کریں۔ ہار ایک کپڑے میں چینی ملا  
کر پانی چھان میں اور ابالیں۔ ایک تار کی چاشنی بنا لیں اور  
اس کو ٹھنڈا کریں۔ ٹھنڈی چاشنی میں رس اور سیڑک ایسڈ  
ملائیں۔ اچھی طرح یک جان مرکب بنالیں۔ نمک کو ایک  
چوتھائی کپ پانی میں حل کر کے پوٹاشیم بیٹا بانی سلفائیٹ  
ملا لیں اور مرکب میں ملا لیں۔ بوتلوں میں بھر کر سیل بند  
کریں۔ پیش کرتے وقت ٹھنڈا پانی اور برف ملا لیں۔

مسز ظفر..... کینڈا



ہری پیاز  
اجینو موٹو  
نمک  
چینی  
آئل  
3 عدد  
آدھا چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چائے کا چمچ  
3 کھانے کے چمچ

6 عدد

ہری مرچ

ترکیب:-

مرغی کے گوشت کے ٹکڑے ابال لیں۔ گاجر ہری پیاز  
ہری مرچ، لہسن کھانے کے تین چمچ تیل میں بھون لیں۔  
جب یہ آمیزہ ٹھنڈا ہو جائے تو اس میں تمام مسالے بمسج  
سرخ مرچ کے شامل کر کے پزاروٹی پر پھیلا دیں اور اسے  
اودن ٹرے میں رکھ دیں۔ بیک ہونے پر نکال لیں اور  
پیش کریں۔

جان شہزادہ سلیم..... اورنگی ناؤن

مزے دار چینی

اجزاء:-

اٹلی (بج نکال کر)

لہسن اورک

سرخ مرچ

کشمش

چینی

نمک

سرکہ عمدہ

آدھا سیر

آدھی آدھی چھٹا تک

آدھی چھٹا تک (پسی ہوئی)

آدھا پاؤ

ایک پاؤ

ایک چھٹا تک

آدھی بوتل

ترکیب:-

اٹلی کے بج نکال کر اسے صاف کریں۔ لہسن اور اورک  
کوٹ کر رکھ لیں۔ کشمش صاف کر کے دھو لیں۔ اب ان  
سب چیزوں کو دہنی میں ڈال کر نمک، سرخ مرچ بھی ڈال  
دیں اور سرکہ بھی ڈال کر ایک گھنٹہ کے لیے رکھ دیں۔ پھر  
اسے پلو بے پر رکھ کر اچھی طرح پکالیں۔ آدھا گھنٹہ پکانے  
کے بعد دیکھ لیں کہ اٹلی تھوڑی گاڑھی ہوگئی ہے تو چینی ڈال  
کر پکاتی جائیں جب یہ سب تک جاں ہو جائیں یعنی  
گاڑھی چینی کی صورت اختیار کر جائے تو اتار لیں ٹھنڈا



جھانپوں کے خاتمے کے لیے مختلف ٹوکے ذیل میں درج ہیں۔

دو ہی رات کو سونے سے پہلے جھانپوں پر اچھی طرح ہلکے ہاتھوں سے ملیں۔ صبح صاف کر لیں۔ چند دنوں میں جھانپوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔

ملنے اور کینو کے چھلکے پیس کر پیسٹ بنا لیں، اس پیسٹ کو چہرے پر ملیں۔ ہفتے میں دو بار اس کا استعمال کریں۔

جھانپوں اور چہرے کے داغ دھبوں کے لیے لال پیاز کو گول قتلوں میں کاٹ لیں۔ ان کو آہستگی سے جھانپوں پر ملیں۔ دن میں دو بار یہ عمل دہرائیں، جب تک جھانپیاں ختم نہ ہو جائیں۔

لیمون اور چینی کے مکسچر کو چہرے پر ملنے سے جھانپیاں ختم ہو جاتی ہیں۔

شہد عرق گلاب اور زیتون کا تیل ملا کر لگائیں، اس کے استعمال سے نہ صرف جھانپیاں ختم ہوتی ہیں بلکہ جلد کی خوب صورتی برقرار رہتی ہے۔

ابن کا استعمال بھی جھانپوں کے خاتمے میں مددگار ہے۔ چنبیلی کے پھول کو جھانپوں پر ملنے سے بھی جھانپیاں ختم ہو جاتی ہیں۔

لیمون کارس یا لیموں کا گودا بھی جھانپوں پر ملنے سے جھانپیاں ختم ہو جاتی ہیں۔

تکسی کے پتے پیس کر ملنا بھی جھانپوں کے لیے مفید ہے۔

کلڈی پانی میں پیس کر چند روز لگائیں چند دنوں میں جھانپوں ختم ہو جائیں گی۔

آم کی گشلی کی گری اور جاسن کی گشلی کی گری دونوں پیس کر جھانپوں پر لگائیں۔ چند دنوں میں ہی آپ کو بہترین نتائج مل جائیں گے۔

### بالوں کو خوب صورت بنائیں

خوب صورت دگنے چمکدار بال ہر فرد کا خواب ہے۔ جتنے فیشن آئیں اور جائیں لیکن دگنے مضبوط بالوں کی چاہ ہر ایک کے دل میں موجود ہوتی ہے۔ چاہے وہ مرد ہو یا عورت۔ کبھی کبھی

### جھانپوں کا خاتمہ

خواتین اپنے حسن اور شخصیت کے نکھارے کے لیے ہر وقت کوشاں رہتی ہیں اور اس کے حصول کے لیے بے حد محنت کرتی ہیں تاکہ وہ جاذب نظر اور خوب صورت دکھائی دیں۔ حسن صنف نازک کے لیے قدرت کا ایک انمول تحفہ ہے اور اس حسن کی حفاظت کے لیے قدرت نے بے شمار ذرائع بھی عطا کیے ہیں۔ لیکن جلد کی شادابی اور خوب صورتی اسی وقت ممکن ہے جب ہم ان ذرائع کو استعمال کرتے ہوئے اپنی جلد کی حفاظت بہترین انداز میں کریں۔

بدلتا ماحول ہماری جلد پر بہت گہرے اثرات مرتب کرتا ہے اور ہمیں بہت سے جلد مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ انہیں مسائل میں ایک مسئلہ جھانپوں کا بھی ہے۔ جھانپوں کی بدولت جہاں ہمارے چہرے کی خوب صورتی ماند پڑ جاتی ہے وہیں چہرے کی رونق بھی ختم ہو جاتی ہے۔ عموماً جھانپیاں خون کی کمی کی وجہ سے نمودار ہیں۔ لیکن چہرے پر پڑنے والی سورج کی ڈائریکٹ شعاعیں بھی جھانپوں کا باعث بنتی ہیں۔ ان کے خاتمے کے لیے ذیل میں چند احتیاطی تدابیر دی جا رہی ہیں جنہیں اپنا کر آپ بھی اپنی جلد کو خوب صورت اور چمکدار بنا سکتی ہیں۔

سب سے پہلے اپنے چہرے کی صفائی کا خاص خیال رکھیں، ہو سکے تو چہرے کے صفائی کے لیے صابن کی بجائے مین کا استعمال کریں۔

تازہ سبزیوں اور پھلوں کا رس زیادہ سے زیادہ استعمال کریں۔

مصالے لحد در تلی ہوئی اشیاء اور گوشت سے پرہیز کریں۔

ایسی غذاؤں کا استعمال زیادہ سے زیادہ کریں جو جھانپوں کے خاتمے میں معاون ہیں مثلاً دودھ، دہی، کچی گاجر اور شہد اپنی خوراک کا لازمی جز بنائیں۔



کوئی یہ نہیں چاہے گا کہ ان کے سر کے بال ہلکے گھٹے ہو جائیں۔ بالوں کی خوب صورتی و چمک کو برقرار رکھنے کے لیے خاص طور پر خواتین ہزاروں طرح کے نسخے ڈنکے آزما رہی ہیں اور کچھ جلد نسیج حاصل کرنے کے لیے کیمیکل پروڈکٹس کا استعمال کرتی ہیں بالوں کی نگہداشت کے لیے اور ان کی افزائش کے لیے آج کل ارومہ آئلز یعنی خوشبودار تیل کا استعمال کیا جا رہا ہے۔ جو بہت تیزی سے بالوں کی نشوونما میں اضافہ کر کے بالوں کو خوب صورت و حسین بنا دیتے ہیں۔ ہانا خوشبودار آئلز میں بالوں اور جلد کی حفاظت کرنے کی خصوصیات بڑی تعداد میں موجود ہوتی ہیں۔

ہم ان حسن افزاء اور فائدہ مند آئلز کو خوشبودار خالص تیل جس دکان پر فروخت ہوتا ہے وہاں سے حاصل کر سکتے ہیں۔ آپ صرف ارومہ آئل کے ۲ قطرے ۱۰۰ گرام عام استعمال کے تیل میں ڈال کر استعمال کر سکتی ہیں اور اس کے فوائد سے مستفید ہو سکتی ہیں۔

ہمارے بالوں کو خشکی و سکری ڈینڈرف اور بال گرنے جیسے مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور ہمیں ان مسائل سے نمٹنے کے لیے فوری حل کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ ہم ان مسائل سے چھٹکارا پانے اور بالوں کی صحت کو بحال کرنے کے لیے مختلف کیمیکل اجزاء سے تیار کردہ شیمپو اور دیگر ہیئر کیئر پروڈکٹ کا استعمال کرتے ہیں جبکہ کیمیائی اجزاء اور صنعتی اثرات سے پاک یہ خوشبودار تیل آپ کے بالوں میں نئی جان و چمک پیدا کرنے کا سبب بنتے ہیں۔

ارومہ تھرائی آئلز پودوں کے مختلف حصوں سے کشید کر حاصل ہونے والا قدرتی تیل ہوتا ہے۔ بھاپ کے ذریعے تیل کو کشیدہ جاتا ہے۔ قدرتی طریقے سے حاصل ہونے والے تیل میں بہت سے فوائد موجود ہیں لیکن اس کے باوجود اگر آپ بازار میں دستیاب بسکن کیئر ہیئر کیئر اور شیمپو استعمال کرتی ہیں جو کہ سائنٹفک میٹرل پر موجود ہوتی ہیں جو آپ کے بال اور جلد دونوں کو نقصان پہنچاتی ہیں۔ مندرجہ ذیل میں آپ کو ان آئلز کے کچھ فوائد بتائے جا رہے ہیں۔

روز میری آئل

اس حسن افزاء تیل کا باقاعدگی سے استعمال کرنے سے آپ کے بال لمبے اور گھٹے ہو جائیں گے۔ یہ تیل آپ کے بالوں کو صحت مند کرنے اور چمک عطا کرنے میں مدد فراہم کرتا ہے۔ آپ ۱۰۰ گرام نارل تیل میں ۲ قطرے روز میری ارومہ آئل کے شامل کر کے کس کریں اور اس تیل کو سر کی جلد اور بالوں میں انگلیوں کے پوروں سے مساج کرتے ہوئے مہینے میں ۲۳ بار ضرور لگائیں۔ اس کا باقاعدگی سے استعمال آپ کے بالوں کی خوب صورتی و حسن میں اضافہ کرنے کا سبب بنے گا۔

مٹھے جلے آئلز کا مرکب:

ایک سے زیادہ قدرتی خوشبودار تیل کا استعمال آپ کے بالوں کے لیے مفید و اسیر ثابت ہو سکتا ہے۔  
۱۵ قطرے لیوٹھرا آئل ۱۵ قطرے لیمن آئل ۱۵ قطرے روز میری آئل اور ۱۰ قطرے ٹی ٹری آئل کے ۱۰۰ گرام ناریل کے تیل میں کس کریں اور اس کو روزانہ بہت کم مقدار میں اپنے بالوں میں لگائیں۔

کچھ ہفتوں کے استعمال سے ہی آپ کے بال لمبے گھٹے اور چمکدار ہو جائیں گے کہ آپ کو خود بھی یقین نہیں آئے گا۔

بالوں میں برقی رو کو ختم کرنے کے لیے:  
بالوں میں برقی رو کی کمی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ اس وجہ سے بھی ہو سکتی ہے کہ آپ نے اپنے بالوں کو زیادہ خشک یا ہیئر ڈرائیو کا زیادہ استعمال کر لیا ہو۔ اڑتے بالوں کو قابو میں کرنے کے لیے ایک اچھا ٹونک یہ ہے کہ ایک اسپرے بوتل میں پانی بھریں اور اسپرے ہوا میں کریں اور اس طرح کریں کہ بعد میں پانی آپ کے بالوں پر گرنا رہے۔ براہ راست پانی کا اسپرے بالوں پر نہیں کریں۔ ورنہ بال دوبارہ گیلے ہو جائیں گے۔ اس کے علاوہ ایک اچھا کنڈیشنر آپ کے بالوں کو دوبارہ سے نمی فراہم کرنے کے لیے بہت مفید ہے۔



سنو

بہت سی

ڈگریاں لے کر

ہنر پر دسترس پا کر

کسی مفلس کا درود ل

اگر اس کی آنکھوں سے

پڑھنے سے قاصر ہو

تو جاہل ہو

شاعر: محسن نقوی

انتخاب: ریمیا نور رضوان..... کراچی

غزل

تیرے پیار کا پہلا موسم

وصل کا موسم

اک مدت تک یاد رہا

باقی موسم بھول گئے

شاعرہ: فریدہ جاوید فری

انتخاب: سباس گل..... رحیم یار خان

غزل

یہ کیا کہ سب سے بیاں دل کی حالتیں کرنی

فراز تجھ کو نہ آئیں محبتیں کرنی

یہ قرب کیا ہے کہ تو سامنے ہے اور ہمیں

شمار ابھی سے جدائی کی ساعتیں کرنی

کوئی خدا ہو کہ پتھر جسے بھی ہم چاہیں

تمام عمر اسی کی عبادتیں کرنی

سب اپنے اپنے قرینے سے منتظر اس کے

کسی کو شکر کسی کو شکایتیں کرنی

ہم اپنے دل سے ہیں مجبور اور لوگوں کو

ذرا سی بات پہ بڑھا تیاہیں کرنی  
ملیں جب ان سے تو مہم سی گفتگو کرنا  
پھر اپنے آپ سے سو سو وضاحتیں کرنی  
یہ لوگ کیسے مگر دشمنی بناہتے ہیں  
ہمیں تو راں نہ آئیں محبتیں کرنی  
کبھی فراز نئے موسموں میں رو دینا  
کبھی تلاش پرانی رقابتیں کرنی

شاعر: احمد فراز

انتخاب: طلعت نظامی..... کراچی

غزل

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا

اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا

تیرے وعدے پر جتنے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا

کہ خوشی سے مر نہ جاتے اگر اعتبار ہوتا

تیری نازکی سے جانا کہ بندھا تھا عہد بودا

کبھی تو نہ توڑ سکتا، اگر استوار ہوتا

کوئی میرے دل سے پوچھے تیرے تیرنیم کش کو

یہ خلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پار ہوتا

یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوست ناصح

کوئی چارہ ساز ہوتا کوئی غمگسار ہوتا

رگ سنگ سے ٹپکتا وہ لہو کہ پھر نہ تھمتا

جسے غم سمجھ رہے ہو یہ اگر شرار ہوتا

غم اگر مسلسل ہے، یہ بچیں کہاں کہ دل ہے

غم عشق اگر نہ ہوتا غم روزگار ہوتا

کہوں کس سے میں کہ کیا ہے شب غم بری بلا ہے

مجھے کیا برا تھا مرنا، اگر ایک بار ہوتا

ہوئے مر کے ہم جو رسوا ہوا کیوں نہ غرق دریا

نہ کبھی جنازہ اٹھتا نہ کہیں مزار ہوتا

اسے کون دیکھ سکتا کہ لگانہ ہے وہ یکتا

جو دوئی کی بو بھی ہوتی تو کہیں دو چار ہوتا

یہ مسائل تصوف یہ تیرا بیان غالب

تجھے ہم دلی کھینچتے جو نہ بادہ خوار ہوتا



انتخاب: صباح چھٹل..... بھاگو وال

غزل

کہوں کس سے رات کا ماجرا نئے منظروں پہ نگاہ تھی  
 نہ کسی کا دامن چاک تھا نہ کسی کی طرف نگاہ تھی  
 کئی چاند تھے سر آسمان جو چمک چمک کے پلٹ گئے  
 نہ لہو میرے ہی جگر میں تھا نہ تمہاری زلف سیاہ تھی  
 دل کم الم پہ وہ کیفیت کہ ٹھہر سکے نہ گزر سکے  
 نہ حضر ہی راحت روح تھی نہ سفر میں رامش راہ تھی  
 مرے چار دانگ تھی جلوہ گرد ہی لذت طلب سحر  
 مگر اک امید شکستہ پر کہ مثال درد سیاہ تھی  
 وہ جو رات مجھ کو بڑے ادب سے سلام کر کے چلا گیا  
 اسے کیا خبر مرے دل میں بھی کبھی آرزوئے گناہ تھی

شاعر: احمد مشتاق

انتخاب: عالیہ احمد..... ملتان شریف

غزل

یہ زرد چوں کی بارش مرا زوال نہیں  
 مرے بدن پہ کسی دوسرے کی مثال نہیں  
 او اس ہو گئی اک فاختہ چمکتی ہوئی  
 کسی نے قتل کیا ہے یہ انتقال نہیں  
 تمام عمر غریبی میں با وقار رہے  
 ہمارے عہد میں ایسی کوئی مثال نہیں  
 میں آسمان کا ٹوٹا ہوا ستارہ ہوں  
 کہاں ملی تھی یہ دنیا مجھے خیال نہیں  
 وہ لا شریک ہے اس کا کوئی شریک نہیں  
 وہ بے مثال ہے اس کی کوئی مثال نہیں  
 کوئی خوشی ہو میں اپنی حدوں میں رہتا ہوں  
 مرا ملال بھی حد سے سدا ملال نہیں

شاعر: بشیر بدر

انتخاب: اقصیٰ ساجد..... تندوالہ یار

غزل

سکوں بھی خواب ہوا نیند بھی ہے تم کم بھر

تیرے آگے لگا دوریوں کا موسم پھر  
 بنا رہی ہے تری یاد مجھ کو سلک کبر  
 پرو گئی مری پلکوں میں آج شبنم پھر  
 وہ نرم لہجے میں کچھ کہہ رہا ہے پھر مجھ سے  
 جھپٹا ہے پیار کے کوئل سروں میں مدہم پھر  
 تجھے مناؤں کہ اپنی انا کی بات سنوں  
 الجھ رہا ہے مرے فیصلوں کا ریشم پھر  
 نہ اس کی بات میں سمجھوں نہ وہ مری نظریں  
 معاملات زباں ہو چلے ہیں مبہم پھر  
 آنے والا نا دکھ بھی اس کے سر ہی گیا  
 چھ گیا مری انگشتی کا نیلم پھر  
 وہ ایک لمحہ کہ جب سارے رنگ ایک ہوئے  
 کسی بہار نے دیکھا نہ ایسا سنگم پھر  
 بہن عزیز ہیں آنکھیں مری اسے لیکن  
 وہ جاتے جاتے نہیں کر گیا ہے پریم پھر

شاعرہ: پروین شاکر

انتخاب: ندا حسنین..... کراچی

غزل

سپینہ رکھتا ہوں درکار اک سمندر ہے  
 ہوا میں کہتی ہیں اس پار اک سمندر ہے  
 میں ایک لہر ہوں اپنے مکان میں اور پھر  
 ہجوم کوچہ و بازار اک سمندر ہے  
 یہ میرا دل سے مرا آئینہ ہے شہزادی  
 اور آئینے میں گرفتار اک سمندر ہے  
 کہاں وہ پیرہن سرخ اور کہاں وہ بدن  
 کہ و عکس ماہ سے بیدار اک سمندر ہے  
 یہ انتہائے مسرت کا شہر ہے ثروت  
 یہاں تو ہر در و دیوار اک سمندر ہے

شاعر: ثروت حسین

انتخاب: حنا شرف..... کوٹ ادو

غزل

وہ آبشار وہ دریاں وہی نہ رہی

عنوان غفلتوں کے ہیں فرقت ہو یا وصال  
بس فرصت حیات فراق ایک رات سے  
شاعر: فراق گورکھپوری  
انتخاب: طیبہ عبید..... کراچی

غزل

زندہ رہیں تو کیا ہے جو مر جائیں ہم تو کیا  
دنیا سے خامشی سے گزر جائیں ہم تو کیا  
ہستی ہی اپنی کیا ہے زمانے کے سامنے  
اک خواب ہیں جہاں میں بکھر جائیں ہم تو کیا  
اب کون منتظر ہے ہمارے لیے وہاں  
شام آگئی ہے لوٹ کے گھر جائیں ہم تو کیا  
دل کی غلش تو ساتھ رہے گی تمام عمر  
دریائے غم کے پار آتے جائیں ہم تو کیا

شاعر: منیر نیازی

انتخاب: ندا علی..... لاہور

وادی کشمیر

بڑی اداس ہے وادی  
گھا دیا ہوا ہے کسی نے انگلی سے  
یہ سانس لیتی رہے پر یہ سانس لے نہ سکے  
درخت آگتے ہیں کچھ سوچ سوچ کر جیسے  
جو سراٹھائے گا پہلے وہی قلم ہوگا  
جھکا کے گردنیں آتے ہیں برنامہ ہیں  
کہ دھوئے جاتے نہیں خون کے نشاں ان سے  
ہری ہری ہے مگر گھاس اب ہری بھی نہیں  
جہاں پہ گولیاں برسیں زمیں بھر بھی نہیں  
وہ مائیکریٹری چھٹی جمایا کرتے تھے  
وہ سارے زخمی ہواؤں سے ڈر کے لوٹ گئے  
بڑی اداس ہے وادی..... یہ وادی کشمیر

شاعر: گلزار

انتخاب: صدف آصف..... کراچی

غزل

یہ شب یہ خیال و خواب تیرے

ہم اب کہیں بھی رہیں جب تری کلی نہ رہی  
تمہارے بعد کوئی خاص فرق تو نہ ہوا  
حزین قدر کے وہ پہلی ہی زندگی نہ رہی  
یہ ذکر کیا کہ خرد میں بہت تصنع ہے  
تسم یہ ہے کہ جنون میں بھی سادگی نہ رہی  
قلم روغم جاناں ہوئی ہے جب سے تباہ  
دل و نظر کی فضاؤں میں زندگی نہ رہی  
نکال ڈالے دل سے ہماری یادوں کو  
یقین کیجیے ہم میں وہ بات نہ رہی  
جہاں فروز تھا یادش بخیر اپنا جنوں  
پھر اس کے بعد کسی شے میں دلکشی نہ رہی  
دکھا میں کیا تمہیں داغوں کی لالہ انگیزی  
گزر گئیں وہ بہاریں، وہ فصل نہ رہی  
وہ ڈھونڈتے ہیں سر جادہ امید کے  
وہاں تو قافلے والوں کی گرد بھی نہ رہی

شاعر: جون ایلیا

انتخاب: نادیا احمد..... دہلی

غزل

اپنے حواس میں شب غم کب حیات ہے  
اے درد بھر تو ہی بتا سکتی رات ہے  
ہر کائنات سے یہ الگ کائنات ہے  
حیرت سرائے عشق میں دن ہے نہ رات ہے  
جینا جو آ گیا تو اجل بھی حیات ہے  
اور یوں تو عمر خضر بھی کیا بے ثبات ہے  
کیوں انتہائے ہوش کو کہتے ہیں بے خودی  
خورشید ہی کی آخری منزل تو رات ہے  
ہستی کو جس نے زلزلہ سماں بنا دیا  
وہ دل قرار پائے مقدر کی بات ہے  
یہ موشگافیاں ہیں گراں طبع عشق پر  
کس کو دماغ کاوش ذات و صفات ہے  
ہستی بجز فناے مسلسل کے کچھ نہیں  
پھر کس لیے یہ فکر قرار و ثبات ہے



لوٹ آؤ، نا، میرے پار زمانے کے لیے  
اس لیے بھی تیری تصویر جلا دی میں نے  
اور کچھ تھا ہی نہیں دل کو جلانے کے لیے  
بڑے باعث ہی تو سکتے کا ہے عالم طاری  
خود کو ناراض کیا تجھ کو منانے کے لیے  
آج پھر شام گزاری ہے اسی جنگل میں  
ان درختوں سے ترا نام منانے کے لیے

کلام: وحی شاہ

انتخاب: ثناء اعجاز..... ساہیوال

غزل

یہ دل یہ پاگل دل مرا کیوں مجھ گیا آوارگی  
اس دشت میں اک شہر تھا اسے کیا ہوا آوارگی  
کل شب مجھے بے شکل کی آواز نے چونکا دیا  
میں نے کہا تو کون ہے اس نے کہا آوارگی  
لوگو بھلا اس شہر میں کیسے جنیں گے ہم جہاں  
ہو جرم تنہا سوچنا، لیکن سزا آوارگی  
یہ درد کی تنہائیاں، یہ دشت کا دیراں سفر  
ہم لوگ تو آگیا گئے اپنی سنا آوارگی  
اک اجنبی جھونکے نے جب پوچھا میرے غم کا سبب  
صحرا کی بھگی ریت پر میں نے لکھا آوارگی  
اس سمت وحشی خواہشوں کی زد میں بیان وفا  
اس سمت لہروں کی دھمک کی گھٹا، آوارگی  
کل رات تنہا چاند کو دیکھا تھا میں نے خواب میں  
حسن مجھے راس آئے گی شاید سدا آوارگی

شاعر: محسن نقوی

انتخاب: معززہ یونس اتا..... حافظ آباد

غزل

تصور میں وہ آج آئے تو ہیں  
ذرا زخم دل مسکرائے تو ہیں  
نقوش تمنا کر مٹائے تو ہیں  
دل مضطرب یہ بھی کچھ کم نہیں  
ترے پاس یادوں کے سائے تو ہیں

کیا پھول کھلے ہیں منہ اندھیرے  
شعلے میں ہے ایک رنگ تیرا  
باقی ہیں تمام رنگ میرے  
آنکھوں میں چھپائے پھر رہا ہوں  
یادوں کے بجھے ہوئے سویرے  
دیتے ہیں سراغ فصل گل کا  
شاخوں پہ جلے ہوئے بسیرے  
منزل نہ ملی تو قافلوں نے  
رستے میں جما لیے ہیں ڈیرے  
جنگل میں ہوئی ہے شام ہم کو  
بہستی سے چلے تھے منہ اندھیرے  
روداد سفر نہ چھیڑنا ناصر  
پھر اشک نہ تھم سکیں گے میرے

شاعر: ناصر کالپی

انتخاب: سیدہ لاریب زیدی..... کراچی

غزل

اب کے اُس کی آنکھوں میں بے سبب ادا ہی تھی  
اب کے اُس کے چہرے پر ڈکھ تھا بے جا ہی تھی  
اب کے یوں ملا مجھ سے یوں غزل نشی جیسے  
میں کتنا شناسا ہوں وہ بھی اجنبی جیسے  
زرد حال و خد اُس کے سو گوارا سن تھا  
اب کے اُس کے لہجے میں کتنا کھر دراپن تھا  
وہ کہ عمر بھر جس نے شہر بھر کے لوگوں سے  
مجھ کو ہم سخن جانا ازل سے آشنا لکھا  
خود سے مہرباں لکھا، مجھ کو دلر بالکھا  
اب کے سادہ کاغذ پہ سرخ روشنائی سے  
اُس نے تلخ لہجے میں میرے نام سے پہلے  
صرف بے وفا لکھا

شاعر: محسن نقوی

انتخاب: سیدہ عروج فاطمہ بخاری..... ملتان

غزل

ظن کرتے ہیں جو لوگ ان کو دکھانے کے لیے

وہ مجھ کو خود بتاتا ہے کہ  
صدیوں کی سافت پر کوئی رہ کر  
رگ جاں سے بھی آگے ہے  
مجھے سوچے ہے مرے ساتھ جاگے  
ذرا تلاؤ تو جاناں؟  
وہ میرا کون لاگے ہے؟

شاعرہ: فاخرہ بتول

انتخاب: صائمہ سکندر سومرو..... حیدرآباد، سندھ

غزل

اک آرزو ہے پوری پروردگار کرے  
میں دیر سے جاؤں وہ میرا انتظار کرے  
اپنے ہاتھوں سے سنواروں زلفیں اس کی  
وہ شرما کر محبت کا اقرار کرے  
لیٹ جائے مجھ سے عالم مدہوشی میں  
اور جوش و جنوں میں محبت کا اظہار کرے  
ہو شب وصل یا رب.....!  
اور بھیگی زلفوں سے مجھے بے وار کرے  
قسم خدا کی میں کسی اور کا ہو سکتا نہیں  
یہ وعدہ وفا وہ بار بار کرے  
جب اسے چھوڑ کے جانا چاہوں وہی  
وہ روکے اور اک رات کا اصرار کرے

شاعر: وصی شاہ

انتخاب: نجم انجم اعوان..... کورنگی، کراچی



alam@anchal.com.pk

مسافر اسے تو غنیمت سمجھے  
یہ رستے کسی نے بنائے تو ہیں  
محبت نہیں ہے تو نفرت سہی  
نہیں ہیں جو اپنے پرانے تو ہیں  
افتقار پہ ہیں یا میری چٹکوں پہ ہیں  
ستارے کہیں جھلملائے تو ہیں  
جو آباد رکھتے ہیں خلوت میری  
وہ گائے ہوئے گیت گائے تو ہیں  
کرم یہ کرامت پہ کچھ کم نہیں  
نگاہوں میں وہ نقش آئے تو ہیں

شاعر: کرامت بخاری

انتخاب: جویریہ ضیاء..... بلیر کراچی

لغز

یہ وہ جذبہ ہے جو دل کے نہاں خانے میں جب

اترے

تو اندھیاروں میں گویا روشنی بھر دے  
اگر مٹی کو چھو لے تو اسے اشک قمر کر دے  
یہ پتی دھوپ کو پل میں گھٹا کر دے  
یہ خواہش کو دغا کر دے  
یہ دھڑکن کو صدا کر دے  
کسی بھی عام جذبے کو وفا کر دے  
دکھوں سے ماورا کر دے

یہ جب چاہے بدن میں روح پیسوں کے اور جب

چاہے رہا کر دے

تو سوچو کس طرح سمجھ کو نہیں اور اک اس شے کا نیت

احساس ہے جاناں

مجھے اس کا یقین بھی ہے تمہیں مجھ سے محبت ہے

کوئی تو ہے لہو میں جو پھلتا ہے

جوان سوچوں میں پلتا ہے انوکھی چال چلتا ہے

جوان ساون کی بو چھاڑوں میں میرے ساتھ جلتا ہے

میرے اندر ہی اندر گھات گویا لگاتا ہے

مجھے یہ خود بتاتا ہے مری پلکیں جھٹکتا ہے



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-







ہماذالقبیلہ

جب ماں کو خدا نے بنایا تو فرشتوں کو حکم دیا کہ

جانک کی ٹھنڈک

شبنم کے آنسو

بلبل کے نغمے

چکوری کی تڑپ

گلاب کے رنگ

پھول کی مہک

کونل کی کوک

سمندر کی گہرائی

دریاؤں کی روانی

سوجوں کا جوش

کبکشاؤں کی رنگینی

زمین کی چمک

صبح کا نور اور آفتاب کی تمازت کو جمع کیا جائے تاکہ ماں

کی تخلیق کی جائے۔

جب ماں کو خدا نے بنایا تو فرشتوں نے پوچھا اسے

مالک دو جہاں تو نے اس میں اپنی طرف سے کیا شامل کیا اللہ

رب العزت نے فرمایا محبت۔

اقرائیں..... سرگودھا

محبت

رہی محبت تو وہ اچھی لڑکیوں کو بھی ہو جاتی ہے مگر جب یہ

پتا چلتا ہے کہ یہ محبت ان کی نہیں ہو سکتی تو وہ خاموش رہتیں ہیں

کیونکہ اچھی لڑکیاں خاموش ہی اچھی لگتی ہیں۔

ادیب ارشد..... ملتان

ہنسنا منع ہے

لڑکی اپنی دوست سے پاپانے کہا ہے کہ اگر اس دفعہ تم یہ

کام میں نفل ہو گئی تو تمہاری شادی کر دوں گا۔

دوست تو پھر تم نے گنتی تیاری کی۔

لڑکی بس ویسے کا ڈریس رہ گیا ہے۔

نور کائنات..... کوہاٹ

اور بریک فیل ہو گئے

ہم لوگ خالہ کے چہلم پر مردان سے ہوتے ہوئے پشاور

میرے دین میں ہم کچھ اس طرح بیٹھے کہ شوہر کی بہن میری نند

بھیانی اور مانی بھیلی سوٹ پر تھے اور میرے میاں کی کزنز

رسول اکرم ﷺ نے فرمایا  
آگاہ ہو جاؤ میری امت کے بدترین لوگ وہ ہیں جن  
کے شر سے ان کا احترام کیا جائے آگاہ ہو جاؤ لوگ جس کے  
شر اور گزند سے بچنے کے لیے اس کا احترام کریں وہ مجھ سے  
جہیں ہے۔  
(تحف انقول۔ ۵۸)

حافظ خسا آفرین..... راجن پور جام پور  
بجلی کا بل  
روشنی کی ہے سزا بجلی کا بل  
یا مقدر کا لکھا بجلی کا بل  
تو جو چکرا کر گرے تو خیر ہے  
پر محبت سے اٹھا بجلی کا بل  
وقت سے پہلے ہی قربانی ہوئی  
اپنے بکرے پر گرا بجلی کا بل  
اڑ گئے ہاتھوں کے طوطے رفتا  
جوئی ہاتھوں میں لیا بجلی کا بل  
ڈس کنکشن کا بھی نوکس ساتھ ہے  
کس قدر یہ بے وفا ہے بجلی کا بل  
خون دشمن کا نہ لے تو اپنے سر  
بس اسے جا کر دکھا بجلی کا بل  
تھا مریض دل بے جا رہ چل بسا  
دیکھتا ہی رہ گیا بجلی کا بل  
کی شکایت میں نے بجلی کی مجھے  
دیکھتے ہی جل گیا بجلی کا بل  
روشنی کو لوگ ترسے گے یہاں  
اب اندھیرے لائے گا بجلی کا بل  
جاں کے لالے پڑ گئے تہذیب خاں  
اس قدر مہنگا بڑا بجلی کا بل  
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان



فرنٹ سیٹ پر نہیں اور اس وقت دونوں کی گود میں بیٹھے تھے۔ چائے اور اس میں بھی نمکیات ملاؤی ورنہ ہماری آنکھیں گل سڑ جائی۔  
(تو تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے)  
عائشہ اے بی..... جھٹو

ایک قابل غور نکتہ  
دوسروں کو اپنی قسمت اور تقدیر منتخب کرنے کا موقع مت  
دیں صبر اور استقامت سے کام لے کر اپنے خوابوں کو حقیقت  
کا روپ دیں۔

روبی ذیشان..... انک

مشاعرہ

ایک مشاعرے میں شاعر اس مصرعے کو بار بار دہرا رہا تھا  
اس چمن سے یہ جھانکے اس چمن سے وہ جھانکے لوگ اسے  
بار بار سن کر پریشان ہو گئے آخر ایک آدمی نے تنگ آ کر اس  
مصرعے کے بعد یہ مصرعہ لگا دیا۔  
جلادو اس چمن کو نہ یہ جھانکے نہ وہ جھانکے۔

صائمہ ذوالفقار..... چک نمبر 16/14

ایک نقطہ

ایک بزرگ نے ایک دیوار پر بڑا سا واٹھ پیپر لگایا اور  
اس پر بلیک مار کر سے ایک نقطہ لگا کر لوگوں سے پوچھا آپ کو  
دیوار پر کیا نظر آ رہا ہے سب نے کہا بلیک نقطہ تو بزرگ نے کہا  
کمال ہے اتنا بڑا واٹھ پیپر نظر نہیں آ رہا اور چھوٹا سا نقطہ نظر  
آ گیا یہ ہی حال لوگوں کا ہے کہ ان کو دوسرے لوگوں کی  
اچھائیاں نظر نہیں آتی ایک چھوٹی سی برائی ضرور نظر آتی ہے۔  
مدیحہ نورین مہبک..... برٹالی

اچھی باتیں

﴿سہری یادوں پر خواہ کتنی ہی دھول کیوں نہ پڑ جائے ان  
کی اصلی رنگت بھی مائل نہیں پڑ سکتی۔﴾  
﴿گھر کی زکوٰۃ یہی ہے کہ اس میں ایک کمرہ ضیافت کے  
لیے رکھا جائے۔﴾

﴿وہ محبت یقیناً عظیم ہوتی ہے جو ایک دوسرے کو عزت  
دے۔﴾

﴿احسان کا بدلہ ادا نہ کر سکو تو زبان سے شکر یہ ضرور ادا  
کر۔﴾

﴿گزندگی ایک ہیرے کی مانند ہے جسے انسان خود تراش  
کر خوب صورت بناتا ہے۔﴾

جب ذرا حواس بحال ہوئے تو اصل صورتحال سے  
آگاہی ہوئی تب تو ہمارے رنگ فق ہو گئے کیونکہ وین کے  
بریک ٹیل ہو چکے تھے اور آڈٹ آف کنٹرول ہو چکی تھی اس  
وجہ سے کسی لمحہ بھی ناخوشگوار واقعہ پیش آ سکتا تھا حفظ ما تقدم  
کے طور پر منتا کے جذبے سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھی دونوں کزنز  
نے اپنے بچے پیچھے پکڑا دیے تاکہ آنے والے متوقع حادثہ  
سے کسی حد تک بچا جاسکے۔

وین میں موجود تمام لوگ حواس باختہ تھے مگر مشکل کے  
ان لحاظ میں سب کی زبان پر آخری سہارے کا نام تھا۔

جس کو جب بھی دل سے پکارا آ پہنچتا ہے یہ سچا اور آخری  
سہارا اس خدا تعالیٰ کی ذات تھا جس کے نام بر کسی نے نوافل  
نابنے کسی نے ختم کلام پاک کسی نے صدقے کی سنت مانی تو  
کسی نے مجزہ بی بی فاطمہ کا واسطہ دیا ان پیاری ہستیوں کے  
واسطے سے رحمت خداوندی جوش میں آگئی اور وین کو مجزانہ  
طور پر بریک لگ گئے۔ تب کہیں جا کر ہمارے حواس بحال  
ہوئے اور ہر طرف شکرانے کی صدا میں بلند ہوئیں۔ میں  
سوچتی ہوں اگر وین کو بریک نہ لگتے تو نجانے ہم لوگوں کا کیا  
حشر ہوتا لیکن میں یہ بھی سوچتی ہوں کہ ایسا کبھی نہ ہوتا کیونکہ  
خداوند تعالیٰ صدق دل سے پکارنے والوں کی مدد کو ضرور پہنچتا  
ہے۔ خدا تعالیٰ کی اس عنایت پر اس کا جتنا بھی شکر ادا کیا  
جائے کم ہے۔ مگر اب بھی اس سفر کی جھلکیاں میری آنکھوں  
کے سامنے آتی ہیں تو میں لرز ضرور جاتی ہوں۔

بشری افضل..... بہاولپور

میرے رب کی شان

میرے رب کی شان اگر سمندر ایک جگہ کھڑا رہتا موجوں  
کے بغیر تو اس میں بیماریاں پھیلانے والے اجزا پیدا ہوتے  
لیکن اللہ پاک نے اس کو چلا دیا اور ہلا دیا بلکہ اس میں قدر  
ضرورت نمکیات بھی شامل کر دیے جو کہ پانی کو خراب ہونے  
سے بچاتے ہیں اور اللہ پاک نے ہمارے آنسو بھی قیمتی

منزلہ..... کوٹ اود

خوب صورت الفاظ  
 انسان کا دل توڑنے والا شخص کبھی اللہ عزوجل کو  
 تلاش نہیں کر سکتا۔

لباس قیمتی ہو یا سستا گھنیا کردار کو چھپا نہیں سکتا۔  
 اگر پہاڑ سرکانے کی خواہش ہو تو پہلے ذروں کو سرکانا  
 سیکھو۔

کامیابی کا زینہ ناکامی کے ڈنڈوں سے تیار ہوتا  
 زیادہ بلندی پر جانا چاہتے ہو تو پہلے بنیاد مضبوط  
 کرو۔

سامعہ ملک پرویز..... خانپور ہزارہ  
 قرآن مجید پڑھنے کے فائدے

☆ شفا کے لیے پڑھتے ہیں بلاشبہ اس میں شفا ہے۔  
 ☆ حادثات و مصیبتوں سے بچاؤ کے لیے پڑھتے ہیں۔  
 ☆ حصول رزق اور رزق بڑھانے کے لیے پڑھا جاتا

☆ جہنم اور عذاب قبر سے بچنے کے لیے پڑھا جاتا  
 ☆ راحت اور دل کو سکون پہنچانے کے لیے اسے پڑھا  
 جاتا ہے۔

☆ ثواب حاصل کرنے کے لیے اسے پڑھا جاتا ہے۔  
 ☆ برکت کے لیے پڑھا جاتا ہے بلاشبہ اس کے پڑھنے  
 سے برکتیں پیدا ہوتی ہیں۔

☆ اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے کے لیے پڑھا جاتا ہے بلا  
 شبہ اسے پڑھنے سے اللہ خوش ہوتا ہے اور جس سے خدا راضی  
 ہو اس کے راستے کی تمام رکاوٹیں آسانیوں میں تبدیل ہو  
 جاتی ہیں۔

☆ اللہ تعالیٰ ہم سب کو باقاعدگی سے قرآن مجید پڑھنے  
 والا بنائیں آمین۔

افشاں گل..... کراچی  
 دعا

وہا حب ایزیاں رگڑنے پر آجائے تو قبولیت کے زم زم  
 دعا

نوجوان نے رومانوی انداز میں محبوبہ سے کیا۔ ”جان! تم  
 اب بدل گئی ہو پہلے جیسی بات نہیں ہے۔“  
 محبوبہ نے حیرت سے پوچھا۔ ”وہ کیسے۔“

نوجوان نے کہا۔ ”اب میں تمہارا ہاتھ پکڑتا ہوں تو تم  
 شرماتی نہیں ہو۔“

محبوبہ نے اٹھلا کر کہا۔ ”بچھلی بار میں نے شرم کر  
 آنکھیں بند کیں تو پرس سے پانچ سو روپے غائب تھے چور  
 کہیں کے۔“

ارم کمال..... فیصل آباد  
 خوب صورت بات  
 ایک بزرگ سے کسی نے پوچھا کہ عبادت کرنے کے  
 لیے بہترین دن کون سا ہے؟

بزرگ نے کہا موت سے ایک دن پہلے اس نے حیرت  
 سے کہا کہ موت کا وقت تو معلوم نہیں بزرگ نے فرمایا تو پھر  
 زندگی کے ہر دن کا آخری دن سمجھو۔

کبریٰ مہتاب..... بوسال سکھا  
 خوب صورت الفاظ  
 اگر پانی کا قطرہ کسی جھیل میں گرتا ہے تو اپنی شناخت کھو  
 دیتا ہے اس کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی اگر یہ کچھڑ میں گرتا ہے تو

اس کا جزین جاتا ہے جس کی کوئی جاہ نہیں ہوتی۔  
 اگر یہ گلاب پر گرتا ہے تو یہ چمکتا ہے اسے پسند کیا جاتا  
 ہے۔ اگر یہ پتی پر گرتا ہے تو امول موتی بن جاتا ہے قطرہ وہی  
 ہوتا ہے لیکن یہ محبت ہے جو اس کی قدر و قیمت تبدیل کر دیتی  
 ہے۔

فیضہ جٹ، مارہ جٹ..... سرگودھا  
 پانی قدرت کا امول تحفہ  
 پانی کا رنگ ہے نہ ذائقہ پھر بھی خدا کی قدرت ہے پانی  
 کے مختلف روپ ہیں اور پھر کواٹھے تو بھاپ ہوا میں اڑے تو  
 بادل اور پھر سے گرے تو بارش جم کر گرے تو اولاد گر کر جتے تو  
 برف رات میں گرے تو اوس پھول پر گرے تو شبنم پھول  
 سے نکلے تو عرق آنکھ سے نکلے تو آنسو زمین سے نکلے تو چشمہ  
 جم ہو تو تالاب پھیلے تو دریا قدم آسمان سے نکلے تو زم زم اور



www.paksociety.com کو چاری ہونا پڑتا ہے۔  
 بان بھی جانا میں  
 اب خود سے جب بھی روٹھوں تو  
 تم دوست بہت یاد آتے ہو  
 کبیرں مہتاب..... بوسال سکھا

حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
 ایک روز حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے دنیا کو بیوہ عورت  
 کے روپ میں دیکھا کہ وہ سر پر ایک رنگین چادر اوڑھے  
 ہوئے ہے اس کی پیٹھ جھکی ہوئی ہے ایک ہاتھ مہندی سے  
 ایک ہاتھ خون سے رنگا ہوا ہے آپ نے پوچھا اے ملعون  
 تیری پیٹھ کیوں جھکی ہوئی ہے کہنے لگی میں نے اپنے پسر کو مار  
 ڈالا ہے آپ نے پوچھا یہ رنگین چادر کیوں اوڑھی ہے کہنے لگی  
 نو جوان کو اپنے اوپر فریفتہ کرتی ہوں آپ نے دریافت کیا تو  
 نے اپنا ہاتھ خون سے کیوں رنگا ہے اس نے کہا میں نے اپنا  
 شوہر مار ڈالا ہے پھر آپ نے فرمایا دوسرا ہاتھ مہندی سے  
 کیوں رنگا ہے کہنے لگی ابھی دوسرا شوہر کیا ہے آپ تعجب میں  
 ہوئے پھر کہنے لگی یا روح اللہ اس سے زیادہ تعجب کی بات یہ  
 ہے کہ اگر میں پدر کو مار ڈالوں تو پسر مجھ پر عاشق ہو جاتا ہے  
 اور اگر پسر کو مار ڈالوں تو پدر مجھ پر عاشق ہو جاتا ہے اور اگر  
 ایک بھالی کو مار ڈالوں تو دوسرا بھالی عاشق ہو جاتا ہے، یا روح  
 اللہ اس سے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ میں نے ہزاروں  
 شوہر مار ڈالے ہیں اور کسی ایک پر بھی ترس نہیں کھایا مگر جو  
 شخص مرد تھا اس نے مجھے نہ چاہا اور جس نے مجھے چاہا وہ مرد نہ  
 تھا اور جو کوئی مجھے چاہتا ہے میں اس کو نہیں چاہتی اور جو مجھے  
 نہیں چاہتا میں اسے چاہتی ہوں۔

فاطمہ مصطفیٰ..... سرگودھا



shukhi@aanchal.com.pk

بہترین انسان  
 ○ اچھے لوگ تو وہ ہوتے ہیں جو دوسروں کی مدد کریں وہ  
 ہر اس چیز کو ان کے پاس پہنچادیں جو ان کو میسر نہیں۔  
 ○ اچھے لوگ تو وہ ہوتے ہیں جو میں کہے ضرورت  
 مندوں کی تکلیف کو جان جائیں۔  
 ○ اچھے لوگ وہ ہوتے ہیں جن کے لیے امیر غریب اور  
 ہر وہ زمانہ جو ان سے کمتر ہے اس کو اپنا سمجھیں ایسے لوگ  
 بہترین انسان کہلانے کے حقدار ہیں۔  
 ○ ایسے انسان جو خاموش اور خود دار لوگوں کی مدد کریں  
 عظیم لوگ ہوتے ہیں اور وہی بہترین انسان ہیں۔  
 ○ بہترین تو وہ ہیں جن کو بتانے کی ضرورت نہیں پڑتی  
 اور ہر تکلیف کو وہ سب سے چھپا کر دوسروں کی تکلیف دور  
 کرتے ہیں۔

شیریں گل..... ثمن

زندگی  
 زندگی سے توقعات نہیں رکھنی چاہیے، توقعات دکھ دیتی  
 ہیں جب آپ کوئی توقع نہیں رکھتے تو زندگی کا ہر لمحہ سر پر اتر  
 ہوتا ہے اور سر پر اتر اپنے ساتھ خوشیاں لاتا ہے۔

فریحہ شہیر..... شاہ بکندر

دوست  
 جب یاد کا قصہ کھولوں تو  
 تم دوست بہت یاد آتے ہو  
 میں گزرے پل جو سوچوں تو  
 تم دوست بہت یاد آتے ہو  
 اب جانے کون سی ٹکری میں  
 آباد ہیں جا کر مدت سے  
 میں رات گئے تک جاگوں تو  
 تم دوست بہت یاد آتے ہو  
 کچھ باتیں تھکی پھولوں جیسی  
 کچھ لمحے خوشبو جیسے تھے  
 میں شہر چمن میں نہیں تو  
 تم دوست بہت یاد آتے ہو  
 وہ پل بھر گئی ناراضگی اور

WWW.PAKSOCIETY.COM

# سینہ سبیل

ہی امیر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! اللہ عزوجل کے بابرکت نام سے ابتدا ہے جو خالق کونین اور مالک ارض و سماں ہے اکتوبر کا شمارہ عید نمبر پیش خدمت ہے جس میں عید الاضحیٰ کے تمام رنگوں کو دلکش طریقے سے سمونے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ امید ہے آپ کے ذوق و سعیار کے عین مطابق ہوگا اس لیے ہمیں اپنی آراء و تجاویز سے آگاہ کرتے رہیے گا۔ ان شاء اللہ نومبر 2016ء کا شمارہ سال گرہ نمبر ہوگا آپ بہنوں سے گزارش ہے کہ جلد از جلد اپنی نگارشات ارسال کر دیں۔ آئیے اب چلتے ہیں آپ بہنوں کے دلچسپ تبصروں کی جانب جو بزم حسن خیال میں جھل مل کرتے عید کی شان بڑھا رہے ہیں۔

فریدہ فری یوسفزئی..... لاہور۔ السلام علیکم! سب قارئین اور راسخ کو فری کا سلام قبول ہو یہ خط میں اسپتال سے لکھ رہی ہوں بے حد بیمار ہوں۔ انجیکشن لگ رہے ہیں مجھ سے لکھا نہیں جا رہا مگر ایک افسانے یا تحریر نے لکھنے پر مجبور کیا وہ ہے بیٹھے موسم واہ کیا افسانہ تھا۔ سو فیہ سرور جی کیا خوب لکھا، لفظوں کا چناؤ پڑھ کر مزہ آ گیا اور بھی میرے فیورٹ لکھنے والے ہیں مگر آپ کا افسانہ پہلی مرتبہ ہی دل میں اتر گیا تبصرہ تاخیر سے بھیج رہی ہوں لیکن تعریف بھی تو ضروری تھی۔ میں تو صرف شاعری کرتی ہوں راسخ تو ہوں نہیں پتا نہیں آپ کی شان میں کیا لکھوں، میں آپ کی بہت پرانی قاری ہوں اور حجاب بھی میرا پسندیدہ میگزین ہے تمام دوستوں کو سلام دعا خاص کر پروین افضل اور زہمت جنہیں صاحبہ کو بے حد سلام میرا نمبر ملا ہر بھائی سے لے لیں میں نے رابطہ کرنا ہے۔

☆ فریدہ بہن اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کو کامل صحت سے نوازا ست آمین۔

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر۔ پیاری باجی جو ہی احمد السلام علیکم اس بار حجاب کے سرورق پر ماڈل نے اپنے ہاتھوں پر بھندی کا خوب صورت ڈیزائن بنایا ہوا تھا جو کہ بہت ہی پسند آیا۔ شیم ناز صدیقی اور کاشف شہزاد کے انٹرویوز زبردست تھے۔ آپ کا ادارہ بھارت کو تازہ رہا تھا اور حجاب کرام کو خوش آمدید کہہ رہا تھا۔ میری طرف سے حجاب کی پہلی سال گرہ مبارک ہو، حمد و نعت اور امہات المؤمنین پڑھ کر اپنے ایمان کو تازہ کیا، میری نگارشات پسند فرمانے پر ایمان نور رضوان، حراقریشی، عائش کشمالے کا شکر یہ، سیدہ رابعہ شاہ مجھے آپ کی دوستی قبول ہے ہم حجاب کے ذریعے ایک دوسرے سے مل سکتے ہیں، مرضی ہے آپ کی آپ نے تو مجھے بوتل کا جن ہی بنا دیا کہ ہر ہر ڈائجسٹ میں موجود ہوتی ہوں شکر ہے جن ہی بنایا چیز مل نکس بنایا ورنہ ہماری دوستی آج ہی سے..... خدا حافظ۔

کوثر خالد..... فیصل آباد۔ پیارے حجاب پیاری جو ہی پیارے قارئین، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ و مغفرتہ۔ سب سے پہلے حمد خدا کہ اس نے عید الاضحیٰ جیسا قربانیوں بھرا تہوار مرحمت فرمایا، ہمارا بس چلے تو بکرے کی جگہ خود قربان ہو کر دیکھیں، بہر حال خداوند ہمیں نیت خالصہ کے ساتھ قربانی کی توفیق دے ورنہ قربانی نہ کرنا ہی بہتر ہے۔ دیگر آپ لوگوں نے تبصرہ کیا ہے میری تحریروں کو پڑھائی بخشی، سزا نکھوں پر اس دعا کے ساتھ کہ جس طرح میں ہر امتحان زندگی میں صبر فرما کر سرخرو ہوں آپ سب جلد اس مقام کو حاصل کر لیں گو کہ ہم



نے بڑھاپے کی جوانی (بقول انجم انصار) میں یہ سب حاصل کیا۔ میری یہ دعا شب و روز اس لیے جاری ہے کہ میں تنہا کچھ بھی نہیں کہ فروقا تم ربط ملت سے ہے۔ آؤ بہنو اور بھائیو! وست باہم کی طرح مل جائیں۔

ابھی صرف حمد و نعت، حسن خیال شوخی تحریر اور آغوش مادر ہی پڑھ پائی ہوں باقی بعد میں پڑھوں گی آغوش مادر پر خیالی تبصرہ اتنا طویل تھا جیسے ناولٹ مگر قلم سے صرف اتنا لکھوں گی کہ جب تک ہر مادر پاکستان عروج کی بلند یوں پر نہ پہنچے گی کشمیر کی آزادی مشکوک ہے اور عمل میں سادگی کو میں سرفہرست رکھتی ہوں اور سچ کے بنا تو مر ہی جاؤں، بس یہ ہی دو صفات میری مجھے کامیابی تک لائی ہیں مگر میں سب کی منتظر ہوں کہ کب ہم جسم واحد بنتے ہیں۔

ہزاروں سال زگم اپنی بے نوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ در پیدا

فیشن اور سجاوٹیں ترک کر کے کیا سکون ملتا ہے پیسے کی دوڑ بند کرتے ہی دل کی آنکھ روشن ہو جاتی ہے۔ اگر ہم نفس کو روکنے کی شرط جیت جائیں جو کہ مشکل ہے تو ایک صاف شفاف دنیا اندر اور باہر ہماری منتظر ہوتی ہے ای لیے الم نثر کے پس منظر میں ہم نے لکھا ہے۔

آسانی میں دشواری ہے دشواری میں آسانی ہے

آؤ مل کر ساتھ چلیں یہ دنیا آخر قافی ہے

نوٹ کیجیے میں ہمسائی کی بچی کو سنبھال رہی ہوں کہ وہ بازار گئی ہے ادھر میں قرآن پاک کی تلاوت میں مصروف ادھر وہ خود ہی نکلے اور گنتی پڑھ رہی ہے ماشاء اللہ۔ تبصرہ نہیں لکھا کہ چلو کسی اور بہن کو جگہ مل جائے اور تبصرہ نہ لکھے کی تمہید کتنی طویل ہے۔ کب سے شوق تھا یہ قرآنی سوال منظر عام پر لاؤں گی آج یہ حسرت تکمیل تک پہنچی اور کوئی غنچہ ایسا نہیں جو بن گھلے مر جھا جائے اگر اس کا تعلق سیدھی راہ اور خدا سے ہو۔ کہانیاں بھی اس لیے پڑھتی ہوں کہ شاید کوئی نئی نیکی کی بات ملے تو اس کی نعت و حمد بن جائے بہت ہو گیا اللہ حافظ و ناصر، پاکستان زندہ باد۔

ریمانور رضوان..... کراچی۔ السلام علیکم، عزیزو خاص احباب نئے افق گروپ آف پبلیکیشن کے تمام اسٹاف و ممبران، پلس فیس بک ممبرز ماہنامہ حجاب انتہائی تاخیر سے موصول ہوا۔ باعجلت حجاب پر اظہار خیال کر رہی ہوں۔ کہیں کوئی خطا کر جاؤں تو دور گز کرو تیجئے گا۔ ٹائٹل گرل بس سوسو لگی۔ اشتہارات سے آگے بڑھتے ہوئے۔ حجاب کی خوب صورت فہرست کھولی۔ ایک صرف نظر ذوال کربات چیت کی محفل میں آ بیٹھی۔ قیصر آ پا کی خشکیں لگا ہوں میں خفگی دکھائی۔ جیسے کہہ رہی ہوں بڑی جلدی آئی ہو۔ میں نے کان پکڑ کر سوری کہا۔ قیصر آ پانے تاریخ کے اوراق اٹھے اور یوم و فاع پاکستان کی یاد کو تازہ کر دیا۔ دوسری جانب حج جیسے مقدس فریضے کی اداگی پر حجاج کرام کو ہماری طرف سے بھی مبارکباد۔ چلیں ماہانہ دعا میں تمام پیاری بہنیں شرکت کر لیں۔ قیصر آ پا کے ساتھ میں بھی ذغا گو ہوں۔ اس، پروردگار سے کہ وطن عزیز ہم نے وطن تیرے نام پر حاصل کیا، آج اس کی حفاظت بھی تو خود فرما اور اسے ایک اسلامی ریاست بنا دے آمین ثم آمین۔ حجاب ڈائجسٹ کو ہماری دنیا میں آئے ایک سال ہونے کو ہے واہ جی واہ یہ پیار و محبت بھرا سا تھ بھاتے بھاتے اک سال ہونے کو آرہا ہے۔ حجاب نے اتقان، عزت، پیار دیا کہ پتہ ہی نہ چلا اور سال گزرا آگئی۔ سال گزرا نمر کے لیے ان شاء اللہ بہت جلد خصوصی تحریر ارسال کرووگی۔ دعا ہے کہ حجاب کے صفحات پر میری تحریر ٹھکرائے۔ آمین ثم آمین۔ اللہ پاک کامیابی نصیب فرمائے۔

حمد ہے شک میرا خالق کا عات سب رعایا ہے تیری تو ہے سبھی کا تاجدار۔ ریاض حسین قرصاحب کی حمد بہت پیاری لگی۔ نعت پیاری فصیحہ آپنی جی ماشاء اللہ بہت زیادہ اچھی لکھی۔ دل پکارے صلی علی محمد صلی اللہ علیہ وسلم بے شک مددگار ہیں سب کے وہ۔ امہات المؤمنین تنہائی و سکون میں نسلی سے پڑھتی ہوں کیونکہ اس سلسلے میں بہت ساری باتیں مجھے سیکھنے میں مدد دیتی ہیں۔ سیکھنے کا مکمل سانس رکنے کے بعد روکتا ہے۔ ذکر اس پری و ش کا نبیلہ ملک۔ ہانیہ اعجاز۔ کبری مہتاب۔ سب سے دلچسپ ملاقات رہی ایم فاطمہ سیال سے محبتوں، چاہتوں، مسکراہٹوں سے بھری لڑکی۔ زبردست تعارف رہا۔ سہاس آپنی جی رخ سخن میں شمیم ناز صدیقی کے ساتھ ملی مجھے تو ملنے میں بڑا مزہ آیا۔ سہاس جی باخوبی میزبانی کے فرائض انجام دیے۔ کاشف بھائی کا تعارف بھی بہت اچھا لگا۔ آغوش ماور میں میری پیاری سہیلی حراقریسی ملیں میرے خیالات بھی ماں بی کے حوالے سے یہی ہیں۔ ان شاء اللہ کبھی آپ سب سے شیر کروں گی۔ حراقریسی نے آنکھیں نم کر دیں۔ واقعی حراقریسی کی تمام مسرتیں ماں اس سہہ حرقریسی لفظ میں سمجھتی ہیں۔ جو یہ وہی سچ کہا پیاری ماں میں اپنی ہر مشکل ہر الجھن کا حل تیری باتوں میں پالیتی ہوں اور تیرے ہاتھ کی روٹی اکثر بھوک سے زیادہ کھا لیتی ہوں۔ شیشوں کا مسیحا از قلم حسین انجم انصاری مکمل ناول پر حسین جی کی گرفت مکمل رہی۔ نازنین کا جلنا کڑھنا، شہریار کا مزہ جلانا، سرینا کی برجستگی بہت اچھی لگی۔ اختیار بیگ اور فارینہ کی محبت بہت معتبری لگی ناول بہت اچھا لگا۔ کاشف بھائی کا ناول قبائل بانو نصیحت و سبق آموز افسانہ میں متفق ہوں کہ انسان کی پہچان اس کے دوستوں سے ہوتی ہے۔ فیروزہ کی بیٹا سے دوستی نے اس کا گھر بے ہی اجاڑ دیا تھا۔ دو بہت غلط راستوں پر چلیں تو انھیں سمجھانا چاہیے۔ ان کا ساتھ ہرگز نہ دینا چاہیے بہت زبردست تحریر لکھی۔ میرے خواب زندہ ہیں دقت کی کمی کی باعث نہ بڑھ سکی۔ اس ناول کی منظر نگاری اتنی عمدہ ہوتی ہے کہ میں محو ہو جاتی ہوں۔ خلش کے پار از قلم مصباح علی سید۔ مکمل ناول ایس پی عدا اس نام اور نٹ کھٹ کردار بہت اچھا لگا، واقعی بدگوئی کو تا ہی کرتے ہم بھول جاتے ہیں کہ کسی دن یہ احتساب میں ہمارے سامنے آکھڑا ہوگا۔ اللہ اکبر افسانہ نگار عالیہ تو صیف واقعی عالیہ جی ہم نے اپنا مزاج بتایا ہے دوسروں پر نظر رکھنا اور تنقید کرنا اور ہر انسان کی کوئی نہ کوئی خالی تلاش کر کے دلی نسلی حاصل کرنے کا بہت بہت منفرد اور خاص افسانہ لگا سوچوں کے نئے دروا کر دیے بہت ہی عمدہ۔ لحد احتساب ناول نگار پیاری افشاں علی تظیفہ اور آخیر کے گردگو متی وادی نجات کی نرم گرم چھاؤں میں چہل قدمی کرتی بھرپور رومانوی جذبات سے بھری معاشرتی برائی کے عنصر کے ہمراہ یہ تحریر پسندیدگی کے اعلیٰ معیار پر رہی۔ واقعی افشاں سوشل میڈیا کا بے دریغ استعمال نقصان دہ ہے۔ نیبلو سیکھٹ ناول کا جانداز حصہ رہا۔ ماشاء اللہ بہت بہت بہت زبردست اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔ دل کے درپے از قلم صدف آصف واہ جی واہ فائز کے جذباتوں پر پڑی گرد کو سفینہ نے اپنی محبت کے آچل سے جھاڑ دیا سبھی فائز صاحب خوشی سے سرشار ہیں۔ سنی کے آئیڈیل میں روشنی ڈھلے گی یا نہیں یہ کام واقعی روشنی کے لیے مشکل ہے واہ روشنی کے خیالات بھائی ہا ہا ہا ہا مزہ آیا۔ افسانہ نگار میرا غزل صدیقی عالیہ جیسی بہو میں اور اس کی ساس جیسے کردار ہمارے معاشرے میں ہمارے ہر دوسرے گھر میں ملتے ہیں بہت عمدہ تحریر جس نے ہمارے گھروں کے ماحول کی بھرپور عکاسی کی۔ ماموں، بی بس کر دیں ناول نگار ام ایمان قاضی نام سے شوخ و شنگ سی تحریر لگی راحت بیگم کا کردار مضبوط رہا بیٹے ولید اور بھائی ماموں بخیل عقیل ماموں جیسے ناسور ہمارے معاشرے میں ہی بستے ہیں سود کے کاروبار میں ملوث ہو کر ولید اور فجر نے اپنی تکلف و اذیت وی واقعی عقیل ماموں پر یہ بات صادق آتی ہے کہ جن کے دلوں پر مہر لگی ہوں ان پر الفاظ کا اثر نہیں ہوتا۔ نونے بند بستی رشتوں پر مہر لگی۔ افسانہ شکستوں کا



www.paksociety.com

جال افسانہ نگار صبا جاوید فریحہ محبت کے نام پر ماں و باپ کے اعتبار و اعتقاد کو توڑا محبت میں با وفا ہوتے ہوئے بھی بے وفا کہلائے گئے۔ انتقال کے لیے اشعر ارسلان سے روابط استوار نہ کیے۔ انتقال طلاق یافتہ محبوبہ کو بیوی کے درجے پر فائز نہ کر سکا، محبت ڈاٹ کام محبت کا کھیل ختم اچھی تحریر لگی۔ مختصر یا اثر تاثر لیے صبا کی تخلیق نے متاثر کیا۔ افسانہ نگاری افسانہ نگار عالیہ حراواہ واہ دوست ہو تو نبیلہ جیسی جس نے برسوں بعد ملنے پر ایک نظر ہما کو دیکھنے سے اس کے تمام حال کا اندازہ لگا لیا ولید اور ہما کی محبت مثالی لگی۔ ہما کی ماں نے بیٹی کا بھلا چاہا لیکن ماں نے دولت سے مستقبل محفوظ کرنا چاہا تھا۔ اسے مزید عدم تحفظ کا شکار کر دیا ہے۔ حقیقت پر مبنی عمدہ تخلیق۔ مستقل تمام سلسلے عمدہ اعلیٰ بہترین اچھا ہی اب اجازت ان شاء اللہ اگلے ماہ ملاقات ہوگی مجھے دعاؤں میں یاد رکھے گا۔

سمیہ عثمان..... کراچی۔ السلام بہنوں کو خلوص کے ساتھ دعائیں حجاب ہاتھ میں آتے ہی ٹائٹل سے ہوتے ہوئے فہرست پر نظر ڈالی اور پہلی ہی جست میں میرے خواب زندہ ہیں سے پڑھنا جو شروع ہوئی تو زیاں پر اختتام کیا ارگے گھبرا میں نہیں کالم بعد کے لیے رکھے وقت جو کافی تھا سمجھا کریں بات کی جائے میرے خواب زندہ ہیں کی تو مجھے جو کردار پسند ہے وہ فراز کا ہے آپنی فراز کی اسٹوری کچھ ادھوری لگ رہی ہے ابھی تک یہ کردار ٹھیک سے سامنے بھی نہیں آیا جب کہ اب تو سونیا بھی راستے سے ہٹ گئی ہے اس کے بعد دل کے در پیچے واہ بھئی کہانی جس خوب صورتی سے آگے بڑھ رہی ہے کرداروں کے ساتھ سوچ کے در پیچے بھی کھلتے ہی جا رہے ہیں بھئی اب میں بہت پرانی سوچ کی مالک تو ہوں نہیں جو کہوں کہ فائز کے ساتھ کچھ نہ ہو اس کی شادی سفینہ سے ہی ہو جبکہ یہ سب تو قسمت کے فیصلہ ہیں اور مصنفہ نے کچھ اچھا ہی سوچ رکھا ہو گا ویسے مجھے روشی بہت پسند ہے اس کا اندازہ، زیاں کی بات کی جائے تو شروع سے اختتام پر باقی آئندہ دیکھ کر سچ چکر اگنی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ میرے ساتھ کیا مذاق ہوا، خیر تحریر کے لیے الفاظ کم ہیں اور تعریف کے لیے دل سامنے رکھنا پڑے گا سچ میں آپنی مذاق نہیں۔ افشاں علی نے نشاندہی ٹھیک کی ہم نے دائی فیس بک کا استعمال غلط طریقہ سے شروع کر دیا ہے خیر ایسی تحریریں ہی ہماری اصلاح کرتی ہیں آپ نے ایک بہتر استاد کی حیثیت سے اپنے حصہ کا کچھ فرض ادا کر دیا، مصباح علی کی تحریر میں ہمیشہ سکون سے اور سب سے آخر میں پڑھتی ہوں کیونکہ یہ جتنی محنت سے لکھتی ہیں پڑھ کر اندازہ ہو جاتا ہے آپ کی تحریر دل تو بچہ ہے میں اب بھی تنہائی میں ادا اس موڈ کے ساتھ پڑھتی ہوں لیکن اس کے بعد موڈ خوشگوار ہو جاتا ہے۔ ایسی ہی تحریر لکھا کریں (گزارش) باقی سب کے ہی افسانے ایک سے بڑھ کر ایک تھے اقبال بانو کا افسانہ کا نالا جواب تحریر تھی، ان کے لیے بھی میرے پاس الفاظ نہیں باقی سلسلے سب اچھے تھے سب سے دعا کی درخواست اجازت چاہوں گی، اللہ نگہبان۔

عنبر فاطمہ..... کراچی۔ السلام علیکم پر خلوص دعاؤں کی خوشبو لیے اپنے جذبات و احساسات کی عکاسی اور حجاب کی دلکشی و رعنائی کے رنگوں کو سمیٹے حسن خیال کی حسین محفل میں عنبر فاطمہ ایک مرتبہ پھر جلوہ افروز ہے، انتظار کی گھڑیاں بے حد طویل اور صبر آزما ہوتی ہیں اور حجاب کے دیدار کے یہ مراحل ہمیں انہی جاگلسل لمحات سے گزارتے ہیں بہر حال ملنے کی چاہ میں ہمیں اس کے یہ نخرے اور ناز برداریاں بھی برداشت اور قبول ہیں ویسے بھی زبان زو عام ہے۔

نزاکت نازنیوں کو سکھانے سے نہیں آتی

www.paksociety.com

خدا جب حسن دیتا ہے نزاکت آتی جاتی ہے اور جب سے ہمارے حجاب میں نزاکت اور حسن و خوب صورتی کا امتزاج پیدا ہوا ہے اور ہماری تمام

خواہشات اس نے جن کہے پوری کیں تو ہم بھی ناز خرم سے برداشت کرنے کو تیار ہیں جناب اب آتے ہیں ثارے کی جانب، سرورق پر جلوہ افروز ماڈل سولہ سنگھار کیے مہندی و چوڑی سے آراستہ لبوں پر وحشی مسکان سجائے عید کی مبارک باد قبل از وقت ویتی نظر آئی، حمیرا کی مسکان سے اپنے لبوں پر بھی مسکراہٹ کے پھول سجائے اشتہارات سے بچتے بچاتے فہرست پر نظر ڈالی اور یہ ایک نظر بیٹنے سے انکاری تھی بھئی نام و کچھ کر۔ سب سے پہلے آتے ہیں مکمل ناول کی جانب تو تحسین انجم انصاری نے طویل عرصے بعد مکمل ناول کی صورت شرکت کر کے ہمیں اپنا گرویدہ کر لیا، مصباح علی سید کا ناول بھی گھر بلونا چاتی اور انتشار کے حوالے سے لکھا گیا بہترین لگا بے شک اگر خواتین چاہیں تو گھر سنور بھی جاتے ہیں اور بگڑ بھی سکتے ہیں اور نگہت کا کردار انہی اوصاف کا حامل تھا۔ اے ایس پی عداس اپنے گیٹ اپ میں بہت دلکش کردار لگا۔ ام ایمان قاضی کی تحریر جیسے کے نام سے ہی ظاہر تھا ماموں نے جی واقعی خوب ماموں بنایا لیکن بالآخر اپنی جال میں خود ہی الجھ گئے اسی لیے سووی کاروبار اور ربا سے بچنے کی تلقین کی گئی ہے ڈیڑھ ایمان تحریر کا موضوع اچھا تھا لیکن بعض جگہ طوالت نے دلکشی کو متاثر کیا یہ ایک میری رائے ہے آپ سب کا متفق ہونا ضروری نہیں اب آتے ہیں جناب پیارے سے ناولٹ زیاں کی جانب اور اس بارے میں یہی کہوں گی ڈیڑھ خوب بار یہ تمہارا نام ہی اس بات کی ضمانت ہے کہ کہانی دلکش اور سنسن سے بھر پور ہوگی بہر حال پہلی قسط پڑھ کر ہی اپنا خوب صورت تاثر قائم کرنے میں یہ کہانی کامیاب رہی، عورت کی جیسے تذلیل دکھائی گئی ہے اسے پڑھ کر بے اختیار آنکھوں کے کنارے بھگ گئے، الجھ احتساب سوشل میڈیا کے نقصانات کے حوالے سے لکھی موجودہ دور کی خامیوں کی بہترین عکاسی کر رہی تھی۔ اقبال بانو کا افسانہ ویری ویلڈن بالکل سچ کہا ہے کہ مرد کبھی وسیع القلب نہیں ہوتا بلکہ تنگ نظر ہوتا ہے یہ عورت کا ہی وصف ہوتا ہے کہ اس کی تمام خامیوں سمیت اسے نہ صرف قبول کرتی ہے بلکہ اپنے من مندر کا دیوتا بھی مان لیتی ہے، باہر حیات جیسے نجانے کتنے ہی مرد ہوں گے جن کے ظاہر و باطن میں تضاد ہوگا فیروزہ کی طلاق پر دل بے حد رنجیدہ ہوا مگر واقعی وہ باہر جیسے بے حس اور بے ضمیر شخص کی بیوی نہیں ہو سکتی تھی۔ پاکستان زندہ باد یہ تحریر کیونکر نہ پسند آئی کیونکہ نام اور انداز دونوں ہی بے حد منفرد اور خوب صورت تھے آج وطن سے غداری کرنے والے 1947ء کے ان خون ریز واقعات کو نظر انداز کیے ہوئے ہیں اگر اس تاریخ پر ایک مرتبہ نظر ڈال لیں تو ضرور اپنے وطن سے مخلص ہو جائیں، یہ تحریر پڑھ کر روایتی دشمن بھارت کے مظالم پر دکھی دل سے بے اختیار آہ نکلی اللہ تعالیٰ نہتے کشمیریوں کو آزادی کی نعمت عطا کرے اور شہیدوں کا لہورنگ لائے آمین اس سلسلے میں اپنے دل کی ترجمانی کے لیے ایک شعر کا سہارا ضرور لینا چاہوں گی۔

ارباب جہاں کہتے ہیں کشمیر ہے جنت  
جنت کسی کافر کو ملی ہے نہ ملے گی

دیگر تمام افسانے بھی بے حد پسند آئے، مستقل سلسلوں میں امہات المؤمنین ہمیشہ کی طرح قابل تعریف و لائق تحسین تھا پری دس چہروں سے ملاقات بے حد اچھی رہی، حرا قریشی آغوش مادر میں نہایت چابک دستی سے اپنی ماں کو چاہتوں اور محبتوں کے نذرانے پیش کرتی بے حد اچھی لگیں، آج یقیناً آپ کی والدہ آپ سے بے حد خوش ہوں گی اور ہمیشہ آپ کے لیے دعا گو رہیں گی۔ دیگر سلسلوں اور سلسلہ وار ناول کے لیے بس اتنا کہوں گی کہ سب کچھ اے دن تھا اس کے ساتھ ہی اجازت چاہوں گی بشرط زندگی پھر ملاقات ہوگی اسی حسن خیال کی حسین سی محفل میں۔



شاہ فرحان ..... لسان ..... السلام علیکم! امید ہے تمام بہنیں خیریت سے ہوں گی۔ حسن خیال میں شامل ہونے کے لیے اس بار جلد ہی حجاب پڑھ لیا اور نہ مدیرہ صاحبہ صرف ایک ہی جملہ کہتی ہیں کہ تبصرے میں صرف کہانیوں پر ہی تبصرہ کیا کریں اب بھی جب تک دوستوں سے ملاقات ہر جگہ نہ ہو تو مزہ نہیں آتا زندگی ادھوری سی لگتی ہے یہ میرا خیال ہے آپ بھی ٹھیک ہی کہتی ہیں کہ جب تک مصنفین کی تعریف نہ کی جائے ان کا لکھنے کا حق ادا نہیں ہوتا جیسے شاعر کو شعر پر داد نہ دی جائے۔ ٹائٹل پر نظر ٹھہری تو یوں محسوس ہوا جیسے وہ کہنا چاہتی ہو دیر سے آنے پر معافی چاہتی ہوں۔ ہم نے بھی معاف کرتے اندر کی طرف دوڑ لگائی اور اشتہارات سے بچتے ہوئے فہرست پر نگاہ ڈالی اور کافی عرصے بعد تحسین انجم کو پڑھ کر اچھا لگا امید ہے کہ پھر سے آپ غائب نہیں ہو جائیں گی، ناویہ فاطمہ رضوی میرے خواب زندہ ہیں کی تو کیا ہی بات ہے ایسے ہی صدف آصف کی تحریر دل کے درتچے نے پرانی بہت سی یادیں تازہ کر دی ہیں فرسٹ ایئر میں تھی جب جو چلے تو جان سے گزر گئے ماہا ملک کا ناول پڑھا تھا اور دل میں گھر گیا صدف آصف کا دل کے درتچے، میرے دل کے درتچے میں مہکتا ہے محبت سے گوندھی یہ تحریر معاشرے کی عکاسی بھی کرتی نظر آ رہی ہے ماموں جی بس کر دیں، ام ایمان قاضی نے تھوڑا بور کیا میرا خیال تھا کہ تحریر طنز و مزاح کا انداز لیے ہوئے ہوگی لیکن اس کے برعکس تھی اچھی تحریر ہونے کے ساتھ سبق آموز بھی تھی بس تھوڑی طوالت زیادہ تھی اس کے بعد مصباح علی کو بھی پڑھا یہ وہ نام ہے جو بہت کم وقت میں اپنی پہچان بنا رہا ہے افشاں علی کی تحریر لہجہ احتساب بھی زبردست تھی ان سے یہ کہوں گی کہ افشاں پہلے لوگ چہرے پڑھا کرتے تھے اب لوگ فیس بک پڑھتے ہیں اور لوگوں کے لیے رائے قائم کر لیتے ہیں اگر کوئی اسلامیات کی سچر ہے یا عالمہ تو ہم انہیں کسی دوسری دنیا کا کیونکر تصور کرتے ہیں ہوتے تو وہ بھی ہماری طرح عام انسان ہی ہیں (معذرت کے ساتھ) اس کے بعد زیاں پڑھی، ضو بار یہ کا تو نام ہی کافی ہے پہلی قسط نے ہی اگلی قسط کا انتظار کرنے پر مجبور کر دیا بے صبری سے انتظار ہے۔ اقبال بانو اور رخ چوہدری کو میں نے کم پڑھا ہے لیکن ان کی تحریریں ہوں اور اچھی نہ ہو یہ ممکن نہیں، کاٹنا ایک لاجواب تحریر تعریف کے لیے الفاظ نہیں غلطیاں معاف کرنا عورت کی خاصیت ہے مرد اپنی اتالی میں ہی مارا جاتا ہے باقی تمام افسانے زبردست رہے۔ کالم میں عالم میں انتخاب میں مجھے عرشہ ہاشمی کا انتخاب پسند آیا شوخی تحریر میں ریما نور رضوان نمبر لے گئیں باقی سلسلے مصروفیت کے باعث پڑھے نہیں ارے بھئی گھر کے کام ہوتے ہیں اس لیے، اس دعا کے ساتھ اجازت کہ اللہ پاک حجاب کو مزید ترقی دے آمین، اللہ حافظ۔

فائزہ بتول..... خانیوال! معزز احباب سامعین و حاضرین فائزہ کی جانب سے میرے تمام ہم نوا یان چمن کو پر خلوص اور دعاؤں سے لبریز السلام علیکم، ستمبر کا شمارہ ہاتھ میں آتے ہی دل بے قرار کو ایک گوشہ طمانیت و اطمینان نصیب ہوا، مہینوں کا فراق لہجوں میں سمٹ آیا تھا اس لیے برقراری سے آگے بڑھنا چاہا مگر ٹائٹل پر موجود دو ڈھیر نے اپنے ہار سنگھار اور خوب صورتی کی بدولت پل بھر کو وہیں ٹھہرنے پر مجبور کیا، بات چیت میں روایتی حریف بھارت کی ہٹ دھری کا ذکر نہایت خوب صورت انداز میں تھا بے اختیار دل افسردہ کو سنبھالا اور اپنے وطن کی حالت زار پر دل خون کے آنسو رو دیا، آج کم و بیش ستر سال کی آزادی کے بعد بھی ہم ذہنی طور پر انہی کی غلامی میں ہیں کشمیریوں پر ظلم و ستم کی انتہا ہے مگر یہاں ہر کوئی انڈین فلموں اور ڈراموں کا گرویدہ ہے اور اب اس نازک موقع پر بھی بائیکاٹ نہیں کیا جا رہا ہے معذرت کے ساتھ تبصرہ میں یہ خیالات، دراصل جذبات پر بندھ باندھنا مشکل نظر آتا ہے۔ حیرت سے قلب و جان کو منظر کیا اور دل و روح میں سکون آتا گیا۔ سلسلہ وار ناول میں

”میرے خواب زندہ ہیں۔“ کچھ سست روی کا شکار نظر آتا ہے۔ زرتاشہ کا وہی غم وہی بے گمانی اور سو نیا ضرور اشارہ پس کے ڈراموں والی چال چلنے والی ہے کہ کامیابی سے شادی کے بعد فراز تو ہمہ وقت نظر آئے گا پلیز اب یہ سب کچھ خاص تاثر قائم نہیں کرنا، ان ڈراموں کو چھوڑ کر کچھ نیا ہونا چاہیے۔ صدف آصف کی تحریر واہ واہ جناب فائز کے محبت کے بحر بیکراں میں صرف سفینہ کی چاہت کا سفینہ ہی تیر سکتا ہے بہر حال وہی ہوگا جو منظور خدا ہوگا کہانی کا سسپنس بہت بھرپور ہے۔ مکمل ناول سب ہی اچھے تھے خلش کے پار آخر کار سب دلوں کی کدورت اور خلش مٹ ہی گئی اے کاش ہم سب اس گھریلو سیاست سے باز آ جائیں تو ہر گھر جنت کا گہوارا بن جائے۔ مصباح اے ون ماموں جی تو حد درجے کے کنجوس اور بخیل تھے ڈیزر ایمان ایسا لگتا ہے کہ آپ اس کردار سے بالمشافہ ملاقات کر چکی ہیں۔ بہر حال بہترین سبق کی حامل تحریر تھی۔ ”کچھ احتساب“ افشاں نے بالکل بجا دکھایا نجانے ہم کب اس فیس بک کی اصل حقیقت کو سمجھیں گے، آج نماز روزے سے غافل مسلمان قوم کے لیے ان فضول خرافات کے لیے بھرپور وقت ہے، سیدہ ضو بار یہی تحریر گویا پہلی قسط سے ہی بحس اور دلکشی نے اپنی پیٹ میں لے لیا باقی آئندہ دیکھ کر افسردگی کے ساتھ صفحات پلٹے اور افسانوں کی سرزمین پر قدم رنجہ فرمائے۔ اقبال بانو کا افسانہ واہ جناب تعریف کے لیے الفاظ کم بڑتے دکھائی دیتے ہیں۔ بابر حیات کے کھوکھلے دعوے، نکرو فریب ہمارے ناتواں و نازک دل میں بھی کانٹے کی طرح پوست ہوتے درحقیقت بابر اور ان جیسے تمام افراد ہمارے معاشرے کے وہ ناسور اور خاردار کانٹے ہیں جس کی وجہ سے پھولوں جیسی صنف نازک نہ صرف لہو لہان ہوتی ہے بلکہ اپنا وقار اور اعتماد بھی کھودتی ہے۔ ضرور فیروزہ کے لیے کوئی اچھا سا سگھی منتظر ہوگا۔ پاکستان زندہ باد کہانی کے عنوان پر بے ساختہ آمین کہا بے شک پاکستان زندہ باد اور اس کے دشمن مردہ باد۔ خوب صورت تحریر۔ عالیہ تو صیف نے بھی کوزے میں وریا بند کرتے چند صفحات پر بہت اچھا سبق دیا، کئی ہمارے گھروں کی عام کہانی جس سے ہر ساس ہر بہو دوچار ہے۔ پہلی پڑھ کر بے اختیار اس حرام نصیب لڑکی سے بہت ہمدردی محسوس ہوئی۔ محبت کو کبھی ترازو کے پٹے میں نہیں تولنا چاہیے۔ جہاں چاہت ہو مان ہو عزت ہو وہاں دولت بھی خود بخود آ جاتی ہے بہر حال یہ شاید اس کی ماں کا احساس محرومی تھا جس نے بیٹی کی زندگی کو جہنم بنا دیا۔ دیگر تمام سلسلوں میں حراق قریشی نے آغوش مادر میں بہت متاثر کیا حرا ڈیزر زندگی کے میدان میں بہت سی کامیابیاں تمہاری راہ تک رہی ہیں ستاروں سے آگے اور بھی جہان ہیں بس ان کی ضیاء سے اپنی زندگی جگمگانی رہو سا لگرہ نمبر کے لیے ڈیوڈن نیک تمنا میں اور فائزہ کی پر خلوص دعائیں، ان شاء اللہ پھر یو کی رونق بکھیرنے حسن خیال کی دنیا میں براجمان ہوں گے، اللہ حافظ

اب اس دعا کے ساتھ ہی رخصت چاہوں گی کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کو صبر و استقامت عطا فرمائے اور ایک دوسرے کی غلطیوں کو درگزر کرنے کی توفیق بخشے تاکہ بروز حشر ہمارا پروردگار بھی ہماری مغفرت و بخشش فرمادے، آمین۔ بہنوں سے گزارش ہے کہ وہ سال گرہ نمبر کے لیے اپنی نگارشات جلد از جلد ارسال کرویں تاکہ بروقت ملنے پر جلد پائیں۔



WWW.PAKSOCIETY.COM

husan@anchal.com.pk

حجاب ..... 313 ..... اکتوبر ۲۰۱۶ء



(1) حمل کے دوران بہتر جسمانی اور ذہنی صحت کو ترقی دی جائے۔

(2) اس بات کو یقینی بنایا جائے کہ ایک صحت مند بچہ وجود میں آئے اور زچہ و بچہ کی اموات کی شرح کو کم کیا جائے۔

(3) زچگی سے متعلق حاملہ کے خوف کو کم کیا جائے۔

(4) ایسی ادویات سے دور رکھا جائے جو حاملہ کی صحت کے لیے خطرے کا باعث ہوں۔

(5) ماں کو اس کے آنے والے بچے کی حفاظت، اس کی غذائیت ذاتی صحت و صفائی اور ماحولیاتی اثرات سے آگاہی دی جائے۔

طریقے:  
جب حمل کا یقین ہو جائے تو بذریعہ پیشاب البیومن کی موجودگی کا تعین کیا جائے۔ اس کے علاوہ شوگر ٹیسٹ خون میں ہیموگلوبن کا تناسب RH فیکٹر اور VDRL کاریکارڈ رکھا جائے۔

ریکارڈ:  
حاملہ کی رجسٹریشن تین ماہ بعد کسی اچھے اسپتال یا کلینک میں کرانی چاہیے جس میں اس کا رجسٹریشن کارڈ تیار ہوتا ہے رجسٹریشن نمبر کا اندراج ہوتا ہے اس کی شناخت موجودہ صحت بیماریوں سے متعلق ہسٹری، عمر ازدواجی حیثیت گزشتہ اور موجودہ حمل کے متعلق معلومات درج ہوتی ہیں، اس کے علاوہ حالیہ صحت کی حالت اور اس سے متعلق شکایت درج ہوتی ہے۔

ذاتی ہدایات:  
حاملہ کی غذا، ذاتی صفائی، آرام، نیند، اجابت، ورزش، نشیات سے بچاؤ، طبی کاری کے اثرات، بیماریوں سے متعلق کسی بھی پیش آنے والے خطرات بچہ کی حفاظت خسرہ اور (SEXUAL INTERCOURS) سے متعلق ہدایات و معلومات فراہم کی جاتی ہیں۔



حفظان صحت  
حمل کی میعاد عموماً 280 دن اوسطاً ہوتی ہے یا چاند کے پورے دس مہینے یا نو مہینے دس دن۔

### ANTENATAL CARE

کامل صحت و تندرستی کی حالت میں نظام جسم کے تمام افعال ٹھیک طور پر اپنا اپنا کام سرانجام دیتے ہیں ان میں ایک قدرتی توازن قائم رہتا ہے اور اسی توازن سے جسم تندرست رہتا ہے لیکن جب کوئی عضو نسبتاً زیادہ بڑھنے لگتا ہے تو اس میں غذا اور خون کی زیادتی ہو جاتی ہے اور اسی لیے اسی نسبت سے جسم کے باقی اعضاء میں نشوونما کی کمی ہو جاتی ہے ٹھیک اسی طرح سے حمل قرار پاتے ہی نظام جسم توازن قائم نہیں رکھ سکتا کیونکہ قوت حیات کا رخ ایک نئی زندگی کو نشوونما دینے کے لیے رحم اور اس کے متعلقہ اعضا کی طرف ہو جاتا ہے۔

اس ناہم آہنگی میں سب سے زیادہ نظام عصبی (NERVOUS SYSTEM) ماؤف ہوتا ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جیسا ایک طرف حاملہ کے اندر کمزوری واقع ہو جاتی ہے وہاں دوسری طرف مختلف قسم کی جسمانی تکلیفوں کی نمود ہوتی ہے اور ان تکالیف کو بالمثل دواؤں سے دور کیا جاسکتا ہے تاکہ جب بچہ دنیا میں آئے تو اس کا نظام عصبی بہت مضبوط اور بیماریوں کے اثرات سے مبرا ہو حاملہ عورت کسی دیکھ بھالی اور حفاظت جس میں اس کی اور آنے والے بچے کے تحفظ، ذہنی آسودگی اور خوشی کا خیال رکھا جائے تاکہ ایک آسودہ ماحول میں ایک صحت مند بچہ آنکھ کھول سکے۔

مقاصد:

حمل کے دوران عام طور پر ایک حاملہ کو اپنی روز مرہ کی غذا میں متوازن خوراک شامل رکھنی چاہیے جس میں 50 گرام سیریل 25 گرام دالیں 125 گرام دودھ، 10 گرام چینی کی شمولیت ضروری ہے۔ ذاتی صحت و صفائی میں روزانہ کا غسل کپڑے کی صفائی سے متعلق جاننا ضروری ہے۔

روزانہ آٹھ گھنٹے کی نیند اور دوپہر کے کھانے کے بعد دو گھنٹے کی آرام کی عادت ڈالنی چاہیے۔ قبض سے حتی الامکان دور رہنا چاہیے اور اپنی غذا میں ہرے پتوں والی سبزیاں، پھل، ہسروہات اور آرن و کیلشیم پر مبنی غذا میں شامل کرنی چاہیے۔

بلکہ پھلکے گھریلو کام کاج سے خود کو چاک و چوبند رکھنا چاہیے یہ پھرتی اور کام وضع حمل کے وقت آسانی فراہم کرتے ہیں۔

وہ حاملہ عورتیں جو عنشیات کی عادی ہوتی ہیں ان کے بچے کو کمین کے اثرات سے کمزور پیدا ہوتے ہیں اس لیے کسی بھی قسم کے نشہ کو ترک کر دینا چاہیے۔ پیلینسی کے پہلے چار مہینوں میں بلا ضرورت پیٹ کے ایکس رے اور الٹراساؤنڈ سے گریز کرنا چاہیے۔

اگر پاؤں میں درم آ جائے دورے پڑیں مسلسل سر درد رہے، آنکھوں میں دھندلاہٹ محسوس ہو رحم سے کسی بھی قسم کا اثر نہ ہو تو یہ خطرے کی علامات ہیں ایسی صورت میں فوراً ڈاکٹر سے رجوع کرنا چاہیے۔

دوران حمل جھک کپڑے نہیں پہنیں اس سے بچے کی نشوونما میں فرق پڑتا ہے۔ ایسی باتوں سے پرہیز کرنا چاہیے جس سے اعصابی تحریک پیدا ہونے کا خدشہ ہو خصوصاً بھاری کپڑے یا ڈیزائن پر مبنی اثرات مرتب کرتے ہیں۔ وہ عورتیں جو حمل قرار پاتے ہی حمل کے زمانے میں محض اس خیال سے کہ وہ حاملہ ہیں سست پڑی رہتی ہیں نہ صرف ان کی صحت بذات خود خراب ہو جاتی ہے بلکہ آبنے والے بچے کی صحت پر

بھی اس کا خد سے زیادہ اثر پڑتا ہے اس لیے پھر حاملہ کو گھر کے کام کاج میں لگا رہنا چاہیے اور کھوڑی بہت کھلی ہو میں بھی ورزش کرنی چاہیے تاکہ ان کی جسمانی صحت بنی رہی اور وضع حمل کے وقت کسی قسم کی تکلیف نہ ہو لیکن یہ یاد رہے کہ دوڑنا، کودنا، پھانڈنا، اور سخت قسم کی ورزش کرنا بعض اوقات مضر صحت ہی نہیں بلکہ بچے کو بھی ضائع کر دیتا ہے۔

دوران حمل کبھی سکت جلاب یا دست آور دوائیں نہیں لینی چاہیے کیونکہ اس سے ہمیشہ نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے اپنی غذا میں ان چیزوں سے پرہیز رکھنا چاہیے جن سے قبض ہو سکتا ہے۔

طبی معائنے حمل کے دوران بہت ضروری ہیں مثلاً چھ سے سولہ ہفتوں کے درمیان مکمل چیک اپ جس میں حاملہ کی مکمل طبی ہسٹری ہو۔

دوسرا معائنہ 32 سے 36 ہفتوں کے درمیان جس میں جنین کی موجودگی پوزیشن وغیرہ کا تعین کیا جائے تیسرا معائنہ بچے کی پوزیشن سر، کمر وغیرہ کا پتا لگانے کے لیے ہوتا ہے۔

ڈاکٹر کی ہدایات کے مطابق ویکسینیشن بھی کرانی چاہیے۔

ویکسینیشن	عمر
B.C.G ویکسین	4 ہفتے
SMALL POX	3 ماہ

(چیک) سے بچاؤ  
ڈنٹھیر یا ایچ، پولیو وغیرہ سے بچاؤ

ایک سال  
CHOLERA وغیرہ  
ان ہدایات پر عمل کر کے ماں اور بچہ دونوں کی زندگیوں کو خطرات سے دوچار ہونے سے بچ سکتی ہیں۔



WWW.PAKSOCIETY.COM



ماڈل ڈولی خان

ادا کارہ و ماڈل ڈولی خان دینی روانہ ہو گئیں جہاں وہ میگا فیشن شو میں شرکت کریں گی۔ روانگی سے قبل انہوں نے "این این آئی" سے خصوصی گفتگو کرتے ہوئے بتایا کہ دینی میں ہونے والے فیشن شو کے منتظمین نے مجھے دعوت دی تھی مگر میں نے ان کو مشورہ دیا تھا کہ پاکستان سے دیگر ماڈلز اور میرے ڈریس ڈیزائنرز کو بھی پر فارمنس کے لئے بلایا جائے جس پر انہوں نے میرے مشورے کی تائید کرتے ہوئے ان کو بھی باقاعدہ دعوت دی اور اب پاکستان کے علاوہ بھارت، انگلینڈ، سری لنکا، دینی اور دیگر ممالک سے تعلق رکھنے والی ماڈلز ریپ پر کیٹ واک کریں گی۔

ممتاز اداکار مصطفیٰ قریشی

قریشی کے اعزاز میں "محترفات کمال" کی پروقا تقریب سبزہ زار میں منعقد ہوئی۔ جس میں احمد شاہ، طلعت حسین، ندیم، امداد حسینی، منظر صدیقی، سعید رضوی، سحر امداد، ایاز خان، پروفیسر سحر انصاری، اقبال لطیف، سعادت جعفری، روبینہ قریشی، منور سعید، غلام حیدر صدیقی، شہناز صدیقی، سید اججد بخاری، کاشف گرامی، اطہر جاوید صوفی نے شرکت کی۔ نظامت اقبال لطیف سمیت فلم اور ٹی وی کے فنکاروں، سیاسی اور سماجی شخصیات نے شرکت کی۔ تقریب سے خطاب کرتے ہوئے اداکار مصطفیٰ قریشی نے کہا کہ پاکستان میں ہر شعبہ آج بری حالت میں ہے اس کی بہتری کے لئے حکومت کو کام کرنے کی ضرورت ہے۔ فلم انڈسٹری شدید بحران سے دوچار ہے، انڈسٹری سے وابستہ درجنوں افراد نے بحران کے بعد اس کے دوبارہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کی امید چھوڑ دی ہے۔ حکومت کا فرض بنتا ہے کہ وہ فلم اور فلم سے تعلق رکھنے والوں کی مدد کرے۔ اداکار ندیم نے کہا کہ مصطفیٰ قریشی صرف فلموں میں لوگوں کو ڈراتے ہیں۔ اصل زندگی میں یہ ایک بہت نفس انسان ہیں۔

پاکستانی فلمیں

لاہور سے آئے ہوئے سینئر صحافی معین بٹ نے کہا کہ ماضی میں فلمی صنعت لاہور میں تھی اور وہاں سے سالانہ بننے والی فلموں کی تعداد 150 سے زائد تھی۔ اسٹوڈیو میں شوٹنگ کے لیے فلم سازوں کو کئی گئی ماہ انتظار کرنا پڑتا تھا جبکہ آج ان اسٹوڈیو میں ویرانی چھائی ہوئی ہے اور دن رات سناٹا رہتا ہے۔ یہ دیکھ کر خوشی ہو رہی ہے کہ کراچی میں فلم سازی کا دور دوبارہ آ گیا ہے اور نئی نسل کے ہدایتکار زور و شور سے اچھی فلم بنا رہے ہیں۔ وہ پاکستان فلم ٹی وی جرنلس ایسوسی ایشن کی جانب سے اپنے اعزاز میں دیئے گئے نظہرانہ میں گفتگو کر رہے تھے۔

فلم ہونل سے لال پیلانک

ہدایتکار خالد حسن خان نے فلم "ہونل" کی ناکامی کا خود کو ذمہ دار ٹھہرانے ہوئے کہا ہے کہ فلم بنانے سے ریٹریز



کراچی آرٹس کونسل کی جانب سے ممتاز اداکار مصطفیٰ



تک جو تجربات حاصل ہوئے ان کی روشنی میں اب  
 معیاری فلم بناؤں گا۔ (اب بھی فلم بنائیں گے؟) میری نئی  
 فلم "لال پیلا" جلد سیٹ پر آ جائے گی۔ (کارٹون فلم؟)  
 انہوں نے کہا کہ جو غلطیاں ہوئیں بنانے میں ہوئیں انہیں  
 آئندہ فلم میں نہیں دہرایا جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ ہوٹل  
 کی ناکامی گانے نہ ہونے اور تفریحی مواد شامل نہ ہونے کی  
 وجہ سے ہوئی۔ (جو فلم بنا رہے ہیں اس کی کامیابی و ناکامی  
 کی بات کہاں تک ہے)

سوال 700 کروڑ ڈالر کا  
 فلم "سوال 700 کروڑ ڈالر کا" کی ریلیز کے بعد  
 فلسفہ ساز و ہدایتکار جمشید جان محمد نئی فلم "جوانی لے ڈوبی"  
 بنائیں گے۔ انہوں نے بتایا کہ نئی فلم جدید ٹیکنالوجی سے  
 تیار کی جائے گی۔ اس میں بھارتی فنکاروں کو بھی کاسٹ کیا  
 جائے گا۔ (ان کے بغیر فلم فلاپ ہو جانے کا خطرہ ہے)  
 انہوں نے کہا کہ بہتر اسکرپٹ میں ہی فلم کی کامیابی کا راز  
 پوشیدہ ہے۔ امید کرتا ہوں کہ عوام فلم کو پسند کریں گے۔  
 (پہلی فلم کو ناپسند کیا یا...؟)

خود آپ بھارتی فلموں میں کام کریں گے؟  
 اداکارہ میرا نے ایچ ڈراموں میں

اداکارہ میرا نے ایچ ڈرامے میں کام حاصل کرنے  
 کے لیے پروڈیوسروں سے رابطے شروع کر دیئے (اب  
 ایچ پر یہ وقت بھی آئے گا) اکثریت نے لال جھنڈی دکھا  
 دی۔ ذرائع کے مطابق اداکارہ میرا نے عید الاضحیٰ پر ایچ  
 ڈرامے میں کام حاصل کرنے کیلئے لاہور اور ملتان کے پر  
 وڈیوسروں سے رابطے کر کے ٹیم کا حصہ بنانے کی درخواست  
 کی ہے لیکن متعدد ڈرامہ پروڈیوسروں نے میرا سے  
 معذرت کر لی جبکہ ایک ڈرامہ پروڈیوسر نے ان سے 25  
 لاکھ کا شوریٰ بانڈ طلب کرتے ہوئے ایچ ڈرامے میں کام

اداکار جاوید شیخ

اداکار جاوید شیخ نے فلم سازی کے حوالے سے بات







کرنے کی پیشکش کی ہے۔ تاہم میرا بے 25 لاکھ کا شوری  
 بانڈ بھرنے سے انکار کر دیا ہے۔ (اگر ہوتے تو اسٹیج پر کیونکر  
 کام کرتیں) میرا بے اب تک جتنے بھی اسٹیج ڈراموں میں  
 کام کیا صرف چار پانچ روز کام کرنے کے بعد میرا ڈرامے  
 سے بغیر بتائے ہی غائب ہو جاتی تھیں اور اسی بنا پر ان کو  
 اسٹیج ڈراموں میں کاسٹ کرنے سے گریز کیا جا رہا ہے۔

اداکارہ و ہدایتکارہ سگیتا

اداکارہ و ہدایتکارہ میڈم سگیتا نے کہا ہے کہ مستقبل  
 میں فلم انڈسٹری کے حالات بہتر ہوتے نظر آ رہے ہیں،  
 اس وقت جتنے بھی پروڈیوسر فلمیں بنا رہے ہیں اس سے فلم  
 انڈسٹری کا بحران ختم ہو جائے گا۔ (پلیزی ٹیلی بن کر خواب  
 مت دیکھیں) اپنے ایک انٹرویو میں میڈم سگیتا نے کہا  
 کہ پاکستان فلم انڈسٹری کے لئے جو کوششیں آج ہو رہی  
 ہیں اگر یہ 10 سال پہلے شروع ہو جاتیں تو انڈسٹری بحران  
 کا شکار نہ ہوتی (شفقت)۔ انہوں نے کہا کہ میرے  
 سمیت سینئر اداکار جن میں ندیم، مصطفیٰ قریشی، غلام محی  
 الدین، نغمہ بیگم، نیر اعجاز، شفقت چیمہ سمیت دیگر  
 اداکاروں کی صلاحیتوں سے بھرپور فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔  
 جو نیر اداکاروں کو اپنے سینئر اداکاروں کا احترام کرنے کے  
 ساتھ ان سے سیکھنا بھی چاہیے۔ (فلم بنانا؟)

پرواز ہے جنون

پاک فضائیہ کو خراج تحسین پیش کرنے کے لیے نئی  
 پاکستانی فلم بنانے کا اعلان کر دیا گیا۔ پاک فضائیہ  
 معاونت فراہم کرے گی، فلم ”پرواز ہے جنون“ میں پاک  
 فضائیہ کے روشن پہلوؤں کو اجاگر کرے گی، پاک فضائیہ  
 کے شاہینوں، جوانوں اور افسران کی گراں قدر خدمات کو  
 سامنے لانے کے عزم کے تحت بنائی جانے والی فلم ”پرواز  
 ہے جنون“ بنانے کا اعلان مقامی ہوٹل میں منعقدہ پریس  
 کانفرنس میں کیا گیا۔ حبیب حسن کے ڈائریکشن میں بننے  
 والی فلم کی شوٹنگ اگلے ماہ شروع کی جائے گی جبکہ فلم کو اگلے  
 سال عید الاضحیٰ پر ریلیز کیا جائے گا۔

پلیزی ٹیلی کی مومو

پاکستانی ڈرامے ”بلبلے“ میں اپنے مزاحیہ کردار ”مومو“  
 سے شائقین کا دل جیتنے والی اداکارہ حنا دلپزیر اب ہدایت  
 کارہ بھی بن گئیں۔ حنا اس عید الاضحیٰ پر اپنی ہدایات میں  
 بننے والی پہلی ٹیلی فلم ”حنا دلپزیر کی گدگدی“ ریلیز کریں گی۔  
 حنا کا کہنا تھا ایک اچھے اسکرپٹ کا انتظار تھا، علینہ فاروق  
 نے ایک دلچسپ کہانی تحریر کی ہے جس کے ساتھ میں  
 ہدایت کاری میں ڈیپو کرنے جا رہی ہوں۔

لیش راج فلمز

لیش راج فلمز نے دانیال ظفر کو لائیج کرنے کی منصوبہ  
 بندی کر لی ہے جس کے بعد وہ جلد ہی فلم میں اداکاری  
 کے جوہر دکھاتے نظر آئیں گے جب کے علاوہ 5 نئے  
 چہرے متعارف کرائیں جائیں گے۔ (فلم کچھ پیسا بھی  
 تو کمائے ناں)

گلوکار سونو نگم اور گلوکار عاطف اسلم

بھارتی گلوکار سونو نگم اور پاکستانی گلوکار عاطف اسلم  
 ایک ساتھ امریکہ اور کینیڈا کا دورہ کریں گے۔ ان کے اس  
 ٹور کا آغاز 16 ستمبر سے ہوگا۔ اس دوران دونوں گلوکار نند  
 جری، لاس اینجلس، ہوسٹن، سان جوز، وینکوور، شکاگو اور  
 آسٹن میں شوں کریں گے۔ واضح رہے کہ سونو نگم اپنے گھٹنے



کے آپریشن کے باعث جنوری سے دنیا سے موسیقی سے دور ہیں (گانے سے ان کے گھٹنے پر زور پڑتا ہے) اور وہ عارفِ اسلم کے ساتھ مشترکہ شو کے حوالے سے بہت خوش ہیں جبکہ عارفِ اسلم نے بھی اس ٹور کو اپنے لئے یاد گار دور قرار دیا ہے۔ (یہ تو واپسی کے بعد پتا چلے گا)

اور میں بڑی ہوگی

پرائیڈ آف پرفارمنس گلوکارہ شاہدہ منی نے کہا ہے کہ میں کم عمری میں ہی شوبز کی دنیا میں آگئی تھی، مجھ سے بڑی اداکارا میں بھی انڈسٹری میں موجود ہیں (ابھی بھی آپ چھوٹی ہی ہیں) جنہوں نے شادی نہیں کی، اگر وہ مناسب وقت میں شادی کر لیتی تو ان کے بچوں کے بھی آگے بچے ہوتے، شوبز میں یہ پابندی نہیں کہ آپ شادی نہ کریں۔ ایک خصوصی انٹرویو میں انہوں نے کہا کہ میں نے اپنے کیریئر میں ایمانداری سے اپنا کام کیا (اور شادی.....؟) اور مجھے اس کا پھل بھی مل گیا ہے۔ میں نے ہمیشہ عزت اور وقار کے ساتھ کام کیا ہے۔ اپنے سینئرز سے رہنمائی لی ہے (آپ کے سینئرز کون.....؟) اور جو نئی نئی رہنمائی کی ہے۔ پہلے نام پیدا کرنے کے لئے محنت کرنا پڑتی تھی اب نام کو برقرار رکھنے کے لئے محنت کرنا پڑتی ہے۔ شاہدہ منی نے کہا کہ صوفیانہ کلام پڑھنا بہت مشکل ہے اور میرے نزدیک صوفیانہ کلام پڑھنے والوں کا احترام ہونا چاہیے۔ میں نے زندگی میں جو بھی خواہشیں کیں خدا کی ذات نے پوری کیں۔ میں اپنی موجودہ زندگی سے مطمئن ہوں۔

فلاحی کام

اداکارہ سلوی رانا نے کہا ہے کہ وہ غریب اور مستحق بچیوں کی شادیوں کا بندوبست بھی کر رہی ہیں اور اس حوالے سے ان کی تنظیم بیٹی فاؤنڈیشن کے زیر اہتمام گزشتہ روز کچی بستی میں ایک بچی کی شادی کرائی گئی ہے۔ انہوں نے کہا کہ غریبوں کی خدمت کر کے انہیں دلی سکون ملتا ہے۔ سلوی رانا نے کہا کہ بیٹی فاؤنڈیشن ایک غیر سیاسی تنظیم ہے جو صرف فلاحی اور رفاہی کام کر رہی ہے جس کا کوئی سیاسی ایجنڈا نہیں ہے۔

فلم ٹی وی کے معروف فنکار طلعت اقبال نے آئندہ ماہ پاکستان آنے کا عندیہ ظاہر کیا ہے طلعت اقبال جو ایک طویل عرصے سے امریکا کے شہر ہیلیس میں رہائش پزیر ہیں۔ پاکستان میرا وطن ہے اور وہاں مجھے لمحہ لمحہ یاد آتا ہے اور دل چاہتا ہے کہ میرے پر لگیں اور میں اڑ کر اپنے وطن پہنچ جاؤں انہوں نے کہا کہ ان شاء اللہ اکتوبر میں پاکستان آنے کا مصمم ارادہ ہے اور میں چاہتا ہوں کہ جلد اپنے وطن منتقل ہو جاؤں۔ انہوں نے کہا کہ گزشتہ سال جب میں آیا تھا تو کئی چینلز نے مجھے ڈراموں کی پیشکش کی تھی اور آج بھی مجھے ڈراموں کی آفرز ہیں انہوں نے کہا کہ صحت اب بالکل ٹھیک ہے۔

موسیقار ارشد محمود

موسیقار ارشد محمود نے کہا ہے کہ ہم موسیقی کا مقصد نئی اور میعاری موسیقی کی تخلیق کے لیے ایک ایسا ماحول تشکیل دینا ہے جس کے ذریعے صنعت موسیقی بحال ہو پائے آج ایک ایسے پلیٹ فارم کا افتتاح کیا جا رہا ہے جس میں ملک کے معروف موسیقار ہیں جو اس پروجیکٹ کے سربراہ ہونگے یہ بات انہوں نے آئرس کونسل میں ایک تقریب میں کہی۔ انہوں نے کہا کہ انہیں اس بات کا پورا احساس ہے کہ ہمارے ملک میں استعداد موسیقی کی کوئی کمی نہیں ہم اپنے ملک کے نوجوانوں جو موسیقی کے لیے کام کرنے کا جذبہ رکھتے ہیں ان کی مدد کی جائے انہوں نے کہا کہ پاکستان کے ساتھ مل کر کام کرنا ہے جو نوجوان فنکاروں کو موسیقی کی نئی تربیت و ترکیب کی تخلیق کرنے میں وسیع تجربے اور مہارت سے مستفید کرنا ہے۔ موسیقی کی محصولات 360 ڈگری کا احاطہ کرنا کی خصوصیات اور تعاون کے تمام لوازمات کی حد فراہم کرتا ہے پلیٹ فارم مندرجہ ذیل خصوصیات کے ساتھ شروع کیا جا رہا ہے ٹلنٹ بینک کی یہ استعداد موسیقی کا مرکزی ڈیٹا بیس ہوگا جہاں نئے گلوکار موسیقار اور دوسرے فنکار اپنے کام کا نمونہ شیئر کر سکتے ہیں۔



کھوسٹ کریں گے؟) انہوں نے کہا کہ میں نے طویل فنی کریئر میں بے شمار مختلف نوعیت کے کردار ادا کئے ہیں مگر اب کسی فلم یا ٹی وی ڈرامے میں بابا بلھے شاہ کا کردار ادا کرنا چاہتا ہوں۔ یہ کردار اپنے اندر بہت گہرائی رکھتا ہے۔ یہ کردار جب ملا تو ضرور ادا کروں گا۔ عرفان کھوسٹ نے کہا کہ میرے فنی سفر کو نصف صدی ہو چکی ہے اور خدا نے مجھے بے پناہ عزت اور نام سے نوازا ہے۔

سینئر اداکار غلام محی الدین

عیدالاضحیٰ پر 3 نئی پاکستانی فلموں کی ریلیز اور کامیابی سے فلم انڈسٹری کو یقیناً فائدہ ہوگا۔ ان خیالات کا اظہار سینئر اداکار غلام محی الدین نے کیا۔ انہوں نے کہا کہ بہتر اور معیاری فلم سازی سے ہی ہم بھارتی فلموں کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ (بالکل) انہوں نے کہا کہ جس طرح ہمارے ٹی وی ڈرامہ سیریل بھارتی ڈراموں سے بہتر ہیں اسی طرح جلد ہم بھارتی فلموں کا مقابلہ کرنے میں بھی کامیاب ہو جائیں گے۔ انہوں نے کہا کہ فلم انڈسٹری کی بقا پاکستانی فلموں کی کامیابی سے ہی ممکن ہے۔ اس کے لیے لاہور اور کراچی کے فلس سازوں کو مل کر معیاری فلموں کو فروغ دینا ہوگا۔ انہوں نے کہا کہ میرے بیٹے کی بھی ایک فلم عیدالاضحیٰ پر ریلیز ہو چکی ہے۔ (ناک کٹوائی یا بڑھائی) مجھے امید ہے کہ اس میں کچھ بہتر کرنے کی صلاحیت ہے۔ (امید پد نیا قائم ہے)

ریڈیو پاکستان

ریڈیو پاکستان لاہور کے اسٹیشن ڈائریکٹر ساجد حسن درانی کے ریٹائر ہونے پر الوداعی تقریب کا اہتمام ریڈیو پاکستان کے ورکرز نے نور جہاں ہال میں کیا۔ ساجد حسن درانی ریڈیو پاکستان لاہور سے



اداکار ہمایوں سعید نے مصطفیٰ قریشی کے بھارتی فلموں پر پابندی کے بیان پر شدید مذمت کی ہے انہوں نے کہا کہ پاکستان میں بھارتی فلموں پر پابندی لگوانے کے بارے میں بیانات درست نہیں بلکہ ہمیں بھارت میں پاکستانی فلموں کو ریلیز کرانے کے لیے جدوجہد کرنی چاہیے۔ (فلم ریلیز کرانے کی جدوجہد چھوڑ کر کشمیر آزاد کرانے کی جدوجہد کریں) انہوں نے یہ بات ”تیری میری لو اسٹوری“ کے خصوصی شو کے موقع پر میڈیا سے گفتگو کرتے ہوئے کہی۔ انہوں نے کہا کہ اب ہماری فلمیں ریکارڈ بزنس کرتی ہیں البتہ سینما مالکان ہی فلموں کے ساتھ امتیازی سلوک نہ کریں کیونکہ بعض سینما ملکی فلموں کو صرف آخری شو پر ترجیح دیتے ہیں جو سراسر زیادتی ہے۔ اس عمل سے فلم بینوں کا ایک تھائی حصہ فلمیں دیکھنے سے رو جاتا ہے۔ انہوں نے اپنی فلم جوانی پھر نہیں آئی کے پارٹ 2 کے بارے میں کہا اب آئندہ اسی فلم پر ورک ہوگا۔

بابا بلھے شاہ

ریڈیو ٹی وی اور فلم کے سینئر اداکار عرفان کھوسٹ بابا بلھے شاہ کا کردار ادا کرنا چاہتے ہیں۔ (ڈائریکٹ سرحد

WWW.PAKSOCIETY.COM

320 ..... حجاب ..... اکتوبر ۲۰۱۶ء



ہے جس سے دل کے دورے اور اسزردک سے محفوظ رہا جا سکتا ہے۔

خواتین کے مخصوص ایام میں مفید: ادراک کی چائے خواتین میں حیض کے دوران تکلیف سے بچاتی ہے، ادراک کی گرم چائے سے تویہ بگھو کر اسے پیٹ پر رکھیں اس سے تکلیف میں آرام ملتا ہے جبکہ اس کے ساتھ ایک کپ ادراک کی چائے میں شہد ملا کر پی لیں۔

قوت مدافعت کو بڑھاتا ہے: ادراک کی چائے (اینٹی آکسیڈینٹ) کے عمل کے لیول کو کم کر کے قوت مدافعت کو بڑھاتی ہے۔

اسزردک کو کم کرنے میں مدد دیتی ہے: ادراک کی چائے انسانی دماغ کو سخت ٹینشن اور تناؤ میں بھی سکون دیتی ہے۔ ماہرین طب کا کہنا ہے کہ اگر ادراک کی چائے کا ذائقہ ترش لگے تو اس میں شہد یا لیموں بنا کر اسے خوش ذائقہ بنا سکتے ہیں۔

جلے ہوئے حصوں کو سکون پہنچانے والی

### گھریلو ترکیبیں

حادثہ کہیں بھی اور کسی بھی جگہ پیش آ سکتا ہے، خاص طور پر جب آپ باورچی خانے میں کھانا پکا رہی ہوتی ہیں۔ باورچی خانے میں ہاتھ پیروں کا جل جانا عام سی بات ہے۔ ذیل میں چند گھریلو ترکیبیں دی جا رہی ہیں، جن کے ذریعے سے آپ پانی یا تیل کی جلن دور کر کے سکون حاصل کر سکتی ہیں۔ جلنے کے بعد فوراً ذیل میں دی گئی چیزوں کو استعمال کرنا چاہیے۔

شہد:

شہد دافع عفونت (ANTISEPTIC) ہے اور زخموں کو مندمل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ جل جانے کی صورت میں شہد کو متاثرہ حصے پر اچھی طرح سے لگائیں، جلن دور ہو جائے گی۔

سرکہ:

سرکہ تقریباً ہر گھر میں ہوتا ہے۔ جسم کا کوئی حصہ جل جانے کی صورت میں سرکہ کے میں پانی ملا کر پتلا کر لیں اور پھر متاثرہ حصے پر لگا لیجیے۔ اسے براہ راست نہ لگائیے، بلکہ صاف کپڑے کو پانی نلے سرکہ کو میں ڈبو کر متاثرہ حصے پر لپیٹ لیجیے۔ اگر جلن دور نہ ہو تو تھوڑی دیر بعد کپڑے کو

### ادراک کے فوائد

قدرتی جزی بوٹیاں اپنے اندر اچھی صحت کی لاتعداد خوبیاں لیے ہوتی ہیں اس لیے جیسے جیسے ان پر تحقیق آگے بڑھ رہی ہے ان کی بے شمار خوبیاں بھی سامنے آرہی ہیں اسی لیے اب نئی تحقیق میں کہا گیا ہے کہ ادراک سے بنی چائے دٹامن سی سے مزین ہوتی ہے جو صحت کے لیے انتہائی مفید ہے۔

سکلی میں مفید: اگر کسی شخص کو سفر کے دوران سکی کی شکایت ہو تو اسے چاہیے کہ وہ سفر سے پہلے ایک کپ ادراک کی چائے پیے جو پورے سفر کے دوران اس کو سکی اور تھک سے دور رکھے گی اور وہ سفر کا لطف اٹھا سکے گا۔

معدے کی صلاحیت کو بہتر بناتی ہے: ادراک کی چائے نظام ہاضمہ اور غذا کو جذب کرنے کی صلاحیت کو بڑھاتی ہے اور بالخصوص بہت زیادہ کھانے کے بعد اس چائے کو پینے سے پیٹ میں گیس کے باعث پیدا ہونے والے ابھار یا سوزش کو ختم کرتی ہے۔

جلن کو دور کرنے والی: ادراک میں جلن پیدا کرنے والے عناصر کو ختم کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے جبکہ اس کے علاوہ ادراک کی چائے کا ایک کپ پنوں اور جوڑوں کے درد میں بھی آرام دیتا ہے۔

سانس کی بیماری: ادراک کی چائے سینے کے جکڑنے اور شدید نزلے میں انتہائی مفید ہے جبکہ ماحولیاتی الرجی سے سانس کی تکلیف میں بھی ادراک کی چائے جادوئی کام دکھاتی ہے۔

دوران خون کو بڑھاتی ہے: ادراک میں موجود ٹامنز، معدنیات اور امائنو ایسڈ جسم میں دوران خون کو بہتر بنا کر دل کی بیماریوں کے خطرے کو کم کر دیتا ہے جبکہ ادراک کی چائے آنسو میں پیدا ہونے والی چکنائی کو سینے سے رد کرتی



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

دوبارہ سر کے پیل ڈیوئیں اور متاثرہ جگہ پر دو گھنٹہ تک رہیں۔  
 دبا میں۔ جلی ہوئی جگہ پر سرکہ لگانے سے عمل بہتر ہوگا کہ  
 اپنے معالج سے بھی مشورہ کر لیں۔  
 گھیکوار:

جل جانے پر گھیکوار (ایلوویرا) کا گودا براہ راست  
 متاثرہ جگہ پر لگائیں۔ گھیکوار جتنا تازہ ہوگا، اتنا ہی زیادہ  
 فائدہ پہنچائے گا۔ گھیکوار کا گودا جسم کے جلے ہوئے حصوں  
 کو جلد مندمل کر دیتا ہے۔  
 لیونڈر کا پتلا تیل:

اسٹوخودوس (لیونڈر) کی بھینی خوشبو کی بنا پر اسے  
 گھروں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کا تیل جلی ہوئی جگہ  
 پر لگانے سے آرام آجاتا ہے۔ اگر لیونڈر کے تیل میں  
 گھیکوار کا گودا، حیاتن جاوردہ (وٹامنزی اور ای) بھی شامل  
 کر لی جائیں تو یہ آمیزہ زیادہ فائدہ مند ہو جاتا ہے۔ اسے  
 دن میں کئی بار لگایا جاسکتا ہے۔  
 کیلے کا چھلکا:

کیلے کا چھلکا اس جگہ پر رکھ دیں، جہاں جلن ہو رہی ہو  
 اور جب تک وہ سیاہ نہ ہو جائے، اسے نہ ہٹائیں۔ یہ جلی  
 ہوئی جگہ کو تیزی سے مندمل کر دیتا ہے۔  
 وہی:

جلی ہوئی جگہ پر وہی لگانے سے خشک پہا ہوجاتی  
 ہے، لیکن اسے فوراً نہیں لگانا چاہیے، بلکہ (31 منٹ کے بعد  
 لگانا چاہیے۔ جسم کا زیادہ حصہ جل جانے کی صورت میں  
 متاثرہ فرد کو فوراً کسی قریبی ہسپتال لے جانا چاہیے۔

**قالین کی صفائی**  
 اگر آپ کے قالین پر داغ دھبے لگے ہوں تو ذیل  
 میں دیے گئے ہفتے طریقوں میں سے کوئی ایک طریقہ  
 استعمال کیجیے اور داغ دھبوں سے نجات پائیے۔  
 روشنائی کے دھبے:

کپڑے کے ایک ٹکڑے کو گرم پانی میں ڈبو کر قالین کا  
 وہ حصہ صاف کریں، جہاں روشنائی کا دھبہ ہے۔ تھوڑی دیر  
 بعد اس جگہ کو الٹھل یا تھنر (THINNER) سے  
 رگڑیں۔ دھبہ چند منٹ میں صاف ہو جائے گا۔

تیل اور چکنائی کے داغ:  
 اگر قالین پر تیل اور چکنائی کے داغ پڑ گئے ہوں تو اس

جگہ پر نمک لگانے کا سوڈا لٹھنے کا آملا دیں۔ اسے فوراً ہی  
 نہ رگڑیں۔ مذکورہ چیزوں کو جذب ہونے کا وقت دیں۔  
 اس کے بعد اسے صاف کر دیں۔  
 چائے یا کافی کے دھبے:

قالین سے چائے یا کافی کے داغ دھبے دور کرنے  
 کے لیے گرم پانی میں سفید سرکہ ملائیں اور اسے دھبوں پر  
 لگادیں۔ مناسب وقفے کے بعد ٹشو پیپر سے رگڑ کر صاف  
 کر دیں۔ دھبے دور ہو جائیں گے۔  
 پھلوں کے رس کے داغ:

تھوڑی سی شیونگ کریم انگلی پر لگا کر اس جگہ  
 لگا دیجیے، جہاں قالین پر پھل کا رس گر گیا ہو۔ تھوڑا وقت  
 دے کر اسٹج کے ایک ٹکڑے کو گرم پانی میں ڈبو کر قالین  
 کو صاف کر دیں۔  
 جانوروں کے پیشاب کے دھبے:

جانوروں کا پیشاب خشک ہونے پر نظر نہیں آتا، لہذا  
 اسے تیز روشنی میں دیکھے۔ اگر قالین پر کسی پالتو جانور نے  
 پیشاب کر دیا ہو تو جگہ پر چاک سے نشان لگادیں۔ پھر داغ  
 دھبے دور کرنے کے لیے صفائی کے پاؤڈر میں گرم پانی ملا  
 کر اسے صاف کر دیں۔ تھوڑی سی دیر میں قالین چمک  
 اٹھے گا۔  
 کپڑے کے داغ:

اگر قالین پر کپڑے کے داغ لگ گئے ہوں تو کپڑے  
 کے خشک ہونے کا انتظار کیجیے، اس کے بعد صفائی کے  
 پاؤڈر سے ان داغوں کو صاف کر دیں۔ اگر قالین اس کے  
 باوجود صاف نہ ہو تو سوڈا لگا کر صاف کپڑے سے رگڑ  
 ڈالیں۔ یہ عمل اس وقت تک کرتے رہیں، جب تک داغ  
 صاف نہ ہو جائیں۔

